



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

UNIVERSITY OF SARAJEVO
FACULTY OF PHILOSOPHY

71000 Sarajevo, Franje Račkog br. 1,
Bosna i Hercegovina
Poštanski pretinac br. 347
Telefoni: ++ 387 33 20 36 43; ++ 387 33 20 45 99;
++ 387 33 25 31 00; ++ 387 33 20 35 50
Dekan: ++ 387 33 25 31 11
Sekretar: ++ 387 33 25 32 02
Fax: ++ 387 33 66 78 73
e-mail: dekanat@ff.unsa.ba

Vijeće Fakulteta

Broj: 02-01/331

Sarajevo, 22. 9. 2023. godine

Na osnovu člana 69. i 108. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 36/22.), člana 111. i 168. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-14-5-1/23 od 26. 7. 2023. godine, Odluke Vijeća Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta, broj: 02-01/430 od 10. 10. 2022. godine, prijedloga odsjeka/katedre/predmetnih nastavnika: Odsjek za anglistiku, broj: 02-02/144 od 21. 9. 2023. godine, Odsjek za arheologiju, broj: 02-06-ARH/44 od 21. 9. 2023. godine, Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik, broj: 02-03/86 od 21. 9. 2023. godine, Odsjek za filozofiju, broj: 02-04/94 od 21. 9. 2023. godine, Odsjek za germanistiku, broj: 02-05/112 od 20. 9. 2023. godine, Odsjek za historiju, broj: 02-06/92 od 20. 9. 2023. godine, Katedre za historiju umjetnosti, broj: 02-06-HUM/30 od 21. 9. 2023. godine, Odsjeka za komparativnu književnost i informacijske nauke, broj: 02-08/95 od 21. 9. 2023. godine, Odsjeka za orijentalnu filologiju, broj: 02-10/250 od 21. 9. 2023. godine, Odsjek za pedagogiju, broj: 02-11/118 od 21. 9. 2023. godine, Odsjek za romanistiku, broj: 02-12/91 od 20. 9. 2023. godine, Odsjek za slavenske jezike i književnosti, broj: 02-13/45 od 21. 9. 2023. godine, Odsjek za sociologiju, broj: 02-14/39 od 22. 9. 2023. godine, Mišljenja, broj: 03-02/799 od 20. 9. 2023. godine, Vijeće Fakulteta na 23. elektronskoj sjednici održanoj 22. 9. 2023. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvajaju se PROGRAMI RADA NA PREDMETIMA (SILABUSI) ZA STUDIJSKU 2023/2024. I 2024/2025. GODINU (IZMJENE I DOPUNE POSTOJEĆIH I NOVI SILABUSI ZA NASTAVNE PREDMETE PO NASTAVNIM PLANOVIMA I PROGRAMIMA 2019/2020. KOJI SU PO PRVI PUT U PRIMJENI):

- ODSJEK ZA ANGLISTIKU
- ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU
- ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK
- ODSJEK ZA FILOZOFIJU
- ODSJEK ZA GERMANISTIKU
- ODSJEK ZA HISTORIJU
- KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
- ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
- ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU
- ODSJEK ZA PEDAGOGIJU
- ODSJEK ZA PSIHOLOGIJU
- ODSJEK ZA ROMANISTIKU
- ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
- ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU.

II

PROGRAMI RADA NA PREDMETIMA (SILABUSI) ZA STUDIJSKU 2023/2024. I 2024/2025. GODINU iz stava I. ove odluke objavit će se na oglasnim pločama i web stranici Fakulteta.

III

PROGRAMI RADA NA PREDMETIMA (SILABUSI) ZA STUDIJSKU 2023/2024. I 2024/2025. GODINU iz stava I. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Kenan Šljivo

DOSTAVITI:

1. Odsjecima x14
2. Dekanu Fakulteta
3. Prodekanima Fakulteta x3
4. Sekretaru Fakulteta
5. Službama Fakulteta
6. Web
7. Uz zapisnik
8. Arhiva

SARAJEVU
FAKULTET

02-14/39- god.
Datum, 22. 9. 2023. god.

- Vijeće Fakulteta
- Prodekan za nastavu
22. 9. 2023. ml

UNIVERZITET U SARAJEVU-FILOZOFSKI FAKULTET
ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU
Sarajevo, 21. 9. 2023. godine

**PRODEKANESI ZA NASTAVU I STUDENTSKA PITANJA FAKULTETA
VIJEĆU FAKULTETA**

PREDMET: *Izmjene i dopune silabusa za studijsku 2023/2024. godinu*

Poštovana,

U skladu sa Vašim dopisima broj: 01-04/56 od 22.5.2023. godine i broj: 01-05/12 od 30.8.2023. godine u vezi sa dostavljanjem izmijenjenih i dopunjenih/novih silabusa, u prilogu dostavljamo silabuse sljedećih nastavnika: prof. dr. Jelena Gaković i doc. dr. Zvonko Benković.

Srdačno,

Rukovodilac podorganizacione jedinice


Prof. dr. Jelena Gaković



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	SOCIOLOGIJA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	IP RODNE TEORIJE – sociološki i antropološki pristupi				
Šifra/kod	FIL SOC 509	Status (obavezni ili izborni)	IZBORNI	ECTS	4
Ciklus studija	II	Semestar	III	Ak. godina	2022/2023 2023/2024 2024/2025
Nastavnik	Ime i prezime	Dr. Jelena Gaković, <i>VANREDNA PROFESORICA</i>			
	Kontakt podaci	Kabinet: 62 E-mail: jelena.gakovic at ff.unsa.ba Telefon: 253 100	Termin konsultacija	Prema rasporedu	
Saradnik	Ime i prezime	Tatjana Žarković, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 62 E-mail: tatjana.zarkovic at ff.unsa.ba Telefon: 253 100	Termin konsultacija	Prema rasporedu	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u>2</u> ; seminar _____; vježbe <u>2</u>				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Sticanje teorijskih, komparativno-analitičkih i istraživačkih znanja za izradu samostalnih istraživanja sa posebnim fokusom na problem reprezentacije i asimetrije moći uzrokovane sociokulturnim vrijednostima. Stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama i sprovođenju istraživačkog rada. Primjena socioloških teorija, koncepata i metoda na aktuelne društvene probleme.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osposobljavanje studenata ica za istraživanje i razumijevanje rodnih odnosa unutar sociokulturnih obrazaca društva, te time i za analizu i istraživanje rodnih odnosa i konsekvenci istih na društvo u cjelini.				
Ishodi učenja	<p>Ishodi učenja su usmjereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu cjelinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.</p> <p>Znanja: Razumijevanje i analiza svakodnevnih društvenih relacija, fenomena i procesa i primjena adekvatnog istraživačkog instrumentarija.</p> <p>Vještine: Sposobnost provođenja terenskog istraživačkog rada. Komparacija i stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i korišćenje naučenog u</p>				

	<p>postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.</p> <p>Kompetencije: Primjena socioloških teorija, koncepata i metoda na aktuelne društvene probleme. Dizajnirati istraživački projekat, definirati i prepoznati problem i metodološke postavke primjerene istraživanom fenomenu. Voditi istraživanja društvenih fenomena, društvenih identiteta i relacija, životnih stilova, društvenih grupa.</p>
--	---

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Pregled primarne i sekundarne literature, upoznavanje studenata_ica sa režimom izvođenja nastave i seminarskim obavezama.
2.	Predavanje: Različiti teorijski pristupi u izučavanju roda i rodni odnosa Vježbe: Pregled primarne i sekundarne literature, upoznavanje studenata_ica sa režimom izvođenja nastave i seminarskim obavezama
3.	Predavanje: Socijalizacija i učenje rodni uloga Vježbe: Analiza odabranih poglavlja iz obavezne literature. Grupna diskusija.
4.	Predavanje: Društvena upotrebe rodni uloga, rodna stratifikacija, društveni statusi žena i muškaraca Vježbe: Grupna vježba na izradi nacrtu znanstveno-istraživačkog projekta.
5.	Predavanje: Kulturna konstrukcija rodni identiteta Vježbe: Praktična vježba - Izrada nacrtu znanstveno-istraživačkog projekta na teme odabrane prema interesu studenata_ica. Grupna diskusija.
6.	Predavanje: Teorije roda – strukturalizam , funkcionalizam Vježbe: Praktična vježba - Izrada nacrtu znanstveno-istraživačkog projekta na teme odabrane prema interesu studenata_ica. Grupna diskusija.
7.	Predavanje: Teorije roda- psihoanaliza, teorije socijalni sukoba Vježbe: Prezentacija i odbrana seminarski radnji.
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Predavanje: Teorije roda- socijalni konstruktivizam , feminističke kritike Vježbe: Analiza odabranih tekstova i grupne diskusije
10.	Predavanje: Mitološka i religijska utemeljenja roda Vježbe: Analiza odabranih tekstova i grupne diskusije
11.	Predavanje: Rod i mikrostrukturalni procesi: porodica, rodne uloge i roditeljstvo Vježbe: Analiza odabranih tekstova i grupne diskusije
12.	Predavanje: Nasilje prema ženama, femicid, društvene posljedice rodni nasilja Vježbe: Grupni rad i radionice

13.	Predavanje: Tržište rada, majčinstvo očinstvo i rad u kući, rodni jaz plaća, stakleni plafon Vježbe: Analiza odabranih tekstova iz štampe različitim metodama i grupna diskusija
14.	Predavanje: Feminizacija siromaštva, politika i rodne grupe Vježbe: Analiza odabranih tekstova iz štampe različitim metodama i grupna diskusija
15.	Predavanje: Globalizacija i rod Vježbe: Odbrana i prezentacija seminarских radova.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja i vježbe.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prisustvo/aktivnost u nastavi</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prezentacija /domaći rad</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni ispit</td> <td>25</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Izrada seminarskog rada na odabranu temu u dogovoru sa nastavnikom. 2. Prisustvo i aktivno praćenje i učešće u nastavnom procesu. 3. Domaći rad /prezentacija prema interesu studenta u dogovoru sa nastavnikom. 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Seminarski rad	20	20%	2.	Prisustvo/aktivnost u nastavi	20	20%	3.	Prezentacija /domaći rad	10	10%	4.	Polusemestralni ispit	25	25%	5.	Završni ispit	25	25 %	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Seminarski rad	20	20%																										
2.	Prisustvo/aktivnost u nastavi	20	20%																										
3.	Prezentacija /domaći rad	10	10%																										
4.	Polusemestralni ispit	25	25%																										
5.	Završni ispit	25	25 %																										
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																										

	<p>*(student u toku nastavnog procesa može prikupiti maksimalno 50 bodova i to na osnovu u tabeli navedenih aktivnosti)</p> <p>4. Provjera znanja studenata (PARCIJALNI ISPIT): Test se sastoji od 10 ispitnih pitanja i svako se boduje sa maksimalna 2, 5 boda (minimalna jedinica bodovanja je 0, 5). Ukupan broj bodova po testu je 25. Da bi dobio prolaznu ocjenu student mora prikupiti najmanje 13 bodova. Klasifikacija bodova i ocjena je sljedeća: 13 bodova = ocjena šest (6); 15 bodova = ocjena (7); 20 bodova = ocjena (8); 23 boda = ocjena (9); 25 bodova = ocjena (10).</p> <p>5. Uslov za polaganje završnog ispita je položen test u okviru polusemestralne provjere znanja studenata (test u osmoj sedmici nastave).</p> <p>Napomena:</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Literatura je navedena u planu i programu- studenti_ice su u obavezi da uključe dodatnu literaturu u zavisnosti od istraživačkog projekta i uže teme od interesa studenata_ica</i></p>
Napomene	



SYLLABUS

Odsjek	SOCIOLOGIJA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	PRIMIJEJENA SOCIOLOGIJA – sociološki praktikum				
Šifra/kod	FIL SOC 508	Status (obavezni ili izborni)	OBAVEZNI	ECTS	6
Ciklus studija	II	Semestar	III	Ak. godina	2022/2023 2023/2024 2024/2025
Nastavnik	Ime i prezime	Dr. Jelena Gaković, <i>VANREDNA PROFESORICA</i>			
	Kontakt podaci	Kabinet: 62 E-mail: jelena.gakovic at ff.unsa.ba Telefon: 253 100	Termin konsultacija	Prema rasporedu	
Saradnik	Ime i prezime	Tatjana Žarković, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 62 E-mail: tatjana.zarkovic at ff.unsa.ba Telefon: 253 100	Termin konsultacija	Prema rasporedu	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u>2</u> ; seminar _____; vježbe <u>2</u>				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Primjena socioloških teorija, koncepata i metoda na aktuelne društvene probleme. Specijalizirana područja sociologije. Interdisciplinarnost i multidisciplinarnost.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Ovladavanje i praktična primjena kvantitativne i kvalitativne istraživačke metodologije u sociologiji. Stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama i sprovođenju istraživačkog rada.				
Ishodi učenja	<p>Ishodi učenja su usmjereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu cjelinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.</p> <p>Znanja: Razumijevanje i analiza svakodnevnih društvenih relacija, fenomena i procesa i primjena adekvatnog istraživačkog instrumentarija.</p> <p>Vještine: Sposobnost provođenja terenskog istraživačkog rada. Komparacija i stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.</p> <p>Kompetencije: Primjena socioloških teorija, koncepata i metoda na aktuelne</p>				

društvene probleme. Dizajnirati istraživački projekat, definirati i prepoznati problem i metodološke postavke primjerene istraživanom fenomenu. Voditi istraživanja društvenih fenomena, društvenih identiteta i relacija, životnih stilova, društvenih grupa.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Pregled primarne i sekundarne literature, upoznavanje studenata_ica sa režimom izvođenja nastave i seminarskim obavezama.
2.	Predavanje: Metodologija društvenih nauka – različiti pristupi i teorijski temelji Vježbe: Pregled primarne i sekundarne literature, upoznavanje studenata_ica sa režimom izvođenja nastave i seminarskim obavezama
3.	Predavanje: Metode i tehnike empirijskih istraživanja. Prednosti i nedostaci specifičnih metoda i tehnika. Vježbe: Analiza odabranih poglavlja iz obavezne literature. Grupna diskusija.
4.	Predavanje: Kvalitativne i kvantitativne metode i pristupi izučavanju društvenih fenomena. Prednosti i nedostaci. Mješovita metodologija. Vježbe: Grupna vježba na izradi nacрта znanstveno-istraživačkog projekta.
5.	Predavanje: Faze istraživačkog procesa – od identifikacije istraživačkog problema do rezultata istraživanja. Vježbe: Praktična vježba - Izrada nacрта znanstveno-istraživačkog projekta na teme odabrane prema interesu studenata_ica. Grupna diskusija.
6.	Predavanje: Teorijske postavke istraživačkog rada- izrada i razrada teorijskih temelja Vježbe: Praktična vježba - Izrada nacрта znanstveno-istraživačkog projekta na teme odabrane prema interesu studenata_ica. Grupna diskusija.
7.	Predavanje: Etnografski pristup u sociologiji –pregled razvoja i savremeni izazovi. Životne historije, prednosti i nedostaci. Dokumentarno istraživanje - prednosti i nedostaci. Utemeljena teorija-prednosti i nedostaci Vježbe: Prezentacija i odbrana seminarskih radnji.
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Predavanje: Anketno istraživanje – planiranje i provedba. Intervju - prednosti i nedostaci. Vježbe: Izrada upitnika; izrada hodograma za intervjuje
10.	Predavanje: Delphi istraživanje, Fokus grupe - prednosti i nedostaci. Posmatranje kao istraživačka tehnika Vježbe: Provedba istraživačkih tehnika
	Predavanje: Analiza diskursa , teorijski temelji, prednosti i nedostaci

