

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET
Vijeće Fakulteta
Broj: 03-08/485
Sarajevo, 24. 12. 2021. godine

Na osnovu člana 69., 70. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17., 35/20., 40/20. i 39/21.), člana 104. i 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, člana 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITEU U SARAJEVU, broj: 01-1094-1/18 od 12. 10. 2018. godine, prijedloga matičnih naučno-nastavnih jedinica Odsjeka/Katedri za studijsku 2021/2022. godinu: Odsjek za anglistiku, broj: 02-02/127 od 15. 12. 2021. godine, Odsjek za filozofiju, broj: 02-04/64 od 10. 12. 2021. godine, Odsjek za germanistiku, broj: 02-05/81 od 10. 12. 2021. godine, Odsjek za historiju, broj: 02-06/104 od 13. 12. 2021. godine, Katedra za arheologiju, broj: 02-06-ARH/51 od 14. 12. 2021. godine, Katedra za historiju umjetnosti, broj: 02-06-HUM/37 od 3. 12. 2021. godine, Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine, broj: 02-07/83 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke, broj: 02-08/88 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za orijentalnu filologiju, broj: 02-09/104 od 14. 12. 2021. godine, Odsjek za pedagogiju, broj: 02-10/168 od 3. 12. 2021. godine, Odsjek za romanistiku, broj: 02-12/107 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za slavenske jezike i književnosti, broj: 02-13/43 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za sociologiju, broj: 02-14/51 od 15. 12. 2021. godine, mišljenja sekretara po ovlaštenju dekana Fakulteta, broj: 03-02/896 od 16. 12. 2021. godine, Vijeće Fakulteta na 55. elektronskoj (redovnoj) sjednici održanoj 24. 12. 2021. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2021/2022. GODINU.**

II

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2021/2022. GODINU iz stava 1. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA


Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
2. Studentskoj službi
3. Oglasne ploče
4. WEB
5. Uz zapisnik
6. Arhiva

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

02-02/127
15. 12 21

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Vijeće Fakulteta

15. 12 2021



**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2021/2022. GODINU**

Sarajevo, decembar 2021. godine

KATEDRA ZA KNJIŽEVNOST

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2021/2022. GODINI

PRVI CIKLUS STUDIJA

—književnosti na engleskom jeziku i kulturološke studije—

PROF. DR. SHAHAB YAR KHAN

Engleska renesansna književnost

- 1) English Renaissance, the Age of Controversies
- 2) *Dr. Faustus* as a renaissance play
- 3) Clash of Civilizations in *Othello*
- 4) Puritan Reformation and *The Paradise Lost*
- 5) *The Faerie Queen* and Queen Elizabeth I
- 6) Epic Simile in *Paradise Lost*

Praktični Shakespeare:

- 1) Monty Python and Shakespearean Humour
- 2) Shakespeare as Director
- 3) Socio-political Significance of Act 1 of *King Lear*
- 4) Hamlet and Ophelia Relationship
- 5) Witches as weird Sisters in *Macbeth*
- 6) Lady Macbeth as Shakespeare's Iron Lady

PROF. DR. IFETA ČIRIĆ-FAZLIJA

UVOD U STUDIJ KNJIŽEVNOSTI (FIL ANG 140)

- 1) Appropriation of Petrarchan Sonnet in Anglophone Literature
- 2) Anti-Illusionist Theatre and Its Practical Implications
- 3) English Renaissance and Neoclassical Aesthetic Theories: Sidney-Dryden-Pope
- 4) Metadramatic Elements in Shakespeare's Plays
- 5) The English Epic Poetry: From National to Secondary Epics
- 6) Postmodernist Rereading of English Literary Classics

ENGLESKA KNJIŽEVNOST DO 1500 (FIL ANG 142)

- 1) Arthuriana: Literary and Cultural Relevance of the Myth of King Arthur
- 2) Geoffrey Chaucer: From an Imitator to the „Father of English Literature“
- 3) Thematising Existential Dilemma in Medieval English Literature

AMERIČKA KULTURA, MODUL: DRAMA (FIL ANG 376)

- 1) American Avant-garde: Edward Albee's Plays
- 2) Dramatic Genre in the Harlem Renaissance
- 3) Modern American Tragedy: Tennessee Williams and Arthur Miller

* Teme se mogu modificirati u dogovoru sa mentoricom. Studenti također mogu predložiti i nove teme.

** Sve se teme obuhvaćene ovim kolegijima dalje sužavaju odabirom djela koja će se analizirati; dakle, teme predstavljaju šire polje iz kog će kandidati (u dogovoru s mentoricom) pobliže odrediti naslov svog završnog rada.

PROF. DR. LEJLA MULALIĆ

Predmet: Društvena i kulturna historija Velike Britanije nakon 1485.

- 1) The Representation of Queen Elizabeth I in Contemporary Popular Culture
- 2) Margaret Thatcher's Impact on Britain's Heavy Industry
- 3) England as a Republic in the 17th Century
- 4) Child Labour and Industrial Revolution

NAPOMENA: Formulacija teme može se modificirati u dogovoru sa kandidatom.

Predmet: Engleski roman 18. i 19. stoljeća

- 1) Impact of Daniel Defoe's *Robinson Crusoe* on Contemporary Popular Culture
- 2) Subversion in Narrative Structure of *Wuthering Heights*
- 3) Jane Austen's *Pride and Prejudice* and Explorations of Self in Romanticism
- 4) Impact of Oscar Wilde's *The Picture of Dorian Gray* on Contemporary Popular Culture

NAPOMENA: Formulacija teme može se modificirati u dogovoru sa kandidatom.

KATEDRA ZA JEZIK

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2021/2022. GODINI

PRVI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. MERIMA OSMANKADIĆ
DR. SC. NERMINA ČORDALIJA, viši asistent

TEME ZA I CIKLUS STUDIJA

Uvod u morfosintaksu

1. *Epistemic and Deontic Modality of 'Must' and its Periphrastic Counterparts*

Morfosintaksa-nefinitne konstrukcije

2. *Complementation in the Adjective Phrase*

3. *Non-finite Clauses as Supplements*

Sintaksa proste rečenice

4. *Realizations of the Subject*

Sintaksa složene rečenice

5. *Non-finite Clauses as Complements of Complex-transitive and Ditransitive Verbs*

NAPOMENA: Teme će se pobliže definirati u dogovoru između studenta i mentora.

DOC.DR. NATAŠA STOJAKOVIĆ

- 1) Phrasal words
- 2) Brand names and word-formation
- 3) Inflectional comparison: monosyllabic exceptions
- 4) The English genitive with inanimate nouns
- 5) The gender of animals/things/countries

Teme će se pobliže odrediti u dogovoru s predmetnim nastavnikom.

**PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA ANGLISTIKU**

A. Sadiković

Prof. dr. Amira Sadiković