



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

UNIVERSITY OF SARAJEVO  
FACULTY OF PHILOSOPHY

71000 Sarajevo, Franje Račkog br. 1,  
Bosna i Hercegovina  
Poštanski pretnac br. 347  
Telefoni: ++ 387 33 20 36 43; ++ 387 33 20 45 99;  
++ 387 33 25 31 00; ++ 387 33 20 35 50  
Dekan: ++ 387 33 25 31 11  
Sekretar: ++ 387 33 25 32 02  
Fax: ++ 387 33 66 78 73  
e-mail: dekanat@ff.unsa.ba

### Vijeće Fakulteta

Broj: 03-08/352

Sarajevo, 22. 12. 2023. godine

Na osnovu člana 69., 88., stav 1. tačka b) i 95. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 36/22.), člana 111. i 192. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-14-35-1/23 od 26. 7. 2023. godine, člana 61. Pravila studiranja za prvi i drugi ciklus studija, integrisani, stručni i specijalistički studij na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 01-15-24-1/23 od 27. 9. 2023. godine, prijedloga odsjeka/katedre Fakulteta, i mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/1132 od 19. 12. 2023. godine, Vijeće Fakulteta na 28. elektronskoj sjednici održanoj 22. 12. 2023. godine, *donijelo je*

## ODLUKU

### I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2023/2024. GODINU:**

- ODSJEK ZA ANGLISTIKU
- ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU
- ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK
- ODSJEK ZA FILOZOFIJU
- ODSJEK ZA GERMANISTIKU
- ODSJEK ZA HISTORIJU
- KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
- ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE
- ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
- ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU
- ODSJEK ZA PEDAGOGIJU
- ODSJEK ZA PSIHOLOGIJU
- ODSJEK ZA ROMANISTIKU
- ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
- ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU.

### II

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2023/2024. GODINU** iz stava I. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Kenan Šljivo

### DOSTAVITI:

1. Odsjecima/Katedri Fakulteta x15
2. Prodekana za nastavu i studentska pitanja
3. Studentskoj službi
4. Oglasne ploče
5. WEB
6. Uz zapisnik
7. Arhiva

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 02-08/133

Datum: 13. 12. 2023 god.

Sign. *Lucija Faluh*  
13. 12. 2023 *Lucija Faluh*

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA  
ZA STUDIJSKU 2023/2024. GODINU

Sarajevo, decembar 2023. godine

Dokument pripremila: Služba za nastavu

## SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2023/2024. GODINI

### DRUGI CIKLUS STUDIJA

#### PROF. DR. EDIN POBRIĆ

1. Imagologija i ideologija u postratnoj književnosti BiH (od 1996. do 2000. godine) / Imagology and ideology in the post-war literature of Bosnia and Herzegovina (from 1996 to 2000)

#### AKADEMIK, PROF. DR. MARINA KATNIĆ-BAKARŠIĆ

##### Predmet: Diskursna stilistika

1. Diskursna stilistička interpretacija drame *Nije čovjek ko ne umre* Velimira Stojanovića / Discourse Stylistic Interpretation of Velimir Stojanović's Play *Nije čovjek ko ne umre*

#### PROF. DR. ANDREA LEŠIĆ-THOMAS

1. *Odnos traume i nade u memorijskom tekstu* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom) / *The relationship between trauma and hope in memory texts* (Note: through discussions with the mentor, the topic will be narrowed down via an addition of a subheading and a targeted choice of primary and secondary literature)
2. *Historija, književnost sjećanja i nužnost svjedočenja* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom) / *History, literature of memory and the need for testimony* (Note: through discussions with the mentor, the topic will be narrowed down via an addition of a subheading and a targeted choice of primary and secondary literature)

#### PROF. DR. NINA ALIHODŽIĆ

1. Konstruiranje slike Drugog u postkolonijalnoj književnosti/ Constructing the image of the Other in postcolonial literature
2. Problematiziranje pojma tijela u različitim umjetnostima/ Problematization of the cocncept of the body in differant arts

#### PROF. DR. ALMIR BAŠOVIĆ

1. Filmske adaptacije Shakespearovog *Macbetha* (Film Adapations of Shakespeare's *Macbeth*)
2. Osnovne karakteristike sovjetske pozorišne avangarde (Basic Characteristics of the Soviet Theatre Avant-Garde)
3. Prevođenje epskih u dramske strukture na primjeru dramatizacije romana (Translation of Epic into Dramatic Structures: Dramatization of a Novel)

