



→ Osnivanje Katedre za historiju umjetnosti na Filozofskom fakultetu



Katedra za historiju umjetnosti osnovana je 2002. godine pri Odsjeku za historiju, te se ubraja među najmlađe na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Ideja o osnivanju studija historije umjetnosti inicirana je 2000/2001. godine od strane profesora sa Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu i Filozofskog fakulteta.





→ Dvopredmetni studij: historija umjetnosti i druga studijska grupa



Dvopredmetni studij podrazumijeva paralelno studiranje na dva različita odsjeka, što studentima omogućava sticanje → dvije diplome (dva zvanja) istovremeno.

Studij historije umjetnosti odlično se nadopunjuje sa srodnim programima, poput arheologije, historije, kao i književnosti, ali pokazalo se da naši studenti odlično usklađuju sve studijske kombinacije, te u odabiru druge studijske grupe nema nikakvih ograničenja.



→ Zašto upisati studij historije umjetnosti?



Studij historije umjetnosti je pravi izbor za tebe, ako želiš:

- bolje razumjeti umjetnost, njen razvoj i prirodu;
- saznati šta su ljudi stvarali kroz vijekove, kao izraz svog vjerovanja i estetskih načela, te dodatno razumjeti njihove motive za stvaranje;
- upoznati se s najvećim umjetnicima/umjetnicama i dostignućima iz svih oblasti umjetničkog djelovanja (arhitektura, skulptura, slikarstvo, ukrašavanje rukopisa, zlatarstvo...)





→ Zašto upisati studij historije umjetnosti?



Studij historije umjetnosti je pravi izbor za tebe, ako želiš:

- bolje upoznati kulturnu historiju Bosne i Hercegovine, između ostalog;
- umjetnost srednjovjekovne Bosne i Huma;
- osmansko doba i spomenike islamske kulture;
- arhitekturu i razvoj likovnih umjetnosti austrougarskog perioda;
- modernu i savremenu umjetnost u Bosni i Hercegovini.





Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet  
KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI



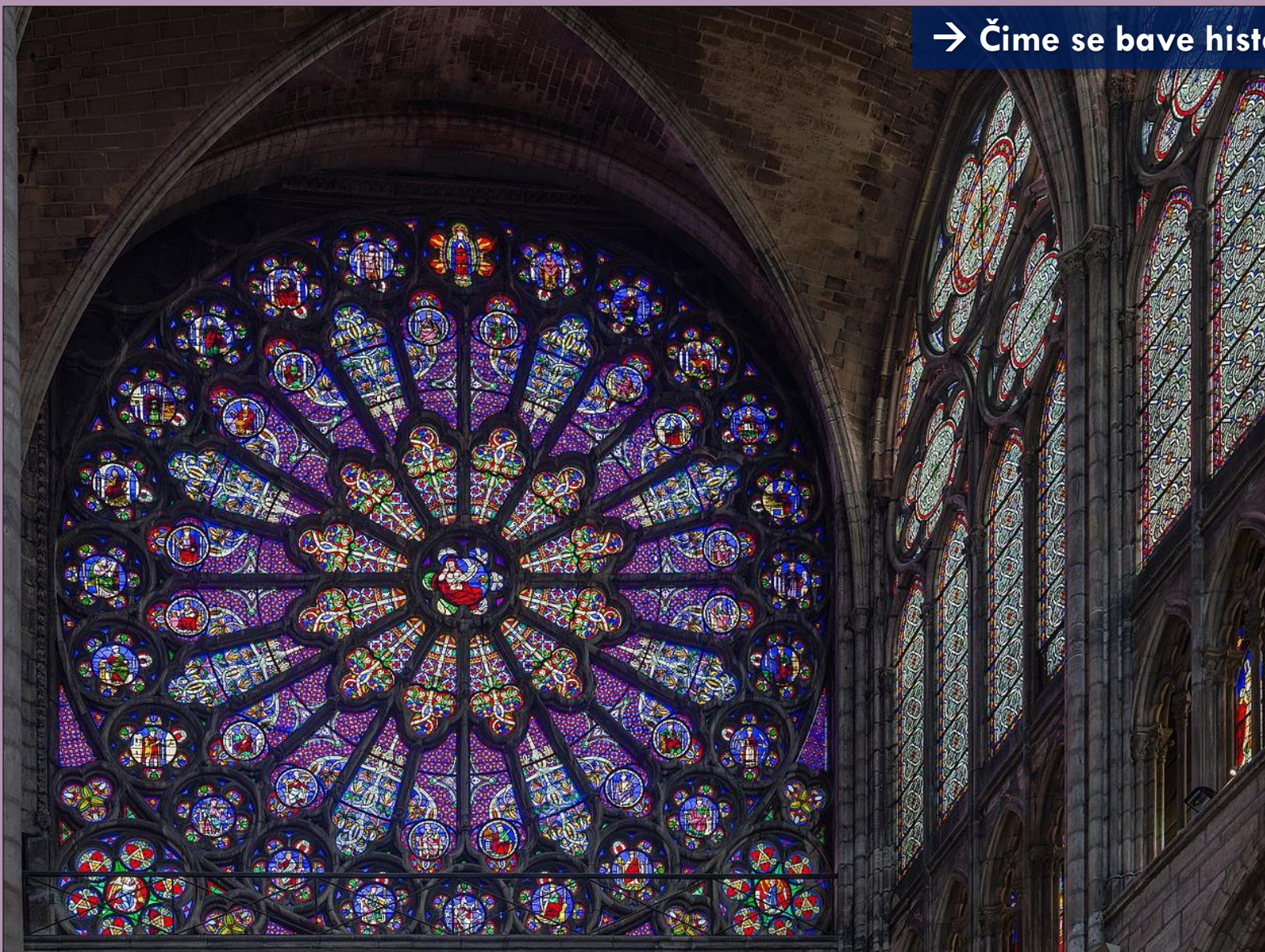
Studij je organizovan tako da se studenti upoznaju s tradicionalnim metodama historije umjetnosti (formalna i stilsko analiza djela, ikonografska analiza – interpretacija tema i motiva te njihovog značenja), ali i modernim i savremenim pristupima.

Historijski i teorijski pristup umjetnosti upotpunjuju se i znanjima iz oblasti muzejske prakse i drugim naučnim oblastima iz domena zaštite kulturno-historijskog naslijeđa.





→ Čime se bave historičari umjetnosti tokom studija?



- izučavaju teoriju umjetnosti, historiju umjetnosti i historiju historije umjetnosti
- upoznaju se s umjetničkim pojavama od prehistorije, antike, srednjeg vijeka, sve do modernog i savremenog doba





→ Čime se bave historičari umjetnosti tokom studija?

