

Na osnovu člana 123. stav (1) Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, sekretar Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta daje sljedeće

**MIŠLJENJE**  
za 12. elektronsku sjednicu Vijeća Fakulteta zakazanu za 9. 1. 2023. godine

**TAČKA: TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM (I) CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU**

- ODSJEK ZA ANGLISTIKU
- ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU
- ODSJEK ZA FILOZOFIJU
- ODSJEK ZA GERMANISTIKU
- ODSJEK ZA HISTORIJU
- KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
- ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE
- ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
- ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU
- ODSJEK ZA PEDAGOGIJU
- ODSJEK ZA ROMANISTIKU
- ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
- ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU (SOCIOLOGIJA I ETNOLOGIJA)

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM (II) CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU**

- ODSJEK ZA ANGLISTIKU
- ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU
- ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK
- ODSJEK ZA FILOZOFIJU
- ODSJEK ZA GERMANISTIKU
- ODSJEK ZA HISTORIJU
- KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
- ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE
- ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
- ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU
- ODSJEK ZA PEDAGOGIJU
- ODSJEK ZA PSIHLOGIJU
- ODSJEK ZA ROMANISTIKU
- ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
- ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU

**Objašnjenje**

Procedura usvajanja **TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA** i **TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU** –provedena i usaglašena je sa članom 95. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 36/22), članom 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine i ČLANOM 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITETU U SARAJEVU.

Sastavni dio mišljenja je prijedlog odluke.

AKT SAČINILI

**SLUŽBA ZA NASTAVU**

Hana Mrajina, viši stručni saradnik

Selma Žerić, viši stručni saradnik

Tajda Šulkić, viši stručni saradnik

Alma Ahmetpašić, šef Službe za nastavu

**SEKRETAR FAKULTETA**

Maida Bešić

**ODOBRILI**

**PRODEKAN ZA FINANSIJSKO-ORGANIZACIJSKE POSLOVE FAKULTETA**

Prof. dr. Adnan Busuladžić

**PRODEKAN ZA NASTAVU I STUDENTSKA PITANJA FAKULTETA**

Prof. dr. Jadranka Kolenović Đapo

**PRODEKAN ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD, MEĐUNARODNU AKADEMSKU SARADNJU I IZDAVAŠTVO FAKULTETA**

Doc. dr. Minka Džanko

**DOSTAVITI**

1. Vijeću Fakulteta
2. Arhiva

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 02-08/117

Datum: 23.12. 2022 god,

Sign: Učesnik Fakulteta  
Službeni službenik  
Služba za nastavu  
oglasna ploča  
WEB  
23.12.2022  
" "

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA  
ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU

Sarajevo, decembar 2022. godine

## SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2022/2023. GODINI

### DRUGI CIKLUS STUDIJA

#### **PROF. DR. MUHAMED DŽELILOVIĆ**

1. Odnos između grčke i rimske kulture, na primjeru Sofoklovog i Senekinog "Edipa"

#### **PROF. DR. EDIN POBRIĆ**

1. Fenomeni poetskog i melanholije u samopoimanju slike modernog čovjeka

#### **AKADEMIK, PROF. DR. MARINA KATNIĆ-BAKARŠIĆ**

##### Predmet: Diskursna stilistika

1. Diskursna stilistička interpretacija drame *Nije čovjek ko ne umre* Velimira Stojanovića
2. Predstavljenje političkih u bosanskohercegovačkom medijskom diskursu (na odabranom korpusu)

#### **PROF. DR. ANDREA LEŠIĆ-THOMAS**

1. *Odnos traume i nade u memorijskom tekstu* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom)
2. *Historija, književnost sjećanja i nužnost svjedočenja* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom)

#### **PROF. DR. NINA ALIHODŽIĆ**

1. Konstruiranje slike Drugog u postkolonijalnoj književnosti
2. Problematiziranje pojma tijela u različitim umjetnostima
3. "Narativi ulice : društveno značenje grafita"
4. "Književnost i novi mediji".

#### **PROF. DR. ALMIR BAŠOVIĆ**

1. Zlo kao tema u komadima Heinerja Müllera
2. Filmske adaptacije ciklusa o Sherlocku Holmesu
3. Prevođenje epskih u dramske strukture na primjeru dramatizacije izabranog romana
4. *Filmske adaptacije ciklusa o Šerlocku Holmsu*

#### **PROF. DR. AJLA DEMIRAGIĆ**

1. Selektivna bibliografija informacijskih izvora posvećenih književnosti o ratu u opkoljenom Sarajevu (komentarica prof. dr. Lejla Hajdarpašić)
2. Reispisivanje antičkih mitova kroz književna djela Madeline Miller i fenomen Tik-Tok recepcije književnosti

#### **PROF. DR. SENADA DIZDAR**

1. Časopis Bosnica: bibliografska opremljenost i sadržajna analiza članaka
2. Razvoj bibliografske kontrole u Bosni i Hercegovini

#### **PROF. DR. LEJLA KODRIĆ ZAIMOVIĆ**

1. Mogućnosti razvoja digitalne humanistike u Bosni i Hercegovini: s osvrtom na lingvistički i književni korpus tekstova

2. Umjetnost knjigovestva rukopisne knjige u Bosni i Hercegovini od 15. stoljeća do danas: uz primjere iz Gazi Husrev-begove biblioteke u Sarajevu
3. Kiraethane / čitaonice i razvoj bibliotečkog sistema u Bosni i Hercegovini: analiza mogućih veza i odnosa
4. Mogućnosti prilagodbe bibliotečkog sistema lokaliteta aktuelnim potrebama korisnika: na primjeru grada Konjica
5. Promocija kulturnog naslijeđa Bosne i Hercegovine kroz savremeni modni identitet (Napomena: zbog administrativnih poteškoća navođenje teme iz ak. 2021/2022. godine)

**PROF. DR. MARIO HIBERT**

1. Uloga školske biblioteke i bibliotekara u informalnom usavršavanju nastavnika: izazovi učenja na daljinu u toku pandemije
2. Drušvena pismenost: algoritamska fabrika i digitalni rad

**PROF. DR. LEJLA HAJDARPAŠIĆ**

1. Primjena web 2.0 alata u javnim bibliotekama
2. Usluge školskih biblioteka tokom pandemije COVID-19
3. Selektivna bibliografija informacijskih izvora posvećenih književnosti o ratu u opkoljenom Sarajevu (komentorica prof. dr. Ajla Demiragić)

**PROF. DR. UGO VLASAVLJEVIĆ**

1. Usporedna analiza nastanka moralnih normi kod Nietzschea (*Genealogija morala*) i Freuda (Totem i tabu)
2. Političke i moralne implikacije "smrti autora" (Roland Barthes)
3. Književnost kao svjedočenje o logorima smrti (Primo Levi)

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA  
ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

Prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović