

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

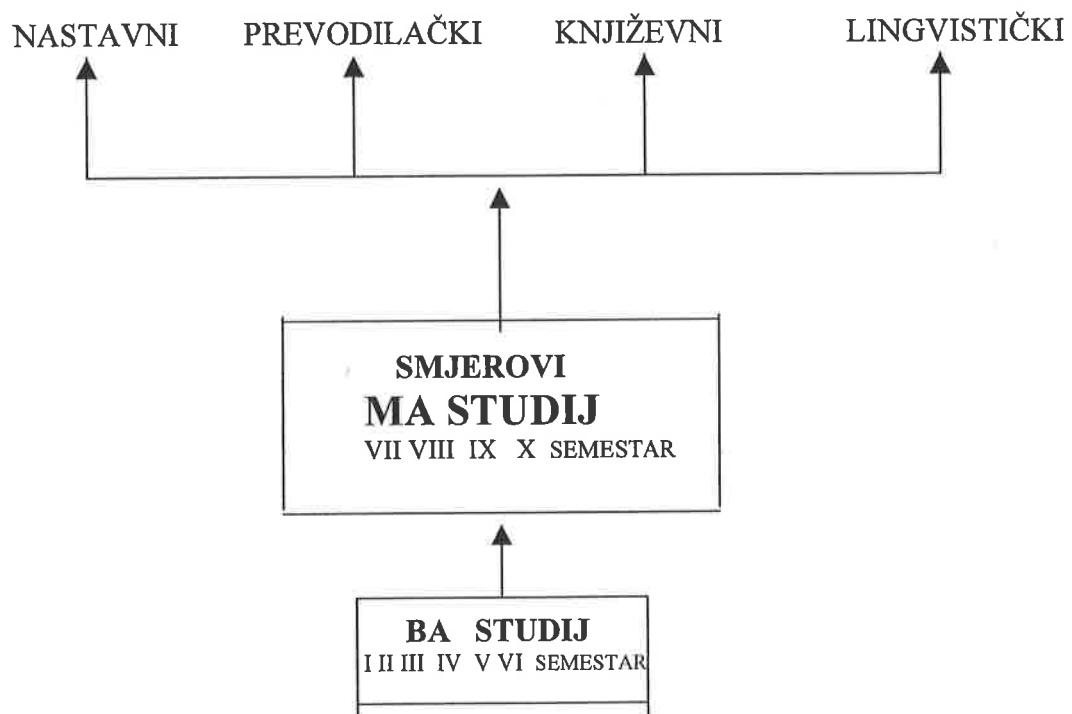
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

školska 2005/2006.

Sarajevo, maj 2005.

ORGANIZACIJA STUDIJA NA ODSJEKU ZA ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST



SB

KOMBINOVANA GRUPA

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST + *DRUGI PREDMET
***DRUGI PREDMET +ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**
15 ČASOVA SEDMIČNO + 15 ČASOVA SEDMIČNO

**ENGLISKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST
BA + MA STUDIJ**



***DRUGI PREDMET SA ODSJEKA ZA:**

FILOLOŠKI ODSJECI

GERMANISTIKU
ORIJENTALNU FILOLOGIJU
ROMANISTIKU
SLAVISTIKU
BOSANSKI/HRVATSKI/SRPSKI JEZIK
NEFILOLOŠKI ODSJECI
FILOZOFIJU I SOCIOLOGIJU
HISTORIJU
HISTORIJU UMJETNOSTI
KNJIŽEVNOSTI NARODA BiH
KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO
PEDAGOGIJU
PSIHOLOGIJU

JB

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
 ODSJEK ZA ANGLISTIKU
 BA OPĆI SMJER

NASTAVNI PLAN

SEMESTAR I

MODULI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
LINGVISTI -KA	UVOD U STUDIJ JEZIKA	FIL ANG 110	2			3
	MORFOLOGIJA	ANG 112	2	2		6
SAVREMENI ENGL.ESKI JEZIK	SAVREMENI ENGL. JEZIK 1	FIL ANG 131		5		6
ENGL.KNJI- ŽEVNOST	UVOD U STUDIJ KNJIŽEVNOSTI	FIL ANG 140	1	2	1	6
KULTUROL- OŠKE STUDIJE	DRUŠTVENA I KULTURNA HISTORIJA VEL.BRITANIJE DO 1485.	FIL ANG 145	1	2	1	6
OPĆI PREDMET	BHS 1	FIL ANG 101	1	1		3
UKUPNO=21			7	12	2	30

JB

NASTAVNI PLAN

SEMESTAR II

MODULI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
LINGVISTIKA	PREGLED ENGL.GRAMATIKE	FIL ANG 121	2	2		5
	FONETIKA ENGLESKOG JEZIKA	FIL ANG 122	2	2		5
SAVREMENI ENGLESKI JEZ	SAVREMENI ENGL. JEZIK 2	FIL ANG 132		5		6
ENGL.KNJIŽEVNOST	ENGL.KNJIŽEVNOST DO 1500.	FIL ANG 142	2	2		6
KULTUROL-OŠKE STUDIJE	DRUŠTVENA I KULTURNA HISTORIJA VEL.BRITANIJE NAKON 1485.	FIL ANG 147	1	2	1	5
OPĆI	BHS 2	FIL ANG 102	1	1		3
UKUPNO=22			8	14	1	30

* za izvodjenje ispita iz modula "savremeni engl jezik 1 &2 " (I i II) semestar zadužen je nastavnik Morfologije.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
 ODSJEK ZA ANGLISTIKU
 BA OPĆI SMJER

NASTAVNI PLAN
 SEMESTAR III

<i>MODULI</i>	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
LINGVIST I-KA	UVOD U MORFOSINTAKSU	FIL ANG 221	2	2		6
SAVREMENI ENGLESKI JEZ	SAVREMENI ENGL. JEZIK 3	FIL ANG 233		5		6
ENGL.KNJI ŽEVNOST	ENGLESKA RENESANSNA KNJIŽEVNOST	FIL ANG 243	2	2		6
KULTUROL-OŠKE STUDIJE	DRUŠTVENA I KULTURNA HISTORIJA SAD-a DO 1865.	FIL ANG 255	1	1	1	6
OPĆI	PEDAGOGIJA 1	FIL ANG 203	1	1		3
IZBORNI-JEZIK	<i>TEHNIČKI ENGLESKI</i>	FIL ANG 263	2			3
UKUPNO=20			8	11	1	30

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
 ODSJEK ZA ANGLISTIKU
BA OPĆI SMJER

NASTAVNI PLAN

SEMESTAR IV

MODULI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
LINGVISTIKA	MORFOSINTAKSA –NEFINITNE KONSTRUKCIJE	FIL ANG 222	2	2		6
SAVREMENI ENGLESKI JEZ	SAVREMENI ENGL. JEZIK 4	FIL ANG 234		5		6
ENGL.KNJI ŽEVNOST	ENGLESKI ROMAN 18. I 19.STOLJEĆA	FIL ANG 248	2	2		6
KULTURO -LOŠKE STUDIJE	DRUŠTVENA I KULTURNA ISTORIJA SAD-a NAKON 1865.	FIL ANG 257	1	1	1	6
OPĆI	PEDAGOGIJA 2	FIL ANG 204	1	1		3
IZBORNI KNJIŽEVNOST	<i>PRAKTIČNI SHAKESPEARE</i>	FIL ANG 274	2			3
UKUPNO 20			8	11	1	30

* za izvođenje ispita iz modula "savremeni engl jezik 3 &4 " (III i IV) semestar zadužen je nastavnik Morfosintakse.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
 ODSJEK ZA ANGLISTIKU
 BA OPĆI SMJER

NASTAVNI PLAN

SEMESTAR __V__

MODULI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
LINGVISTIKA	SINTAKSA PROSTE REČENICE	FIL ANG 321	2	1	1	6
SAVREMENI ENGL. JEZIK	SAVREMENI ENGL. JEZIK 5	FIL ANG 335		7		6
KNJIŽEVNO-ST	AMERIČKI TRANSCENDENTALIZAM	FIL ANG 355	2	1	1	6
	POEZIJA ENGL. JEZIKOG PREDROMANTIZMA	FIL ANG 340	2	2		6
METODIKA	UVOD U METODIKU NASTAVE ENGL. JEZIKA	FIL ANG 311	1	1		3
IZBORNI-JEZIK	ESP (engleski za posebne svrhe) ili CHOMSKY ZA POČETNIKE	FIL ANG 264 FIL ANG 365			2	3
UKUPNO=23			7	12	4	30

SB

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
 ODSJEK ZA ANGLISTIKU
 BA OPĆI SMJER

KOMBINOVANA GRUPA: ENGLSKI JEZIK I KNJIŽ+DRUGI PREDMET
 DODIPLOMSKI (ba) STUDIJ

NASTAVNI PLAN

SEMESTAR I

MODULI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
LINGVISTI -KA	UVOD U STUDIJ JEZIKA	FIL ANG 110	1			2
	MORFOLOGIJA	ANG 112	1	1		3
SAVREMENI ENGLSKI JEZIK	SAVREMENI ENGL. JEZIK 1	FIL ANG 131		2		3
ENGL.KNJI- ŽEVNOST	UVOD U STUDIJ KNJIŽEVNOSTI	FIL ANG 140	1	1		3
KULTUROL- OŠKE STUDIJE	DRUŠTVENA I KULTURNA HISTORIJA VEL.BRITANIJE DO 1485.	FIL ANG 145	1	1		2
OPĆI PREDMET	BHS 1	FIL ANG 101	1	1		2
UKUPNO=11			5	6		15

B

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
 ODSJEK ZA ANGLISTIKU
 BA OPĆI SMJER

KOMBINOVANA GRUPA: ENGLISKI JEZIK I KNJIŽ+DRUGI PREDMET
 DODIPLOMSKI (ba) STUDIJ

NASTAVNI PLAN

SEMESTAR II

<i>MODULI</i>	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
LINGVISTIKA	PREGLED ENGL.GRAMATIKE	FIL ANG 121	1	1		3
	FONETIKA ENGLSKOG JEZIKA	FIL ANG 122	1	1		2
SAVREMENI ENGLISKI JEZ	SAVREMENI ENGL. JEZIK 2	FIL ANG 132		2		3
ENGL.KNJIŽEVNOST	ENGL.KNJIŽEVNOST DO 1500.	FIL ANG 142	1	1		3
KULTUROL-OŠKE STUDIJE	DRUŠTVENA I KULTURNA HISTORIJA VEL.BRITANIJE NAKON 1485.	FIL ANG 147	1	1		2
OPĆI	BHS 2	FIL ANG 102	1	1		2
UKUPNO=12			5	7		15

* za izvodjenje ispita iz modula "savremeni engl jezik 1 &2 " (I i II) semestar zadužen je nastavnik Morfologije.

JB

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
 ODSJEK ZA __ANGLISTIKU
 BA OPĆI SMJER

KOMBINOVANA GRUPA: ENGLSKI JEZIK I KNJIŽ+DRUGI PREDMET
 DODIPLOMSKI (ba) STUDIJ

NASTAVNI PLAN

SEMESTAR III__ __

MODULI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
LINGVISTI- KA	UVOD U MORFOSINTAKSU	FIL ANG 221	1	1		3
SAVREMENI ENGLSKI JEZ	SAVREMENI ENGL. JEZIK 3	FIL ANG 233		2		3
ENGL.KNJIŽE VNOŠT	ENGLSKA RENESANSNA KNJIŽEVNOŠT	FIL ANG 243	1	1		3
KULTUROL- OŠKE STUDIJE	DRUŠTVENA I KULTURNA HISTORIJA SAD-a DO 1865.	FIL ANG 255	1	1		2
OPĆI	PEDAGOGIJA 1	FIL ANG 203	1	1		2
IZBORNI- JEZIK	<i>TEHNIČKI ENGLSKI</i>	FIL ANG 263	1	1		2
UKUPNO=12			5	7	1	15

B

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
 ODSJEK ZA __ANGLISTIKU
BA OPĆI SMJER

**KOMBINOVANA GRUPA: ENGLSKI JEZIK I KNJIŽ+DRUGI PREDMET
 DODIPLOMSKI (BA) STUDIJ**

NASTAVNI PLAN

SEMESTAR _IV_

MODULI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
LINGVISTIKA	MORFOSINTAKSA - NEFINITNE KONSTRUKCIJE	FIL ANG 222	1	1		3
SAVREMENI ENGLSKI JEZ	SAVREMENI ENGL. JEZIK 4	FIL ANG 234		2		3
ENGL.KNJIŽEVNOST	ENGLSKI ROMAN 18. I 19.STOLJEĆA	FIL ANG 248	1	1		3
KULTURO-LOŠKE STUDIJE	DRUŠTVENA I KULTURNA ISTORIJA SAD-a NAKON 1865.	FIL ANG 257	1	1	1	2
OPĆI	PEDAGOGIJA 2	FIL ANG 204	1		1	2
IZBORNI KNJIŽEVNOST	<i>PRAKTIČNI SHAKESPEARE</i>	FIL ANG 274	1			2
UKUPNO 12			5	5	2	15

* za izvodjenje ispita iz modula "savremeni engl jezik 3 &4 " (III i IV) semestar zadužen je nastavnik Morfosintakse.

