

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**Vijeće Fakulteta**

Broj: 03-08/2

Sarajevo, 11. 1. 2020. godine.

Na osnovu člana 69., 70. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.), člana 104. i 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, člana 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITEU U SARAJEVU, broj: 01-1094-1/18 od 12. 10. 2018. godine, prijedloga matičnih naučno-nastavnih jedinica Odsjeka/Katedri za studijsku 2020/2021. godinu: Odsjek za anglistiku, broj: 02-02/201-1 od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik, broj: 02-03/69 od 9. 12. 2020. godine, Odsjek za filozofiju, broj: 02-04/59-1 od 17. 12. 2020. godine, Odsjek za germanistiku, broj: 02-05/112-1 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za historiju, broj: 02-06/107-1 od 17. 12. 2020. godine, Katedra za arheologiju, broj: 02-06-ARH/73-1 od 17. 12. 2020. godine, Katedra za historiju umjetnosti, broj: 02-06-HUM/120-1 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine, broj: 02-07/70 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke, broj: 02-08/103-1 od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za orijentalnu filologiju, broj: 02-09/144-1 od 9. 12. 2020. godine i 02-09/5 od 5. 1. 2021. godine, Odsjek za pedagogiju, broj: 02-10/184-1 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za psihologiju, broj: 02-11/151 od 10. 12. 2020. godine, Odsjek za romanistiku, broj: 02-12/159-1 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za slavenske jezike i književnosti, broj: 02-13/70-1 od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za sociologiju, broj: 02-14/37-1 od 9. 12. 2020. godine, 02-14/37-2-1 od 24. 12. 2020. godine i 02-14/2 od 6. 1. 2021. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/4 od 5. 1. 2021. godine, Vijeće Fakulteta na 37. elektronskoj sjednici održanoj 11. 1. 2021. godine, *donijelo je*

## ODLUKU

### I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU.**

### II

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU** iz stava 1. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
2. Studentskoj službi
3. Oglasne ploče
4. WEB
5. Uz zapisnik
6. Arhiva

FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU  
02-09/144-1  
9. 12 20  
Datum: .....

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA  
ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU**

Sarajevo, decembar 2020. godine

## SPISAK TEMA SA MENTORIMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2020/2021. GODINI

### II. CIKLUS STUDIJA

#### PROF. DR. KERIMA FILAN

1. Izražavanje roda u turskom jeziku
2. Sintaksa turskih glagolskih imenica na -mA i -mAk. Kontrastiranje sa bosanskim jezikom
3. Atributska sintagma u turskom jeziku: particip na -An i proparticip na -dlk u funkciji atributa. Kontrastiranje sa bosanskim jezikom
4. Turkološka stručna literatura u našoj kritici (2000-2020).
5. Frazeologizmi u turskom jeziku (na korpusu odabranoga književnog teksta) Kontrastiranje sa bosanskim jezikom
6. Analiza kolokacija pridjev-imenica u turskom jeziku
7. Turcizmi u goranskom jeziku
8. Gnostičko-semantičko značenje sufijskih leksema u Divanu Sultana Mehmeda Fātiha - 'Avnija

#### PROF. DR. ĐENITA HAVERIĆ

1. Strana leksika u perzijskom jeziku

#### PROF. DR. MUNIR DRKIĆ

1. Rani štampani izvori za učenje perzijskog jezika u BiH

#### PROF. DR. MUNIR MUJIĆ

1. Tematske i stilske karakteristike poezije pjesnika *muhadremuna*
2. Naratološke karakteristike likova i prostora u djelu *Sira o Antari*
3. Stavovi Taha Husayna o problemu autentičnosti prijeislamske poezije
4. Naratološke karakteristike redoslijeda i ritma u djelu *Sira o Antari*
5. Kritike Saidovog pristupa orijentalizmu

#### PROF. DR. SABINA BAKŠIĆ

1. Indirektni govorni činovi u turskom jeziku
2. Blizinski i distantni članovi u turskom jeziku
3. Upotreba litota u strategijama nekonvencionalizirane indirektnosti u turskom jeziku
4. Načini realizacije žalbi u turskom jeziku
5. Strategija *obezličavanje* i načini njene realizacije u turskom jeziku

**PROF. DR. ALENA ĆATOVIĆ**

- 1) Poezija Nazima Hikmeta: recepcija i cenzura
- 2) Kritika modernizacije turskog društva u romanu *Sözde Kızlar* Peyami Safe
- 3) Elementi tesavufa u zbirci "Mâbette Bir Gece" autorice [Samihe Ayverdi](#)
- 4) Gazeli Eşrefoğlu Rumîja
- 5) Elementi komedije u dramama "Limon" i "Çin Kelebeği" Mehmeta Baydura

**PROF. DR. ELMA DIZDAR**

1. Adverbijalna oznaka za način u modernom standardnom arapskom jeziku
2. Mehanizmi tvorbe riječi produktivni u modernom standardnom arapskom jeziku
3. Sintaktičke karakteristike naučnog stila u arapskom jeziku
4. Sintaktičke karakteristike sakralnog stila u arapskom jeziku
5. Struktura priloških konstrukcija u modernom standardnom arapskom jeziku

**PROF. DR. AMRA MULVIĆ**

1. Sintaksičke funkcije prijedložne fraze u arapskom jeziku
2. Značenja prijedloga *fī* u arapskom jeziku

**PROF. DR. MIRZA SARAJKIĆ**

1. Migrantski narativi u književnim djelima al-Tayyiba Saliha, Gassana Kanafanija i Hasana Blasima
2. Heteroglosija i polifonija u romanima Džebre Ibrahima Džebre

**RUKOVODILAC PODORGANIZACIONE JEDINICE**



Prof. dr. Munir Drkić

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA  
ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU**

**(DOPUNA)**

Sarajevo, 25. decembar 2020. godine

**SPISAK TEMA SA MENTORIMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2020/2021. GODINI**

**II. CIKLUS STUDIJA**

**(DOPUNA)**

**PROF. DR. KERIMA FILAN**

1. Analiza dvije verzije prijevoda romana *Muzej nevinosti* Orhana Pamuka na bosanski, hrvatski i srpski jezik
2. Turcizmi u terminologiji bosanskog kulinarnstva

**PROF. DR. NAMIR KARAHALILOVIĆ**

1. Karakterizacija likova u romanima "Sang-e sabūr" (Strpljivi kamen) Sādeqa Čūbaka i "Magla i mjesečina" Meše Selimovića

**PROF. DR. MIRZA SARAJKIĆ**

1. RODNA PERSPEKTIVA U ROMANU „ŽENA NA NULTOJ TAČKI" AUTORICE NAWĀL AL-SA‘DĀWĪ

**RUKOVODILAC PODORGANIZACIONE JEDINICE**

*Munir Drkić*

Prof. dr. Munir Drkić

50-

|  |
|--|
| USVOJENO NA SJEDNICI<br>ODSJEKA/KATEDRE ODRŽANOJ |
| DANA <u>5.1.2021.</u>                            |
| PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA                       |