



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

UNIVERSITY OF SARAJEVO  
FACULTY OF PHILOSOPHY

71000 Sarajevo, Franje Račkog br. 1,  
Bosna i Hercegovina  
Poštanski pretinac br. 347  
Telefoni: ++ 387 33 20 36 43; ++ 387 33 20 45 99;  
++ 387 33 25 31 00; ++ 387 33 20 35 50  
Dekan: ++ 387 33 25 31 11  
Sekretar: ++ 387 33 25 32 02  
Fax: ++ 387 33 66 78 73  
e-mail: dekanat@ff.unsa.ba

### Vijeće Fakulteta

Broj: 03-08/352

Sarajevo, 22. 12. 2023. godine

Na osnovu člana 69., 88., stav 1. tačka b) i 95. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 36/22.), člana 111. i 192. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-14-35-1/23 od 26. 7. 2023. godine, člana 61. Pravila studiranja za prvi i drugi ciklus studija, integrisani, stručni i specijalistički studij na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 01-15-24-1/23 od 27. 9. 2023. godine, prijedloga odsjeka/katedre Fakulteta, i mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/1132 od 19. 12. 2023. godine, Vijeće Fakulteta na 28. elektronskoj sjednici održanoj 22. 12. 2023. godine, *donijelo je*

### ODLUKU

#### I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2023/2024. GODINU:**

- ODSJEK ZA ANGLISTIKU
- ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU
- ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK
- ODSJEK ZA FILOZOFIJU
- ODSJEK ZA GERMANISTIKU
- ODSJEK ZA HISTORIJU
- KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
- ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE
- ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
- ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU
- ODSJEK ZA PEDAGOGIJU
- ODSJEK ZA PSIHOLOGIJU
- ODSJEK ZA ROMANISTIKU
- ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
- ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU.

#### II

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2023/2024. GODINU** iz stava I. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Kenan Šljivo

#### DOSTAVITI:

1. Odsjecima/Katedri Fakulteta x15
2. Prodekana za nastavu i studentska pitanja
3. Studentskoj službi
4. Oglasne ploče
5. WEB
6. Uz zapisnik
7. Arhiva

02-07/73  
Datum: 18. 12. 23 god.

St. Ujčević  
18. 12. 2023. Ujčević

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA  
ZA STUDIJSKU 2023/2024. GODINU

Sarajevo, decembar 2023. godine

## SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2023/2024. GODINI

### DRUGI CIKLUS STUDIJA

#### PROF. DR. MUHIDIN DŽANKO

1. Psihološka karakterizacija likova u osnovnoškolskoj nastavi književnosti / Psychological characterization of characters in elementary school teaching of literature