JB

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
 ODSJEK ZA __ANGLISTIKU
 BA OPĆI SMJER

KOMBINOVANA GRUPA: ENGLISKI JEZIK I KNJIŽ+DRUGI PREDMET
 DODIPLOMSKI (ba) STUDIJ

NASTAVNI PLAN

SEMESTAR __V__

MODULI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
LINGVISTIKA	SINTAKSA PROSTE REČENICE	FIL ANG 321	1	1		3
SAVREMENI ENGLISKI JEZIK	SAVREMENI ENGL. JEZIK 5	FIL ANG 335		3		3
KNJIŽEVNO -ST	AMERIČKI TRANSCENDENTALIZAM	FIL ANG 355	1	1		3
	POEZIJA ENGLSKOG PREDROMANTIZMA	FIL ANG 340	1	1		3
METODIKA	UVOD U METODIKU NASTAVE ENGL. JEZIKA	FIL ANG 311	1	1		1
IZBORNI- JEZIK	ESP (engleski za posebne svrhe)	FIL ANG 364			1	2
	ili CHOMSKY ZA POČETNIKE	FIL ANG 365				
UKUPNO=12			4	7	1	15

SB

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
 ODSJEK ZA __ANGLISTIKU
 BA OPĆI SMJER

KOMBINOVANA GRUPA: ENGLISKI JEZIK I KNJIŽ+DRUGI PREDMET
 DODIPLOMSKI (ba) STUDIJ

NASTAVNI PLAN

SEMESTAR __VI__

MODULI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
LINGVISTIKA	SINTAKSA SLOŽENE REČENICE	FIL ANG 322	1	1		3
SAVREMENI ENGLISKI JEZ	SAVREMENI ENGL. JEZIK 6	FIL ANG 336		3		3
	AMERIČKI MODERNIZAM:20-TE GODINE 20.STOLJEĆA	FIL ANG 358	1	1		3
	POEZIJA ENGLESKOG ROMANTIZMA (1800.-1900.)	FIL ANG 346	1	1		3
METODIKA	UVOD U PRAKSU NASTAVE ENG.JEZIKA	FIL ANG 312	1	1		1
IZBORNI PREDMET KNJIŽEVNOST	AMERIČKA KULTURA	FIL ANG 376			1	2
UKUPNO= 12			4	7	1	15

* za izvodjenje ispita iz modula "savremeni engl jezik 5 &6 " (V i VI) semestar zadužen je nastavnik Sintakse.

SB

- Nakon završenog prvog ciklusa studija (BA) student je osposobljen da obavlja poslove jezičkog posredovanja u područjima ekonomije, kulture, turizma i da radi u medijima, izdavaštvu i slično.
- Nakon prvog ciklusa studija (BA) student na Odsjeku za anglistiku stiče diplomu prvog akademskog stepena – **baccalaureat (BA) i pripadajući naziv BACCALAUREUS (BACHELOR) ENGLESKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI.**
- Režim studija utvrđen u programima svih predmeta koji se predaju na Odsjeku.

SB

Naziv predmeta i kod: Uvod u studij jezika FIL ANG 110
Semestar i broj bodova: I. semestar; 2 sata predavanja, 3 ECTS
Trajanje: I. semestar
Tip kolegija: predavanje
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kursa jeste da se student što temeljitije upozna sa osnovnim lingvističkim pojmovima kako bi sa takvim znanjima mogli što uspješnije da izučavaju zasebne lingvističke discipline, kako na dodiplomskom, tako i na diplomskom studiju.</p>
<p>Sadržina predmeta: Zamisao ovog kursa jeste da se omogući studentima da steknu osnovna znanja o osobinama jezika kao opšteljudskog svojstva. Kurs će studentima ponuditi <u>osnovna</u> znanja o predmetu i istraživanja u posebnim lingvističkim disciplinama fonetici, morfologiji, sintaksi, pragmatici i analizi diskursa. Studentu će se omogućiti da se upoznaju sa osnovnim konceptima u lingvistici: sintagmatski i paradigmatski odnosi, pojam analogije, slobodne varijacije, forme i funkcije, gramatičke kategorije broja, roda, padeža, lica itd., kao i osnovne jedinice opisa u fundamentalnim lingvističkim disciplinama: na kraju kursa studenti će se upoznati sa usvajanjem maternjeg jezika kao i sa usvajanjem stranog jezika.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
<p>Udžbenici: 1. Yule, George. 1996, <i>The Study of Language</i>, 2nd ed. Cambridge University Press. 2. Widowson, H.G. 1995, <i>Linguistics</i>, Oxford University Press.</p>

13

Naziv predmeta i kod: Morfologija, FIL ANG 112
Semestar i broj bodova: I. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata vježbi; 6 ECTS
Trajanje: I. semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Na kraju odslušanog jednosemestralnog kursa od studenta se očekuje da usvoji osnovne morfološke pojmove i bude u stanju da uradi morfološku analizu engleskih riječi.
Sadržina predmeta: Kurs treba da studentu pruži osnovna lingvistička znanja neophodna za morfološku analizu riječi. Nakon usvajanja jedinice opisa – morfeme – studenti se upoznaju sa različitim morfološkim procesima u savremnom engleskom. U toku kursa detaljno se obrađuje; fleksija, afiksacija a posebno se detaljno obrađuju karakteristično produktivni morfološki procesi kao što su: građenje složenica, konverzija, skraćenice itd.
Preuvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru) ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
Udžbenici: 1. Carstairs-McCarthy, A. 2002, <i>An Introduction to English Morphology</i> , Edinburgh University Press. 2. Davis, M. and S. Klinar. 2001, <i>English Word Formation I, II</i> , Univerza u Ljubljani.

SB

Naziv predmeta i kod: Savremeni engleski jezik I, FIL ANG 131
Semestar i broj bodova: I. semestar; 5 sati vježbi; 6 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: praktične jezičke vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da student savlada osnovne osnovne jezičke vještine (razumijevanje, slušanje, govor i pisanje) kao i osnovne metode pismenog prevođenja prevođenja sa engleskog na B/H/S jezik i obratno. Vještine prevođenja u oba smjera uvježbavaju se na djelima savremenih britanskih i američkih pisaca, odnosno autora koji pišu na B/H/S jeziku, kao i na izboru novinskih članaka iz domaće. Cilj vježbi je izgradnja vokabulara, sa osvrtom na registar i stil govornog i pisanog engleskog jezika, te sposobnost razumijevanja teksta kao cjeline. Uz to se radi na izgradnji osnovnih vještina kompiliranja, analize, sinteze i predstavljanja pisanog materijala, u obliku eseja na zadate teme.</p>
<p>Sadržina predmeta: Na praktičnim jezičkim vježbama koje se izvode u učionici analiziraju se i prevode savremeni književni tekstovi sa B/H/S jezika (kratke priče) na engleski jezik i engleskih književnih tekstova na B/H/S jezik. Prevode se eseji i novinski članci, prvenstveno o savremenim temama, koji su težinom i zahtjevnošću primjereni studentima prvog semestra. Pored rada na prevođenju, predmet podrazumijeva i usmenu komunikaciju, usmjerenu na izgradnju vještina slušanja i govora. Usmena izlaganja studenata (bilo samostalno ili u grupama) organiziraju se na zadane teme tokom nastave. Ovaj segment rada podrazumijeva individualni istraživački rad i korištenje različitih izvora. Izrada portfolija (istraživanje, prikupljanje izvora, obrada teksta, izrada portfolija) je sastavni dio rada u ovom segmentu izučavanja engleskog jezika. Pisanje eseja na zadane teme i savladavanje vještine pisanja po diktatu je četvrti segment rada u izučavanju savremenog engleskog jezika. U toku svakog semestra studenti su obavezni pročitati ona djela koja su se u izvodima obrađivala na praktičnim jezičkim vježbama i izraditi i usmeno predstaviti portfolio.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: usmeno (učešće u radu na času, završna usmena prezentacija portfolija) i pismeno (završna provjera znanja na kraju semestra).
<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Isaac Bashevis Singer, <i>The Key</i> 2. Monica Wood, <i>Unlawful Contact</i> 3. Alice Munro, <i>An Ounce of Cure</i> 4. Bernard Malamud, <i>The Magic Barrel</i> 5. Robert Lomas, <i>The Man Who Invented the 20th Century</i> 6. Miljenko Jergović, <i>Rabija i 7 meleka</i> 7. Izbor iz domaće štampe

S B

Naziv predmeta i kod: Uvod u studij književnosti FIL ANG 140
Semestar i broj bodova: I. semestar; 1 sata predavanja, 1 sat seminara i 2 sata vježbi; 6 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanje, seminar i vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj jeste da se u toku jednog semestra studentice i studenti upoznaju sa osnovama teorije književnosti s posebnim osvrtom na anglosaksonsko područje. Ovladavanje osnovnom književno-teorijskom terminologijom, žanrovskim podjelama i osobenostima i poznavanje najvažnijih književno-kritičkih teorija u historijskom presjeku osposobljavaju za osviješteno bavljenje književnošću i doprinose usavršavanju vještina potrebnih za kvalitetnu analizu književnih dijela i pisanje radova tokom čitavog studija. Zbog toga je uspješno pohađanje ovog kolegija preduslov za pristup ostalim kolegijima iz književnosti. U sklopu seminara i vježbi studentice i studenti se detaljnije upoznaju sa relevantnim tekstovima vezanim za teme obrađene na predavanjima, naročito kroz prezentacije koje ih obavezuju na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom.</p>
<p>Sadržina predmeta: Pregled osnovnih aspekata književne teorije što uključuje: klasifikaciju i kratki prikaz historijskog razvoja najvažnijih književnih vrsta (epa, poezije, drame, romana); pojašnjenje ključnih književno-teorijskih pojmova i stručne terminologije vezane za teoriju drame, metriku, teoriju romana, klasifikaciju osnovnih retoričkih i stilskih figura; kratki historijski pregled razvoja književne teorije od antike do 20. vijeka.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: prezentacije u okviru seminara/vježbi, eseji i pismene provjere znanja
<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Culler, Jonathan, <i>Literary Theory, A Very Short Introduction</i>, (Oxford: Oxford University Press, 1997). 2. Groden, Michael and Kreiswirth, Martin (eds.), <i>The Johns Hopkins Guide to Literary Theory & Criticism</i>, (Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 1994). 3. Harland, Richard, <i>Literary Theory from Plato to Barthes</i>, (New York: St. Martin's Press, 1999). 4. Makaryk, Irena (ed.), <i>Encyclopedia of Contemporary Literary Theory</i>, (Toronto: University of Toronto Press, 1993). 5. Ryan, Michael, <i>Literary Theory: A Practical Introduction</i>, (London: Blackwell, 1998).

JB

Naziv predmeta i kod: Društvena i kulturna historija Velike Britanije do 1485., FIL ANG 145
Semestar i broj bodova: I. semestar; 1 sata predavanja, 1 sat seminara i 2 sata vježbi; 6 ECTS
Trajanje: I. Semestar
Tip kolegija: predavanje, seminar i vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj jeste da se u toku jednog semestra studentice i studenti upoznaju sa najznačajnijim društvenim i kulturološkim pojavama, događajima i strujanjima u Velikoj Britaniji do vladavine dinastije Tudor i do kraja kursa steknu jasniju sliku o društvenim odnosima, mitologiji/religiji, razvoju nauke i kulture (slikarstva, arhitekture, muzike, književnosti, izdavaštva i sl.) u pojedinim periodima. To uključuje i razumijevanje pojava koje su odlučujuće uticale na kasniji razvoj modernog britanskog društva. Na satima seminara i vježbi studentice i studenti se detaljnije upoznaju s konkretnim tekstovima i ostalim materijalima vezanim za razdoblja obuhvaćena predavanjima, a kroz prezentacije se motiviraju na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom.</p>
<p>Sadržina predmeta: Prikaz razvoja britanskog društva i kulture od prahistorije do Renesanse tj. praćenje osnovnih civilizacijskih kretanja na tlu Velike Britanije od prvih prahistorijskih kultura (npr. Beaker People i Kelti) preko Rimljana te anglosaksonskog i normanskog osvajanja Britanije sve do procvata renesansne kulture u Britaniji u vrijeme Tudora. Pri tome se naročita pažnja poklanja najkarakterističnijim društvenim i kulturološkim pojavama, događajima ili institucijama vezanim za navedene periode i kulture: npr. keltska umjetnost, proces romanizacije, srednjovjekovna feudalna hijerarhija, razvoj administrativnog i državnog aparata itd. Važan dio kolegija je također prikaz ključnih ideja odnosno evolucije ideja koje su presudno oblikovale opću (od anglosaksonskog perioda nadalje izrazito kršćanski utemeljenu) sliku svijeta ili predodžbe o vlastitoj kulturi u različitim periodima, što u prvom redu uključuje osvrt na glavna strujanja u okviru teologije/filozofije i nauke: npr. koncept The Great Chain of Being i njegova instrumentalizacija za opravdanje feudalnog poretka; geocentrizam-heliocentrizam; koncept srednjovjekovnog kralja kao Božjeg namjesnika; ideje humanizma; ideje Reformacije; najosnovnije razlike u katoličkoj i protestantskoj teologiji itd.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: prezentacije u okviru seminara/vježbi, kvizovi i pismene provjere znanja/testovi
<p>Literatura: 1. Kearney, Hugh, <i>The British Isles: A History of Four Nations</i>, (Cambridge: Cambridge University Press, 1995). 2. Morgan, Kenneth O., <i>The Oxford History of Britain</i>, (Oxford: Oxford University Press, 2001). 3. Strong, Roy, <i>The Story of Britain</i>, (London: Hutchinson, 1996).</p>