11.	Vježbe: Praktična demonstracija provedbe istraživačke tehnike. Diskusija.
12.	Predavanje: Kodiranje , Tematska analiza Vježbe: Analiza teksta intervju različitim metodama
13.	Predavanje: Analiza sadržaja, Biografska analiza Vježbe: Analiza teksta intervju različitim metodama
14.	Predavanje: Analiza sekvenci, Analiza vizuelnog materijala Vježbe: Praktična demonstracija provedbe analize vizuelnog materijala
15.	Dopunska predavanja po izboru studenata. Završne konsultacije. Vježbe: Odbrana i prezentacija seminarskih radova.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja i vježbe.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prisustvo/aktivnost u nastavi</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prezentacija /domaći rad</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni ispit</td> <td>25</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> Izrada seminarskog rada na odabranu temu u dogovoru sa nastavnikom. 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Seminarski rad	20	20%	2.	Prisustvo/aktivnost u nastavi	20	20%	3.	Prezentacija /domaći rad	10	10%	4.	Polusemestralni ispit	25	25%	5.	Završni ispit	25	25 %	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Seminarski rad	20	20%																										
2.	Prisustvo/aktivnost u nastavi	20	20%																										
3.	Prezentacija /domaći rad	10	10%																										
4.	Polusemestralni ispit	25	25%																										
5.	Završni ispit	25	25 %																										
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																										

	<p>2. Prisustvo i aktivno praćenje i učešće u nastavnom procesu.</p> <p>3. Domaći rad /prezentacija prema interesu studenta u dogovoru sa nastavnikom.</p> <p>*(student u toku nastavnog procesa može prikupiti maksimalno 50 bodova i to na osnovu u tabeli navedenih aktivnosti)</p> <p>4. Provjera znanja studenata (PARCIJALNI ISPIT): Test se sastoji od 10 ispitnih pitanja i svako se boduje sa maksimalna 2, 5 boda (minimalna jedinica bodovanja je 0, 5). Ukupan broj bodova po testu je 25. Da bi dobio prolaznu ocjenu student mora prikupiti najmanje 13 bodova. Klasifikacija bodova i ocjena je sljedeća: 13 bodova = ocjena šest (6); 15 bodova = ocjena (7); 20 bodova = ocjena (8); 23 boda = ocjena(9); 25 bodova = ocjena (10).</p> <p>5. Uslov za polaganje završnog ispita je položen test u okviru polusestrialne provjere znanja studenata (test u osmoj sedmici nastave).</p> <p>Napomena:</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Literatura je navedena u planu i programu- studenti_ice su u obavezi da uključe dodatnu literaturu u zavisnosti od istraživačkog projekta i uže teme od interesa studenata_ica</i></p>
Napomene	



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za sociologiju – studijski program Sociologija i etnologija				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Uvod u etnologiju				
Šifra/kod	FIL ETN 102	Status (obavezni ili izborni)	obavezan	ECTS	6
Ciklus studija	I	Semestar	I	Ak. godina	2023/2024., 2024/2025.
Preuvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Zvonko Benković			
	Kontakt podaci	zvonko.benko@gmail.com	Termin konsultacija	Ponedjeljak 10-13 h Utorak 13-15 h	
Saradnik	Ime i prezime	dr. Tatjana Žarković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 62 tatjanazarkovich@hotmail.com	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u> 2 </u> ; seminar <u> </u> ; vježbe <u> 2 </u>				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Historijski razvoj etnologije kao nauke. Terminološki problemi (etnologija, etnografija, antropologija). Teorije i škole u etnologiji. Etnološke metode i izvori. Važnost terenskog istraživanja. Nacionalne škole u etnologiji: evropska vs. američka etnologija. Suvremene perspektive i budućnost etnologije.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje studenta sa nastankom i razvojem etnologije kao „nauke o narodu“, te osnovnim pojmovima etnološke znanosti, i to u kronološkom slijedu od prvog izdvajanja etnologije kao zasebne naučne discipline, preko mjesta i uloge etnologije u razdoblju romanizma, do upoznavanja sa klasicima etnologije i njihovim teoretskim načelima. S obzirom na historijske okolnosti, posebno se razmatraju poimanja etnologije u bivšim evropskim socijalističkim zemljama, ali i najnoviji trendovi u suvremenoj etnologiji.				
Ishodi učenja	Po okončanju ovog kolegija studenti će moći : - Prepoznati porijeklo i značaj etnologije kao zasebne naučne discipline, - Razumjeti historijski kontekst koji je uticao na razvoj etnologije, - Prepoznavati i koristiti u praksi stručnu terminologiju.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i koncepcijom vježbi
2.	Historija nastanka i razvoja etnologije. „Drugi“ u obzorju srednjeg vijeka. Putovanja i putopis kao etnografski izvor. Vježbe: Marko Polo, <i>Million</i> (odabrani dijelovi) – analiza i diskusija
3.	18. vijek – vijek prosvjetiteljstva. Začetak „nauke o čovjeku“. Značaj prelaska s pojma „ljudski rod“ na pojam „ljudska vrsta“. Revitalizacija pojma „divljak“. Antikolonijalistički stav u djelima autora 18. stoljeća. Vježbe: Ibn Haldun: <i>Muqadima</i> (odabrani dijelovi) – analiza i diskusija
4.	Značaj perioda romantizma u razvoju etnološke nauke. Odjek hermetičkog shvaćanja naroda u etnologiji početka 19. stoljeća. Vježbe: analiza teksta Nikole Pavkovića: <i>Antropologija/etnologija – nauka o drugima</i>
5.	Terminološka lutanja. Evropska etnologija i američka antropologija – susreti i razmimoilaženja. Osnovne odrednice etnologije 20. stoljeća. Vježbe: prezentacija seminarskih radova
6.	Teorije i škole u etnologiji: Jednolinijski evolucionizam, analitičke misaone struje – Boas i njegov koncept kulture; psihologizam i kulturalizam, animizam Vježbe: prezentacija seminarskih radova
7.	Funkcionalizam i njegov najznačajniji predstavnik B. Malinowski. Vježbe: analiza odabranog odlomka iz knjige B. Malinowskog: <i>Argonauti zapadnog Pacifika</i>
8.	Polusestrialna provjera znanja studenata
9.	Strukturalizam C. Levi-Straussa Vježbe: C. Levi-Strauss, <i>Tužni tropi</i> (odabrani dijelovi – diskusija)
10.	Etnološke metode i izvori. Vježbe: Intervju u etnografiji – kako ga sastaviti? (primjer i analiza)
11.	Etnolog na terenu. Etički kodeks etnografskih istraživanja. Vježbe: terenski rad – posjeta nekim od tradicionalnih zanatskih radionica na Bašćaršiji

12.	Materijalna i duhovna kultura u kontekstu etnoloških istraživanja.
	Vježbe: posjeta Muzeju Sarajeva
13.	Etnologija i turizam.
	Vježbe: prezentacija seminarskih radova
14.	Suvremene tendencije u etnologiji: etnologija svakodnevice; „rodna“ etnologija.
	Vježbe: Dunja Rihtman-Auguštin, <i>Ulice moga grada</i> (analiza odabranih dijelova)
15.	Suvremene tendencije u etnologiji: antropologija globalizacije; antropologija migracija
	Vježbe: prezentacija seminarskih radova
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Uz obavezan dio nastave, koji se sastoji iz predavanja i vježbi, koristiće se i prezentacija uz upotrebu savremenih tehnologija te analiza i diskusija.																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno prisustvo</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno prisustvo	10	10%	2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	20	20%	3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%	4.	Završna provjera znanja	35	35%	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Redovno prisustvo	10	10%																						
2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	20	20%																						
3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%																						
4.	Završna provjera znanja	35	35%																						
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																						

	<ul style="list-style-type: none"> • Redovno prisustvo predavanjima i vježbama; • Aktivno učešće u diskusijama; pokazivanje inicijative; • Polusemestralni ispit; • Završni pismeni ispit. <p>Napomena:</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna:</i></p> <p>H. Bauzinger, <i>Etnologija. Od proučavanja starine do kulturologije</i>. Beograd, 1999. Ž. Poarije, <i>Istorija etnologije</i>. Beograd, 1999. B. Bratanić, <i>Regionalna ili nacionalna i opća etnologija</i>, Slovenski etnograf X, Ljubljana, 1957, str.7-18. V. Belaj, <i>Plaidoyer za etnologiju kao historijsku znanost o etničkim skupinama. Studia ethnologica</i>1. Zagreb,1989, str. 9-17. M. Bajraktarović, <i>Osnoviopšte etnologije</i>. Beograd, 1977.</p> <p><i>Dodatna</i></p> <p>R. Sulima, <i>Antropologija svakodnevice</i>. Beograd, 2005. M. Abeles, <i>Antropologija globalizacije</i>. Beograd,2014.</p>
Napomene	



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za sociologiju – studijski program Sociologija i etnologija				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Etnologija u BiH od 1945. godine do danas				
Šifra/kod	FIL ETN 203	Status (obavezni ili izborni)	obavezan	ECTS	5
Ciklus studija	I	Semestar	III.	Ak. godina	2023/2024., 2024/2025.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Zvonko Benković			
	Kontakt podaci	zvonko.benko@gmail.com	Termin konsultacija	Ponedjeljak 10-13 h Utorak 13-15 h	
Saradnik	Ime i prezime	dr. Tatjana Žarković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 62 tatjanazarkovich@hotmail.com	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u> 2 </u> ; seminar <u> </u> ; vježbe <u> 1 </u>				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Predmet će biti koncipiran iz dvije cjeline – prva će se fokusirati na prve prave etnološke radove u BiH i pionire etnološke nauke kod nas, a druga će se bazirati na predstavljanju karaktera rada na polju etnologije od kraja šezdesetih godina 20. stoljeća pa nadalje, s naglaskom na ekipni terensko-istraživački rad i objavljene rezultate takvog rada. Posebno će biti posvećena pažnja onim autorima kojima pripada značajno mjesto u razvoju etnologije u BiH, pa i šire.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Predmet treba da upozna studente s karakterom institucionalnoga bavljenja etnologijom u Bosni i Hercegovini od sredine 20. stoljeća pa do danas.				
Ishodi učenja	Sticanje neophodnih znanja koji se tiču etnologije u BiH od sredine 20. stoljeća pa do suvremenog doba: - Uočavanje osobenosti etnološkog rada na području BiH i njegovo smještanje u širi (regionalni) okvir; - Osposobljavanje studenta za samostalnu analizu i interpretaciju literature; - Razvijanje sposobnosti kritičkog promišljanja.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i koncepcijom vježbi
2.	Etnologija u Bosni i Hercegovini u periodu Drugog svjetskog rata (Glasnik Zemaljskog muzeja BiH, Spomenica stogodišnjice rada Zemaljskog muzeja) Vježbe: H. Kreševljaković, „Vareš kao glavno središte gvozdrenoga obrta u BiH do 1891.“ – analiza teksta
3.	Osnovne karakteristike etnološkog rada u BiH u prvim godinama nakon Drugoga svjetskog rata (M. S. Filipović, Spomenica stogodišnjice rada Zemaljskog muzeja) Vježbe: M. S. Filipović, „Tragovi Perunovog kultakod Južnih Slovena“ – analiza teksta
4.	Izučavanje seoske kulture kao odraz evropskog shvaćanja Drugog (Poarije, Filipović-Fabijanić) Vježbe: A. Kalmeta „O seljačkom lončarstvu u zapadnoj i srednjoj Bosni“ – usporedna analiza teksta
5.	Prvi školovani etnolozi u BiH i njihov rad (Spomenica stogodišnjice rada Zemaljskoga muzeja, Glasnik Zemaljskog muzeja – odgovarajuće sveske) Vježbe: Z. Marković, „Izrada češljeva, čibuka i svirala u Goduši kod Visokog“ – analiza (s posebnim osvrtom na kontinuitet spomenute prakse)
6.	Terensko-istraživački rad na polju etnologije u prvim decenijama nakon Drugoga svjetskog rata (Spomenica, Glasnik Zemaljskog muzeja – odgovarajuće sveske) Vježbe: Posjeta suvremenim majstorima tradicionalnih muzičkih instrumenata u Goduši kod Visokoga
7.	Rade Uhlik i njegov rad na izučavanju romske kulture i jezika (Spomenica stogodišnjice rada Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine – odabrani dijelovi) Vježbe: R. Uhliki, Lj. Beljkašić „Neka vjerovanja Cigana čergaša“ – analiza
8.	Polusestrialna provjera znanja studenata
9.	Etnološki rad na polju materijalne kulture u periodu 1945. – 1990. (GZM, Spomenica, Godišnjak Centra za balkanološka istraživanja) Vježbe: <i>Etnološka i folkloristička ispitivanja u Livanjskom polju</i> – analiza odabranih priloga iz domena tradicionalne materijalne culture

10.	Tradicionalna duhovna kultura BiH u etnološkom obzorju (Filipović, GZM, Spomenica)
	Vježbe: Š. Kulišić, Matrilokalni brak i materinska filijacija u narodnim običajima Bosne i Hercegovine i Dalmacije – diskusija
11.	Karakteristike monografskih etnoloških istraživanja u BiH u periodu 1945.-1990. (GZM, Spomenica, Godišnjak Centra)
	Vježbe: <i>Etnološko-folkloristička istraživanja u Žepi</i> – diskusija
12.	Etnološka istraživanja u BiH: BiH kako evropski Drugi (Bringa, Čulinović-Konstatinović, Grbić)
	Vježbe: M. Petrić, O migracijama stanovništva u BiH. Doseljavanje i unutrašnje migracije.
13.	Etnologija i rat (Jambrošić-Kirin)
	Vježbe: Posjeta Muzeju ratnoga djetinjstva
14.	Etnološki rad u BiH na početku 21. stoljeća
	Vježbe: Glasnik ZM, sv. Etnologija, 2013. – analiza odabranih priloga
15.	Etnologija i/ili antropologija –budućnost etnologije u BiH
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Uz obavezan dio nastave, koji se sastoji iz predavanja i vježbi, koristiće se i prezentacija uz upotrebu savremenih tehnologija te analiza i diskusija.
--	---

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Redovno prisustvo	10	10%
2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	20	20%
3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%
4.	Završna provjera znanja	35	35%
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%

Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Redovno prisustvo predavanjima i vježbama;
- Aktivno učešće u diskusijama; pokazivanje inicijative;
- Polusemestralni ispit;
- Završni pismeni ispit.

Napomena:

Skala ocjenjivanja

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
 b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
 c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
 d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
 e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
 f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura

Obavezna:

1. Glasnik Zemaljskog muzeja BiH (od 1954. do danas)
2. Spomenica stogodišnjice rada Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine 1888.-1988. (odabrana poglavlja)
3. M.S. Filipović, Etnološki (etnografski) rad u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 1955: 210-216.
4. R. Filipović–Fabijanić, Kratak pregled i karakter etnološkog rada u Bosni i Hercegovini u vremenu 1845.-1969. Radovi I. Zenica, 1970: 155-160
5. Lj. Beljkić–Hadžidedić, Razvojne tendencije u etnologiji u SR Bosni i Hercegovini. Pregled. Sarajevo, juli-avgust 1984, god. LXXIV, br.7-8: 867-875.

