

## P O N E D J E L J A K

		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR	Historija informacijske kulture Bosne i Hercegovine (inf. praksa) Informacijska praksa izvodi prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović do povratka Feđe Kulenovića, MA sa plaćenog odsustva MA 229		<b>Bosanski, hrvatski, srpski jezik II</b> (predavanja) prof. dr. Mehmed Kardaš 74	<b>Bosanski, hrvatski, srpski jezik II</b> (vježbe) Vježbe izvodi prof. dr. Mehmed Kardaš do povratka Nejle Kalabušić-Halać, BA, sa porodiljnog odsustva 74	<b>Teorija kulture i umjetnosti 2</b> [d. studij] (vježbe) Matija Bošnjak, MA 229		Historija informacijske kulture Bosne i Hercegovine (vježbe) Vježbe izvodi prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović do povratka Feđe Kulenovića, MA sa plaćenog odsustva MA 229		<b>Engleski jezik 2</b> (opći predmet) (P+V) prof. dr. Selma Đuliman/ Dajana Zečić, MA 125 <b>Njemački jezik 2</b> (opći predmet) (P+V) Prof. dr. Dario Marić 231 <b>Ruski jezik 2</b> (opći predmet) (P+V) Prof. dr. Amela Ljevo-Ovčina/Dženana Hajdarpašić, MA 154 <b>Francuski jezik 2</b> (opći predmet) (P+V) doc. dr. Lejla Osmanović 206 / online			
	IV SEMESTAR			<b>Kulturna politika</b> (predavanja) (seminar) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 232		<b>Kulturna politika</b> (seminar) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 232		<b>Poetika lirskog teksta 2</b> (predavanja) doc. dr. Adisa Bašić 173		<b>Poetika lirskog teksta 2</b> d. studij (vježbe) doc. dr. Adisa Bašić 173	<b>Poetika lirskog teksta 2</b> d. studij (seminar) doc. dr. Adisa Bašić 173		
	VI SEMESTAR		<b>Digitalna kulturna baština</b> (seminar) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 229	<b>Opća povijest književnosti 6: proza postmodernizma</b> (seminar) Sate seminara održava Matija Bošnjak, MA uz strogi nadzor i koordinaciju prof. dr. Nine Alihodžić-Hadžialić 228	<b>IP Osnovi dramaturgije 2</b> [d. studij] (vježbe) Matija Bošnjak, MA 228								
	II SEMESTAR						<b>IP Uvod u filmologiju</b> (predavanja + seminar) prof. dr. Senadin Musabegović 228				<b>Digitalne biblioteke</b> (predavanja) prof. dr. Mario Hibert 228		<b>Digitalne biblioteke</b> (vježbe) Vježbe izvodi prof. dr. Mario Hibert do povratka Feđe Kulenovića, MA sa plaćenog odsustva 228
II CIKLUS STUDIJA	IV SEMESTAR					<b>Digitalna kultura i obrazovanje</b> (predavanja) prof. dr. Mario Hibert 159		<b>Digitalna kultura i obrazovanje</b> (seminar) Sate seminara održava prof. dr. Mario Hibert do povratka Feđe Kulenovića, MA sa plaćenog odsustva 159		<b>IP Teorije roda i interpretacija narativa</b> (predavanja) prof. dr. Ajla Demiragić 52/229		<b>IP Teorije roda i interpretacija narativa</b> (vježbe) prof. dr. Ajla Demiragić 229	