SB

Naziv predmeta i kod: Bosanski jezik I, Hrvatski jezik I, Srpski jezik I FIL BHS 101
Semestar i broj bodova: I semestar; 1 sat predavanja i 1 sati vježbi ECTS 3
Trajanje: I. Semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: opći predmet
<p>Cilj predmeta: Nastava bosanskog jezika ima svoje posebne ciljeve. Oni se zajedno sa svrhamama ostalih općeobrazovnih i stručnih predmeta uklapaju u opću nastavnu cjelishodnost. Za uspješno učenje stranih jezika, solidno znanje maternjeg jezika ne može se zaobići. Zato kolegij ima cilj da unaprijedi praksu i teoriju govorne kulture i pismenosti studenata kako bi se oni pouzdano jezički ispoljavali. Dakle, nastava je usmjerena prema upotrebnim vrijednostima jezika i sračunata na razvijanje jezičkog senzibiliteta i iskazne moći studenata.</p>
<p>Sadržina predmeta: Nastava je podređena savladavanju pravopisne problematike. Obavještenja o pravopisnoj normi daju se u kombinaciji s nastavom gramatike, upravo uz upoznavanje pojedinih jezičkih kategorija i postupaka za koje su vezane pravopisne intervencije. Od upoznavanja pravopisnih pravila do ispravnog postupanja mogu dovesti samo pogodne i sistematične pravopisne vježbe. I one podjednako pripadaju nastavi gramatike i nastavi pismenosti, s tim što posebno obavezuju da se nastava gramatike usmjeri prema praksi pisanja. Kada se ima u vidu da se obuka u pismenom i usmenom izražavanju obavlja tokom čitavog života, a ne samo tokom školovanja, onda svi oblici vježbanja mogu dobiti valjanu primjenu.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: bezuvjetno
<p>Način provjere znanja Provjera znanja se sastoji iz više dijelova. Studenti su dužni položiti dva pismena testa, jedan na sredini i jedan na kraju semestra, ili integralni test. Konačna ocjena se određuje na osnovu urednog pohađanja nastave, aktivnosti u nastavi i srednje ocjene testova.</p>
<p>Udžbenici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S. Halilović, <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>, Sarajevo, Preporod, 1996 (ili <i>Pravopis bosanskoga jezika: Priručnik za škole</i>, Zenica, Dom štampe, 1999); ili: S. Babić – B. Finka – M. Moguš, <i>Hrvatski pravopis</i>, 6. izdanje, Zagreb, Školska knjiga, 2002; ili: M. Pešikan – J. Jerković – M. Pižurica, <i>Pravopis srpskoga jezika</i>, Novi Sad, Matica srpska, 1993. 2. H. Muratagić-Tuna, <i>Bosanski, hrvatski, srpski aktuelni pravopisi (sličnosti i razlike)</i>, Sarajevo, Bosansko filološko društvo; 2005.

Naziv predmeta i kod: Pregled engleske gramatike FIL ANG 121
Semestar i broj bodova: II. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata vježbi; 5 ECTS
Trajanje: II. semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Ovaj kurs treba da posluži da studenti unaprijede svoja već stečena znanja iz engleskog jezika, da ovladaju gramatičkom terminologijom i da postignu da znanja o engleskom jeziku budu komplementarna sa njihovim znanjem engleskog jezika.
Sadržina predmeta: Kurs je zamišljen kao pregled svih vrsta riječi, kako leksičkih-imenica, glagola, pridjeva i priloga, tako i gramatičkih: determinatora, zamjenica, veznika prijedloga u savremenom engleskom jeziku. Opis vrsta riječi zamišljen je kao skup ekspanenata gramatičkih kategorija (broja, roda, padeža, lice, stepena itd.) relevantnih za definisanje vrste riječi. Kurs se zasniva na pristupu savremenih deskriptivnih gramatika britanskih autora.
Preduvjeti za upis predmeta: položeni ispit iz Uvoda u studij jezika FIL ANG 110 i Morfologije FIL ANG 112
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) ili pismeni ispit u 16. sedmici nastave u semestru.
Udžbenici: 1. Alexander.L.G (1988) <i>Longman English Grammar</i> , Longman: London. 2. Collins Cobuild English Grammar (2005) 2 nd edition, University of Birmingham: HarperCollins Publishers.

SB

Naziv predmeta i kod: Fonetika engleskog jezika, FIL ANG 122
Semestar i broj bodova: II. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata vježbi; 5 ECTS
Trajanje: II. semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Nastava iz fonetike ima za cilj da studenti steknu teorijsko znanje o izgovoru engleskih glasova u izolaciji, kao i karakterističnim promjenama u vezanom govoru. Primjenjujući teorijsko znanje u praksi, studenti bi trebalo, prije svega, da koriguju i poboljšaju vlastiti izgovor, ali i da se osposobe za razumijevanje izvornih govornika iz različitih društvenih sredina i govornih područja. Takođe, oni koji su se opredijelili za nastavni smjer treba da budu sposobni da pouče druge pravilnom izgovoru.</p>
<p>Sadržina predmeta: Kroz nastavu iz ovog predmeta studenti stiču teorijsko znanje iz engleske fonetike i fonologije. Posebna pažnja posvećuje se opisu izgovora pojedinačnih glasova u britanskom engleskom (<i>RP-Received Pronunciation</i>) i u američkom engleskom (<i>Standard American Pronunciation</i>), kao i najkarakterističnijim dijalekatskim glasovnim varijantama. Pored toga, studenti se upoznaju sa promjenama kvaliteta glasova u vezanom govoru, te suprasegmentalnim osobitostima engleskog jezika. Na časovima praktične nastave studenti vježbaju pravilan izgovor engleskih glasova u vezanom govoru i rečenični ritam. Takođe se uvježbava transkripcija kraćih rečenica, koristeći IPA notaciju. Kod rečenične akcentuacije obraća se pažnja na jake i slabe forme riječi.</p>
<p>Preduvjeti za upis predmeta: Položeni <i>Uvod u studij jezika i Pregled engleske gramatike</i>.</p>
<p>Način provjere znanja: Pismeno: putem zadaća, dva parcijalna ispita (jedan sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave i drugi na kraju semestra u 15-oj sedmici nastave), ili završnog kumulativnog pismenog ispita u 16-oj sedmici nastave u semestru. Usmeni ispit sastoji se iz čitanja jednog unaprijed pripremljenog fonetskog teksta i jednog nepripremljenog ortografskog teksta, u svrhu poređenja.</p>
<p>Udžbenici: 1. Gimson, A.C. An Introduction to the Pronunciation of English, Longman, London (updated). 2. Roach, P. English Phonetics and Phonology – A Practical Course, Cambridge University Press (updated).</p>
<p>Literatura: 1. O'Connor, J.D. Better English Pronunciation, Cambridge, University Press (updated). 2. Orion, G. F. Pronouncing American English, Heinle & Heinle Publishers, 1997. 3. Šestić, L.: Engleski glasovi /p,t,k/, "Svjetlost, Sarajevo, 1981. 4. Wells, J.C. Longman Pronunciation Dictionary, Longman (updated).</p>

Naziv predmeta i kod: Savremeni engleski jezik II, FIL ANG 132
Semestar i broj bodova: II. semestar; 5 sati vježbi; 6 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: praktične jezičke vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Cilj ovog kolegija je da student savlada osnovne osnovne jezičke vještine (razumijevanje, slušanje, govor i pisanje) kao i osnovne metode pismenog prevođenja prevođenja sa engleskog na B/H/S jezik i obratno. Vještine prevođenja u oba smjera uvježbavaju se na djelima savremenih britanskih i američkih pisaca, odnosno, autora koji pišu na B/H/S jeziku, kao i na izboru novinskih članaka iz domaće i strane štampe. U smislu zahtjevnosti, materijali idu korak dalje u odnosu na ono što se obradilo u prvom modulu. Nastavlja se raditi na daljoj izgradnji osnovnih vještina kompiliranja, analize, sinteze i predstavljanja pisanog materijala, u obliku eseja na zadate teme.</p>
<p>Sadržina predmeta: Na praktičnim jezičkim vježbama koje se izvode u učionici analiziraju se i prevode savremeni književni tekstovi sa B/H/S jezika (kratke priče i odlomci) na engleski jezik i engleskih književnih tekstova na B/H/S jezik. Prevode se i novinski članci, prvenstveno o savremenim temama, koji su težinom i zahtjevnošću primjereni studentima drugog semestra. Predmet se fokusira i na usmenu komunikaciju, tj. na izgradnju vještina slušanja i govora. Usmena izlaganja studenata (bilo samostalno ili u grupama) organiziraju se na zadane teme tokom nastave, sa posebnim osvrtom na upotrebu jezika u formalnom i neformalnom kontekstu. Izrada portfolija (istraživanje, prikupljanje izvora, obrada teksta, izrada portfolija) je sastavni dio rada u ovom segmentu izučavanja engleskog jezika. Pisanje eseja i savladavanje vještine pisanja po diktatu je četvrti segment rada u izučavanju savremenog engleskog jezika. Studenti su obavezni pročitati ona djela koja su se u izvodima obrađivala na praktičnim jezičkim vježbama i izraditi i usmeno predstaviti portfolio.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz Savremenog engleskog jezika I
Način provjere znanja: usmeno (učešće u radu na času, završna usmena prezentacija portfolija) i pismeno (završna provjera znanja na kraju semestra).
<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. G. Friel, <i>I'm Leaving You</i> 2. A. Cassidy, <i>Shopping for One</i> 3. A.C. Clarke, <i>The Curse</i> 4. I. Dinesen, <i>The Blue Jar</i> 5. G. Meaney, <i>Counterpoints</i> 6. E. Margolis, <i>Prologue</i> 7. M. Jergović, <i>Rabija i 7 meleka</i> 8. Izbor iz domaće i strane štampe

Naziv predmeta i kod: Pregled engleske književnost do 1500., FIL ANG 142
Semestar i broj bodova: I. semestar; 2 sata predavanja, 2 sata vježbi; 6 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanje, seminar i vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj jeste da se u toku jednog semestra studentice i studenti upoznaju sa razvojem engleske književnosti od pojave prvih pisanih djela u anglosaksonskom periodu do kraja srednjeg vijeka kroz detaljnije upoznavanje s najvažnijim ili najkarakterističnijim autorima, naslovima i književnim ostvarenjima u pojedinim periodima i da do kraja semestra steknu jasan uvid u najvažnije žanrove, stilove, tematske i formalne konvencije i/ili odstupanja od konvencija i kontekst. Na satima seminara i vježbi se obrađuju pojedinačni tekstovi vezani za razdoblja obuhvaćena predavanjima, naročito kroz prezentacije koje zahtijevaju detaljnije poznavanje predviđenih tekstova.</p>
<p>Sadržina predmeta: Književno-historijski prikaz razvoja književnosti na području Velike Britanije od anglosaksonskog doba do kasnog srednjeg vijeka (1500). Ovaj kolegij pruža pregled najvažnijih književnih kretanja, književnih vrsta, stilova, autora i djela u pojedinim periodima od anglosaksonske književnosti, uključujući epsku, kršćansku i elegičnu poeziju, preko srednjovjekovne religiozne i svjetovne poezije i proze, s posebnim osvrtom na najznačajnije žanrove iz ovog perioda, npr. viteški roman ili alegoriju, do značajnih književnih dostignuća kasnog srednjeg vijeka (Geoffrey Chaucer i Thomas Malory). Iako je u prvom planu razvoj književnosti, donekle se poklanja pažnja i širem historijskom okviru odnosno uzajamnoj vezi teksta i konteksta.</p>
<p>Preduvjeti za upis predmeta: Položeni predmeti iz I. semestra, posebno predmeti iz oblasti engleske književnosti: FIL ANG 140 i FIL ANG 147.</p>
<p>Način provjere znanja: prezentacije u okviru seminara/vježbi, eseji i pismene provjere znanja</p>
<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Daiches, David (ed.), <i>A Critical History of English Literature</i>, (London: Secker & Warburg, 1960). 2. Ford, Boris, (ed.), <i>The Pelican Guide to English Literature</i>, Vol. 1, The Age of Chaucer, Harmondsworth, Middlesex: Penguin, 1965). 3. Kemp, Malone & Baugh, Albert C., <i>Literary History of England: The Middle Ages</i>, The Cambridge Companion to Medieval English Literature, (Cambridge: Cambridge University Press, 1994) 4. Sanders, Andrew, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>, (Oxford: Oxford University Press, 1999). 5. Swanton, Michael, <i>Anglo-Saxon Prose</i>, (London: Dent, 1975). <p>Wallace, David (ed.), <i>The Cambridge History of Medieval English Literature</i>, (Cambridge: Cambridge University Press, 1999).</p>