Dodatna

1. Tone Bringa, *Biti musliman na bosanski način*. Sarajevo, 1997.
2. Svanibor Pettan, *Making the refugee experience different: "Azra" and the Bosnians in Norway*. U: *War, exile, everyday life: Cultural perspectives*. Renata Jambrošić Kirin and Maja Povrzanović (eds.). Institute of Ethnology and Folklore Research. Zagreb, 1996, str. 245-255.
3. Mart Bax, *Mass Graves, Stagnating Identification and Violence in Bosnia*, *Anthropological Quarterly* 70 (1), 1997.
4. Ivana Maček, *War Within EverydayLife in Sarajevo under Siege*. *Acta Univeritatis Upsaliensis. Uppsala Studies in Cultural Anthropology* 29, 2000.
5. Torsten Kolind, *Non-ethnic Condemnation in Post-War Stolac: An Ethnographic Case-Study from Bosnia-Herzegovina*. U: *The Balkanin Focus. Cultural Boundaries in Europe*. Sanimir Resic and Barbara Torquist-Plewa (eds.). Nordic Academic Press. Lund, 2002.
6. Maja Povrzanović-Frykman; *The War and after. On War-Relatd Anthropological Research in Croatia and Bosnia*

Napomene



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za sociologiju				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	UVOD U MITOLOGIJU				
Šifra/kod	FIL ETN 301	Status (obavezni ili izborni)	Obavezan	ECTS	6
Ciklus studija	I	Semestar	V	Ak. godina	2023/2024., 2024/2025.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Zvonko Benković			
	Kontakt podaci	zvonko.benko@gmail.com	Termin konsultacija	Ponedjeljak 10-13 h Utorak 13-15 h	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci		Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u> 2 </u> ; seminar <u> </u> ; vježbe <u> 2 </u>				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Šta i ko utiče na postanak mita? Kako se on širi u prostoru i vremenu? Koje su karakteristike i značenje rituala, gdje i kako se on manifestira? Da li i na koji način mitovi i rituali žive danas, posebno u urbanoj sredini? Koje su veze savremenih mitova sa tradicionalnim sižeima? Baveći se ovim i drugim pitanjima, predmet predstavlja uvod u antropologiju mita i rituala. Studenti će biti upoznati sa načinima na koje su antropolozi, pogotovo od začetka antropologije kao nauke, prilazili mitu i ritualu i na koji su ih način analizirali u njihovoj vezi sa društvom. Poseban osvrt će biti na mitologiju Slavena, kao i na ulogu mita u određenim nacionalnim narativima i posljednjim dešavanjima na prostoru bivše Jugoslavije.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje studenata sa pojmovima mit i ritual, njihovim porijeklom i značenjem; odnosom mit i ritual – savremenost.				
Ishodi učenja	Usvajanje osnovnih znanja o antropološkom pristupu mitu i ritualu i njihovim transformacijama u vremenu i prostoru. Prepoznavanje mita i rituala u savremenom kontekstu, kritičko promišljanje o njihovim karakteristikama i značenjima.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i koncepcijom vježbi
2.	Mit i ritual: porijeklo i značenje Vježbe: Odabir tema za seminarske radove
3.	Mit u etnološkom/antropološkom obzorju Vježbe: Gerc, Tumačenja kultura – analiza odgovarajućeg poglavlja
4.	Mitska slika svijeta prapovijesnih stanovnika BiH Vježbe: Stipčević, Iliri – povijest, život, kultura (analiza odabranog poglavlja)
5.	Mitski svijet Slavena Vježbe: Ledić, Mitologija Slavena – analiza odabranog poglavlja
6.	Tradicionalni vs. suvremeni mitovi Vježbe: Softić, Usmene predaje o zakopanom blagu - diskusija
7.	Urbani mitovi - postanak i prenošenje Vježbe: Presentacija seminarskih radova
8.	Polusestremalna provjera znanja studenata
9.	Postanak i značenje mita u ruralnoj sredini Vježbe: Presentacija seminarskih radova
10.	Metode proučavanja uavremenih mitova Vježbe: Kovačević, Semiologija mita i rituala - diskusija
11.	Uloga mita u pojedinim nacionalnim narativima (s težištem na ratna dešavanja 1990-tih i prostor bivše Jugoslavije) Vježbe: Bošković, Mit, politika, ideologija (analiza odgovarajućih poglavlja)

12.	Rituali: karakteristike i značenja Vježbe: Baćević, Studentska legenda o polaganju ispita:kritika ili afirmacija obrazovnoga sistem - diskusija
13.	Rituali i politika Vježbe: Rihtman – Auguštín, Kako je umro 8. mart – analiza i diskusija
14.	Uloga medija u konstrukciji mitova i rituala Vježbe: Antonijević, Legende o krađi organa:moralna dilema savremenog društva – diskusija
15.	Završna razmatranja o mitu i ritualu, s akcentom na najnovije tendencije u antropološkoj literaturi Vježbe: Leach i Aycocock, Strukturalističke interpretacije biblijskog mita – diskusija
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Uz obavezan dio nastave, koji se sastoji iz predavanja i vježbi, koristiće se i prezentacija uz upotrebu savremenih tehnologija, te analiza i diskusija.																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno prisustvo</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Ukupno: 100</td> <td>bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno prisustvo	10	10%	2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	20	20%	3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%	4.	Završna provjera znanja	35	35%	Ukupno: 100		bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Redovno prisustvo	10	10%																						
2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	20	20%																						
3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%																						
4.	Završna provjera znanja	35	35%																						
Ukupno: 100		bodova	100%																						

	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovno prisustvo predavanjima i vježbama; • Aktivno učešće u diskusijama; pokazivanje inicijative; • Polusestrialni ispit; • Završni pismeni ispit. <p>Napomena:</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. F. Ledić, Mitologija Slavena, sv. 1. Zagreb, 1969. 2. Isti, Mitologija Slavena, sv. 2. Zagreb, 1970. 3. M. Vodopija, Maturiranje kao <i>rite de passage</i>. Narodna umjetnost, 13. Zagreb, 1976:77-90 4. D. Bratić, Ceremonija ispraćanja radnika u penziju. Etnološke sveske 5. Beograd, 1984:99-104 5. M. Eljade, Sveto i profano. Novi Sad, 1986 6. A. Stipčević, Iliri – povijest, život, kultura. Zagreb, 1988. (odabrani dijelovi) 7. K. Gerc, Tumačenje kultura I. Beograd, 1998. (odabrana poglavlja) 8. D. Rihtman-Auguštin, Ulice moga grada. Beograd, 2000. 9. I. Kovačević, Semiologija mita i rituala I-III. Beograd, 2001. (odabrani dijelovi) 10. A. Softić, Usmene predaje Bošnjaka. Sarajevo, 2002.(odabrana poglavlja) 11. A. Van Genep, Obredi prelaza. Beograd, 2005. 12. A. Bošković, Mit, politika, ideologija. Beograd, 2006. 13. I. Kovačević, Antropologija tranzicije. Beograd, 2007. 14. E. Leach i D.A. Aycock, Strukturalističke interpretacije biblijskog mita. Zagreb, 1988. 15. C. Levi-Strauss, „Struktura mitova“, pogl. XI u: Strukturalna antropologija. Zagreb, 1989. 16. J. Bačević, Studentska legenda o polaganju ispita: kritika ili afirmacija obrazovnog sistema. Etnoantropološki problemi, god.2, br.2. Beograd, 2007:87-100. 17. D. Antonijević, Legende o krađi organa: moralna dilema savremenog društva. Etnoantropološki problemi, god.2, br.2. Beograd, 2007:35-66. 18. V. Belaj, Hod kroz godinu. Mitska pozadina hrvatskih narodnih običaja i vjerovanja. Zagreb, 2007.

Napomene	
----------	--



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za sociologiju				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	UVOD U ETNOKOREOLOGIJU				
Šifra/kod	FIL ETN 303	Status (obavezni ili izborni)	Izborni	ECTS	4
Ciklus studija	I	Semestar	V	Ak. godina	2023/2024., 2024/2025.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Zvonko Benković			
	Kontakt podaci	zvonko.benko@gmail.com	Termin konsultacija	Ponedjeljak 10-13 h Utorak 13-15 h	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci		Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u> 2 </u> ; seminar <u> </u> ; vježbe <u> </u>				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Primarni fokus predmeta je upoznavanje studenata sa pojavom i razvojem etnokoreologije kao nauke u Evropi, kao i njenim predmetom i metodama istraživanja. Studenti će biti upoznati sa razvojem i značenjem plesa i pokreta u različitim svjetskim kulturama i njihovom ulogom u različitim kontekstima, uključujući rituale, običaje i ceremonije. Uz raznovrsne etnografske primjere, posebna pažnja će biti posvećena razvoju etnokoreologije u BiH, sa akcentom na bilježenje i izučavanje narodnih igara i plesova na ovom području, kao i na njihove lokalne i regionalne osobenosti.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Ovladavanje osnovnim karakteristikama narodnoga plesa i ritmičkih igara, s naglaskom na bosanskohercegovački prostor. Osposobiti studenta za praktičnu primjenu stečenih znanja kroz predmet etnokoreologija (npr. rad s kulturnoumjetničkim društvima).				
Ishodi učenja	Studenti će kroz ovaj kolegij steći osnovna znanja o postanku, razvoju i karakteristikama narodnih plesnih i ritmičkih igara. Također, usvojena teorijska znanja moći će valjano primijeniti u praksi.				

--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i koncepcijom vježbi
2.	Postanak i razvoj etnokoreologije Vježbe: Odabir tema za seminarske radove
3.	Metode istraživanja u etnokoreologiji Vježbe: Analiza odabranih etnokoreoloških priloga u Biltenu za istraživanje folklor
4.	Razvoj i značaj plesa i pokreta kroz historiju Vježbe: Antropološki film o plesu (po izboru) – diskusija
5.	Plesne tradicije u vremenu i prostoru – stare civilizacije (I) Vježbe: Maletić, Povijest plesa starih civilizacija I – analiza odabranih dijelova
6.	Plesne tradicije u vremenu i prostoru – stare civilizacije (II) Vježbe: Maletić, Povijest plesa starih civilizacija II – analiza odabranih dijelova
7.	Etnokoreologija: evropski kontekst Vježbe: Posjeta nekom od kulturno-umjetničkih društava
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Mjesto i uloga plesa u sklopu rituala i običaja Vježbe: Prezentacija seminarskih radova
10.	Etnokoreologija u BiH Vježbe: Prezentacija seminarskih radova
11.	Doprinos Jelene Dopuđe etnokoreologiji BiH

	Vježbe: Analiza odabranoga rada J. Dopuđe
12.	Lokalne i regionalne osobenosti narodnih igara i plesova na području BiH Vježbe: H. Hadžić, Igre, napjevi i narodni običaji Kraljeve Sutjeske...- analiza odabranih dijelova
13.	Značaj Folklornoga arhiva Zemaljskog muzeja BiH za izučavanje narodnih igara i plesova na području BiH Vježbe: Posjeta FZMBiH i upoznavanje sa zbirkom etnokoreoloških zapisi
14.	Specifičnost terenskoga rada u etnokoreologiji Vježbe: T. Zebec, Etnokoreolog na terenu – razgovor o tekstu
15.	Tradicionalni ples i igra danas – stanje i perspektive Vježbe: Mladenović, Kolo u Južnih Slovena – diskusija
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Nastava se realizira kroz predavanja, video prezentacije, praktičnu nastavu izvan Fakulteta te aktivno uključivanje studenata u diskusije, s naglaskom na kritička promišljanja.																										
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:																										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno prisustvo i aktivno učešće u diskusijama</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno prisustvo i aktivno učešće u diskusijama	10	10%	2.	Seminarski rad	20	20%	3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%	4.	Završna provjera znanja	35	35%	Ukupno:		100 bodova	100%		
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																								
1.	Redovno prisustvo i aktivno učešće u diskusijama	10	10%																								
2.	Seminarski rad	20	20%																								
3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%																								
4.	Završna provjera znanja	35	35%																								
Ukupno:		100 bodova	100%																								

	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovno prisustvo predavanjima i vježbama; • Aktivno učešće u diskusijama; pokazivanje inicijative; • Seminarski rad na zadatu temu; • Polusemestralni ispit; • Završni pismeni ispit. <p>Napomena:</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Maletić, Povijest plesa starih civilizacija. Od Mezopotamije do Rima. I dio. Zagreb, 2003. 2. Ista, Povijest plesa starih civilizacija. Azijske plesne tradicije. II dio. Zagreb, 2003. 3. O. Mladenović, Kolo u Južni Slovena. Etnografski muzej, posebna izdanja, knj. 14. Beograd, 1973. 4. O. Vasić, Etnokoreologija: tragovi. Beograd, 2004. 5. T. Zebec, Etnokoreolog na terenu: kontinuitet istraživanja i dileme primjene. U. Etnologija bliskoga: poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja. Ur. J. Čapo Žmegač, V. Gulin Znić, P. Šantek. Institut za etnologiju i folkloristiku. Zagreb, 2006:167-190. 6. H. Hadžić, Igre, napjevi i narodni običaji Kraljeve Sutjske i šire okolice. Sarajevo, 2004. 7. Odgovarajući članci iz Glasnika Zemaljskog muzeja BiH <p>Odabrani prilozi iz Biltena Instituta za proučavanje folkloru</p>
Napomene	



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za sociologiju – studijski program Sociologija i etnologija				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Antopologija usmene književnosti				
Šifra/kod	FIL ETN 302	Status (obavezni ili izborni)	obavezan	ECTS	5
Ciklus studija	I	Semestar	V.	Ak. godina	2023/2024., 2024/2025.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Zvonko Benković			
	Kontakt podaci	zvonko.benko@gmail.com	Termin konsultacija	Ponedjeljak 10-13 h Utorak 13-15 h	
Saradnik	Ime i prezime	dr. Tatjana Žarković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 62 tatjanazarkovich@hotmail.com	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __2__ ; seminar _____ ; vježbe __1__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Predmet se, uz nužan književno-povijesni okvir, fokusira na recentna bilježenja usmene književnosti u Bosni i Hercegovini, njene prenositelje i njene zapisivače, na odnos kazivač – zapisivač, kontekst u kojem se različiti oblici ove književnosti manifestiraju (veza usmene književnosti sa običajnom praksom i vjerovanjima, posebno onim dijelom narodnih vjerovanja koja spadaju u najstariji sloj vjerovanja na našim prostorima).				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je da student ovladaju pojmom „usmena književnost“ te odnosom pisana-usmena književnost, s naglaskom na kontekst u kojem se usmena književnost ostvaruje, mjestom i ulogom prenositelja (kazivača; pjevača) u njenom oblikovanju.				
Ishodi učenja	Kroz ovaj predmet student će ovladati znanjima koja se odnose na različite oblike usmene književnost, načinima njihovoga prenošenja i bilježenja što će omogućiti studentima da stečena znanja primijene u svom budućem pozivu etnologa, posebno u sklopu terensko-istraživačkoga rada.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i koncepcijom vježbi
2.	Usmena književnost i pitanje njenog nastanka Vježbe: Posjeta Folklornom arhivu Zemaljskoga muzeja BiH i upoznavanje sa zapisima usmene književnosti u rasponu od 1950-tih do 1980-tih godina
3.	Osnovne odlike usmene književnosti Vježbe: M. Bošković-Stulli, Priče i pričanje – analiza odabranih dijelova
4.	Usmena književnost i pitanje njene klasifikacije Vježbe: Parry, Pjevač priča – analiza teksta
5.	Usmena lirika- klasifikacija i osnovne odlike Vježbe: analiza odabrane usmene balade
6.	Antropologija usmene epike Vježbe: Presentacija seminarских radova
7.	Slika svijeta u usmenoj bajci Vježbe: Djevojka-ptica zlatna perja (analiza i diskusija)
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Usmena književnost kao odraz stvarnost (na primjeru novela, šaljivih priča, anegdota i viceva) Vježbe: Presentacija seminarских radova
10.	Usmene predaje- suvremeni kontekst Vježbe: Softić, Usmene predaje Bošnjaka (odabrani dijelovi)
11.	Recentna bilježenja usmene književnosti u BiH Vježbe: Etnološko-folkloristička istraživanja Drežnici analiza odabranih dijelova)
12.	Usmena književnost – od stvaralaca do zapisivača Vježbe: Lord, Pjevači: izvođenje i obuka – analiza teksta

13.	Usmena književnost i običajna praksa Vježbe: Hangi, Život i običaji muslimana u BiH – analiza odgovarajućih dijelova
14.	Odraž narodnih vjerovanja u usmenoj književnosti BiH Vježbe: Mitske predaje – analiza odabranih predaja ove tematike
15.	Pitanje mjesta i uloge usmene književnosti u suvremenom društvu Vježbe: Lj. Marks, Zagrebačka usmena tradicija između ljubavi i politike – analiza teksta
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Uz obavezan dio nastave, koji se sastoji iz predavanja i vježbi, koristiće se i prezentacija uz upotrebu savremenih tehnologija te analiza i diskusija.																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno prisustvo</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovno prisustvo predavanjima i vježbama; • Aktivno učešće u diskusijama; pokazivanje inicijative; • Polusemestralni ispit; • Završni pismeni ispit. 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno prisustvo	10	10%	2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	20	20%	3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%	4.	Završna provjera znanja	35	35%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Redovno prisustvo	10	10%																						
2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	20	20%																						
3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%																						
4.	Završna provjera znanja	35	35%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

	<p>Napomena:</p>
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. V. Palevestra, Historijska usmena predanja Bosne i Hercegovine. Sarajevo, 1999. 2. A. Softić, Usmene predaje Bošnjaka. Sarajevo, 2002. 3. Narodna književnost/izbor studija i članaka o narodnoj književnosti/. Priredili Đ. Buturović i V. Palavestra. Sarajevo, 1974. 4. Đ. Buturović, Morići – od stvarnosti do usmene predaje. Sarajevo, 1983. 5. Ista, Bosansko-muslimanska usmena epika. Sarajevo, 1992. 6. M. Parry, Pevač priča. U: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knj. II, Sarajevo 1998:330-339. 7. A. Softić, Usmena proza Bošnjaka. Sarajevo, 2004. 8. A. B. Lord, Pevači: izvođenje i obuka. U: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knj. II, Sarajevo 1998: 340-354. 9. M. Bošković-Stulli, Usmena književnost kao umjetnost riječi. Zagreb, 1975. 10. V. Latković, Narodna književnost. Beograd, 1987. 11. A. Hangi, Život i običaji muslimana u Bosni i Hercegovini. Sarajevo, 2009. 12. M. Bošković-Stulli, Priče i pričanje. Zagreb, 2006. 13. D. Zečević, Prošlost u sadašnjost. Osijek, 1991. 14. V. Biti (priredio), Suvremena teorija pripovijedanja. Zagreb, 1992. 15. M. Dragić, Hrvatska usmena književnost Bosne i Hercegovine –proza, drama i mikrostrukture. Sarajevo, 2006. 16. R. Jambrešić-Kirin, Svjedočenje i povijesno pamćenje: o pripovjednom posredovanju osobnog iskustva. Narodna umjetnost,32/2. Zagreb 1995:165-185. 17. Lj. Marks, Zagrebačka usmena tradicija između ljubavi i politike. Narodna umjetnost33/2. Zagreb, 1996:357-380. .

Napomene	



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za sociologiju – Studijski program Sociologija i etnologija				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	ETNOLOŠKA MUZEOLOGIJA				
Šifra/kod	FIL ETN 401	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	6
Ciklus studija	II	Semestar	I	Ak. godina	2023/2024., 2024/2025.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Zvonko Benković			
	Kontakt podaci	zvonko.benko@gmail.com	Termin konsultacija	Ponedjeljak 10-13 h Utorak 13-15 h	
Saradnik	Ime i prezime	dr. Tatjana Žarković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 62 tatjanazarkovich@hotmail.com	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u> 2 </u> ; seminar <u> </u> ; vježbe <u> 2 </u>				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovne postavke muzeologijske znanosti. Nastanak i razvoj muzeja. Muzejski predmeti i muzejske zbirke – od ulaska u muzej do prezentacije (pronalazak, inventarizacija, dokumentacija, čuvanje, izlaganje). Stalne i povremene muzejske postavke: od koncepcije do realizacije. Etnološke zbirke – karakteristike i specifičnosti. Povezanost etnologije i muzeja. Muzeji kao učilišta. Muzejska etika.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Student kroz ovaj predmet treba da stekne osnovna znanja iz oblasti muzeologije, posebno one koja se odnosi na etnološke muzeje i specifičnosti formiranja, obrade, čuvanja i prezentacije etnološke građe.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Ovladavanje osnovnim pojmovima iz domena muzeologije; - Sposobnost praktične primjene stečenih znanja. 				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i koncepcijom vježbi
2.	Muzeji – nastanak, razvoj i značaj Vježbe: Razgovor na temu: Muzej – šta je to?
3.	Etnološki/etnografski muzeji – od prvih začetaka do danas Vježbe: Virtuelna šetnja muzejem: utisci i diskusija
4.	Začeci i razvoj muzeologije te njeno prerastanje u zasebnu nauku Vježbe: Posjeta nekom od depadansa Muzeja Sarajeva
5.	Etnološka muzeologija – određenje i specifičnosti Vježbe: Razgovor i diskusija nakon posjete Muzeju Sarajeva
6.	Muzejski predmeti – pronalazak, inventarizacija, dokumentacija Vježbe: Posjeta Dokumentacijskoj službi Odjeljenja za etnologiju Zemaljskog muzeja BiH
7.	Načini čuvanja i zaštite muzejskih etnoloških predmeta Vježbe: Kako inventarisati predmet u muzeju – praktična vježba
8.	Polusestrialna provjera znanja studenata
9.	Muzejske postavke – od koncepcije do realizacije Vježbe: Razgovor sa kustosom o iskustvima u izložbenoj djelatnosti
10.	Etnološke zbirke - karakteristike i specifičnosti Vježbe: Posjeta depoima tradicijske nošnje u Zemaljskom muzeju
11.	Uloga kustosa, preparatora, konzervatora i dokumentariste u kontekstu etnološke muzeologije Vježbe: Šta nam kazuju muzejski depoi - diskusija
12.	Povezanost muzeja i etnologije Vježbe: Posjeta konzervatorsko- preparatorskom odjeljenju Zemaljskog muzeja BiH
13.	Mjesto i uloga muzeja u savremenom društvu, s posebnim osvrtom na turizam

	Vježbe: Razgovor sa preparatorom
14.	Muzeji i njihovo mjesto u obrazovnom sistemu
	Vježbe: Posjeta nekoj od privatnih etnografskih zbirki
15.	Muzejska etika
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Uz obavezan dio nastave, koji se sastoji iz predavanja i vježbi, koristiće se i prezentacija uz upotrebu savremenih tehnologija te analiza i diskusija.																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno prisustvo</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _100_ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovno prisustvo predavanjima i vježbama; • Aktivno učešće u diskusijama; pokazivanje inicijative; • Polusemestralni ispit; • Završni pismeni ispit. <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno prisustvo	10	10%	2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	10	10%	3.	Polusemestralna provjera znanja	40	40%	4.	Završna provjera znanja	40	40%	Ukupno: _100_ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Redovno prisustvo	10	10%																						
2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	10	10%																						
3.	Polusemestralna provjera znanja	40	40%																						
4.	Završna provjera znanja	40	40%																						
Ukupno: _100_ bodova			100%																						
Skala ocjenjivanja	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje																								

	<p>se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I. Maroević, Uvod u muzeologiju. Zagreb, 1993. 2. Z. Antoš i A. Mlinar, Upute za čuvanje etnografskih zbirki. Zagreb, 2004. 3. I. Maroević, Sadašnjost baštine. Zagreb, 1986. 4. Lj. Gavrilović, Muzeologija u vakuumu. Etnoantropološki problemi, n.s., god. I, sv.2. Beograd, 2006. 5. T. Šola, Marketing u muzejima: ili o vrlini i kako je obznaniti. Zagreb, 2001.
	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. J. Kale, Kako izložiti tradiciju in situ: projektni zadatak Rossini i Matavulj u Šibeniku. Etnološka istraživanja 16 (2011):7-43.
Napomene	



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za sociologiju – studijski program Sociologija i etnologija				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Kultura i nasilje				
Šifra/kod	FIL ETN 402	Status (obavezni ili izborni)	obavezan	ECTS	8
Ciklus studija	II	Semestar	I	Ak. godina	2023/2024., 2024/2025.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Zvonko Benković			
	Kontakt podaci	zvonko.benko@gmail.com	Termin konsultacija	Ponedjeljak 10-13 h Utorak 13-15 h	
Saradnik	Ime i prezime	dr. Tatjana Žarković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 62 tatjanazarkovich@hotmail.com	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u> 2 </u> ; seminar <u> </u> ; vježbe <u> 2 </u>				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Kolegiji kultura i nasilje nastoji progovoriti o važnosti i ulozi antropologa u istraživanju suvremenih medija i kulture u kojoj živimo. Nužno je prepoznati indirektni utjecaj medija kao i sve veću važnost nasilja i njegov upliv u razna životna područja.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj ovog modula je da se studentima ponudi uvid u epistemologiju, analitički pristup i neka centralna teorijska sredstva socio-kulturalne antropologije kroz fokus na ključnu temu u ovoj naučnoj disciplini: kako ljudi žive s razlikama? Konkretno, u modulu se to postiže tako što se sustavno usmjerava pozornost na dva centralna pojma: kulturu i klasifikaciju. Ovo će pomoći da se razumije na koji način antropolozi analiziraju konstrukciju, prepoznavanje, upravljanje i pobijanje razlika među grupama, uključujući i nasilje koje ovo može podrazumijevati.				
Ishodi učenja	Ishodi učenja su usmjereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu cjelinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korištenje znanstvenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.				

--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i koncepcijom vježbi
2.	Kultura i nasilje – pojmovi i paradigme Vježbe: Kako govoriti o teškim temama
3.	Antropološki pristup proučavanju nasilja (Nedeljković) Vježbe: Može li se biti na distanci kad se govori o teškim temama?
4.	Suvremeni mediji u kulturi nasilja Vježbe: Analiza vijesti u dnevnim, tjednim i mjesečnim tiskovinama
5.	Njegovanje kulture nasilja Vježbe: Položaj pojedinca u bosanskohercegovačkom kontekstu
6.	Kultura kao nasilje – ponešto drugačije iščitavanje poznatog konteksta Vježbe: Pokušaj razumijevanja drugoga u kulturni nenasilja
7.	Kultura nasilja i kultura sjećanja – između osobne i političke stvarnosti Vježbe: Neispričane priče – kultura šutnje
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Rat i njegovi tragovi – antropologija svakodnevice Vježbe: Posjet Principovu mostu u Sarajevu
10.	Djetinjstvo u radu Vježbe: Posjet Muzeju ratnoga djetinjstva u Sarajevu
11.	Film i (ne)kultura nasilja Vježbe: Pokušaji interpretacije filmske (ne)kulture i nasilja
12.	Animirani filmovi u nenasilnoj kulturi – susret imaginarnoga i stvarnog

	Vježbe: Razgovor o animiranim filmovima i njihovoj ulozi u formiranju stavova
13.	Sport i nasilje u Europi (Nedeljković)
	Vježbe: Kako razumjeti pojedinca
14.	Nogometni tereni, politika i huligani – suvremene arene (Nedeljković)
	Vježbe: Razgovor o ulozi državne politike u sportu
15.	Internet i njegova uloga u kulturi nasilja
	Vježbe: Kako razumjeti ulogu pojedinca u globalnim trendovima
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Uz obavezan dio nastave, koji se sastoji iz predavanja i vježbi, koristit će se i prezentacija uz upotrebu suvremenih tehnologija te analiza i diskusija.																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno prisustvo</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td></td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno prisustvo	10	10%	2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	20	20%	3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%	4.	Završna provjera znanja	35	35%	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Redovno prisustvo	10	10%																						
2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	20	20%																						
3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%																						
4.	Završna provjera znanja	35	35%																						
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																						

	<ul style="list-style-type: none"> • Redovno prisustvo predavanjima i vježbama; • Aktivno učešće u diskusijama; pokazivanje inicijative; • Polusemestralni ispit; • Završni pismeni ispit. <p>Napomena:</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uvjete, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uvjete, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna:</i></p> <p>H. Bauzinger, <i>Etnologija. Od proučavanja starine do kulturologije</i>. Beograd, 1999. D. Bodin, L. Robene i S. Heas, <i>Sport i nasilje u Europi</i>, Zagreb, 2007. Ž. Poarije, <i>Istorija etnologije</i>. Beograd, 1999. B. Bratanić, <i>Regionalna ili nacionalna i opća etnologija</i>, Slovenski etnograf X, Ljubljana, 1957, str.7-18. V. Belaj, <i>Plaidoyer za etnologiju kao historijsku znanost o etničkim skupinama. Studia ethnologica</i>1. Zagreb,1989, str. 9-17. S. Nedeljković, <i>Kultura i nasilje – pojmovi i paradigme</i>, Beograd, 2011. M. Bajraktarović, <i>Osnovi opšte etnologije</i>. Beograd, 1977.</p> <p><i>Dodatna</i></p> <p>R. Sulima, <i>Antropologija svakodnevice</i>. Beograd, 2005. M. Abeles, <i>Antropologija globalizacije</i>. Beograd,2014.</p>
Napomene	



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za sociologiju – studijski program Sociologija i etnologija				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	ETNOLOGIJA U BiH DO 1945. godine				
Šifra/kod	FIL ETN 103	Status (obavezni ili izborni)	obavezan	ECTS	6
Ciklus studija	I	Semestar	II	Ak. godina	2023/2024., 2024/2025.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Zvonko Benković			
	Kontakt podaci	zvonko.benko@gmail.com	Termin konsultacija	Ponedjeljak 10-13 h Utorak 13-15 h	
Saradnik	Ime i prezime	dr. Tatjana Žarković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 62 tatjanazarkovich@hotmail.com	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __2__ ; seminar _____ ; vježbe __2__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Kolegij je baziran na praćenju i analizi etnoloških/etnografskih podataka, u različitim izvorima i u hronološkom slijedu, koji su vezani za prostor Bosne i Hercegovine. Tematsko grupiranje ovih podataka omogućit će da se stekne slika o različitim segmentima tradicijske kulture BiH koji su bili u fokusu interesovanja etnologa i etnografa (kao i amatera različitog profila), posebno od sredine 19. pa do pedesetih godina 20. stoljeća.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Kroz ovaj predmet student treba da stekne znanja o osnovnim karakteristikama rada na polju etnologije u BiH od prvih pisanih tragova do početka institucionalnog bavljenja etnologijom kod nas.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Razumijevanje historijskog konteksta u kojem se javlja etnologija/etnografija u BiH; - Uočavanje osobenosti etnološkog rada na području BiH i njegovo smještanje u širi (regionalni) okvir; - Osposobljavanje studenta za samostalnu analizu i interpretaciju literature; - Razvijanje sposobnosti kritičkog promišljanja 				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i koncepcijom vježbi
2.	Bosna i Hercegovina u srednjem vijeku. BiH u sklopu Osmanskog carstva. Austrougarski period BiH. (Kratak historijski presjek) (Enciklopedija Jugoslavije - Separat Bosna i Hercegovina, Malcolm, Besarović, Lovrenović) Vježbe: Analiza odabranog poglavlja iz knjige N. Malcoma: Bosna. Kratka povijest
3.	Tragom najstarijih etnografskih podataka sa područja BiH (Kuripešić, Čelebi) Vježbe: Evlija Čelebi, Putopis – analiza odabranih dijelova
4.	Putopisna literatura od 16. do početka 19. stoljeća kao etnološki/etnografski izvor (Matković, Dinić, Šamić) Vježbe: Putovanje po Balkanskom poluotoku XVI vijeka (III D. Šepera; IV J. Chensana i V K. Zena) – čitanje i diskusija
5.	Karakter etnografskih podataka vezanih za BiH od početka 19. stoljeća do austrougarske okupacije (Šamić, Giljferding, Evans; časopisi Vienac, Bosanski prijatelj i dr.) Vježbe: Evans – naliza odabranih odlomaka koji se odnose na tradicionalno odijevanje u BiH u 19. stoljeću
6.	Kulturna politika Austro-Ugarske monarhije u BiH i njen odraz na polju etnološkog rada (Besarović, Palavestra, Buturović, Kajmaković) Vježbe: „Narodni običaji u Bosni“. Bosanski prijatelj. Sisak, 1870. sv. VI, str. 161-178 (kritičko čitanje)
7.	Osnivanje Zemaljskog muzeja BiH 1888. godine i njegov značaj u razvoju etnologije u BiH (Spomenica stogodišnjice rada Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine – odabrani dijelovi) Vježbe: Posjeta Zemaljskom muzeju BiH
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Glasnik Zemaljskog muzeja BiH i njegova uloga na polju etnološkog rada (Spomenica stogodišnjice rada Zemaljskog muzeja BiH) Vježbe: Diskusija na temu „Karakter etnografskih priloga u prvim godištim Glasnika

	Zemaljskog muzeja BiH“
10.	Kosta Hormann, Ludvig Kuba i Antun Hangi i njihov doprinos etnologiji u BiH (Buturović, Softić) Vježbe: Tematika kratkih etnoloških priloga K. Hormanna u Glasniku Zemaljskog muzeja BiH (analiza i diskusija)
11.	Etnografska/etnološka građa s područja BiH u časopisima i listovima iz 19. stoljeća (Bosanska Vila, Zora, Behar, Nada, Školski vjesnik, Bosanski prijatelj, Bosanska pošta, Vienac zabavi i pouci, itd.) Vježbe. Etnografski prilozi u Bosanskoj Vili – diskusija
12.	Uticaj Prvog svjetskog rata na etnološki rad u BiH (Besarović, Palavestra) Vježbe: Posjeta Folklornom arhivu Zemaljskog muzeja BiH
13.	Karakter etnoloških radova u periodu između dva svjetska rata (Tihomir R. Đorđević; Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena, Naš narodni život, Glasnik Zemaljskog muzeja BiH) Vježbe: Milenko S. Filipović, Visočka nahija (analiza odabranih dijelova)
14.	Uloga amatera u sakupljanju i bilježenju etnografske/etnološke građe u BiH od kraja 19. do četrdesetih godina 20. stoljeća Vježbe: Antun Hangi, Život i običaji muslimana u BiH (analiza odabranih dijelova)
15.	Rad na prezentaciji etnološke/ etnografske građe s područja BiH u zemlji i inostranstvu (kroz izložbenu djelatnost Zemaljskog muzeja BiH - od osnivanja Muzeja do 1945. godine)
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Uz obavezan dio nastave, koji se sastoji iz predavanja i vježbi, koristiće se i prezentacija uz upotrebu savremenih tehnologija te analiza i diskusija.
---	---

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Redovno prisustvo	10	10%
2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	20	20%
3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%
4.	Završna provjera znanja	35	35%
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%

Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Redovno prisustvo predavanjima i vježbama;
- Aktivno učešće u diskusijama; pokazivanje inicijative;
- Polusemestralni ispit;
- Završni pismeni ispit.

Napomena:

Skala ocjenjivanja

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura	<p><i>Obavezna.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Glasnik Zemaljskog muzeja BiH (od 1889. do 1945. godine) 2. Risto Besarović, Kultura i umjetnost pod austrougarskom upravom. Građa, tom IV. Arhiv Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1968. 3. Milovan Gavazzi, Kulturno naslijeđe Južnih Slavena u svjetlu etnologije. U: Vrela i sudbine narodnih tradicija. Liber, Zagreb, 1978. 4. Antun Hangi, Život i običaji muslimana u Bosni i Hercegovini. Zemaljski muzej BiH, 2010. 5. Nikola Buconjić, Život i običaji Hrvata katoličke vjere u Bosni i Hercegovini. Sarajevo, 1908. 6. Spomenica stogodišnjice rada Zemaljskog muzeja BiH 1888-1988. Sarajevo, 1988. 7. Aiša Softić, Tragom bošnjačkih narodnih običaja. U: Antun Hangi, Život i običaji muslimana u Bosni i Hercegovini. Sarajevo, 2009., str. 459-533.
	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Noel Malcom, Bosna. Kratka povijest. Sarajevo, 2011. 2. Dubravko Lovrenović, Stećci. Bosansko i humsko mramorje srednjeg vijeka. Sarajevo, 2010. 3. Benedikt Kuripešić, Putovanje kroz Bosnu, Srbiju, Bugarsku i Rumeliju 1530. Sarajevo, 1950. 4. Evlija Čelebi, Putopis. Odlomci o jugoslovenskim zemljama. Sarajevo, 1996. 5. Mula Mustafa Ševki Bašeskija, Ljetopis (1746-1804). Sarajevo, 1987. 6. Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena (odabrani prilozi u odgovarajućim brojevima) 7. Časopisi: Behar, Novi Behar, Bosanska Vila, Nada itd. 8. Putopisna literatura (izbor po dogovoru)
Napomene	



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za sociologiju – studijski program Sociologija i etnologija				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	UVOD U FOLKLORISTIKU				
Šifra/kod	FIL ETN 104	Status (obavezni ili izborni)	Obavezan	ECTS	6
Ciklus studija	I	Semestar	II	Ak. godina	2023/2024., 2024/2025.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Zvonko Benković			
	Kontakt podaci	zvonko.benko@gmail.com	Termin konsultacija	Ponedjeljak 10-13 h Utorak 13-15 h	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci		Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __2__ ; seminar _____ ; vježbe __2__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Kolegij je baziran na praćenju razvoja folkloristike kao nauke, kao i promjena u definiranju folkloru, naročito u odnosu na njegovo mjesto i upotrebu u savremenom diskursu. Kroz kolegij će biti predstavljeni različiti žanrovi folkloru te grupe koje održavaju folklorne tradicije.</p> <p>Studenti će posebno biti upoznati sa teorijama i metodama koje se koriste u studijima folkloristike u posljednja dva stoljeća. Također će biti upoznati sa rezultatima i karakteristikama rada na polju folkloristike u Bosni i Hercegovini kao i najznačajnijim bosanskohercegovačkim folkloristima i njihovim djelima.</p>				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje studenata sa pojmovima folklor i folkloristika, razlikama u njihovom tumačenju te savladavanju terminologije vezane za folkloristiku.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Sticanje uvida u specifičnost folkloristike i historijskog konteksta njenog nastanka; - Ovladavanje folklorističkom terminologijom; - Osposobljavanje studenta za samostalnu analizu i interpretaciju literature; - Razvijanje sposobnosti kritičkog promišljanja. 				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i koncepcijom vježbi
2.	Folklor i nauka o folkloru – nastanak discipline i osnovni pojmovi (Kokjara; Ben-Amos) Vježbe: Odabir tema za naredne časove vježbi
3.	Historijski razvoj folkloristike (Kokjara, Jakobson i Bogatirjov) Vježbe: O braći Grim i njihovom radu
4.	Najznačajnije škole u folkloristici (njemačka, finska, engleska) (Kokjara) Vježbe: Analiza odabranih poglavlja iz knjige „Primitivna kultura“ E. B. Tylora
5.	Arnold Van Genep i njegov rad na polju folkloristike (Kokjara) Vježbe: Van Genep, „Obredi prelaza – analiza odabranih poglavlja
6.	Folklor i folkloristika na južnoslavenskim prostorima (Bošković-Stulli, Milošević-Đorđević, Latković, Schmaus, Lord) Vježbe: A.B.Lord, Pjevač priča (kritičko čitanje odabranih dijelova)
7.	Folkloristički rad na prostoru BiH – razvoj i karakteristike (Filipović, Palavestra, Kajmaković i Buturović, Beljkašić-Hadžidedić) Vježbe: C. Rihtman, Narodni pjevač Čičak Janja – analiza teksta
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Glavni pravci u izučavanju usmene poezije u BiH (Schmaus, Lord, Rizvić, Buturović, Maglajlić) Vježbe: K. Hormann, Narodne pjesme muslimana u Bosni i Hercegovini (analiza predgovora)
10.	Od predaje do anegdote i vica – usmena proza BiH (Palavestra, Smailbegović, Softić) Vježbe: V. Palavestra, Narodna predaja o starom stanovništvu u dinarskim krajevima (interpretacija)
11.	Glavne karakteristike tradicijske muzičke prakse u BiH (Kuba)

	Vježbe: Posjeta Kući sevdaha
12.	Etnokoreološki rad u BiH (Glasnik ZM BiH – odgovarajući prilozi, Zbornik radova povodom 110 godina od rođenja J. Dopuđe)
	Vježbe: J. Dopuđa, Narodne igre s područja Jajca (analiza teksta)
13.	Dječiji folklor (Rajković, Dopuđa, Obradović)
	Vježbe: Zbirka tradicionalnih dječijih igračaka u Zemaljskom muzeju BiH (posjeta)
14.	Savremene tendencije u folkloristici (Bauzinger, Antonijević, Bošković-Stulli)
	Vježbe: terenski rad
15.	Specifičnosti terenskog rada u folkloristici
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Uz obavezan dio nastave, koji se sastoji iz predavanja i vježbi, koristiće se i prezentacija uz upotrebu savremenih tehnologija, zatim analiza, diskusija te posjeta muzejima.
---	--

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Redovno prisustvo	10	10%
2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	10	10%
3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%
4.	Završna provjera znanja	35	35%
5.	Usmeno izlaganje na zadatu temu	10	10%
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%

Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Redovno prisustvo predavanjima i vježbama;
- Aktivno učešće u diskusijama; pokazivanje inicijative;
- Usmeno izlaganje na zadatu temu;
- Polusemestralni ispit;
- Završni pismeni ispit.

Napomena:

Skala ocjenjivanja

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura	<p><i>Obavezna.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Đ. Kokjara, Istorija folkora u Evropi I i II. Beograd, 1985. 2. R. Jakobson i P. Bogatirjov, Folklor kao naročit oblik stvaralaštva. U: M. Hameršek i S. Marjanić (ur.), Folkloristička čitanka. Zagreb, 2010:31-42. 3. D. Ben-Amos, Prama definiciji folkloru u kontekstu. U: Folkloristička čitanka, str. 123-134. 4. A. Dundas, Tekstura, tekst i kontekst. U: Folkloristička čitanka, str. 91-103. 5. Isti, Folkloristika u 21. stoljeću. U: Folkloristička čitanka, str. 265-296. 6. I. Lozica, Metateorija u folkloristici i filozofiji umjetnosti. U: Lozica, I. Zapisano i napisano. Folkloristički spisi. Zagreb, 2008, str. 9-36. 7. M. Bošković-Stulli, O usmenoj književnosti izvan izvornog konteksta. U: Folkloristička čitanka, str. 181-197. 8. D. Rihtman-Auguštin, Istraživanje folkloru i kulturna praksa. Narodna umjetnost, Zagreb, 1979:9-19. 9. A. B. Lord, Pevač priča. Beograd, 1990.
	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Glasnik ZM BiH (odabrani radovi) 2. V. Palavestra, Historijska usmena predanja Bosne i Hercegovine. Sarajevo, 1991. 3. A. Softić, Usmene predaje Bošnjaka. Sarajevo, 2002. 4. M. Bošković-Stulli, Priče i pričanje (odabrani dijelovi) 5. Đ. Buturović, Studija o Hormannovoj zbirci muslimanskih narodnih pjesama. Sarajevo, 1976. 6. J. Dopuđa, Narodni plesovi – igre u Bosni i Hercegovini. Zagreb, 1986. 7. Ista, Dječije igre u BiH. Sarajevo, 1959. 8. V. Propp, Morfologija bajke. Beograd, 1982. 9. M. Maglajlić, Usmeno pjesništvo od stvaralaca do sakupljača. Tuzla, 1989. 10. Z. Rajković, današnji dječiji folklor – istraživanje u Zagrebu. Narodna umjetnost, knj.15, str.37-95. Zagreb, 1978. 11. L. Kuba, Pjesme i napjevi iz Bosne i Hercegovine. Sarajevo, 1984.
Napomene	



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za sociologiju – studijski program Sociologija i etnologija				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	ETNOLOGIJA BALKANA				
Šifra/kod	FIL ETN 206	Status (obavezni ili izborni)	obavezan	ECTS	4
Ciklus studija	I	Semestar	IV	Ak. godina	2023/2024., 2024/2025.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Zvonko Benković			
	Kontakt podaci	zvonko.benko@gmail.com	Termin konsultacija	Ponedjeljak 10-13 h Utorak 13-15 h	
Saradnik	Ime i prezime	dr. Tatjana Žarković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 62 tatjanazarkovich@hotmail.com	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __ 2 __; seminar _____; vježbe __ 2 __				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Historijski pregled proučavanja kulture i načina življenja u Jugoistočnoj Evropi kroz etnografske zapise stranih i domaćih autora. Geografske, političke, kulturne i ekonomske granice na Balkanu. Balkan između Istoka i Zapada i Balkan kao evropski „drugi“. Orientalizacija i samoorijentalizacija. Razvoj tradicionalne kulture. Kult junaka i balkanski ep. Tradicionalna kultura i modernizacija. Religija i nacija i njihov uticaj na razvoj identiteta. Kulturna baština na Balkanu. Osmansko naslijeđe i savremeno doba.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je upoznati studente sa etnološkim istraživanjima Balkanskog poluostrva i njihovim karakteristikama.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Razumijevanje Balkana u historijskom i kulturnom kontekstu; - Ovladavanje savremenom etnološkom literaturom koja se tiče Balkana; - Osposobljavanje studenta za samostalnu analizu i interpretaciju literature; - Razvijanje sposobnosti kritičkog promišljanja. 				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i koncepcijom vježbi
2.	Balkan – šta je to? Vježbe: Izbor tema za seminarske radove
3.	Balkan u historijskom i etnografskom kontekstu (Mazower, Naumović, Jezernik) Vježbe: Kritičko čitanje odabranih poglavlja iz putopisa A. Dž. Evansa
4.	Geografske, političke i kulturne granice na Balkanu (Mazower, Noris) Vježbe: Jezernik, Divlja Evropa: Balkan u očima putnika sa Zapada - diskusija
5.	Pojam „drugosti“ u antropologiji/etnologiji i njegov doraz na Balkanu (Todorova, Rihtman-Auguštin) Vježbe: Bringa, Biti musliman na bosanski način – analiza odabranih poglavlja
6.	Balkan između Istoka i Zapada (Fleming, Rot) Vježbe: Prezentacija seminarskih radova
7.	Balkan u kontekstu orijentalizma (Said, Jansen, Bakić-Hayden) Vježbe: pripreme za polusemestralni ispit
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Neke karakteristike tradicijske kulture Balkana (Kazer, Denitch) Vježbe: Filipović, Srodstvo po mleku kod Južnih Slovena - analiza
10.	Tradicijaska kultura i modernizacija (Bjelić i Savić, Rot) Vježbe: Bratanić, Uz problem doseljenja Južnih Slavena - diskusija
11.	Religija i nacija i njihov uticaj na razvoj identiteta (Vlahović) Vježbe: Đorđević, Nekoliki samrtni običaji u Južnih Slovena – analiza
12.	Nacionalizam na Balkanu (Todorova, Mazower) Vježbe: Prezentacija seminarskih radova
13.	Poimanje porodice i srodstva na Balkanu (Kazer, Denitch)