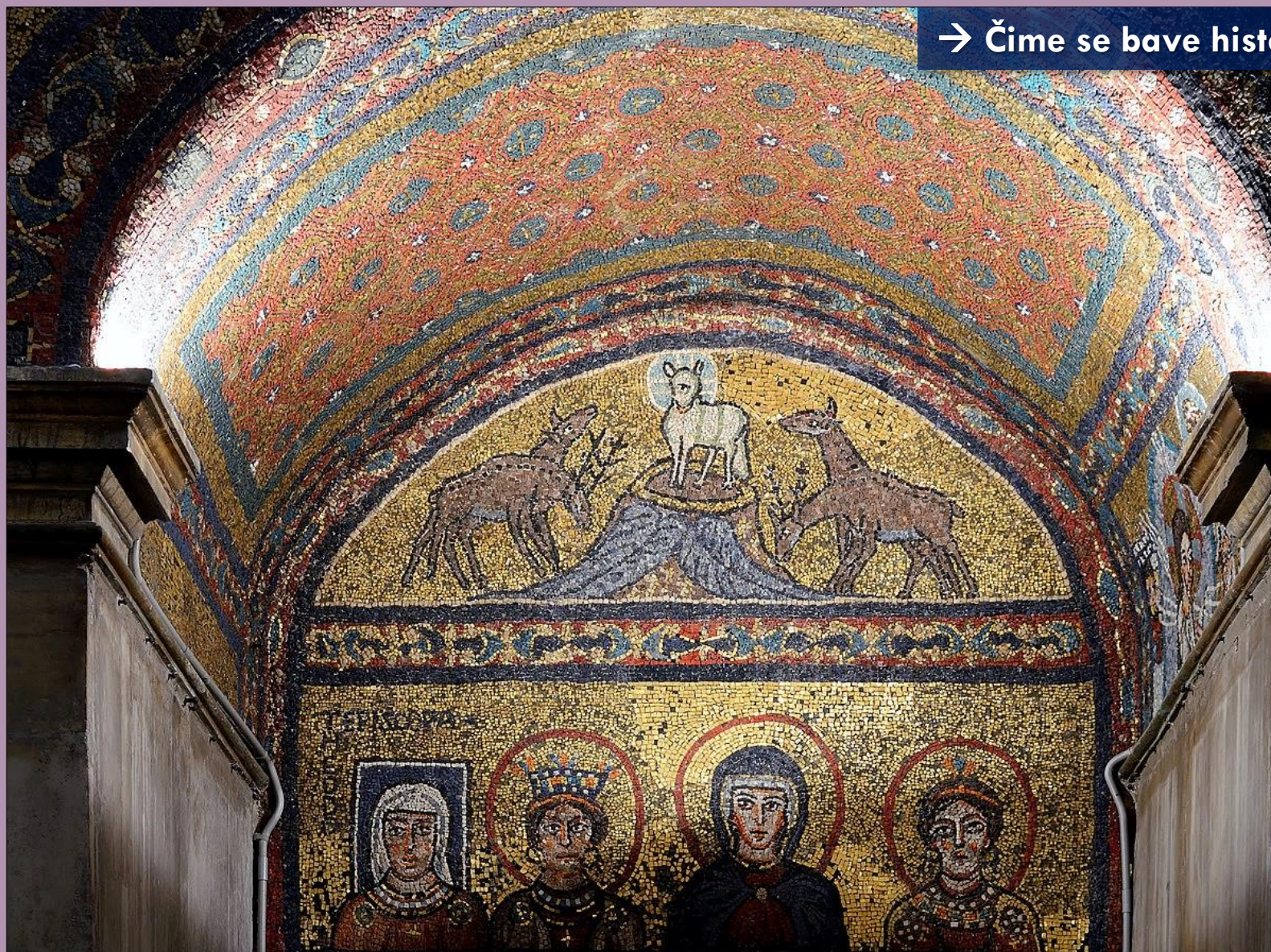


- osim likovnih umjetnosti, izučavaju i arhitekturu, urbanistički razvoj, pokretno i nepokretno kulturno-historijsko naslijeđe, kao i vizuelnu kulturu u širem smislu riječi (film, reklame, dizajn...)
- usvajaju metode zaštite, očuvanja i promovisanja kulturnih dobara





→ Čime se bave historičari umjetnosti tokom studija?



- posjećuju muzeje, galerije i druge kulturne institucije koje doprinose očuvanju kulturne baštine, obilaze izložbe, posmatraju i promišljaju o svemu što ih okružuje





→ Gdje se mogu zaposliti historičari umjetnosti nakon studija?



Mogućnosti zaposlenja, zbog širokog spektra stečenih znanja i vještina su mnogobrojne, a neke od njih su:

- galerije, muzeji, arhivi, institucije za očuvanje kulturne baštine, mediji, turističke zajednice i agencije, nevladine organizacije, javne službe, obrazovne institucije itd.

„Izaberi posao koji voliš i nećeš morati raditi ni dana u životu.“ – Konfučije, kineski filozof





→ Gdje mogu pronaći dodatne informacije?

Na web oglasnoj ploči Katedre za historiju umjetnosti možete pronaći više informacija o studiju: nastavni plan i program, silabuse pojedinačnih predmeta itd.

→ <https://ff.unsa.ba/index.php/bs/oglasna-ploca-hum>