SB

Naziv predmeta i kod: Društvena i kulturna historija Velike Britanije nakon 1485., FIL ANG 147
Semestar i broj bodova: II. semestar; 1 sata predavanja, 1 sat seminara i 2 sata vježbi; 5 ECTS
Trajanje: I. Semestar
Tip kolegija: predavanje, seminar i vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj jeste da se u toku jednog semestra studentice i studenti upoznaju sa najznačajnijim društvenim i kulturološkim pojavama, događajima i strujanjima u Velikoj Britaniji od Renesanse do 20. vijeka tj. da do kraja kolegija steknu jasniju sliku o društvenim odnosima, mitologiji/religiji, razvoju nauke i kulture (slikarstva, arhitekture, muzike, novinarstva, književnosti, izdavaštva i sl.) u pojedinim periodima. To uključuje i razumijevanje preobražaja britanskog društva od kolonijalne, kršćanske sile do multikulturalnog, sekularnog društva sa brojnim izazovima i mogućnostima koje takav preobražaj implicira. Na satima seminara i vježbi studentice i studenti se detaljnije upoznaju s konkretnim tekstovima vezanim za razdoblja obuhvaćena predavanjima, a kroz prezentacije se motiviraju na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom.</p>
<p>Sadržina predmeta: Prikaz historijskog razvoja britanskog društva od Renesanse do 20. vijeka tj. prikaz osnovnih civilizacijskih kretanja na tlu Velike Britanije od 16. vijeka (vladavina dinastije Tudor) do postindustrijskog, informatičkog doba kasnog 20. vijeka. Slično kao prethodni kolegij koji prati rani razvoj britanskog društva do Renesanse, i ovaj kolegij se usredsređuje na karakteristične i ključne društvene i kulturološke pojave, fenomene, događaje i/ili institucije vezane za navedene periode: političko-vjerski sukobi u 17. vijeku; razvoj parlamentarizma; razvoj nauke u 18. vijeku, počeci žurnalizma u 18. vijeku, neoklasicistički ideal u umjetnosti, uticaj industrijske revolucije na društvene odnose u 19. vijeku, sekularizacija društva u 20. vijeku itd. Predavanja također uključuju osvrt na ideje koje su se pokazale presudnim u oblikovanju slike svijeta od 16. vijeka nadalje, uključujući ideje koje su novovremena modifikacija ranijih kršćanskih (npr. deizam,) ili ideje koje podrivaju ili odbacuju tradicionalno kršćansko polazište (socijalizam, feminizam, multikulturalizam itd.).</p>
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: prezentacije u okviru seminara/vježbi, kvizovi i pismene provjere znanja/testovi
<p>Literatura: 1. Kearney, Hugh, <i>The British Isles: A History of Four Nations</i>, (Cambridge: Cambridge University Press, 1995). 2. Morgan, Kenneth O., <i>The Oxford History of Britain</i>, (Oxford: Oxford University Press, 2001). 3. Strong, Roy, <i>The Story of Britain</i>, (London: Hutchinson, 1996).</p>

Naziv predmeta i kod: Bosanski jezik II, Hrvatski jezik II, Srpski jezik II
/kao opći predmet na Odsjeku za anglistiku/

FIL BHS 102

Semestar (semestri) i broj bodova: I semestar; 1 sat predavanja i 1 sati vježbi
ECTS 3

Tip kolegija: predavanja i vježbe

Status predmeta: opći predmet

Cilj predmeta:

Smatra se da je dobro poznavanje maternjeg jezika važan preduvjet za učenje stranih jezika. Zato će se studenti na ovom kolegiju upoznati s osnovnim pojmovima iz morfologije i sintakse savremenog bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika, što ima za cilj da lakše savladavaju problema stranih jezika koje studiraju.

Sadržina predmeta:

Na predavanjima će se govoriti o leksičko-semantičkim i morfološkim karakteristikama imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva. Zatim, kategorijalnim obilježjima glagola, glagolskim vrstama, građenju glagolskih oblika i pasivu te nepromjenljivim riječima. Obratit će se pažnja i na leksički nivo, tipove rječnika, semantičkom odnosu među riječima, bogaćenju leksičkog fonda, općoj i posebnoj lekciji.

U okvirima ovog kolegija govorit će se o sintaksi, sintaksičkim jedinicama, sintaksemi, sintagmi, rečenici kao komunikacijskoj i kao gramatičkoj jedinici, gramatičkom ustrojstvu rečenica, rečeničnim modelima, rečeničnim konstituentima (subjektu, predikatu, objektu, adverbijalnim odredbama, atributu i apoziciji), rečenicama po sastavu, nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicama, tipovima vezanog teksta i redu riječi. Sve ove oblasti bit će praćene i iz ugla lingvističke stilistike.

Na vježbama će studenti, na većem broju primjera, pokazati koliko su razumjeli teorijske postavke oblasti koje su predmet ovog kolegija

Preduvjeti za upis predmeta: položen Bosanski jezik I

Način provjere znanja: pismeno (jedan test nakon prvih sedam sedmica nastave, jedan test na kraju semestra u petnaestoj sedmici nastave i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u šesnaestoj sedmici nastave. ispita.

Udžbenici:

1. Dž. Jahić – S. Halilović – I. Palić; *Gramatika bosanskog jezika*, Dom štampe, Zenica, 2000.
2. Barić, Lončarić, Malić, Pavešić, Peti, Zečević, Znika, *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, Zafreb, 1997.
3. M Stevanović, *Savremeni srpskohrvatski jezik I*, Naučna knjiga, Beograd, 1970 (više izdanja).

Naziv predmeta i kod: Uvod u morfosintaksu, FIL ANG 221
Semestar i broj bodova: III semestar; 2 sata predavanja i 2 sata vježbi; 6 ECTS
Trajanje: III semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj ovog kolegija je usmjeravanje studenata ka funkcionalnom pristupu gramatičkoj analizi, sa naročitim akcentom na ovladavanju kompleksnim subsentencijalnim strukturama radi poboljšavanja njihove govorne i pisane kompetencije.
Sadržina predmeta: Nastava iz <i>Morfosintakse</i> podijeljena je u dva dijela. Na predavanjima iz prvog dijela (<i>Uvod u morfosintaksu</i>), koja se izvode usmeno, studenti se upoznaju sa podjelom riječi prema njihovim rečeničnim funkcijama, sa tipovima proste rečenice, imeničkom frazom i njenim konstituentima, kao i sa pridjevskom frazom, njenom formom i funkcijom, te položajem pridjeva u odnosu na imenicu, glagol i zamjenicu. U okviru analize glagolske fraze, detaljno se obrađuju značenja modalnih glagola i glagolska vremena. Ovo je, ujedno, i neophodan osnov za analizu svih tipova kondicionalnih rečenica, kao i za proširenu analizu indirektnog govora, slaganja vremena, i pasiva.
Preduvjeti za upis predmeta: položeni ispiti iz jezične grupe predmeta iz prethodne godine.
Način provjere znanja: pismeno: putem zadaća, dva parcijalna ispita (jedan sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave i drugi na kraju semestra u 15-oj sedmici nastave), ili završnog kumulativnog pismenog ispita u 16-oj sedmici nastave u semestru.
Udžbenici: 1. Frank, M. Modern English – A Practical Reference Guide , Regents/Prentice-Hall (updated). 2. Graver, B.D. Advanced English Practice , Oxford University Press (updated).
Literatura: 1. Greenbaum, S., Quirk, R. A Student's Grammar of the English Language , Longman (updated). 2. Swan, M. Practical English Usage , Oxford University Press, 1995. 3. Šestić, L. Gramatika tehničkog engleskog sa rječnikom , Minex, Zenica, 2002.



Naziv predmeta i kod: Savremeni engleski jezik III, FIL ANG 233
Semestar i broj bodova: III. semestar; 5 sata vježbi; 6 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: praktične jezičke vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da student nastavi savladavati vještine razgovora na engleskom jeziku, vještinu prevođenja, razumijevanje i ovladavanje leksičkim i gramatičkim strukturama, upoznavanje sa kulturom zemalja engleskog govornog područja, kulturom vlastite zemlje, kao i raznim oblastima iz kulture uopšte. Student treba da pripremi portfolije na zadatu temu i obavi prezentacije svojih radova. Priprema portfolija zahtijeva od studenta sve bolje snalaženje u istraživanju i izboru materijala za portfolije na zadate zadate teme.</p>
<p>Sadržina predmeta: Na vježbama se razgovora o odabranim temama na osnovu pripremljenog sadržaja kroz zadate i samostalno izabrane materijale. Drugi vid vježbi se sastoji od prevođenja književnih i opštih tekstova sa engleskog na B/H/S jezike i obratno. Student savladava upotrebu vokabulara u kontekstu i šire, i stiče praktičan uvid u gramatičke strukture teksta. Zadati materijali sadrže i kulturološke osobenosti engleskog i maternjeg jezičkog područja koje student usvaja i konsoliduje na osnovu vlastitog iskustva i prethodnog znanja. Student radi vježbe vokabulara i izučava i uči upotrebu fraznih glagola, idioma, sinonima i antonima, te definicija. Kroz glosare obrađenih i prevedenih tekstova student proširuje vokabular i konsoliduje njegovu upotrebu. Na časovima se vježba i vještina slušanja materijala snimljenim na izvornom jeziku u okviru zadatah tema za diskusiju. U toku svakog semestra student radi portfolije na zadate teme i obavlja prezentaciju istih. Student djelimično koristi svoje materijale za svaki svoj rad, i ima redovne konsultacije sa svojim mentorom u toku izrade rada.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: FIL ANG 132, Savremeni engleski jezik II.
<p>Način provjere znanja: pismeno (1 test/kolokvij/ sredinom semestra, nakon prvih sedam sedmica nastave + test/kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, i završni ispit: pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.</p>
<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. James Joyce, <i>The Boarding House</i> 2. Goran Bogunović, <i>Tragovi provale</i> 3. Harper Lee, <i>To Kill a Mocking Bird</i> 4. N. Scott Momaday, <i>The Way to the Rainy Mountain</i> 5. Nihad Hasanović, <i>Visoravan</i> 6. Amy Ling, <i>Whose America Is It?</i> 7. Morley Callaghan, <i>The Snob</i> 8. Miljenko Jergović, <i>Pastrmka, The Letter</i> 9. Richard Ford, <i>Under the Radar</i> 10. David Lodge, <i>Changing Places</i> 11. Izbor iz domaće štampe

Naziv predmeta i kod: Engleska renesansna književnost, FIL ANG 243
Semestar i broj bodova: III semestar; 2 sata predavanja i 2 sata vježbi; 6 ECTS
Trajanje: III. semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija je da studentima približi i omogući bolje razumijevanje razlika i sličnosti između italijanske i engleske renesanse, te da ih upozna sa novim književnim žanrovima, kao i djelima onih engleskih autora koji su bili inspiracija i pokretači epohe romantizma u 19. stoljeću.</p>
<p>Sadržaj predmeta: Kurs je zamišljen kao historijsko-analitički pregled engleske književnosti u periodu renesanse. U toku kursa predviđeno je da se poseban akcenat stavi na slijedeće književnike kroz tri faze razvoja renesanse u Engleskoj: rana renesansa – poezija: Wyatt i Surrey; zrela renesansa – poezija: Sidney, Spenser, Shakespeare; drama: Marlowe, Jonson, Shakespeare; proza: Bacon; kasna renesansa – poezija: Donne, Crashaw, Suckling i Milton.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: FIL ANG 140 Uvod u studij književnosti i FIL ANG 142 Engleska književnost do 1500. godine
Način provjere znanja: aktivno i relevantno učešće u diskusijama na vježbama, jedan esej, dva pismena testa (na sredini i na kraju semestra) i, po potrebi, usmeni razgovor.
<p>Udžbenici: 1. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>, Volume I. 2. Shahab Yar Khan, <i>From Renaissance to Classicism</i>.</p>
<p>Literatura: 1. Stephen Greenblatt, <i>Renaissance Self-Fashioning</i>. 2. Bertrand Russell, <i>History of Western Philosophy</i> pp. 491-511, pp. 526-541. 3. Will Durant, <i>Story of Philosophy</i>, pp. 69-78, pp. 96-145. 4. Legouis and Cazamian, <i>A History of English Literature</i>. 5. David Daiches, <i>A Critical History of English Literature</i> Vol. I.</p>