	Vježbe: Stanimirović, Raširenost miraza na Balkanu u i početkom veka – analiza
14.	Kulturna baština na Balkanu (Marasović)
	Vježbe: Mostar – posjeta starom jezgru grada
15.	Osmansko naslijeđe u savremenom dobu (Stavrianos)
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Uz obavezan dio nastave, koji se sastoji iz predavanja i vježbi, koristiće se i prezentacija uz upotrebu savremenih tehnologija te analiza i diskusija.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Redovno prisustvo</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td style="text-align: center;">35</td> <td style="text-align: center;">35%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td style="text-align: center;">35</td> <td style="text-align: center;">35%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td>Seminarski rad</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">15%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovno prisustvo predavanjima i vježbama; • Aktivno učešće u diskusijama; pokazivanje inicijative; • Seminarski rad; • Polusemestralni ispit; • Završni pismeni ispit. 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno prisustvo	5	5%	2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	10	10%	3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%	4.	Završna provjera znanja	35	35%	5.	Seminarski rad	15	15%	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Redovno prisustvo	5	5%																										
2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	10	10%																										
3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%																										
4.	Završna provjera znanja	35	35%																										
5.	Seminarski rad	15	15%																										
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																										

	<p>Napomena:</p>
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. B. Jezernik, Divlja Evropa: Balkan u očima putnika sa Zapada. Beograd, 2007. 2. D. Bjelić i O. Savić, Balkan kao metafora. Između globalizacije i fragmentacije. Beogradski krug (17-38), Beograd, 2003. 3. M. Mazower, Balkan: kratka povijest. Zagreb, 2007. 4. M. Todorova, Imaginarni Balkan. Beograd, 1999. 5. S. Numović, „Diskursion in Balkan ethnology“, Ethnologia balkanica 2, 1998:101-120. 6. P. Vlahović, „Etnički pluralizam balkanskih naroda i etnos u svetu antropologije“. Etnoantropološki problemi 1, 1987:7-14. 7. B. Jezernik, Zemlja u kojoj je sve naopako: prilozi za etnologiju Balkana. Sarajevo, 2000. 8. M. Bakić-Hayden, „Nesting Orientalisms“. Slavic Tevirw, Vol. 54, No 4 (Winter 1995): 917-931. 9. D. Rihtman-Auguštin, „Zašto i otkad se grozimo Balkana“. U: Ulice moga grada. Beograd, 2000: 211-236. 10. L.S. Stavrianos, Balkan posle 1453. godine (odabrana poglavlja). Beograd, 2005. 11. M. Mitterauer, Porodični kontekst: Balkan u poređenju sa Evropom. U: Kad je Adam kopao, a Eva prela: Istorijsko-antropološki ogledi iz prošlosti evropske porodice. Beograd, 2001:129-155. 12. D. Noris, Konstruisanje Balkana; Tekstualne reprezentacije. U: Balkanski mit. Beograd, 2002:13-29; 31-68. 13. K.E. Fleming, Orijentalizam, Balkan i balkanska historiografija. Filozofija i

	<p>društvo XVIII, Beograd, 2001:11-32.</p> <p>14. S. Jansen, Svakodnevni orijentalizam:doživljaj Balkana/Evrope u Beogradu i Zagrebu. Filozofija i društvo XVIII, 2001:33-71</p> <p>15. K. Kazer, Porodica i srodstvo na Balkanu (odabrani dijelovi), Beograd, 2002:65-172.</p> <p>16. B.S.Denitch, Spol i moć na Balkanu. Etnološki pregled 22, 1986:85-98.</p> <p>17. K. Rot, Slike u glavama. Ogleđi o narodnoj kulturi u jugoistočnoj Evropi (odabrani dijelovi). Beograd, 2000:214-238.</p> <p><i>Dodatna</i></p> <p>1. B. Bratanić, Uz problem doseljenja Južnih Slavena. U: Zbornik radova Filozofskog fakulteta I. Zagreb, 1955.</p> <p>2. Š. Kulišić, Tragovi arhaične rodovske organizacije i pitanje balkansko-slovenske simbioze. Beograd, 1963.</p> <p>3. M.S. Filipović, Srodstvo po mleku kod Južnih Slovena. U: Čovek među ljudima. Beograd, 1991.</p> <p>4. T.R. Đorđević, Nekoliki samrtni običaji u Južnih Slovena. Godišnjica Nikole Čupića 48. Beograd 1940. i 1941.</p> <p>5. T. Bringa, Biti musliman na bosanski način. Sarajevo, 1996.</p> <p>6. V. Stanimirović, Ustanova miraza u našoj tradicijskoj kulturi (odabrani dijelovi). Beograd, 1998:37-103.</p> <p>7. D. Rihtman-Auguštin, Struktura tradicijskog mišljenja (odabrani dijelovi). Zagreb, 1984:7-21; 26-29; 165-189.</p>
Napomene	



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za sociologiju – studijski program Sociologija i etnologija				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	UVOD U ETNOMUZIKOLOGIJU				
Šifra/kod	FIL ETN 205	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	5
Ciklus studija	I	Semestar	IV	Ak. godina	2023/2024., 2024/2025.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Zvonko Benković			
	Kontakt podaci	zvonko.benko@gmail.com	Termin konsultacija	Ponedjeljak 10-13 h Utorak 13-15 h	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci		Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u> 2 </u> ; seminar <u> </u> ; vježbe <u> </u>				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Definiranje etnomuzikologije i njenog mjesta unutar etnologije i antropologije. Nastanak etnomuzikologije kao nauke, počevši od podataka prisutnih u putopisnoj literaturi, evolucionističkog pristupa razvijenog od strane „etnomuzikologa u fotelji“, kao rezultata kolonizacije, preko razvoja nacionalnih škola i folklorizma u Evropi, razvoja komparativne muzikologije, do razvoja etnomuzikologije kao savremene nauke i njene podjele na evropsku (etnološki smjer) i američku (antropološki smjer). Razvoj etnomuzikologije u BiH, počevši od Ludviga Kube i Franje Kuhača do „očeva“ bosanskohercegovačke etnomuzikologije – Cvjetka Rihtmana i Vlade Miloševića. Pregled predmeta i metoda istraživanja u etnomuzikologiji BiH, uključujući oblike tradicijske vokalne i instrumentalne gradske i seoske muzičke pratnje. Pregled savremenih tema u etnomuzikologiji.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje studenata sa osnovama etnomuzikologije kao i sa tradicionalnom muzičkom praksom i tradicionalnim muzičkim instrumentima u BiH.				
Ishodi učenja	- Usvajanje osnovnih znanja o etnomuzikologiji i njenim karakteristikama i				

	<p>percepciji u prošlosti i danas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uočavanje osobnosti etnomuzikološkog rada na području BiH i njegovo smještanje u širi (regionalni) okvir; - Osposobljavanje studenta za samostalnu analizu i interpretaciju literature; - Razvijanje sposobnosti kritičkog promišljanja
--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i koncepcijom vježbi
2.	Etnomuzikologija – pojam i određenje Vježbe: J. Blacking, Pojam muzikalnosti (analiza odabranih poglavlja)
3.	Postanak i razvoj etnomuzikologije kao zasebne znanosti Vježbe: Saks, Muzika starog sveta (čitanje i analiza odabranih poglavlja)
4.	Karakteristike evropske škole u etnomuzikologiji Vježbe: Peeva, „Čija je ovo pjesma“ (gledanje dokumentarnog filma)
5.	Antropološki smjer u etnomuzikologiji – karakteristike i specifičnosti Vježbe: Diskusija o filmu „Čija je ovo pjesma“
6.	Klasifikacija i stilovi muzičkog folklor Vježbe: Posjeta Kući sevdaha
7.	Metode istraživanja muzičkog folklor Vježbe: O Kući sevdaha – zapažanja i diskusija
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Počeci i razvoj etnomuzikologije u BiH Vježbe: Pripreme za odlazak na teren (Goduša kod Visokog, izrada tradicionalnih muzičkih instrumenata)
10.	Značaj i karakteristike rada Ludviga Kube i Franje Kuhača Vježbe: Goduša – terenski rad
11.	Bosanskohercegovačka etnomuzikološka škola i njeni začetnici 1. Cvjetko Rihtman i njegov značaj u razvoju etnomuzikologije u BiH Vježbe: C. Rihtman, Muzička tradicija. GZM , n.s. Etnologija, sv. XIV, 1959:209-306 (analiza)
12.	2. Vlado Milošević i njegov rad na polju etnomuzikologije u BiH

	Vježbe: Milošević, Sevdalinka (analiza odabranih poglavlja)
13.	Gradske i seoska vokalna i instrumentalna muzička praksa u BiH
	Vježbe: Razgovor sa nekim od savremenih interpretatora sevdalinki (npr. D. Imamović, A. Alajbegović)
14.	Tradicionalni muzički instrumenti u BiH
	Vježbe: Upoznavanje sa zbirkom tradicionalnih muzičkih instrumenata u Zemaljskom muzeju BiH
15.	Zaštita tradicionalne muzike – međunarodni kontekst (Rezolucija iz Sao Paola; Komitet za zaštitu folkloru pri UNESCO-u)
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Uz obavezan dio nastave, koji se sastoji iz predavanja i vježbi, koristiće se i prezentacija uz upotrebu savremenih tehnologija te analiza i diskusija.																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno prisustvo</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno prisustvo	10	10%	2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	20	20%	3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%	4.	Završna provjera znanja	35	35%	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Redovno prisustvo	10	10%																						
2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	20	20%																						
3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%																						
4.	Završna provjera znanja	35	35%																						
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																						

	<ul style="list-style-type: none"> • Redovno prisustvo predavanjima i vježbama; • Aktivno učešće u diskusijama; pokazivanje inicijative; • Polusestrialni ispit; • Završni pismeni ispit. <p>Napomena:</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. J. Blacking, Pojam muzikalnosti. Beograd, 1992. 2. K. Saks, Muzika starog sveta. Beograd, 1980 3. A. Petrović, Music of Bosnia-Herzegovina. U: Garland Encyclopedia of World Music, Vol.8 (Europe). Edit by Timothy Rice. 4. C. Rihtman, Oblici kratkog napjeva u narodnoj tradiciji Bosne i Hercegovine. GZM, n.s. Etnologija, XVIII, 1963, str. 61-75. 5. V. Milošević, Sevdalinka. Banjaluka, 1964. 6. A. Softić i T. Karača-Beljak, Sviram kako pjesma kazuje. Tradicionalni muzički instrumenti BiH. Sarajevo, 2005.

	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Lj. Kuba, Pjesme i napjevi iz Bosne i Hercegovine. Glasnik Zemaljskog muzeja 1906, 1907, 1908. i dalje.2. F. Kuhač, Turski živalj u pučkoj glazbi Hrvata, Srba i Bugara. Glasnik Zemaljskog muzeja, X, 1898:175:217.
Napomene	



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za sociologiju – studijski program Sociologija i etnologija				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	ETNOLOGIJA SAVREMENOG BOSANSKOHERCEGOVAČKOG DRUŠTVA				
Šifra/kod	FIL ETN 204	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	5
Ciklus studija	I	Semestar	IV	Ak. godina	2023/2024., 2024/2025.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Zvonko Benković			
	Kontakt podaci	zvonko.benko@gmail.com	Termin konsultacija	Ponedjeljak 10-13 h Utorak 13-15 h	
Saradnik	Ime i prezime	dr. Tatjana Žarković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 62 tatjanazarkovich@hotmail.com	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u>1</u> ; seminar _____; vježbe <u>1</u>				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Etnološko istraživanje, metode i perspektive vezane za bosanskohercegovačko društvo i kulturu. Kulturni kontekst društvenih promjena. Foklorna tradicija i društvena organizacija vezana za različite historijske periode bosanskohercegovačkog društva. Pitanja vezana za savremeno bosanskohercegovačko društvo, uključujući velike promjene nastale kao posljedica rata u BiH 1992.-1995. (kao što su izmjena demografske slike zemlje, interne migracije i njihov uticaj na lokalne običaje i sl.). Predmet se bavi različitim pitanjima „bosanstva“, kao i pitanjem porodice, roda, kulturnog naslijeđa i uticaja globalizacije.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je upoznati studente sa etnologijom društva i svakodnevice u generalnom smislu, uz poseban osvrt na savremeno bosanskohercegovačko društvo.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Bolje razumijevanje bosanskohercegovačkog društva i kulture; - Razvijanje sposobnosti kritičkog promišljanja; - Osposobljavanje studenta za samostalnu analizu i interpretaciju literature. 				

--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta

Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Upozvanje studenata sa predmetom i načinima izvođenja nastave.
2.	Bosna i Hercegovina i njeno stanovništvo kroz historiju (Malcom, Donia) Vježbe: Odabir tema za seminarske radove
3.	Osnovne karakteristike etnološkog rada u BiH od prvih početaka do danas (Spomenica stogodišnjice rada Zemaljskog muzeja BiH) Vježbe: Kajmaković, Semberija (etnološka monografija) - analiza
4.	Bosna i Hercegovina kao evropski „drugi“ (Jezernik) Vježbe: Jezernik, Divlja Evropa – odabrana poglavlja (čitanje i diskusija)
5.	Savremene perspektive u etnologiji/antropologiji u 21. stoljeću (Bošković, Trifunović, Ože) Vježbe: Sulima, Antropologija svakodnevice (analiza odabranog poglavlja)
6.	Društvene promjene u BiH kao odraz političkih zbivanja na kraju 20. i početkom 21. stoljeća Vježbe: Petrić, O migracijama stanovništva u BiH – analiza
7.	Kulturni identitet u BiH i njegov odraz u etnologiji (Lovrenović, Markešić) Vježbe: Pripreme za polusemestralni ispit
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Demografija i njen značaj za etnologiju (Bošnjović) Vježbe: Prezentacija seminarskih radova
10.	Migracije – bosanskohercegovački kontekst (Black, Kelly, Halilović) Vježbe: Agić, Imigracija i asimilacija. Iskustva bosanskih muslimana u Čikagu (analiza)
11.	Migracije i njihov uticaj na promjene u tradicijskoj kulturi (Antonijević) Vježbe: Grbić, Konceptualni pristupi istraživanju migracijskih procesa – analiza

12.	Porodica i rod u savremenoj etnološkoj/antropološkoj perspektivi (Helms, Bringa) Vježbe: Bringa „Svi smo mi susjedi“ –diskusija na temu gledanog filma
13.	Promjene u poimanju terenskog istraživačkog rada u etnologiji/antropologiji 21. stoljeća (Bošković) Vježbe: Trifunović, Internet kao teren – čitanje i analiza
14.	Kulturno naslijeđe i rat (na primjeru BiH) Kulturno naslijeđe i globalizacija (Hadžimuhamedović) Vježbe: Prezentacija seminarских radova
15.	Uloga lokalne zajednice u očuvanju tradicije- bosankohercegovački primjeri
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Nastava se realizira kroz predavanja i vježbe, izlaganja seminarских radova, prezentacije i diskusije.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno prisustvo nastavi</td> <td>5</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost tokom nastave</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Seminarски rad</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno prisustvo nastavi	5	5%	2.	Aktivnost tokom nastave	10	10%	3.	Seminarски rad	15	15%	4.	Polusemestralni ispit	35	35%	5.	Završni pismeni ispit	35	35%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Redovno prisustvo nastavi	5	5%																										
2.	Aktivnost tokom nastave	10	10%																										
3.	Seminarски rad	15	15%																										
4.	Polusemestralni ispit	35	35%																										
5.	Završni pismeni ispit	35	35%																										
Ukupno: 100 bodova			100%																										

	<p>način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovnom prisutnošću časovima predavanja i vježbi; • Aktivnom učešću u toku nastave i vježbi; • Uspješnim izlaganjem i dostavom pisane verzije seminarskog rada; • Položenim polusestrialnim ispitom; • Položenim završnim pisemenim ispitom.
Skala ocjenjivanja	<p>Napomena: Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. N. Malcolm, Bosna. Kratka povijest. Sarajevo, 2011. 2. I. Markešić, Od religijskog do nacionalnog identiteta i nazad (na primjeru Bosne i Hercegovine). Sarajevo 1986. 3. I. Lovrenović, O kulturnom identitetu Bosne i Hercegovine. Dijalog 1:137-150. 4. E. Helms, East and West Kiss: Gender, Orientalism and Balkanism in Muslim-majority Bosnia. Slavić Review 67(1):88-119 5. M. Emirhafizović et.al (ur), Migracije u Bosni i Hercegovini. Sarajevo, 2013. 6. H. Halilović, (Re)konstrukcija zavičajnih identiteta u bosanskohercegovačkoj dijaspori: translokalne zajednice u Australiji i SAD. U: Migracije u Bosni i Hercegovini 2013.

