

Na osnovu člana 123. stav (1) Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, sekretar Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta daje sljedeće

**MIŠLJENJE**  
za 12. elektronsku sjednicu Vijeća Fakulteta zakazanu za 9. 1. 2023. godine

**TAČKA: TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM (I) CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU**

- ODSJEK ZA ANGLISTIKU
- ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU
- ODSJEK ZA FILOZOFIJU
- ODSJEK ZA GERMANISTIKU
- ODSJEK ZA HISTORIJU
- KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
- ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE
- ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
- ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU
- ODSJEK ZA PEDAGOGIJU
- ODSJEK ZA ROMANISTIKU
- ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
- ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU (SOCIOLOGIJA I ETNOLOGIJA)

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM (II) CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU**

- ODSJEK ZA ANGLISTIKU
- ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU
- ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK
- ODSJEK ZA FILOZOFIJU
- ODSJEK ZA GERMANISTIKU
- ODSJEK ZA HISTORIJU
- KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
- ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE
- ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
- ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU
- ODSJEK ZA PEDAGOGIJU
- ODSJEK ZA PSIHOLOGIJU
- ODSJEK ZA ROMANISTIKU
- ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
- ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU

**Objašnjenje**

Procedura usvajanja **TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA** i **TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU** –provedena i usaglašena je sa članom 95. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 36/22), članom 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine i ČLANOM 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITETU U SARAJEVU.

Sastavni dio mišljenja je prijedlog odluke.

AKT SAČINILI  
SLUŽBA ZA NASTAVU

Hanka Mrajina, viši stručni saradnik

Selma Žerić, viši stručni saradnik

Tajda Šulkić, viši stručni saradnik

Alma Ahmetpašić, šef Službe za nastavu

SEKRETAR FAKULTETA

Maida Bešić

ODOBRILI  
PRODEKAN ZA FINANSIJSKO-ORGANIZACIJSKE POSLOVE FAKULTETA

Prof. dr. Adnan Busuladžić

PRODEKAN ZA NASTAVU I STUDENTSKA PITANJA FAKULTETA

Prof. dr. Jadranka Kolenović Đapo

PRODEKAN ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD, MEĐUNARODNU AKADEMSKU SARADNJU I IZDAVAŠTVO FAKULTETA

Doc. dr. Minka Džanko

DOSTAVITI

1. Vijeću Fakulteta
2. Arhiva

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 02-02/205

Datum; 23.12. 2022god.

- Učjeđe Fakulteta  
Sign. Študentica študentica  
Študentica študentica  
- Objava lista  
- WEB  
1 23.12.2022

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA ANGLISTIKU

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA  
ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU**

Sarajevo, decembar 2022. godine

## KATEDRA ZA KNJIŽEVNOST

### SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2022/2023. GODINI

#### PRVI CIKLUS STUDIJA

**PROF. DR. SANJA ŠOŠTARIĆ**

#### **AMERIČKI TRANSCENDENTALIZAM I AMERIČKI MODERNIZAM**

- 1) Transcendentalist feminism: Margaret Fuller
- 2) Artist figures in *Winesburg, Ohio*
- 3) Ugly modernity in *The Waste Land* and *Hugh Selwyn Mauberley*
- 4) The American Dream in *The Great Gatsby* and *Manhattan Transfer*
- 5) Gothic romanticism in "The Fall of the House of Usher" and "Ligea"

Sve teme je moguće modificirati ili ponuditi nove u dogovoru s mentoricom, i podliježu istoj proceduri prijavljivanja i odobravanja.

**PROF. DR. SHAHAB YAR KHAN**

#### **ENGLJSKA RENESANSNA KNJIŽEVNOST**

- 1) English Renaissance, the Age of Controversies
- 2) *Dr. Faustus* as a Revolutionary Play
- 3) Soliloquies of Hamlet
- 4) The Ghost-Hamlet Relationship
- 5) Puritan Reformation and *The Paradise Lost*
- 6) *The Faerie Queen* and Queen Elizabeth I
- 7) Epic Simile in *Paradise Lost*

#### **PRAKTIČNI SHAKESPEARE**

- 1) Monty Python and Shakespearean Humour
- 2) Shakespeare as Contemporary Writer
- 3) Socio-political Significance of Act 1 of *King Lear*
- 4) Othello and Racism
- 5) Witches as weird Sisters in *Macbeth*
- 6) Lady Macbeth as Shakespeare's Iron Lady

**PROF. DR. KSENIJE KONDALI**

#### **DRUŠTVENA I KULTURNA HISTORIJA SAD-A DO 1865.**

- 1) The Columbian Exchange Reconsidered
- 2) Cultural Pluralism in the Middle Colonies
- 3) Slavery and the Making of Race in British North America
- 4) The Market Revolution in the United States and Labor Organization
- 5) Child Labor in the United States: 1776-1865

#### **DRUŠTVENA I KULTURNA HISTORIJA SAD-A NAKON 1865.**

- 1) Wartime Hysteria, Intolerance, and the Internment of Japanese Americans During WWII
- 2) The Paradox of Segregated Democracy: African Americans in World War Two
- 3) Anti-German Campaigns in the United States During WWI
- 4) Cultural Aspects of the World's Columbian Exposition

- 5) Social Migrations in the United States During WWII
- 6) Wartime Hysteria, Intolerance, and the Internment of Japanese Americans During WWII
- 7) The Paradox of Segregated Democracy: African Americans in World War Two
- 8) Labor, Commodity, and Gender Relations: Women's Patterns of Consumption in Early Twentieth-Century United States

#### **AMERIČKA KULTURA**

- 1) Representing Black Modernism: The City in Harlem Renaissance Visual Art
- 2) African American Self-Invention in Selected Harlem Renaissance Writings
- 3) Racial Agency and Appropriation in the Harlem Renaissance
- 4) Slavery, Sharecropping, and the African American Song Tradition
- 5) Kara Walker's Vision of U.S. Society

#### **Napomena:**

U dogovoru sa predmetnom nastavnicom/mentoricom moguće je modificirati teme na osnovu odabranog korpusa, odnosno studenti mogu predložiti i druge teme za završne diplomske radove, koje će biti odobrene po istoj proceduri kao i gore navedene teme.

#### **PROF. DR. LEJLA MULALIĆ**

##### **ENGLESKI ROMAN 18. I 19. STOLJEĆA, FIL ANG 248**

- 1) Subversion in Narrative Structure of *Wuthering Heights* (ranije dodijeljena tema)
- 2) Jane Austen's *Pride and Prejudice* and Explorations of Self in Romanticism (ranije dodijeljena tema)
- 3) Impact of Oscar Wilde's *The Picture of Dorian Gray* on Contemporary Popular Culture (ranije dodijeljena tema)

##### **DRUŠTVENA I KULTURNA HISTORIJA VELIKE BRITANIJE NAKON 1485., FIL ANG 147**

- 1) Margaret Thatcher's Impact on Britain's Heavy Industry (ranije dodijeljena tema)

**NAPOMENA:** Formulacija teme može se modificirati u dogovoru sa kandidatom.

**KATEDRA ZA JEZIK**

**SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2022/2023. GODINI**

**PRVI CIKLUS STUDIJA**

**PROF. DR. LARISA KASUMAGIĆ-KAFEDŽIĆ**

- 1) Games as a teaching tool in the primary English language classroom

Teme će se pobliže odrediti u dogovoru s predmetnim nastavnikom.

**DOC. DR. NATAŠA STOJAKOVIĆ**

- 1) Phrasal words
- 2) Brand names and word-formation
- 3) Inflectional comparison: monosyllabic exceptions
- 4) The English genitive with inanimate nouns
- 5) The reflexive pronoun for singular *they*

Teme će se pobliže odrediti u dogovoru s predmetnim nastavnikom.

**PROF. DR. SELMA ĐULIMAN**

- 1) ACQUISITION OF VOWELS (/e/ AND /æ/) AND CONSONANTS (/θ/ AND /ð/) BY CHILDREN AGED 4 TO 13

Teme će se pobliže odrediti u dogovoru s predmetnim nastavnikom.

**PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA  
ZA ANGLISTIKU**

Prof. dr. Lejla Mulalic