Naziv predmeta i kod: Društvena i kulturna historija Sjedinjenih Američkih Država do 1865., FIL ANG 255
Semestar i broj bodova: III. semestar; 1 sat predavanja, 1 sat vježbi; 1 sat seminara; 6 ECTS
Trajanje: III. semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj jeste upoznavanje studenata sa bitnim aspektima koji su oblikovali američko iskustvo počevši od kulture i značaja američkih Indijanaca preko doseljavanja Europljana, uvođenja ropstva na američko tlo do izbijanja rata Sjevera i Juga. Osim historijskog pregleda osnovnih kretanja u društvu preko prijelomnih događaja i istaknutih ličnosti, ovaj kolegij će obuhvatiti i razmatranje osobnosti kulture i života Amerikanaca.
Sadržina predmeta: Pregled najznačajnijih društvenih, političkih, kulturnih i intelektualnih događaja, ideja i ličnosti američke civilizacije od predkolonijalnog doba do kraja Građanskog rata. Uvod u ustanovljenje i razvoj nacionalnih institucija, umjetnost i arhitekturu i druge kulturološke reference koje odražavaju osobitost američkog društva u historijskom kontekstu. Kroz koordiniran rad putem uvodnih predavanja i pratećih sati seminara osigurat će se informiran i raznovrstan pristup nastavnim cjelinama koje ilustriraju promjene u američkom kulturološkom i društvenom miljeu. Predavanja će se izvoditi usmeno uz korištenje multimedijalnih sredstava, uključujući PowerPoint prezentacije, dokumentarni audio i video-materijal. Za ovaj kolegij predviđeni su i sati seminara na kojima će se obraditi odgovarajući materijal iz primarnih i/ili sekundarnih izvora što iziskuje kritičko promišljanje studenata i njihovo angažirano uključivanje u diskusije.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Uredno pohađanje nastave, kao i aktivno relevantno učešće na časovima seminara (30%), kraće pismene zadaće (20%), sredinom semestra polusemestralni test (20%), te krajem semestra završni ispit (30%).
Udžbenik: Paul S. Boyer, Clifford E. Clark, Jr., Joseph F. Kett, Neal Salisbury, Harvard Sitkoff, Nancy Woloch, <i>The Enduring Vision, A History of the American People</i> , Dolphin Edition, Houghton Mifflin Company, Boston & New York, 2005.
Literatura (odabrani dijelovi): 1. Howard Cincotta (ed.), <i>An Outline of American History</i> , United States Information Agency, 1994. 2. David Mauk & John Oakland, <i>American Civilization: An Introduction</i> , Second Edition, Routledge, London & New York, 1997. 3. Ronald Takaki, <i>A Larger Memory: A History of Our Diversity with Voices</i> , Little, Brown & co., Boston, New York, Toronto & London, 1998. 4. Howard Zinn, <i>A People's History of the United States: 1492-Present</i> , Revised and Updated Edition, HarperPerennial, New York, 1995.

Naziv predmeta i kod: Pedagogija I, FIL KOP 201
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar, 1 sat predavanja, 1 sat vježbi; 3ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanje, vježbe
Status predmeta: zajednički ili opći
Cilj predmeta: Steći opće znanje iz Pedagogije s osnovama psihologije kao bitne odrednice u radu s odgajanicima (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, pedagoške konvencije, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu, poznavanje teorija škole i kurikuluma, te osnovni razvojno-psihološki podaci, neophodni za razumijevanje odgoja i obrazovanja). Razumijeti teorijske i praktične probleme odgojne djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (obitelj, škola, društvena zajednica...) . Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije pažnje u prepoznavanju pedagoških problema. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti evaluacije odgojno-obrazovnog rada.
Sadržaj predmeta: Osnove pedagogije: zašto pedagogija? Suvremene društvene prilike i prostor odgojno-obrazovnog rada. Kratki osvrt na historiju školstva i pedagogije. Pedagogija i druge znanosti. Osnovni pedagoški pojmovi. Suvremeni kontekst razumijevanja djetinjstva i mladosti. Tri aspekta odgojne djelatnosti. Međuljudski odnos kao temelj odgojnog procesa. Socijalna percepcija i nastavnikova uloga. Emocionalni stavovi i rad u razredu. Nastavnik kao razrednik, nastavnik kao odgajatelj. Obiteljski i školski odgojni rad. Teorije o obitelji, teorije o školi. Odnos nastavnik-roditelj u svjetlu suradnje i/ili partnerstva. Nastavnik i refleksivna pedagogija. Posebna poglavlja iz inkluzije u odgojno-obrazovnom radu.
Preduvjeti za upis predmeta: u skladu s Pravilima studiranja
Način provjere znanja: test znanja
Udžbenici: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bratanić, M., "Mikropedagogija", Školska knjiga, Zagreb, 1993. 2. Gudjons, H., "pedagogija -temeljna znanja", Educa, Zagreb, 1994 3. Vukasović, A., "Pedagogija", Školska knjiga, Zagreb, 1993.
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Glasser, Kvalitetna škola, Educa, Zagreb, 1993 2. Gordon, T., "Umijeće roditeljstva", Kreativni centar, Beograd, 2001. 3. Juul, J., "Vaše kompetetno dijete, Educa, Zagreb, 1995. 4. Pašalić - Kreso, A., "Koordinate obiteljskog odgoja", Jež, Sarajevo, 2004. 5. Slatina, Od individue do ličnosti - Prilog teoriji konfluentnog obrazovanja, Štampa, Zenica, 2005.

Naziv predmeta i kod: Morfosintaksa (Nefinitne konstrukcije), FIL ANG 222
Semestar i broj bodova: IV semestar; 2 sata predavanja i 2 sata vježbi; 6 ECTS
Trajanje: IV semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj ovog kolegija je usmjeravanje studenata ka funkcionalnom pristupu gramatičkoj analizi, sa naročitim akcentom na ovladavanju kompleksnim subsentencijalnim strukturama radi poboljšavanja njihove govorne i pisane kompetencije.
Sadržina predmeta: Nastava iz <i>Morfosintakse</i> podijeljena je u dva dijela. Na predavanjima iz drugog dijela pod nazivom <i>Morfosintaksa (Nefinitne konstrukcije)</i> , koja se izvode usmeno, studenti se upoznaju sa formom i funkcijom nefinitnih konstrukcija: participske, gerundske, infinitivne fraze i apsolutne konstrukcije. Dodatno se studenti upoznaju sa apstraktnom imeničkom frazom i apozitivnom imeničkom i pridjevskom frazom, te sa formom dvočlanih i višečlanih složenica, kao i različitim mogućnostima kombiniranja njihovih konstituenata u smisaone grupacije.
Preduvjeti za upis predmeta: položeni ispit iz <i>Uvoda u morfosintaksu</i> , FIL ANG 221
Način provjere znanja: pismeno, i to putem zadaća, dva parcijalna ispita (jedan sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave i drugi na kraju semestra u 15-oj sedmici nastave), ili putem završnog kumulativnog pismenog ispita u 16-oj sedmici nastave u semestru.
Udžbenici: 1. Frank, M. Modern English - A Practical Reference Guide , Regents/Prentice-Hall (updated). 2. Graver, B.D. Advanced English Practice , Oxford University Press (updated).
Literatura: 1. Greenbaum, S., Quirk, R. A Student's Grammar of the English Language , Longman (updated). 2. Swan, M. Practical English Usage , Oxford University Press, 1995. 3. Šestić, L. Gramatika tehničkog engleskog sa rječnikom , Minex, Zenica, 2002.

Naziv predmeta i kod: Savremeni engleski jezik IV, FIL ANG 234
Semestar i broj bodova: IV. semestar; 5 sati vježbi; 6 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: praktične jezičke vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da student nastavi savladavati vještine razgovora na engleskom jeziku, vještinu prevođenja, razumijevanje i ovladavanje leksičkim i gramatičkim strukturama, upoznavanje sa kulturom zemalja engleskog govornog područja, kulturom vlastite zemlje, kao i raznim oblastima iz kulture uopšte. Student treba da pripremi portfolije na zadatu temu i obavi prezentacije svojih radova. Priprema portfolija zahtijeva od studenta sve bolje snalaženje u istraživanju i izboru materijala za potfolije na zadate zadate teme. Materija se nastavlja na sadržaj iz III. semestra</p>
<p>Sadržina predmeta: Na vježbama se razgovora o odabranim temama na osnovu pripremljenog sadržaja kroz zadate i samostalno izabrane materijale. Drugi vid vježbi se sastoji od prevođenja književnih i opštih tekstova sa engleskog na BHS jezike i obratno. Student savladava upotrebu vokabulara u kontekstu i šire, i stiče praktičan uvid u gramatičke strukture teksta. Zadati materijali sadrže i kulturološke osobenosti engleskog i maternjeg jezičkog područja koje student usvaja i konsoliduje na osnovu vlastitog iskustva i predhodnog znanja. Student radi vježbe vokabulara i izučava i uči upotrebu fraznih glagola, idioma, sinonima i antonima, definicija. Kroz glosare obrađenih i prevednih tekstova student proširuje vokabular i konsoliduje njegovu upotrebu. Na časovima se vježba i vještina slušanja materijala snimljenim na izvornom jeziku u okviru zadatih tema za diskusiju. U toku svakog semestra student radi portfolije na zadate teme i obavlja prezentaciju istih. Student djelimično koristi svoje materijale za svaki svoj rad, i ima redovne konsultacije sa svojim mentorom u toku izrade rada.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz Savremenog engleskog jezika III, FIL ANG 233
Način provjere znanja: pismeno (1 test/kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + test/kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, i završni ispit: pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muriel Spark, <i>Blown in the Breeze</i> 2. Aleksandar Hemon: <i>Mljet</i> 3. Eudora Welty: <i>Death of a Traveling Salesman</i> 4. Oliver Goldsmith: <i>National Prejudices</i> 5. Margaret Atwood: <i>A Travel Piece</i> 6. Miljenko Jerović, <i>Bosanski lonac</i> 7. Tess Gallagher: <i>The Lover of Horses</i> 8. Nenad Veličković, <i>Konačari</i> 9. Robert Olen Butler: <i>Salem</i> 10. Izbor iz domaće i strane štampe



Naziv predmeta i kod: Engleski roman 18. i 19. stoljeća, FIL ANG 248
Semestar i broj bodova: IV semestar; 2 sata predavanja i 2 sata vježbi; 6 ECTS
Trajanje: IV. Semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Cilj kursa je da se studenti što temeljitije upoznaju sa osnovnim karakteristikama i predstavnicima engleskog romana 18. i 19. stoljeća tako što će pratiti njegov razvoj od prikaza trijumfa vrijednosti građanske klase u romanu Daniela Defoa, pa do romana Thomasa Hardyja, koji je otjelovljenje tjeskobe i pesimizma pred kraj jednog stoljeća, odnosno uoči početka modernog doba. Naročita pažnja posvetit će se razvijanju sposobnosti studenata da kritički promišljaju o datim djelima pokazujući vlastitu kreativnost, ali i poznavanje kritičko-teoretske pozadine datog djela dostupne u kritičkoj literaturi.</p>
<p>Sadržaj predmeta: Ovaj jednosemestralni kurs će se posebno fokusirati na nekoliko važnijih predstavnika engleskog romana osamnaestog stoljeća (Daniel Defoe, Henry Fielding, Laurence Sterne i Horace Walpole) i devetnaestog stoljeća (Jane Austen, Emily Brontë, Charles Dickens i Thomas Hardy). Da bi studenti stekli potpuniju sliku o faktorima koji su doveli do nastanka i procvata ove književne forme, kurs će se najprije osvrnuti na književni i društveno-historijski kontekst u kojem se razvio roman u Engleskoj u osamnaestom stoljeću što, između ostalog, podrazumijeva i razumijevanje pojmova kao što su realizam, sentimentalizam, komični ep u prozi, epistolarni i gotski roman, te značaj Sterneove parodije. U drugoj polovini kursa studenti će se upoznati sa specifičnom intelektualnom, vjerskom i političkom klimom devetnaestog stoljeća te ograničenjima i inovacijama pripovijedne strukture romana ovog perioda na primjeru ostvarenja Jane Austen, Emily Brontë, Charlesa Dickensa i Thomasa Hardyja. Studenti su obavezni pročitati po jedan zadati roman navedenih autora o kojima će slušati i aktivno raspravljati na satima predavanja i vježbi.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: FIL ANG 140 Uvod u studij književnosti, FIL ANG 142 Engleska književnost do 1500. i FIL ANG 243 Engleska renesansna književnost.
Način provjere znanja: aktivno i relevantno učešće u diskusijama na vježbama, jedan esej, dva pismena testa (na sredini i na kraju semestra) i, po potrebi, usmeni razgovor.
<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ian Watt, <i>The Rise of the Novel</i>, pp. 9-37. 2. Maggie Kilgour, <i>The Rise of the Gothic Novel</i>, pp. 3-31. 3. David Daiches, <i>A Critical History of English Literature</i> Vol. II, 4. John Richetti (ur.), <i>The Cambridge Companion to the Eighteenth-Century Novel</i>. 5. Michael Wheeler, <i>English Fiction of the Victorian Period</i>.