	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. M. Ože, Prilog antropologiji savremenih svetova. Beograd, 2005.2. D. Antonijević, Stranac ovde, stranac tamo. Beograd, 2013.3. M. Petrić, O migracijama stanovništva u Bosni i Hercegovini. Glasnik Zemaljskog muzeja BiH, XVIII, sarajevo, 1961:1-16.4. S. Vertovec, Introduction: New directions in the anthropology of migration and multiculturalism. Ethnic and Racial Studies, 2013, Vol 30, No 65. F. Bart, Etničke grupe i njihove granice. U: Putinja F. i Stret-Fenar Ž. (ur.). teorija o etnicitetu. Beograd. Beograd, 1997. Biblioteka XX.6. R. Sulima, Antropologija svakodnevice. Beograd, 2005. Biblioteka XX vek.
Napomene	



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za sociologiju – studijski program Sociologija i etnologija				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Očuvanje kulturnog naslijeđa				
Šifra/kod	FIL ETN 305	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	5
Ciklus studija	I	Semestar	VI	Ak. godina	2023/2024., 2024/2025.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Zvonko Benković			
	Kontakt podaci	zvonko.benko@gmail.com	Termin konsultacija	Ponedjeljak 10-13 h Utorak 13-15 h	
Saradnik	Ime i prezime	dr. Tatjana Žarković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 62 tatjanazarkovich@hotmail.com	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u> 2 </u> ; seminar <u> </u> ; vježbe <u> 2 </u>				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Kroz ovaj kolegij studenti stiču znanja o kulturnom naslijeđu, potrebi i načinima njegovog čuvanja, zaštite i vrednovanja. U hronološkom slijedu, prati se rad na zaštiti kulturnog naslijeđa od prvih poznatih pisanih tragova iz 4. stoljeća pa sve do savremenosti. Analiziraju se faktori koji utiču na propadanje kulturnog dobra te predstavljaju osnovne metode koje se koriste u zaštiti kulturnog naslijeđa, s posebnim akcentom na savremene tendencije i stanje u ovoj oblasti na prostoru Bosne i Hercegovine u poslijeratnom periodu.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje studenata: <ul style="list-style-type: none"> - s pojmom i definicijom kulturnog naslijeđa te glavnim uzrocima propadanja, principima na kojima počiva zaštita i metodama koje se koriste pri zaštiti kulturnog naslijeđa; - sa važećom bosanskohercegovačkom pravnom regulativom koja se odnosi 				

	na zaštitu kulturnog naslijeđa, kao i najvažnijim međunarodnim konvencijama i poveljama u ovoj oblasti.
Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog kolegija, studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumjeti značaj kulturnog naslijeđa kao općečovječanskog dobra; - znati koji faktori utiču na stanje kulturnog dobra, posebno na njegovo propadanje; - znati ko, kada i kako može i treba zaštititi kulturno naslijeđe, s posebnim naglaskom na ulogu etnologa u zaštiti kako materijalnog tako i nematerijalnog kulturnog naslijeđa

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima predmeta te koncepcijom vježbi.
2.	<p>Kulturno naslijeđe – pojam i određenje; vrijednosti kulturnog naslijeđa. (Feilden; Marasović)</p> <p>Vježbe: Odabir tema za seminarske radove</p>
3.	<p>Uzroci propadanja kulturnog naslijeđa i historijat rada na njegovoj zaštiti i očuvanju – od prvih pisanih tragova do 15. stoljeća. (Marasović)</p> <p>Vježbe: <i>Edikt rimskog cara Majorijana iz g. 458</i> – analiza i diskusija</p>
4.	<p>Odnos prema kulturnom naslijeđu u periodu renesanse i baroka. Značaj ovog razdoblja u razvoju svijesti o vrijednosti kulturnog naslijeđa i potrebi njegove zaštite. (Marasović)</p> <p>Vježbe: <i>Švedski zakon iz 1686. o zaštiti crkava, obredne odjeće i dobara</i> – analiza i diskusija</p>
5.	<p>Klasicizam i razvoj prve konzervatorske doktrine. Uzroci jačanja svijesti o potrebi zaštite kulturnog naslijeđa (Marasović)</p> <p>Vježbe: Šefik Bešlagić, <i>Proučavanje i zaštita stećaka</i> – analiza i diskusija</p>
6.	<p>Osnovne karakteristike odnosa prema kulturnom naslijeđu u periodu romantizma. Prvi pokušaji organizirane zaštite kulturnog naslijeđa na prostoru BiH u ovom periodu. (Marasović; Hadžimuhamedović)</p>

	Vježbe: Derviš Tafro, <i>Iz istorije zaštite spomenika kulture u BiH do oslobođenja 1945.</i> – komparativna analiza
7.	Period tzv. „biološke“ zaštite (kraj 19. – sredina 20. stoljeća). Najvažnije konzervatorske škole i njihove karakteristike. (Marasović) Vježbe: Posjeta konzervatorsko-preparatorskoj radionici u okviru Odjeljenja za etnologiju Zemaljskog muzeja BiH
8.	Polusestrialna provjera znanja studenata
9.	Period nakon 2. svjetskog rata i nova doktrina u zaštiti kulturnog naslijeđa. Osnovne odlike „aktivne“ zaštite graditeljskog naslijeđa. (Marasović) Vježbe: Presentacija seminarskih radova
10.	Kulturno naslijeđe i rat – bh kontekst (Hadžimuhamedović) Vježbe: Analiza odabranih poglavlja iz: Hadžimuhamedović, <i>Kulturno naslijeđe, rat i mir</i>
11.	Uloga muzeja u zaštiti kulturnog naslijeđa (Gob i Drouguet) Vježbe: Analiza <i>Konvencije za zaštitu kulturnih dobara u slučaju oružanog sukoba Haag, 1954</i>
12.	Etnologija i očuvanje kulturnog naslijeđa Vježbe: Popić-Filipović, <i>Odjeljenje za etnologiju i njegova uloga u očuvanju kulturnog naslijeđa</i> – analiza i diskusija
13.	Specifičnosti zaštite materijalnog, odnosno nematerijalnog kulturnog naslijeđa Vježbe: Nikolić, <i>Nematerijalno kulturno naslijeđe</i> – analiza teksta
14.	Uloga UNESCO-a u zaštiti kulturnog naslijeđa. ICCROM, ICOM, ICOMOS, IIC i njihovo mjesto u zaštiti i čuvanju kulturnog naslijeđa. (Hadžimuhamedović) Vježbe: Presentacija seminarskih radova
15.	Briga o čuvanju i zaštiti kulturnog naslijeđa na području BiH (zakonska regulativa; službe zaštite) (Hadžimuhamedović) Vježbe: Analiza odabranih zakonskih propisa iz oblasti zaštite
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)

U realizaciji nastave, uz predavanja i vježbe, koristit će se i terenski rad, te prezentacija uz pomoć savremene tehnologije. Studenti će se poticati na diskusiju, analizu i kritičko promišljanje.

Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra
(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Redovno prisustvo nastavi	5	5%
2.	Aktivnost u toku nastave	10	10%
3.	Seminarski rad (izlaganje i pismeno)	15	15%
4.	Polusemestralni ispit	35	35%
5.	Završni ispit	35	35%
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Redovnom prisutnošću predavanjima i vježbama;
- Aktivnošću, posebno u toku vježbi (učešću u diskusijama i sklonošću ka kritičkom promišljanju);
- Prezentacijom i pismenom verzijom seminarskog rada;
- Polusemestralnim ispitom;
- Završnim pismenim ispitom

	<p>Napomena:</p>
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura</p>	<p>Obavezna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. T. Marasović, Zaštita graditeljskog naslijeđa. Povijesni pregled s izborom tekstova i dokumenata. Zagreb, 1983. 2. B. M. Feilden, Uvod u konzerviranje kulturnog naslijeđa. Zagreb, 1981. 3. A. Hadžimuhamedović, Naslijeđe, rat i mir. Sarajevo, 2015. 4. Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada. Priredio Denis Vokić. Dubrovnik - Zagreb, 2007(odabrani tekstovi) 5. S. Nikolić, <i>Nematerijalno kulturno naslijeđe. Teorijsko određenje i stanje zaštite nematerijalnog kulturnog naslijeđa u Bosni i Hercegovini</i>. Glasnik Zemaljskog muzeja BiH, 2013:291-321 6. Gob i Drouguet, Muzeologija:povijest, razvitak, izazovi današnjice. Zagreb, 2007. 7. Zakon o kulturnim dobrima BiH (nacrt). www.fmks.gov.ba/kultura/legislativa/bih/42.pdf 8. Konvencija o zaštiti nematerijalnog naslijeđa 9. Konvencija o zaštiti svjetske kulturne i prirodne baštine 10. M. Popić-Filipović, <i>Odjeljenje za etnologiju i njegova uloga u očuvanju kulturnog naslijeđa</i>. Muzej istočne Bosne, Tuzla 2014:65-75. <p>Dodatna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. J. Antolović, Ekonomsko vrednovanje graditeljske baštine. Zagreb, 1998. 2. Zbornik radova sa Međunarodnog kongresa Katastrofe i zaštita od katastrofa u muzejima. Urednik Sylvia Mader. Sarajevo - Innsbruck, 2004. (odabrani prilozi) 3. Naše starine, Sarajevo (odabrani radovi)

	<ol style="list-style-type: none">4. Vallettska načela za očuvanje i upravljanje povijesnim gradovima, naseljima i urbanim područjima5. M. Milenković, <i>O očuvanju nacionalnog identiteta i kulturne baštine u evropskim integracijama. Osnovne zablude i značajnije mogućnosti. Etnoantropološki problemi</i>, n.s, god.8, sv.2,. Beograd, 2013:453-470.6. B. Žikić, <i>Kulturni identitet kao nematerijalno kulturno nasleđe</i>. Beograd, 2011.
Napomene	



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za sociologiju – studijski program Sociologija i etnologija				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Politička i ekonomska antropologija				
Šifra/kod	FIL ETN 419	Status (obavezni ili izborni)	obavezan	ECTS	5
Ciklus studija	II	Semestar	II	Ak. godina	2023/2024., 2024/2025.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Zvonko Benković			
	Kontakt podaci	zvonko.benko@gmail.com	Termin konsultacija	Ponedjeljak 10-13 h Utorak 13-15 h	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci		Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u> 2 </u> ; seminar <u> </u> ; vježbe <u> 2 </u>				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na kolegiju će se nastojati upoznati studente s važnošću razumijevanja političkoga i ekonomskoga konteksta u etnološkom i kulturnoantropološkom istraživanju društva u kome žive. Jednako tako naglasit će se važnost razumijevanja vidljivih simbola i odnosa između državne politike i života pojedinaca na rubu društva.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj je da se studenti upoznaju sa ključnim antropološkim doprinosima i razumijevanjima pitanja politike i ekonomije. Konkretno, kroz globalnu komparativnu perspektivu, ovaj modul tretira antropološke studije koje pokazuju da politički i ekonomski odnosi variraju kroz prostor i vrijeme, te su, stoga, historijski kontingentni.				
Ishodi učenja	Ishodi učenja su usmjereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu cjelinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korištenje znanstvenoga u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i koncepcijom vježbi
2.	Povijest i teorija antropologije (Barnard)
3.	Uloga države u antropologiji društva
4.	Politička antropologija (Balandier)
5.	Antropologija države (Abélès)
6.	Politika simbola (Čolović)
7.	Potruga za identitetom – koje državljanstvo izabrati (Brković)
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Socijalizam i što dolazi poslije njega (Verderi)
10.	Kako nam je dobro bilo – mitovi i legende o socijalizmu
11.	Bosna i Hercegovina između prošlosti i sadašnjosti
12.	Zemlja u tranzitu ili tranzitna zemlja
13.	Prošjačenje – između nebrige, nužde i biznisa
14.	Što s Drugim, neželjenim – lice i naličje političke ekonomije
15.	Prešućeno siromaštvo – politika ne govora o položaju migranata u BiH
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)

17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Uz obavezan dio nastave, koji se sastoji iz predavanja i vježbi, koristit će se i prezentacija uz upotrebu suvremenih tehnologija te analiza i diskusija.																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno prisustvo</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovno prisustvo predavanjima i vježbama; • Aktivno učešće u diskusijama; pokazivanje inicijative; • Polusemestralni ispit; • Završni pismeni ispit. <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno prisustvo	10	10%	2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	20	20%	3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%	4.	Završna provjera znanja	35	35%	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Redovno prisustvo	10	10%																						
2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	20	20%																						
3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%																						
4.	Završna provjera znanja	35	35%																						
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																						
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uvjete, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uvjete, manje od 55 bodova.</p>																								

Obavezna:

- Abélès M. 2001. *Antropologija države (prev. A Jovanović)*. Beograd: XX vek.
- Balandije Ž. [Balandier G.] 1998. *Politička antropologija (prev. N Bertolino)*. Beograd: XX Vek.
- Barnard A. 2011. *Povijest i teorija antropologije (prev. S Hasnaš)*. Zagreb: Jesenski i Turk.
- Barnard A. & Spencer J. 2009. *The Routledge encyclopaedia of social and cultural anthropology*. Abingdon: Routledge.
- Bošković A. 2009. *Kratak uvod u antropologiju*. Beograd: Službeni list / Zagreb: Jesenski i Turk.
- Brković Č. 2012. 'Potraga za vezama kao konstitutivni element biološkog aspekta državljanstva u bosanskom gradu na granici' *Antropologija* 12:2, 123–144.
- Klastres P. [Clastres P.] 2002. *Društvo protiv države: eseji iz političke antropologije*. Beograd: Anarhija – Blok 45.
- Čolović I. 2000. *Politika simbola*. Beograd: XX vek.
- Čupić Č. (ur.) 2002. *Politička antropologija: hrestomatija*. Beograd: Fakultet političkih nauka.
- Delijež R. [Deliège R.]. 2012. *Istorija antropologije (prev. P Sekeruš i T Valčić)*. Beograd: XX vek.
- Evans-Pritchard E.E. [Evans-Pritchard E.E.] 1983. 'Nuersko političko uređenje' U: *Socijalna antropologija (prev. P Stojović)*. Beograd: XX vek. 307-383.
- Fabijeti U., Maligeti R. & Matera V. [Fabietti U., Maligheti R., Matera V.] 2002. *Uvod u antropologiju: od lokalnog do globalnog*. Beograd: Clio.
- Fraser N. 2014. 'Od discipline do fleksibilizacije? Ponovno iščitavanje Foucaulta u sjeni globalizacije (prev. T Okić)' *Sophos: časopis mladih istraživača* 7, 243-259.
- Godelier M. 1982. *Marksizam i antropologija*. Zagreb: Školska knjiga.
- Graeber D. 2013. *Dug: prvih 5000 godina (prev. D Biličić)*. Zagreb: Fraktura.
- Hač E. [Hatch A.] 1979. *Antropološke teorije I/II*. Beograd: XX vek.
- Haviland W.A. 2004. *Kulturna antropologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Jansen S. 2015. *Yearnings in the Meantime: 'normal lives' and the state in a Sarajevo apartment complex*. Oxford: Berghahn.
- Kuper A. 1996. *Anthropology and anthropologists: the modern British School*. London: Routledge.
- Luelen T. [Lewellen T.] 2001. *Uvod u političku antropologiju*. Čačak: Gradac.
- Mos M. [Mauss M.]. 1982. 'Ogled o daru' U: Mos M. *Sociologija i antropologija I (prev. A Moralić)*. Beograd: XX vek. 7-141.
- Milenković P. i Marinković D. (prir.) 2005. *Mišel Fuko: Hrestomatija*. Novi Sad: Vojvodjanska sociološka asocijacija.
- Minc S. [Mintz S.]. 2017. *Slast i moć: mesto šećera u modernoj istoriji (prev. S Gobec)*. Novi Sad: Mediterran.
- Moore J.D. 2002. *Uvod u antropologiju: teorije i teoretičari kulture*. Zagreb: Jesenski i Turk.
- Rapport N. & Overing J. 2007. *Social and cultural anthropology: the key concepts*. Abingdon: Routledge.
- Retklif-Braun A.R. [Radcliffe-Brown A.R.] 1982. *Struktura i funkcija u primitivnom društvu (prev. S Glišić)*. Beograd: XX vek.
- Roseberry W. 1994. 'Hegemony and the language of contention' In: Joseph G.M. & Nugent D. (eds) *Everyday forms of state formation*. Durham: Duke UP.