#### PROF. DR. ENVER KAZAZ

1. Poezija Petra Gudelja / The Poetry of Petar Gudelj

#### PROF. DR. SANJIN KODRIĆ

1. *Hasanaginica* u bošnjačkoj književnosti i kulturi / *Hasanaginica* in Bosniak literature and culture
2. Uloga i značaj društava „Gajret“ i „Narodna uzdanica“ u razvoju moderne književnosti i kulture Bošnjaka i Bosne i Hercegovine / The role and significance of the societies “Gajret” and “Narodna uzdanica” in the development of modern literature and culture of Bosniaks and Bosnia-Herzegovina
3. Književni prilozi u kalendarima *Gajret* i *Narodna uzdanica* / Literary contributions in the calendars *Gajret* and *Narodna uzdanica*
4. Književni prilozi u časopisu *Gajret* / Literary contributions in the journal *Gajret*
5. Časopis *Putokaz* i bošnjačka književna ljevica / The journal *Putokaz* and the Bosniak literary left
6. Književno djelo Hasana Kikića / The literary work of Hasan Kikić
7. Dramsko djelo Ahmeda Muradbegovića / The dramatic work of Ahmed Muradbegović
8. Pripovjedačko-romaneskno djelo Alije Nametka / The narrative-novelistic work of Alija Nametak
9. Književni rad žena – spisateljica u bošnjačkoj književnosti prve polovine 20. stoljeća / The literary work of women writers in Bosniak literature of the first half of the 20<sup>th</sup> century
10. Bosna i Bošnjaci u pripovjedačko-romanesknom djelu Derviša Sušića / Bosnia and Bosniaks in the narrative-novelistic work of Derviš Sušić
11. Povijesna sudbina Bošnjaka Sandžaka u romanima Huseina Bašića / The historical fate of Bosniaks of Sandžak in the novels of Husein Bašić
12. Književno djelo Bisere Alikadić / The literary work of Bisera Alikadić
13. *Karabeg* Nedžada Ibrišimovića: pripovijetka, roman, drama / Nedžad Ibrišimović's *Karabeg*: short story, novel, drama
14. Književno djelo Nijaza Alispahića / The literary work of Nijaz Alispahić
15. Književno djelo Jasmine Musabegović / The literary work of Jasmina Musabegović
16. Književno djelo Abdulaha Sidrana / The literary work of Abdulah Sidran
17. Književno djelo Hadžema Hajdarevića / The literary work of Hadžem Hajdarević
18. Srebrenica u savremenoj bošnjačkoj književnosti / Srebrenica in contemporary Bosniak literature
19. Prilozi proučavanju i afirmaciji bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti Midhata Begića / Midhat Begić's contributions to the study and affirmation of Bosniak and Bosnian-Herzegovinian literature
20. Prilozi proučavanju i afirmaciji bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti Muhsina Rizvića / Muhsin Rizvić's contributions to the study and affirmation of Bosniak and Bosnian-Herzegovinian literature
21. Prilozi proučavanju i afirmaciji bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti Muniba Maglajlića / Munib Maglajlić's contributions to the study and affirmation of Bosniak and Bosnian-Herzegovinian literature

22. Negiranje bošnjačke književnosti i kulture i ideološke predstave o „srpskoj književnosti muslimanskog kulturnog koda“ / Denial of Bosniak literature and culture and the ideological notions of “Serbian literature of the Muslim cultural code”
23. Predstave o Drugom u spjevovima *Smrt Smail-age Čengića* Ivana Mažuranića i *Gorski vijenac* Petra II Petrovića Njegoša / Representation of the Other in the epic works *Smrt Smail-age Čengića* by Ivan Mažuranić and *Gorski vijenac* by Petar II Petrović Njegoš
24. Ideološki aspekti kritike recepcije književnog djela Ive Andrića u bošnjačkoj književnoj historiografiji i kritici (S posebnim osvrtom na knjigu *Bitka za prošlost: Ivo Andrić i bošnjački nacionalizam* Zorana Milutinovića) / Ideological aspects of criticism of the reception of the literary work of Ivo Andrić in Bosniak literary historiography and criticism (With special reference to the book *Bitka za prošlost: Ivo Andrić i bošnjački nacionalizam* by Zoran Milutinović)
25. Nagrada „Alija Isaković“ za najbolji dramski tekst na bosanskom jeziku i edicija *Drama* Bošnjačke zajednice kulture „Preporod“ kao prilog dramskoj književnosti Bosne i Hercegovine / The “Alija Isaković” award for the best dramatic text in the Bosnian language and the book series *Drama* of the Bosniak Community of Culture “Preporod” as a contribution to the dramatic literature of Bosnia-Herzegovina

#### **PROF. DR. NENAD VELIČKOVIĆ**

1. Poezija Dušana Kovačevića (Dusan Kovačević's poetry)
2. Prosvjetiteljske ideje u autobiografiji Gerasima Zelića (Enlightenment ideas in Gerasim Zelić's autobiography)
3. Drame Aleksandra Popovića (Plays by Aleksandar Popović)
4. Poezija za djecu Predraga Čudića i Milana Milišića (Poetry for children by Predrag Čudić and Milan Milišić)
5. Satirički oblici u srpskoj književnosti XIX vijeka (Satirical forms in Serbian literature of the 19th century)