Naziv predmeta i kod: Društvena i kulturna historija Sjedinjenih Američkih Država nakon 1865., FIL ANG 257
Semestar i broj bodova: IV. semestar; 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 1 sat vježbi; 6 ECTS
Trajanje: IV. Semestar
Tip kolegija: predavanje, seminar, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni ciljevi jeste upoznavanje studenata sa bitnim aspektima koji su utjecali na američko iskustvo počevši od obnove Juga poslije Građanskog rata preko imperijalističkih težnji u vanjskoj politici krajem 19. stoljeća, novih umjetničkih pokreta, političkih previranja i drugih događanja u američkom društvu. Posebna pažnja će se posvetiti razumijevanju prijelomnih povijesnih događanja i istaknutih ličnosti, te njihov utjecaj na živote «običnih» Amerikanaca, ali refleksije u širem, međunarodnom kontekstu.
Sadržina predmeta: Predstavljanje bitnih društvenih, političkih, kulturnih i intelektualnih događaja, ideja i ličnosti Sjedinjenih Američkih Država od kraja Građanskog rata do devedesetih godina 20. stoljeća. Prikaz industrijskog procvata i ustanovljenja SAD-a kao svjetske sile, te previranja na unutarnjem planu poput borbe za jednakopravnost Afroamerikanaca i žena. Kroz koordiniran rad putem uvodnih predavanja i pratećih sati seminara osigurat će se informiran i raznovrstan pristup nastavnim cjelinama koje ilustriraju promjene u američkom kulturološkom i društvenom miljeu. Predavanja će se izvoditi usmeno uz korištenje multimedijalnih sredstava, uključujući PowerPoint prezentacije, dokumentarni audio i video-materijal. Za ovaj kolegij predviđeni su i sati seminara na kojima će se obraditi odgovarajući materijal iz primarnih i/ili sekundarnih izvora što iziskuje kritičko promišljanje studenata i njihovo angažirano uključivanje u diskusije.
Preduvjeti za upis predmeta: Društvena i kulturna historija Sjedinjenih Američkih Država do 1865. (FIL ANG 255)
Način provjere znanja: Uredno pohađanje nastave, kao i aktivno relevantno učešće na satima seminara (20%), seminarski rad (30%), sredinom semestra polusemestralni test (20%), te krajem semestra završni ispit (30%). Seminarski rad u duljini do osam stranica duplog proreda treba pisati prema uputama koje će studentima biti podijeljene na početku semestra.
Udžbenik: Paul S. Boyer, Clifford E. Clark, Jr., Joseph F. Kett, Neal Salisbury, Harvard Sitkoff, Nancy Woloch, <i>The Enduring Vision, A History of the American People</i> , Dolphin Edition, Houghton Mifflin Company, Boston and New York, 2005.
Literatura (izbor): 1. Howard Cincotta (ed.), <i>An Outline of American History</i> , United States Information Agency, 1994. 2. David Mauk & John Oakland, <i>American Civilization: An Introduction</i> , Second Edition, Routledge, London & New York, 1997. 3. Ronald Takaki, <i>A Larger Memory: A History of Our Diversity with Voices</i> , Little, Brown & Co., Boston, New York, Toronto & London, 1998. 4. Howard Zinn, <i>A People's History of the United States: 1492-Present</i> , Revised and Updated Edition, HarperPerennial, New York, 1995.

Naziv predmeta i kod: Pedagogija II, FIL KOP 202
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar, 1 sat predavanja, 1 sat vježbi, 3ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanje, vježbe
Status predmeta: zajednički ili opći
Cilj predmeta: Steći osnovno znanje iz didaktike i metodike kao preteče metodičkim predmetima na matičnim odsjecima (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, oblici rada u nastavi, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu). Razumijeti teorijske i praktične probleme nastavnog i vannastavnog rada.. Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj didaktičko-metodičkih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije kreativnosti u realizaciji nastavnih sadržaja. Ojačati vještinu evaluacije u nastavnom radu.
Sadržaj predmeta: Odnos pedagogije i umjetnosti, pedagoškog rada i umjetničkog stvaranja. Analiza razvojno-psiholoških procesa u primjerima iz prakse ili književnih formi. Samoposmatranje kao didaktičko sredstvo: ja-nastavnik. Percepcija idealnog odgajatelja. Socijalna reverzibilnost u razredu. Igranje uloga kao metoda učenja i poučavanja. Crtež, bajka i film kao sredstvo u odgojnom radu. Posebni slučajevi inkluzivnog obrazovanja. Didaktičko-metodička vrijednost nastavnih sadržaja iz odgoja za demokraciju. Pismeno i usmeno obraćanje slušateljima/polaznicima.
Preduvjeti za upis predmeta: u skladu s Pravilima studiranja
Način provjere znanja: tri eseja na samostalno odabrane teme
Udžbenici: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bratanić, M., "Mikropedagogija", Školska knjiga, Zagreb, 1993. 2. Gudjons, H., "pedagogija -temeljna znanja", Educa, Zagreb, 1994 3. Vukasović, A., "Pedagogija", Školska knjiga, Zagreb, 1993.
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Glasser, Nastavnik u kvalitetnoj školi, Educa, Zagreb,1993. 2. Gordon, T., "Kako biti uspješan nastavnik", Kreativni centar, Beograd, 2001. 3. Bašić et al., "Integralni metod", Alinea, Zagreb, 1994. 4. Kalaš, Dž. (ed.), "Praktikum: Projektivna predstava -ideje za grupni rad", MDD, Sarajevo, 2003. 5. Mavrak, M. (ed.), "Praktikum za kreativniji i zajednički rad učenika i nastavnika", MDD, Sarajevo, 2002. 6. Slatina, "Nastavni metod", Filozofski fakultet, Sarajevo, 1998.

Naziv predmeta i kod: Praktični Shakespeare, FIL ANG 274
Semestar i broj bodova: IV semestar; 2 sata predavanja; 3 ECTS
Trajanje: III semestar
Tip kolegija: predavanja
Status predmeta: izborni
<p>Cilj predmeta: “Praktični Shakespeare” je izborni predmet koji ima za cilj da u izučavanje Shakespearea unese dah teatra. Književna teorija i teorija teatra, koje su u mnogome oblikovale načine čitanja shakespeareovske drame širom svijeta, predstavljaju temelj ovog kolegija. Osim toga, cilj ovog kolegija je da omogući studentima da interpretiraju Shakespearove drame kroz <i>izvođenje</i> odabranih tekstova, umjesto uobičajenog metoda čitanja tekstova na satima seminara. U okviru predavanja, osvrnut ćemo se na široki spektar zapadnjačkih i nezapadnjačkih interpretacija shakespeareovske drame kako u pozorištu, tako i u kinu, što će omogućiti studentima da se upoznaju sa značajem Shakespearea kao univerzalnog fenomena u savremenom svijetu.</p>
<p>Sadržaj predmeta: Kolegij "Praktični Shakespeare" podstiče studente da Shakespearea dožive kao pozorišnu stvarnost tako što davnašnji elizabetanski svijet iz Shakespearovih djela nastoji iznova oživjeti u 21-om stoljeću. Cilj nam je da kroz ovaj kolegij predstavimo pozorišne tehnike i metode za reinterpretiranje Shakespearea koje su filmski režiseri dvadesetog stoljeća usvojili kako bi svoja ostvarenja prilagodili potrebama savremene publike. Također, upoznaćemo se sa značajem Royal Shakespeare Company i New York National Theatreom. Na ovaj način studenti dobijaju uvid u transatlantski značaj Shakespearea. Predavanja se izvode usmeno, pomoću raspoloživih multimedijalnih sredstava, i baziraju se na djelima <i>Romeo and Juliet</i>, <i>Hamlet</i>, <i>King Lear</i>, <i>Othello</i>, <i>The Twelfth Night</i> i <i>Measure for Measure</i>.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: nema
<p>Način provjere znanja: Na kraju semestra studenti će imati mogućnost da biraju između praktičnog i pismenog ispita. U okviru praktičnog ispita, grupe studenata će izabrati jednu scenu iz bilo kojeg djela obrađenog na predavanjima, a njihova izvedba će se ocjenjivati na osnovu načina iskazivanja dijaloga (30%), pokreta (30%) i mijenjanja teksta (40%). Studenti koji se opredijele za pismeni ispit biti će obavezni da odgovore na dva pitanja u vezi sa temama obrađenim na predavanjima.</p>
<p>Udžbenici: 1. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> 2. <i>Complete Works of William Shakespeare</i></p>
<p>Dodatna i preporučena literatura: 1. Peter Holland, <i>English Shakespeare</i>, Cambridge University, 1997. 2. <i>Shakespeare Quarterly</i>. 3. Rupert Christiansen, <i>Good Times, Bard Times</i>, Harper and Queen, 1994. 4. Granville Barker, <i>Prefaces to Shakespeare</i>, Oxford University, 1981. 5. Peter Brook, <i>Shakespeare the Director</i>, Cambridge University Press, 1991.</p>

Naziv predmeta i kod: Tehnički engleski, FIL ANG 263

Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar, 2 sata predavanja

ECTS bodovi: 3

Trajanje: jedan semestar

Tip kolegija: predavanje i vježbe

Status predmeta: izboran

Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija je upoznavanje studenata sa osobnostima engleskog tehničkog registra. Težište prvog dijela kolegija je na upoznavanju studenata sa vrstama prevoda i sa problemima koji se pojavljuju u toku prevođenja. Analiza tehničkog prevoda u ovom dijelu kolegija (i kroz predavanja i kroz vježbe) vršiće se na nivou riječi, kroz prevode sa engleskog na bhs i obratno.

U drugom dijelu kolegija vršiće se analiza tehničkog teksta na nivou fraze. Težište ovog dijela kolegija je na prevođenju sa engleskog na bhs i obratno, te na analizi grešaka i problema koji se sreću kod prevođenja.

Sadržina predmeta: Kroz nastavu iz ovog predmeta, studenti stiču uvid u engleski tehnički registar, njegove osobnosti, kao i poteškoće koje se sreću kod prevoda tehničkog teksta sa engleskog na bhs i obratno.

Na časovima praktične nastave studenti vježbaju prevode tehničkog teksta, sa posebnim akcentom na pravilnom izboru stručnih termina, upotrebi članova, pravilnoj primjeni kolokacija, analizi grešaka i analizi različitih mogućnosti prevoda.

Preduvjeti za upis predmeta: položeni *Uvod u studij jezika* i *Pregled engleske gramatike*

Način provjere znanja: pismeno: putem zadaća, dva parcijalna ispita (jedan sredinom semestra, nakon prvih sedam sedmica nastave i drugi na kraju semestra, u 15-oj sedmici nastave), ili završnog kumulativnog pismenog ispita u 16-oj sedmici nastave u semestru.

13

Literatura:

Udžbenici:

Šestić, L: **Gramatika tehničkog engleskog sa rječnikom** (Minex, Zenica, 2002.)

Rječnici:

- Oxford-Duden-Cankarjeva: **Hrvatsko ili srpsko-engleski slikovni rječnik** (Clarendon Press Oxford i Cankarjeva založba, Ljubljana)
- Popić, Lolić, Afgan: **Naučno-tehnički rečnik engleko- srpskohrvatski** (Privredni pregled, Beograd, 1996)
- Ristić, Obradović, Vasić: **Rečnik tehničkih izraza srpskohrvatski, engleski, francuski, nemački** (Tehnička knjiga, Beograd, 1971)
- Udruženje jugoslovenskih železara: **Metalurški rečnik** (Građevinska knjiga, Beograd 1971)
- Svi drugi rječnici iz oblasti mašinstva, metalurgije, građevinarstva, arhitekture, informatike, tehnologije, fizike, kemije

Naziv predmeta i kod: Sintaksa proste rečenice, FIL ANG 321
Semestar i broj bodova: V. semestar; 2 sata predavanja, 1 vježbe, 1 seminar; 6 ECTS
Trajanje: V. semestar
Tip kolegija: predavanje, vježbe i seminar
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student što temeljitije upozna sa sintaksičkom strukturom prostih rečenica u engleskom jeziku. Analizi strukture rečenice se pristupa na dva načina: deskriptivni pristup i generativni pristup. Student treba da stekne jasnu sliku o osnovnim rečeničnim strukturama u engleskom jeziku i da bude u stanju da proste rečenice analizira na dva načina: prepoznavanjem konstituentne strukture i osnovnih rečeničnih paterna – SV(O)(C)(A), kao i predstavljanjem strukture rečenice u vidu dijagrama stabla u tradiciji generativne gramatike.</p>
<p>Sadržina predmeta: Na predavanjima se detaljno obrađuje struktura proste rečenice u engleskom jeziku i to iz deskriptivnog i generativnog ugla. Deskriptivno se objašnjavaju sintaksičke funkcije rečeničnih elemenata: subjekat, objekat, komplement, dodatak. Zatim se analizira sintaksički fenomen slaganja i rečenična negacija. Posebna pažnja se posvećuje analizi tipova prostih rečenica i uloji koju ti tipovi imaju u diskursu. Shodno tome analiziraju se upitne, zapovjedne i uzvične rečenice. Najzad razmatra se elipsa i srodni sintaksički fenomeni, te koordinirane strukture u engleskom jeziku. U generativnom dijelu se prezentira analiza rečenice koja podrazumijeva pravila i stabla. Uvode se pravila sintagmatske strukture i objašnjava kako ta pravila generiraju sintagme i rečenice. Zatim se prezentira analiza strukture rečenice u vidu dijagrama stabla i uvodi se X-bar teorija. Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava (Power point prezentacije.) Predavanja su praćena vježbama, gdje je zastupljen deskriptivni pristup analizi rečenične strukture, te seminarom, gdje studenti imaju mogućnost da se detaljno upoznaju sa predstavljanjem strukture rečenice u vidu dijagrama stabla.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: Morfosintaksa 2, FIL ANG 222
Način provjere znanja: pismeno (test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru), ili završni test (ispit): pismeni u 16. sedmici nastave u semestru.
<p>Udžbenici: 1. S. Greenbaum and R. Quirk. <i>A Student's Grammar of the English Language</i>. Longman. 2. A. Carnie. <i>Syntax. A Generative Introduction. Second Edition</i>. Blackwell. 2007.</p>
<p>Literatura: 1. M. Ridanović. <i>Praktična engleska gramatika</i>. Šahinpašić. 2007. 2. B. Aarts. <i>English Syntax and Argumentation. Second Edition</i>. Palgrave MacMillan. 2001.</p>

Naziv predmeta i kod: Savremeni engleski jezik V, FIL ANG 335
Semestar i broj bodova: V. semestar; 7 sati vježbi; 6 ECTS
Trajanje: V. semestar
Tip kolegija: praktične jezičke vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti usavršavaju osnovne jezičke vještine (razumijevanje, slušanje, govor i pisanje) kao i metode prevođenja sa engleskog na bosanski/hrvatski/srpski jezik i sa bosanskog/hrvatskog/srpskog jezika na engleski jezik. Strategije prevođenja u oba smjera uvježbavaju se na djelima savremenih britanskih/američkih pisaca, odnosno, autora koji pišu na B/H/S jeziku, kao i na izboru novinskih članaka iz domaće i strane štampe. Cilj vježbi je proširivanje vokabulara sa osvrtom na registar i stil govornog i pisanog engleskog jezika i razvijanje sposobnosti razumijevanja teksta kao cjeline. Osim toga studenti trebaju pokazati sposobnost kritičkog mišljenja, logičkog zaključivanja i korištenja složenih gramatičkih konstrukcija u usmenim prezentacijama i pisanju eseja/kraćih izvještaja.</p>
<p>Sadržina predmeta: Na praktičnim jezičkim vježbama koje se izvode u učionici i fonolaboratoriji analiziraju se i prevode savremeni književni tekstovi sa B/H/S jezika (odlomci iz romana, kratke priče) na engleski jezik i engleskih književnih tekstova na B/H/S jezik. Osim toga prevode se eseji i novinski članci iz raznih područja (marketing, ekologija, pravna problematika, sociologija, umjetnost) . Pored rada na prevođenju ovaj predmet uključuje oralnu komunikaciju koja je fokusirana na razvijanje vještine govora i slušanja. Ovaj segment rada na jeziku podrazumijeva korištenje audio/vizuelnih kaseti i CD-ova. Usmene prezentacije studenata (studenti su podijeljeni u timove) organiziraju se na zadane teme tokom nastave. Ovaj segment rada podrazumijeva individualni istraživački rad i korištenje različitih izvora. Sama prezentacija se vrši pomoću multimedijalnih sredstava. Kompilacija portfolija (uz prateće glosare) je sastavni dio rada u ovom segmentu izučavanja engleskog jezika. Pisanje eseja na zadane teme kao i pisanje kraćih izvještaja je četvrti segment rada u izučavanju savremenog engleskog jezika.</p> <p>U toku svakog semestra studenti su obavezni pročitati ona djela koja su se u izvodima obrađivala na praktičnim jezičkim vježbama.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: FIL ANG 234 Savremeni engleski jezik IV.
Način provjere znanja: pismeno (parcijalni polusemestralni ispit nakon prvih sedam sedmica nastave + parcijalni ispit na kraju semestra u 15 sedmici nastave) i završni usmeni ispit, ili završni integralni ispit (pismeni i usmeni) u 16. sedmici nastave u semestru.
<p>Udžbenici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. D.Robinson, <i>Becoming a Translator</i> 2. C. Taylor, <i>Language to Language</i>
<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. P. Lively, <i>Oleander, Jacaranda</i> 2. D. Kiš, <i>Enciklopedija mrtvih</i> 3. D. Kiš, <i>Grobnica za Borisa Davidoviča</i> 4. J. Cheever, <i>Marito in Citta</i> 5. T. Zeldin, <i>An Intimate History of Humanity</i> 6. Izbor tekstova iz domaće i strane štampe.

Naziv predmeta i kod: Američki transcendentalizam, FIL ANG 355
Semestar i broj bodova: V. semestar, 2 sata predavanja, 1 vježbe, 1 seminar; 6 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja, vježbe, seminari
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata s literarnom situacijom, stremljenjima i dostignućima u okviru "američke renesanse", jednog od najplodnijih perioda u povijesti američke književnosti, preko najznačajnijih proznih i poetskih književnih djela tog doba.
Sadržaj predmeta: Kurs je usmjeren na najznačajnija djela američke proze i poezije sredinom devetnaestog stoljeća, i uključuje razumijevanje osnovnih idejnih i kulturnih opredjeljenja i pravaca (napr. puritanizam, transcendentalizam,) i izražajnih obilježja (napr. slobodni stih, organska forma, romansa), kao i osnovnih pravaca kritičke misli o njima. Studenti moraju pročitati romane, pripovijetke, pjesme, te odlomke iz eseja E. A. Poea, R. W. Emersona, H. D. Thoreaua, N. Hawthornea, H. Melvillea, W. Whitmana, te E. Dickinson.
Preduvjeti za upis predmeta: položeni svi književni predmeti iz druge godine studija.
Način provjere znanja: dva testa, dva eseja po 6000-7000 riječi, usmeni ispit.
Udžbenik: Zvonimir Radeljković, <i>American Topics</i> , Buybook, Sarajevo, 2006.
Literatura: Marcus Cunliffe, Chapter 3 "Independence - The First Fruits (Irving, Cooper, Poe)", Chapter 4 "New England's Day (Emerson, Thoreau, Hawthorne)", Chapter 5 "Melville and Whitman", Chapter 8 "Minor Key (Emily Dickinson and Others", <i>The Literature of the United States</i> , pp. 53-80, pp. 81- 112, pp. 113-136, pp. 179-194.

Naziv predmeta i kod: Poezija engleskog predromantizma (1700. – 1800.), FIL ANG 340
Semestar i broj bodova: V. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata vježbi; 6 ECTS
Trajanje: V. semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student što temeljitije upozna s najznačajnijim odlikama romantizma u Engleskoj – društvenim okvirima njegovog nastanka, filozofskim i književno-teorijskim implikacijama, izražajnim obilježjima, tematskim preokupacijama i temeljnim pravcima kritičkog mišljenja o ovom pokretu. Student treba da stekne jasnu sliku o začecima ovog pokreta u Engleskoj i o načinu na koji je on uticao na poeziju, od klasicizma, sentimentalizma i predromantizma, do zaključno prve generacije romantičnih pjesnika.</p>
<p>Sadržaj predmeta: Na predavanjima se prati period koji je prethodio nastanku romantizma u engleskoj poeziji tokom 18. stoljeća i zahvata osnovne odlike klasicizma i sentimentalizma na primjerima nekih pjesničkih djela A. Popea, J. Thomsona, te više pjesnika iz vremena sentimentalizma (Blair, Gray, Collins, Cowper, Goldsmith i Crabbe). Posebna pažnja daje se obnovi interesa za narodnu poeziju u Škotskoj i Engleskoj te sakupljačima i imitatorima usmenog stvaralaštva (Macpherson, Percy, Chatterton). U razdoblju predromantizma se posebno izučavaju pjesme R. Burnsa i W. Blakea kao neposrednih prethodnika I. generacije romantičara: W. Wordswortha, S. T. Coleridgea i R. Southeyja, te teorijski eseji Wordswortha, Coleridgea, Peacocka i P. B. Shelleyja o poeziji. Proseminarski sati organizovani su tako da se na njima neposredno prati problematika koja se tumači na predavanjima, i to prvenstveno putem analize najznačajnijih književnih tekstova, kako pjesničkih, tako i prozno-teorijskih. Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava (odlomci iz pjesama ili prozni teorijski tekstovi koji obrađuju pojedina djela, web stranice na Internetu, Power point prezentacije), dok se na vježbama obrađuju kraći i duži odlomci iz djela po programu.</p> <p>U toku svakog semestra student je obavezan da pročita ona djela koja su se u izvodima ili cjelovito obrađivala na proseminarima, kao i osnovnu kritičku literaturu o njima koja je navedena u ovom programu.</p> <p>Tokom semestra predviđeno je da student napiše jedan individualni seminarski rad kraćeg obima (7-9 kartica/stranica numeriranog teksta, ili do 2.500 riječi na prihvaćenu temu, obrađenog na računaru s proredom 1,5 i fontom Times New Roman 12 u glavnom tekstu, odnosno fontom Times New Rom 10 u fusnotama). U ovaj obim stranica ne ulaze naslovna strana, sadržaj, ilustracije, bibliografija i drugi eventualni dodaci.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: FIL ANG 140 Uvod u studij književnosti, FIL ANG 142 Engleska književnost do 1500., FIL ANG 243 Engleska renesansna književnost, kao i FIL ANG 248 Engleski roman 18. i 19. stoljeća.
<p>Način provjere znanja: pismeno (1 test /parcijalni ispit – <i>mid-term exam</i>/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave, te 2. test / parcijalni ispit – <i>end-term exam</i> / na kraju semestra u 15. ili 16. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni kumulativni test (završni integralni ispit – <i>final integral exam</i>): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.</p> <p>Student koji ne položi završni kumulativni ispit ima mogućnost polaganja popravnog ispita (<i>second /make-up/ final integral exam</i>) u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice)</p>

nakon što je polagao završni kumulativni ispit u I. terminu. Struktura ispita na popravnom ispitu identična je onoj na završnom kumulativnom ispitu u I. terminu.

Ukoliko student ni na popravnom kumulativnom ispitu u II. terminu ne postigne zadovoljavajuću ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 64% od ukupno 100%), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.

Iz ovog predmeta student može uzeti i **završni dodiplomski rad**. U pravilu se teme za završni dodiplomski rad moraju definirati i javno ponuditi zainteresiranim kandidatima najkasnije jednu sedmicu prije kraja nastave u V. semestru. Završni dodiplomski rad je obima od 12 do 15 kartica teksta na prihvaćenu temu, obrađenog na računaru s proredom 1,5 i fontom Times New Roman 12vu glavnom tekstu, odnosno fontom 10 u fusnotama. U ovaj obim stranica ne ulaze naslovna strana, sadržaj, ilustracije, bibliografija i drugi eventualni dodaci.

Studenti koji su zainteresirani za obradu neke od ponuđenih tema treba da se prijave predmetnom nastavniku ili saradniku najkasnije do početka VI. semestra. Studenti mogu predložiti i neku drugu temu po svom izboru, ali i nju mora odobriti mentor najkasnije do početka ljetnjeg (VI.) semestra. Tokom izrade završnog dodiplomskog rada održavaju se redovne konsultacije sa nastavnikom i/ili saradnikom, koji prihvati da bude mentor za neku od ponuđenih tema. Prvu radnu verziju rada kandidat treba predati mentoru najkasnije do kraja 7. sedmice nastave u VI. semestru, a definitivnu verziju u elektronskoj i isprintanoj verziji sa ugrađenim sugestijama i primjedbama mentora najkasnije do kraja 12. sedmice nastave u VI. semestru, odnosno kraja aprila tekuće kalendarske godine.

Završni dodiplomski rad se prezentira pred predmetnim nastavnikom i/ili mentorom najkasnije do kraja 16. sedmice nastave u VI. semestru, te se upisuje u indeks i druge dokumente iz studijske evidencije.

Udžbenici:

1. S. Dizdar, *Poezija engleskog romantizma*
2. S. Dizdar, ur., *Sazvježda romantizma: Antologija engleske romantičarske poezije* -poetska ostvarenja klasicista, sentimentalista, skupljača narodne poezije, T. Chattertona, R. Burnsa, W. Blakea, W. Wordswortha, S. T. Coleridgea, te teorijski eseji o poeziji W. Wordswortha, T. L. Peacocka i P. B. Shelleyja.
3. *Norton Anthology of English Literature*

Dodatna i preporučena literatura:

1. M. H. Abrams, *English Romantic Poets*
2. C. M. Bowra, *The Romantic Imagination*
3. B. Ford, ed., *From Blake to Byron*
4. V. Kostić, ur., *Engleska književnost*, knjiga II.
5. Daiches, David, *Critical History of English Literature*.