	<p>355-366.</p> <p>Sahlins M. 1963. 'Poor man, rich man, big man, chief: political types in Melanesia and Polynesia' <i>Comparative Studies in Society and History</i> 5, 285-303.</p> <p>Salins M. [Sahlins M.] 2002. <i>Prvobitno društvo blagostanja: esej o ekonomiji lovaca-sakupljača</i>. Beograd: Anarhija - Blok 45.</p> <p>Spencer J. 2007. <i>Anthropology, politics and the state: democracy and violence in South Asia</i>. Cambridge UP.</p> <p>Verderi K. [Verdery K.] 2005. <i>Šta je bio socijalizam i šta dolazi posle njega?</i> (prev. V. Kostić). Beograd: Fabrika knjiga.</p> <p>Wolf E.R. 1982. <i>Europe and the people without history</i>. Berkeley: California UP.</p> <p>Žanić I. 1998. <i>Prevarena povijest: guslarska estrada, kult hajduka i rat u Hrvatskoj i BiH</i>. Zagreb: Durieux.</p> <p>Žižek S. 2002. <i>Sublimni objekt ideologije</i>. Zagreb: Arkzin.</p>
	<p><i>Dodatna</i></p>
<p>Napomene</p>	



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za sociologiju – studijski program Sociologija i etnologija				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Metodologija etnoloških istraživanja				
Šifra/kod	FIL ETN 501	Status (obavezni ili izborni)	obavezan	ECTS	5
Ciklus studija	II	Semestar	II	Ak. godina	2023/2024., 2024/2025.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Zvonko Benković			
	Kontakt podaci	zvonko.benko@gmail.com	Termin konsultacija	Ponedjeljak 10-13 h Utorak 13-15 h	
Saradnik	Ime i prezime	dr. Tatjana Žarković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 62 tatjanazarkovich@hotmail.com	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __2__ ; seminar _____ ; vježbe __2__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Metodologije etnoloških istraživanja daje uvid u metodologiju kvalitativnih znanstvenih istraživanja koja su temelj svakoj etnološkoj i antropološkoj praksi sastavni su dio disciplinarnih kurikuluma. Riječ je o kolegiju koji studentima omogućuje upoznavanje s principima znanstvenoga istraživanja, zahtjevima terenskoga rada i osposobljava ih u prenošenju spoznaja o društvenom i kulturnom životu.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Uputiti studenta u metodologiju etnoloških istraživanja te osposobiti ga za vlastiti terensko-istraživački rad, i to za sve faze takvog rada – priprema i razrada projekta, prikupljanje, klasifikacija, obrada te prezentacija prikupljene građe.				
Ishodi učenja	Ishodi učenja su usmjereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu cjelinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih				

teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korištenje znanstvenoga u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i koncepcijom vježbi
2.	Uvod u metodologiju Vježbe: Kako ispravno razumjeti metodologiju etnološkog istraživanja
3.	Uloga terena kao mjesta istraživanja Vježba: Može li teren biti izvan terena
4.	Biti na terenu – promatranje sa sudjelovanjem Vježba: Insajder i autsajder na terenu
5.	Teren kao etnografija bliskog (Čapo, Gulin Zrnić i Pavel Šantek) Vježbe: Kako razumjeti i istraživati ono što nam je poznato
6.	Kako istražiti sebe – autoetnografija (Škrbić Alempijević) Vježbe: Istraživanje autoetnografije kao suvremenoga trenda u etnologiji i kulturnoj antropologiji
7.	Suvremeni etnografski teren – etnologija bliskog Vježbe: Promatranje grada očima etnologa – terenski rad
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Antropologija prema političkoj ekonomiji Vježbe: Rezultati promatranja grada – analize, obrazloženja, diskusije
10.	Feministička etnografija (Škrbić Alempijević) Vježbe: Suvremeni trendovi u etnologiji i kulturnoj antropologiji

11.	Pisanje etnografije i autoritet
	Vježbe: Kako povezati teoriju i praksu u znanstveni rad
12.	Etnolog i njegova publika (Čapo Žmegač)
	Vježbe:
13.	Etnolog i kulturna baština (Zebec)
	Vježbe: Uloga materijalne i nematerijalne baštine u etnološko istraživanju
14.	Etnografija bosanskohercegovačke dijaspor (Čapo)
	Vježba: Što je dijaspora i njezina uloga u bosanskohercegovačkom kontekstu
15.	Žena u bosanskohercegovačkom društvu
	Vježbe: Od majke i kućanice do poslovne žene i znanstvenice
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Uz obavezan dio nastave, koji se sastoji iz predavanja i vježbi, koristit će se i prezentacija uz upotrebu suvremenih tehnologija te analiza i diskusija.
---	---

<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="480 342 1445 745"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno prisustvo</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _100_ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovno prisustvo predavanjima i vježbama; • Aktivno učešće u diskusijama; pokazivanje inicijative; • Polusemestralni ispit; • Završni pismeni ispit. <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno prisustvo	10	10%	2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	20	20%	3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%	4.	Završna provjera znanja	35	35%	Ukupno: _100_ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Redovno prisustvo	10	10%																						
2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	20	20%																						
3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%																						
4.	Završna provjera znanja	35	35%																						
Ukupno: _100_ bodova			100%																						
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uvjete, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uvjete, manje od 55 bodova.</p>																								
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna:</i></p> <p>N. Škrbić Alempijević, S. Potkonjak i T. Rubić, <i>Misliti etnografski. Kvalitativni pristup i metode u etnologiji i kulturnoj antropologiji.</i>. HED: Zagreb, 2016.</p> <p>J. Čapo Žmegač, V. Gulin Zrnić i G. Pavel Šantek, <i>Etnologija bliskog. Poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja.</i> Institut za etnologiju i kulturnu antropologiju: Zagreb, 2006.</p> <p>J. Čapo Žmegač i V. Gulin Zrnić, <i>hrvatska svakodnevnica. Etnografije vremena i prostora.</i> Institut za etnologiju i kulturnu antropologiju: Zagreb, 2013.</p> <p>J. Čapo, <i>Dva doma. Hrvatska radna migracija u Njemačkoj kao transnacionalni fenomen.</i> Durieux: Zagreb, 2019.</p>																								

	<p>M. Milenković, Istorija postmoderne antropologije. Teorija etnografije. Etnološka biblioteka, knj.24. Srpski genealoški centar. Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta. Beograd, 2007.</p> <p>Isti, Ispitanik. U: Mimica, Aljoša (ur), Bogdanović, Marija (ur), Sociološki rečnik. 1. izdanje. Zavod za udžbenike. Beograd, 2007.</p> <p>Isto, Istraživanje, terensko, str. 209 – 210</p> <p>Isto, Lična jednačina istraživača, str. 204 -286</p> <p>K. Gerc, <i>Tumačenje kultura</i>, Biblioteka XX vek. Beograd, 1998.</p> <p>S. Potkonjak, <i>Teren za etnologe početnike</i>, HED: Zagreb, 2014.</p>
	<p><i>Dodatna</i></p>
<p>Napomene</p>	



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za sociologiju – studijski program Sociologija i etnologija				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Interpretacija etnografskog naslijeđa				
Šifra/kod	FIL ETN 419	Status (obavezni ili izborni)	obavezan	ECTS	5
Ciklus studija	II	Semestar	II	Ak. godina	2023/2024., 2024/2025.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Zvonko Benković			
	Kontakt podaci	zvonko.benko@gmail.com	Termin konsultacija	Ponedjeljak 10-13 h Utorak 13-15 h	
Saradnik	Ime i prezime	dr. Tatjana Žarković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 62 tatjanazarkovich@hotmail.com	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u> 2 </u> ; seminar <u> </u> ; vježbe <u> 2 </u>				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na kolegiju interpretacije etnografskoga naslijeđa nastojat će se upoznati studente s kulturnim naslijeđem i njegovim položajem u suvremenom kontekstu. Pokušat ćemo razumjeti svakodnevnicu i neraskidivu povezanost urbanih i ruralnih sredina kao sustvaratelja etnografije bliskoga i prepoznatljivoga.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje s teorijskim postavkama različitih pristupa interpretacije tekstualnih i vizualnih podataka. Stjecanje znanja o postavkama i pristupima interpretacije materijala u različitim tradicijama. Osposobljavanje za samostalan rad na primjeni kvalitativnih metoda interpretacije materijala.				
Ishodi učenja	Ishodi učenja su usmjereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu cjelinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korištenje znanstvenoga u postavkama istraživačkoga rada i u nastavnim aktivnostima.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i koncepcijom vježbi
2.	Što je to kulturno naslijeđe i kako prepoznati etnografske elemente u njemu Vježbe: Izbor tema za terensko istraživanje
3.	Kako postaviti temelje za dobro istraživanje Vježbe: Elaboriranje izabranih tema i rasprava o njihovom etnografskom potencijalu
4.	Kako se dobro spremirati za istraživanje i odabrati prikladnu literaturu Vježbe: Pokušaji, promišljanja i razočarenja – između teorije i prakse
5.	Između kvalitativne i kvantitativne metodologije istraživanja Vježbe: Analiza članka Ivane Jedud, <i>Alisa u zemlji čuda – kvalitativna metodologija i metoda utemeljene teorije</i>
6.	Etnografsko naslijeđe – između tradicionalnoga i modernog Vježbe: Kako prepoznati etnografiju u suvremenom kontekstu
7.	Globalizacija – na razmeđu između gubitka i ponovnoga otkrivanja vlastitog identiteta Vježbe: Pripreme za polusestrialni ispit
8.	Polusestrialna provjera znanja studenata
9.	Kako razumjeti svakodnevicu – etnografsko naslijeđe u suvremenom kontekstu Vježbe: Odabir teme za seminarski rad
10.	Materijalna i nematerijalna kulturna baština kao dio etnografskoga naslijeđa Vježbe: Izlaganje metodologije seminarskoga rada
11.	Grad – otkrivanje višeznačnosti etnografskoga naslijeđa urbanih sredina Vježbe: Predstavljanje prikupljenoga materijala terenskoga istraživanja
12.	Selo – etnografija svakodnevnoga života Vježbe: Pokušaji i promišljanja pri terenskom istraživanju

13.	Etnografija medija
	Vježbe: Presentacija seminarskih radova
14.	Etnografija studentskoga života
	Vježbe: Etnografsko naslijeđe u fakultetskom okruženju
15.	Između teorije i prakse – reinterpetacija etnografskoga naslijeđa
	Vježbe: Završna analiza i diskusija
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Uz obavezan dio nastave, koji se sastoji iz predavanja i vježbi, koristit će se i prezentacija uz upotrebu suvremenih tehnologija te analiza i diskusija.																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno prisustvo</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovno prisustvo predavanjima i vježbama; 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno prisustvo	10	10%	2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	20	20%	3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%	4.	Završna provjera znanja	35	35%	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Redovno prisustvo	10	10%																						
2.	Aktivnost na predavanjima i časovima vježbi	20	20%																						
3.	Polusemestralna provjera znanja	35	35%																						
4.	Završna provjera znanja	35	35%																						
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																						

	<ul style="list-style-type: none"> • Aktivno učešće u diskusijama; pokazivanje inicijative; • Polusemestralni ispit; • Završni pismeni ispit. <p>Napomena:</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uvjete, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uvjete, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna:</i></p> <p>Titscher, S., Meyer, M., Wodak, R. and Vetter E. (2000). <i>Methods of Text and Discourse Analysis</i>, London: Sage – odabrani dijelovi Flick, Uwe et al. (2004). <i>Companion to Qualitative Research</i>. London: Sage. – odabrani dijelovi Uwe Flick (2009), <i>An Introduction to qualitative research</i>, SAGE Publications Ltd, London - odabrani dijelovi Ivana Jeđud, <i>Alisa u zemlji čuda - kvalitativna metodologija i metoda utemeljene teorije - članak</i> Anči Leburić, Bajić, J. i dr. (2017). <i>Narativna analiza: različiti metodološki koncepti</i>, Metodološka biblioteka. Edicija Metodološke teme. Knjiga br. 5. Split: Redak Leburić, A.; Afrić, V.; Dadić, M. i dr. (2011) <i>Diskurzivna analiza: kvalitativni pristup u istraživanju medija</i>. Metodološka biblioteka. Edicija Metodološke teme, knjiga br. 1. Split: Redak.</p> <p><i>Dodatna</i></p> <p>Šic, A. (2012) <i>Problem društvene stvarnosti</i>, Mediterran Publishing: Novi Sad. Mannheim, K. (1987) <i>Ideologija i utopija</i>, Nolit: Beogradž Foucault, M. (1999.) <i>Arheologija znanja</i>, Plato: Beograd Bourdieu, P. (2014) „Povijest i istina“, u: <i>Znatnost o znatnosti i refleksivnost</i>, Jesenski i Turk: Zagreb, str. 101-117. Garfinkel, H. (1967) <i>Studies in Ethnomethodology</i>. New York: Prentice Hall, Inc.</p>

	<p>Glaser, B. i Strauss, A. (1967) <i>The Discovery of Grounded Theory</i>. Chicago: Aldine.</p> <p>Knoblauch, H. (2002). <i>Communication, contexts and culture. A communicative constructivist approach to intercultural communication</i>, in A. di Luzio, S. Günthner and F. Orletti (eds.), <i>Culture in Communication. Analyses of Intercultural Situations</i>. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. pp. 3-33.</p> <p>Soeffner, H.-G. (1997) <i>The Order of Rituals: The Interpretation of Everyday Life</i>. New Brunswick: Transaction.</p>
Napomene	