**U T O R A K**

		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
<b>I CIKLUS STUDIJA</b>	<b>II SEMESTAR</b>			<b>Historija informacijske kulture Bosne i Hercegovine</b> (predavanja) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 228				<b>Uvod u znanost o književnosti 2</b> [d. studij] (predavanja) prof. dr. Ajla Demiragić 167	<b>Uvod u znanost o književnosti 2</b> [d. studij] (seminar) prof. dr. Ajla Demiragić 228	<b>Uvod u znanost o književnosti 2</b> [d. studij] (vježbe) prof. dr. Ajla Demiragić 228			
	<b>IV SEMESTAR</b>			<b>Izgradnja i upravljanje zbirkama u informacijskim ustanovama</b> (predavanja) Doc. dr. Džejla Khattab Sala za japanski jezik		<b>Poetika romana</b> [d. studij] (predavanja) prof. dr. Edin Pobrić 173		<b>Poetika romana</b> [d. studij] (seminar) prof. dr. Edin Pobrić 173					
	<b>VI SEMESTAR</b>	Digitalna kulturna baština (inf. praksa) Informacijska praksa izvodi prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović do povratka Fede Kulenovića, MA sa plaćenog odsustva MA Sala za japanski jezik	Digitalna kulturna baština (vježbe) Vježbe izvodi prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović do povratka Fede Kulenovića, MA sa plaćenog odsustva MA Sala za japanski jezik	<b>Stilistika 2</b> (predavanja) Akademik, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 173		<b>Digitalna kulturna baština</b> (predavanja) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 228			<b>Opća povijest književnosti 6: proza postmodernizma</b> [d. studij] (predavanja) prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 173				
<b>II CIKLUS STUDIJA</b>	<b>II SEMESTAR</b>	<b>Informacijski sistemi</b> (vježbe) Vježbe izvodi prof. dr. Lejla Hajdarpašić do povratka Fede Kulenovića, MA sa plaćenog odsustva MA 229		<b>Književnost i teatar</b> (predavanja) prof. dr. Almir Bašović 229		<b>Umjetnost i kritika</b> [j. studij] <b>/IP Umjetnost i kritika</b> [d. studij] (predavanja) doc. dr. Adisa Bašić 229		<b>Umjetnost i kritika</b> [j. studij] <b>/IP Umjetnost i kritika</b> [d. studij] seminar Doc. dr. Adisa Bašić 229	<b>Umjetnost i kritika</b> [j. studij] Vježbe Doc. dr. Adisa Bašić 229	<b>IP Kreativno pisanje</b> [j./d. studij] Seminar Doc. dr. Adisa Bašić 54	<b>Uvod u kulturalne studije</b> [j/d. studij] (predavanja) prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 173		
	<b>IV SEMESTAR</b>							<b>Dramaturgija/IP Dramaturgija</b> (seminar) Sate seminara održava Matija Bošnjak, MA uz strogi nadzor i kordinaciju prof. dr. Almir Bašović 228		<b>IP Historijska poetika proznih žanrova</b> (predavanja) [j/d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 229	<b>IP Historijska poetika proznih žanrova</b> [j. studij 1s+1v] [d. studij 2v] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 55		

**S R I J E D A**

		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
<b>I CIKLUS STUDIJA</b>	<b>II SEMESTAR</b>	<b>Informacijska i medijska pismenost (seminar)</b> prof. dr. Mario Hibert 228		Informacijska i medijska pismenost (vježbe) Vježbe izvodi prof. dr. Mario Hibert do povratka Feđe Kulenovića, MA sa plaćenog odsustva 228									
	<b>IV SEMESTAR</b>			<b>Književne teorije 2 (predavanja)</b> prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 173		<b>Klasifikacija i klasifikacijski sistemi (vježbe)</b> prof. dr. Senada Dizdar 228		<b>Opća povijest književnosti 4: evropska drama od renesanse do romantizma (predavanja)</b> [d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 173		<b>Opća povijest književnosti 4: evropska drama od renesanse do romantizma (V)</b> [d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 173		<b>Poetika romana [d. studij] (vježbe)</b> Matija Bošnjak, MA 229	
	<b>VI SEMESTAR</b>	<b>Bibliografska kontrola II (predavanja)</b> prof. dr. Lejla Hajdarpašić 229				<b>IP Prevođenje i kultura 2 (predavanja)</b> prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 173		<b>IP Prevođenje i kultura 2 (vježbe)</b> prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 52					
<b>II CIKLUS STUDIJA</b>	<b>II SEMESTAR</b>	<b>Akademsko pisanje (Predavanja + seminar)</b> prof. dr. Senada Dizdar/ Sate seminaru održava prof. dr. Senada Dizdar do povratka Feđe Kulenovića, MA sa plaćenog odsustva 30		<b>Informacijski sistemi (predavanja)</b> prof. dr. Lejla Hajdarpašić 229		<b>IP Kreativno pisanje [j.d. studij] predavanja</b> Doc. dr. Adisa Bašić 229		<b>Uvod u kulturalne studije [j.d. studij] (vježbe)</b> prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 229		<b>Književnost i teatar (vježbe)</b> Matija Bošnjak, MA 229			
	<b>IV SEMESTAR</b>							<b>Dramaturgija / IP Dramaturgija (predavanja)</b> Prof. dr. Almir Bašović 228		<b>Postkolonijalni roman (predavanja)</b> prof. dr. Nine Alihodžić-Hadžialić 228		<b>Postkolonijalni roman (seminar)</b> prof. dr. Nine Alihodžić-Hadžialić 228	