#### PROF. DR. AJLA DEMIRAGIĆ

1. Prosvjetno-kulturni angažman Stake Skenderove, Nafije Sarajlić i Laure Papo Bohorete / Educational and cultural engagement of Staka Skenderova, Nafija Sarajlić and Laura Papo Bohoreta

#### DOC. DR. ADISA BAŠIĆ

1. Govorni subjekt u lirici (The Speaking Subject in Lyric Poetry)
2. Karakteristike izvedbene poezije (Characteristics of Spoken Word Poetry)

Dokument pripremila: **Služba za nastavu**

**DOC. DR. FAHRUDIN KUJUNDŽIĆ**

1. Postmodernistička pripovjedačka tehnika u romanima Paula Austera / Postmodern narrative technique in novels by Paul Auster

**PROF. DR. SENADA DIZDAR**

1. Značaj i primjena normativne kontrole u online katalozima / Significance and Use of Authority Control in Online Catalogues
2. Bosanskohercegovački naučni časopisi u citatnim bazama podataka / Bosnian and Herzegovinian Scientific Journals in Citation Databases

**PROF. DR. LEJLA KODRIĆ ZAIMOVIĆ**

1. Komparativna analiza curriculumuma za naučno polje informacijskih nauka: bosanskohercegovačka i evropska perspektiva / Comparative Analysis of Curricula in the Information Sciences Scientific Field: Bosnian-Herzegovinian and European perspective
2. Bibliotečke usluge za djecu i mlade: na primjeru Biblioteke Sarajeva / Library Services for Children and Young Adults: the example of the Library of Sarajevo
3. Problemi školskog bibliotekarstva u Bosni i Hercegovini: s posebnim osvrtom na biblioteke osnovnih i srednjih škola grada Zenice / School Librarianship Problems in Bosnia and Herzegovina: with special attention to primary and secondary school libraries in Zenica

**PROF. DR. MARIO HIBERT**

1. CENZURA I ETIČKI KODEKS U BIBLIOTEKARSTVU / CENSORSHIP AND THE CODE OF ETHICS IN LIBRARIANSHIP
2. PERCEPCIJA ULOGE BIBLIOTKARA KAO EDUKATORA U KONTEKSTU PROGRAMA MEDIJSKE I INFORMACIJSKE PISMENOSTI / PERCEPTION OF LIBRARIAN AS EDUCATOR IN THE CONTEXT OF INFORMATION AND MEDIA LITERACY

**PROF. DR. LEJLA HAJDARPAŠIĆ**

1. Istraživanje zadovoljstva korisnika uslugama Biblioteke Univerziteta u Sarajevu - Pravnog Fakulteta / Research on User Satisfaction with Services of the Library of the University of Sarajevo - Faculty of Law

**DOC. DR. DŽEJLA KHATTAB**

1. Upravljanje zbirkama javnih biblioteka u kriznim situacijama: Na primjeru Gradske biblioteke Olovo / Collection Management in Public Libraries in Crisis Situations: Based on the Example of Olovo City Library
2. Normativna kontrola imena u bibliografskom okruženju / Authority Control of Names in Bibliographic Environment
3. Upravljanje istraživačkim podacima u visokoškolskim bibliotekama / Research Data Management in Academic Libraries

**PROF. DR. UGO VLAISAVLJEVIĆ**

**Književnost i naracija identiteta**


1. Koncepti i sheme odnosa srodstva kao instrument književne analize. Antropologija i književnost / Concepts and schemas of kinship relations as a tool of literary analysis. Anthropology and Literature

2. Lakanovsko tumačenje u književnosti. Seminar o Ukradenom pismu / A Lacanian reading of literature. *The Seminar on the Purloined Letter*
3. Etno-psihoanalitički pristup etničkom identitetu. Georges Devereux i Fethi Benslama / *An ethno-psychoanalytic approach to ethnic identity. Georges Devereux and Fethi Benslama*
4. Pripovijedati identitet kroz ratne priče. Narodnooslobodilački ratovi u književnosti / *Narrating identity through war stories. National-liberation wars in literature*

#### **Književnost, politika, etika**

1. Genealogija morala. Usporedna analiza Nietzscheove i Freudove teorije / *The genealogy of morals. A comparative analysis of Nietzsche's and Freud's theory*
2. Lice Drugoga. Emmanuel Levinasova etika i fenomenologija književnih predodžbi Drugoga / *The face of the Other. Emmanuel Levinas' ethics and a phenomenology of literary representations of the Other*
3. Moralna kritika politike i politička kritika moralnosti. Tragom Arendtinih misli o politici / *A moral critique of politics and a political critique of morality. Following Hannah Arendt's thoughts on politics*

**PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA  
ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE**

  
Prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović