

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
Vijeće Fakulteta
Broj: 03-08/272
Sarajevo, 13. 7. 2021. godine

Na osnovu člana 69., 70. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.), člana 104. i 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, člana 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITEU U SARAJEVU, broj: 01-1094-1/18 od 12. 10. 2018. godine, prijedloga matičnih naučno-nastavnih jedinica Odsjeka/Katedri za studijsku 2020/2021. godinu: ODSJEK ZA ANGLISTIKU, broj: 02-02/77 od 6. 7. 2021. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/472 od 6. 7. 2021. godine, Vijeće Fakulteta na 46. elektronskoj sjednici održanoj 13. 7. 2021. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU - DOPUNA:**

- **ODSJEK ZA ANGLISTIKU**

II

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU - DOPUNA iz stava 1. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

DOSTAVITI:

1. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
2. Studentskoj službi
3. Oglasne ploče
4. WEB
5. Uz zapisnik
6. Arhiva



FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
SARAJEVO

Broj: 02-02/177

Datum: 06.07. 2021. god.

Sign. _____

UNIVERZITET U SARAJEVU

FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA ANGLISTIKU

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU - DOPUNA**

Sarajevo, JULI 2021. godine

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2020/2021. GODINI – DOPUNA

PRVI CIKLUS STUDIJA

KATEDRA ZA KNJIŽEVNOST

**PRIJEDLOG DOPUNE LISTE TEMA ZA ZAVRŠNI RAD I. CIKLUSA
(POD MENTORSTVOM PROF. DR. SHAHAB YAR KHAN):**

Engleska renesansna književnost:

1. Machiavellianism in Shakespeare's *Othello*, Marlowe's *Dr. Faustus* and Jonson's *Volpone*
2. Shakespeare's Concept of Womanhood in *Othello*.
3. Blend of Biblical and Classical Learning in *the Paradise Lost*.

Praktični Shakespeare:

1. 'Reduced Shakespeare Company' and *Hamlet*.
2. Shakespeare's influences on Social Media.
3. Significance of *King Lear* and *Titus Andronicus* in the 21st Century's Political Context.
4. Use of Shakespearean Texts in Contemporary Music.
5. Comic-book Shakespeare.

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA ANGLISTIKU

A. Sadiković

Prof. dr. Amira Sadiković