#### **PROF. DR. ALMEDINA ČENGIĆ**

1. Motiv balade „Hasanaginice“ u dramskom proseyu regionalnih pisaca / Motif of the ballad "Hasanaginica" in the dramatic setting of regional writers
2. Modeli proznog, dramskog i filmskog predstavljanja Samokovlijinog književnog lika-Hanka / Models of prose, drama and film presentation of Samokovlija's literary character
3. Romantičarski prosede u dramskom opusu Safvet-bega Bašagića / Romantic elements in the dramatic opus of Safvet-beg Bašagić
4. Komediya zabune: „Revizor“ N. V. Gogolja, kao motivska inspiracija u razvoju regionalne komedije / Comedy of confusion: "Revizor" by N. V. Gogol, as a motive inspiration in the development of regional comedy
5. Dramski opus Ahmeda Muradbegovića / The dramatic work of Ahmed Muradbegović
6. Antički motivi u modernoj bosanskohercegovačkoj književnosti / Antiquity motifs in modern Bosnian literature
7. Dramski tekstovi inspirisani narodnom pjesmom / Dramatic texts inspired by a traditional folk song
8. Društveno-politička uslovljenost književnog tekstova u okvirima tema koje tretiraju rat u BiH / Socio-political conditioning of literary texts within the framework of topics that treat the war in Bosnia and Herzegovina
9. Specifičnost književnog stvaralaštva bosanskohercegovačkih pisaca u emigraciji / The specificity of the literary creativity of Bosnian writers in emigration
10. Uslovljenost migracijskih promjena u književnom stvaralaštvu bosanskohercegovačkih i regionalnih pisaca / Conditionality of migration changes in the literary creativity of Bosnian and regional writers

11. Abulah Sidran dramski tekstovi i filmski senariji / Abulah Sidran dramatic texts and film scenarios
12. Moderna bosanskohercegovačka drama / Modern Bosnian drama

**PROF. DR. SEAD ŠEMSOVIĆ**

1. Žanrovi usmene poezije u zbirci Valtazara Bogišića / Genres of oral poetry in the collection of Valtazar Bogišić
2. Poetičke odlike šaljivih priča o Nasrudin hodži / Poetic features of humorous stories about Nasreddin Hoca
3. Motiv vile u bošnjačkoj poeziji romantizma / The motif of fairy in Bosniak romantic poetry

**PROF. DR. EDINA MURTIĆ**

1. Isakovićeve Lijeve priče / Isaković's Lijeve priče
2. Humor u književnosti za djecu i omladinu / The Humor in The Literature for Children and Youth
3. Realno i fantastično u književnosti za djecu i omladinu / The Relistic and Fantastic in the Literature for Children and Youth

**PROF. DR. NEHRUDIN REBIHIĆ**

1. Pjesništvo Huseina Haskovića / The Poetry Work of Husein Hasković
2. Književne i kulturne orijentacije časopisa Novi vijek (1920) / Literary and Cultural Orientations of the Journal Novi vijek (1920)
3. Modeli bošnjačke drame u časopisu Gajret / Models of Bosniak Drama in the Journal Gajret
4. Proučavanje alhamijado književnosti u prvoj polovini 20. stoljeća / Study of Alhamijado Literature in the First Half of the 20th Century
5. Dramsko i romaneskno djelo Hamida Šahinovića Ekrema / The Dramas and Novel Work by the Author Hamid Šahinović Ekrem

**PROF. DR. ENA BEGOVIĆ-SOKOLIJA**

1. Motiv robinje u hrvatskoj književnosti (Dž. Držić, M. Vetranović, H. Lucić, N. Nalješković) / The motif of the bondmaid in Croatian literature (Dž. Držić, M. Vetranović, H. Lucić, N. Nalješković)
2. Antiturski diskurs u hrvatskoj ranonovovjekovnoj književnosti (M. Marulić, H. Lucić, S. Đurđević, I. Gundulić) / Anti-Turkish discourse in Croatian early modern literature (M. Marulić, H. Lucić, S. Đurđević, I. Gundulić)
3. Poetika putopisa u hrvatskom ilirizmu (A. Nemčić, S. Vraz, M. Mažuranić, I. F. Jukić, G. Martić) / The Poetics of travel writing in Croatian Ilyrism (A. Nemčić, S. Vraz, M. Mažuranić, I. F. Jukić, G. Martić)
4. Poetika postmodernizma kroz prizmu fikcionalizacije povijesti i intertekstualnosti u Jergovićevom romanu "Gloria in excelsis" / Poetics of postmodernism viewed through the prism of fictionalization of history and intertextuality in Miljenko Jergović's novel "Gloria in excelsis"

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA  
ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

  
Prof. dr. Almedina Čengić