Č E T V R T A K

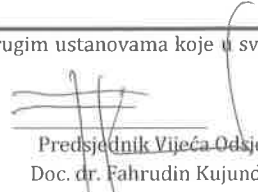
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I C I K L U S S T U D I J A	II SEMESTAR			Informacijska i medijska pismenost (predavanja) prof. dr. Mario Hibert 228		Teorija kulture i umjetnosti 2 (predavanja) prof. dr. Edin Pobrić 173		Opća povijest književnosti 2: period srednjeg vijeka predavanja Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 173		Opća povijest književnosti 2: period srednjeg vijeka (vježbe) [d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 173		Opća povijest književnosti 2: period srednjeg vijeka (s) [d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 55	
	IV SEMESTAR	Obrada dokumenata u baštinskim ustanovama (predavanja) prof. dr. Senada Dizdar 228	Klasifikacija i klasifikacijski sistemi (predavanja) prof. dr. Senada Dizdar 228	Obrada dokumenata u baštinskim ustanovama Doc. dr. Džejla Khattab (vježbe) 229		Obrada dokumenata u baštinskim ustanovama (inf. praksa) Doc. dr. Džejla Khattab 229	Izgradnja i upravljanje zbirakama u informacijskim ustanovama (vježbe + inf. praksa) Doc. dr. Džejla Khattab 229						
	VI SEMESTAR			Stilistika 2 (Vježbe) Matija Bošnjak, MA 173		Narativ u kulturi (predavanja) prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 228		IP Osnovi dramaturgije 2 [d. studij] (Predavanja) Prof. dr. Almir Bašović 229					
II C I K L U S S T U D I J A	II SEMESTAR					IP Časopisi i znanstvena komunikacija (predavanja) prof. dr. Senada Dizdar Sala za japanski jezik		IP Prostor i vrijeme u književnosti 2 (predavanja) Prof. dr. Edin Pobrić 228		IP Prostor i vrijeme u književnosti 2 (seminar) Prof. dr. Edin Pobrić 228			
	IV SEMESTAR												

P E T A K

		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR												
	IV SEMESTAR												
	VI SEMESTAR			<b>Bibliografska kontrola II</b> vježbe prof. dr. Lejla Hajdarpašić 229		<b>Bibliografska kontrola II</b> inf. praksa prof. dr. Lejla Hajdarpašić 229							
II CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR												
	IV SEMESTAR	<b>Praksa u informacijskim ustanovama*</b> (informaciona praksa) Prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović informacijske ustanove (muzeji, biblioteke, arhivi)				<b>Praksa u informacijskim ustanovama*</b> (informaciona praksa) Prof. dr. Mario Hibert informacijske ustanove (muzeji, biblioteke, arhivi)		<b>Praksa u informacijskim ustanovama*</b> (informaciona praksa) Doc. dr. Džejla Khattab informacijske ustanove (muzeji, biblioteke, arhivi)					

\*Praksa u informacijskim ustanovama izvodi se u svim tipovima informacijskih i srodnih ustanova (arhivi, biblioteke, muzeji, galerije, informacijski centri, izdavačke kuće, štamparije i dr.) te u drugim ustanovama koje u svom poslovanju primjenjuju principe organizacije znanja.

Tehnička ispravka 1. 4. 2025. godine

  
Predsjednik Vijeća Odsjeka  
Doc. dr. Fahrudin Kujundžić