Naziv predmeta i kod: Uvod u metodiku nastave engleskog jezika, FIL ANG 311
Semestar i broj bodova: V. semestar; 1 sat predavanja i 1 sat vježbi; 3 ECTS
Trajanje: V. semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj predmeta je da se studenti upoznaju s osnovnim teorijskim konceptima usvajanja stranog/drugog jezika i historijskim pregledom metoda i pristupa u nastavi stranog jezika, faktorima nastavnog procesa, planiranjem nastavnog sata i osnovnim jezičkim vještinama, kako bi stekli uvid neophodan za donošenje odluke kod odbira usmjerenja na narednom stupnju (MA).
Sadržina predmeta: Sadržaj obuhvata općepedagoške i psihološke faktore koji su relevantni kod usvajanja i učenja stranog/drugog jezika, osobine učenika i nastavnika i njihove uloge u nastavnom procesu, kao i ulogu i upotrebu nastavnog materijala, opreme i IT-a. U tom smislu sadržaj predmeta opisuje učenike po uzrastu i nivou znanja, ponašanje učenika i probleme koji mogu uticati na ponašanje i učenje učenika. Paralelno se opisuje nastavnik i njegove uloge, daje se historijski pregled teorija, metoda i postupaka u nastavnom procesu. Dalje, dat je pregled osnovnih jezičkih vještina i kako ih prezentirati u razredu i savladati, kao i vokabular i gramatičko gradivo. Sadržaj uključuje i osnove planiranja i izvođenja nastavnog sata, što sa ostalim elementima treba da stvori koherentan okvir za čvrst uvid u oblast.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno (1 test sredinom semestra + 1 test na kraju semestra) i završni razgovor, ili završni ispit – pismeni i usmeni.
Udžbenici: 1. Harmer, Jeremy, 1991, <i>The Practice of English Language Teaching</i> , New Edition. 2. Harmer, Jeremy, 2001. <i>The Practice of English Language Teaching, Third Edition Completely Revised and Updated</i> . Pearson Education Limited – Longman.
Preporučena literatura: 1. Brown, H. Douglas, 2001, <i>Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy</i> , Second Edition, Addison Wesley Longman. 2. Brown, H. Douglas, 2000, <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> , Fourth Edition, Longman. 3. Nunan, David, 1995, <i>Language Teaching Methodology</i> , Phoenix ELT. 4. Petrović, Elvira, 1988. <i>Teorija nastave stranih jezika</i> , Školska knjiga Zagreb.

Naziv predmeta i kod: English for Special Purposes, FIL ANG 364
Semestar i broj bodova: VI. semestar; 2 sata seminara, 3 ECTS
Trajanje: VI. Semestar
Tip kolegija: seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog izbornog predmeta je da studente uputi u tehnike i strategije prevođenja naučnih i stručnih tekstova.
Sadržina predmeta: Prevođenje je multidisciplinarna aktivnost koja od prevodioca traži opće i stručno obrazovanje, kompjutersku pismenost i vladanje tehnikama i strategijama prevođenja. Da bi se osposobili za tržište rada, poželjno je da studenti barem minimalno poznaju područja u kojima se vrlo često traže prevodilačke usluge. Izborni predmet ESP će se bazirati na dva područja – medicini i pravu. Studenti će se upoznati sa osnovnim registrom i sintaktičkim strukturama ova dva područja. Kroz rad na tekstovima po izboru saradnika, detaljnije će se baviti specifičnostima i jednog i drugog. Kroz medicinske tekstove će se upoznavati sa terminologijom različitih oblasti i načinima pribavljanja informacija potrebnih za kompetentan prevod. Kroz pravne tekstove će se upoznavati sa specifičnostima različitih oblasti prava, terminologijom, strukturama, itd. U radu na tekstovima će se savladavati i osnovni elementi Teorije prevođenja.
Preduvjeti za upis predmeta: FIL ANG 335 (Savremeni engleski jezik V)
Način provjere znanja: prevod
Udžbenici: <i>Vladimir Ivir, Teorija i praksa prevođenja</i>
Literatura: Tekstovi na engleskom i bosanskom/hrvatskom/srpskom jeziku, po izboru saradnika.

Naziv predmeta i kod: Chomsky za početnike, FIL ANG 365
Semestar i broj bodova: VI. semestar; 2 sata seminara; 3 ECTS
Trajanje: VI. Semestar
Tip kolegija: seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog izbornog predmeta jeste da se studenti detaljnije upoznaju sa djelom najznačajnijeg lingviste današnjice – Noama Chomskog.
Sadržina predmeta: Rasvijetliće se nekoliko aspekata djelovanja Noama Chomskog. Najprije će se govoriti o Noamu Chomskom, lingvisti koji je svojim pristupom izveo pravu intelektualnu revoluciju u razumijevanju jezika i njegove uloge. On je prvi izložio tezu da ljudski mozak ima urođenu jezičku sposobnost, a dio te biološke obdarenosti je "univerzalna gramatika", teorija o principima koji su zajednički svim jezicima. Stoga su svi jezici i načini na koje ih djeca usvajaju u procesu usvajanja maternjeg jezika veoma slični. Zapravo, Chomsky tvrdi da usvajanje maternjeg jezika nije nešto što činite svjesno, već vam se to naprosto događa. Njegova knjiga <i>Sintaktičke strukture</i> bila je prekretnica u lingvistici 20. vijeka, jer je dovela u pitanje pretpostavke u mnogim područjima kao što su filozofija, psihologija i intelektualna istorija. Međutim, postoji još jedan Chomsky, kulturni lik i dosljedni kritičar društvenih nepravdi. On raskrinkava načine kojima institucije vlasti i moći pojačavaju kontrolu nad stanovništvom, i kako su intelektualci izdali svoju savjest i zajednicu te pristali služiti moći i državi. Kritikujući spoljnu politiku Sjedinjenih Američkih Država, jasno je pokazao negativne rezultate djelovanja te politike širom svijeta.
Preduvjeti za upis predmeta: FIL ANG 321 (Sintaksa)
Način provjere znanja: seminarski rad
Udžbenici: McGilvray, James (ed.). 2005. <i>The Cambridge Companion to Chomsky</i> . Cambridge: CUP.
Literatura: 1. Barsky, Robert. 1998. <i>Noam Chomsky: A Life of Dissent</i> . Cambridge: The MIT Press. 2. Cogswell, David. 2007. <i>Chomsky for Begginers</i> . For Beginners. 3. Maher, John. 2004. <i>Introducing Chomsky</i> . Icon Books. 4. McGilvray, James. 1999. <i>Chomsky: Language, Mind, and Politics</i> . Cambridge: Polity Pr.



Naziv predmeta i kod: Praktični Shakespeare, FIL ANG 274
Semestar i broj bodova: III semestar; 2 sata predavanja; 2 ECTS
Trajanje: III semestar
Tip kolegija: predavanja
Status predmeta: izborni
<p>Cilj predmeta: “Praktični Shakespeare” je izborni predmet koji ima za cilj da u izučavanje Shakespearea unese dah teatra. Književna teorija i teorija teatra, koje su u mnogome oblikovale načine čitanja shakespeareovske drame širom svijeta, predstavljaju temelj ovog kolegija. Osim toga, cilj ovog kolegija je da omogući studentima da interpretiraju Shakespearove drame kroz <i>izvođenje</i> odabranih tekstova, umjesto uobičajenog metoda čitanja tekstova na satima seminara. U okviru predavanja, osvrnut ćemo se na široki spektar zapadnjačkih i nezapadnjačkih interpretacija shakespeareovske drame kako u pozorištu, tako i u kinu, što će omogućiti studentima da se upoznaju sa značajem Shakespearea kao univerzalnog fenomena u savremenom svijetu.</p>
<p>Sadržaj predmeta: Kolegij "Praktični Shakespeare" podstiče studente da Shakespearea dožive kao pozorišnu stvarnost tako što davnašnji elizabetanski svijet iz Shakespearovih djela nastoji iznova oživjeti u 21-om stoljeću. Cilj nam je da kroz ovaj kolegij predstavimo pozorišne tehnike i metode za reinterpretiranje Shakespearea koje su filmski režiseri dvadesetog stoljeća usvojili kako bi svoja ostvarenja prilagodili potrebama savremene publike. Također, upoznaćemo se sa značajem Royal Shakespeare Company i New York National Theatreom. Na ovaj način studenti dobijaju uvid u transatlantski značaj Shakespearea. Predavanja se izvode usmeno, pomoću raspoloživih multimedijalnih sredstava, i baziraju se na djelima <i>Romeo and Juliet</i>, <i>Hamlet</i>, <i>King Lear</i>, <i>Othello</i>, <i>The Twelfth Night</i> i <i>Measure for Measure</i>.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: nema
<p>Način provjere znanja: Na kraju semestra studenti će imati mogućnost da biraju između praktičnog i pismenog ispita. U okviru praktičnog ispita, grupe studenata će izabrati jednu scenu iz bilo kojeg djela obrađenog na predavanjima, a njihova izvedba će se ocjenjivati na osnovu načina iskazivanja dijaloga (30%), pokreta (30%) i mijenjanja teksta (40%). Studenti koji se opredijele za pismeni ispit biti će obavezni da odgovore na dva pitanja u vezi sa temama obrađenim na predavanjima.</p>
<p>Udžbenici: 1. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> 2. <i>Complete Works of William Shakespeare</i></p>
<p>Dodatna i preporučena literatura: 1. Peter Holland, <i>English Shakespeare</i>, Cambridge University, 1997. 2. <i>Shakespeare Quarterly</i>. 3. Rupert Christiansen, <i>Good Times, Bard Times</i>, Harper and Queen, 1994. 4. Granville Barker, <i>Prefaces to Shakespeare</i>, Oxford University, 1981. 5. Peter Brook, <i>Shakespeare the Director</i>, Cambridge University Press, 1991.</p>

Naziv predmeta i kod: Sintaksa složene rečenice, FIL ANG 322
Semestar i broj bodova: VI. semestar; 2 sata predavanja, 1 vježbe, 1 seminar; 6 ECTS
Trajanje: VI. semestar
Tip kolegija: predavanje, vježbe i seminar
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student što temeljitije upozna sa sintaksičkom strukturom složenih rečenica u engleskom jeziku. Analizi strukture rečenice se pristupa na dva načina: deskriptivni pristup i generativni pristup. Student treba da stekne jasnu sliku o složenim rečenicnim strukturama u engleskom jeziku i da bude u stanju da prepozna osnovne tipove zavisnih rečenica. Složene rečenice se analiziraju na dva načina: prepoznavanjem konstituentne strukture i osnovnih tipova zavisnih rečenica, kao i predstavljanjem strukture rečenice u vidu dijagrama stabla u tradiciji generativne gramatike.</p>
<p>Sadržina predmeta: Na predavanjima se detaljno obrađuje struktura složene rečenice u engleskom jeziku i to iz deskriptivnog i generativnog ugla. Deskriptivno se analiziraju zavisne rečenice i tipovi tih rečenica. Pri tom se posebno razrađuju nominalne, adverbijalne i relativne rečenice. Zatim se govori o komplementaciji glagola i pridjeva. Detaljno se analizira struktura imeničke sintagme. Najzad, objašnjavaju se pojmovi kao što je tema i fokus i govori se o sintaksičkim pomjeranjima: inverziji subjekta i glagola, rascijepljenim rečenicama, ekstrapoziciji, te egzistencijalnim rečenicama. U generativnom dijelu se detaljno analiziraju sintagme i rečenice sa polazišta X-bar teorije, a zatim se velika pažnja posvećuje sintaksičkom procesu pomjeranja i prezentiraju se različiti tipovi pomjeranja u svjetlu generativne gramatike. Posebno se govori o pomjeranjima rečeničnih konstituenata u <i>yes-no</i> pitajima, <i>wh</i>-pitajima, te u pasivnim konstrukcijama. Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava (Power point prezentacije). Predavanja su praćena vježbama, gdje je zastupljen deskriptivni pristup analizi rečenične strukture, te seminarom, gdje studenti imaju mogućnost da se detaljno upoznaju sa predstavljanjem strukture rečenica u X-bar formatu i sa različitim tipovima pomjeranja.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: Sintaksa 1, FIL ANG 321
Način provjere znanja: pismeno (test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru), ili završni test (ispit): pismeni u 16. sedmici nastave u semestru.
<p>Udžbenici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S. Greenbaum and R. Quirk. <i>A Student's Grammar of the English Language</i>. Longman. 2. A. Carnie. <i>Syntax. A Generative Introduction. Second Edition</i>. Blackwell. 2007.
<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. M. Riđanović. <i>Praktična engleska gramatika</i>. Šahinpašić. 2007. 2. L. Haegeman and J. Gueron. <i>English Grammar. A Generative Perspective</i>. Blackwell.

Naziv predmeta i kod: Savremeni engleski jezik VI, FIL ANG 336
Semestar i broj bodova: VI. semestar; 5 sati vježbi; 6 ECTS
Trajanje: VI. Semestar
Tip kolegija: praktične jezičke vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti usavršavaju osnovne jezičke vještine (razumijevanje, slušanje, govor i pisanje) kao i metode prevođenja sa engleskog jezika na B/H/S jezik i sa B/H/S jezika na engleski jezik. Obrada tekstova također ima za cilj razumijevanje složenih jezičkih struktura u kontekstu sa naglaskom na interferencije između engleskog jezika i B/H/S jezika, kao i proširivanje vokabulara sa posebnim osvrtom na registar i stil govornog i pisanog engleskog jezika. Od studenata se očekuje da samostalno koriste složene gramatičke strukture, sofisticirani vokabular i odgovarajući registar u govornoj i pisanoj formi.</p>
<p>Sadržina predmeta: Na vježbama iz prevođenja obrađuju se tekstovi savremenih britanskih i stranih autora (Julian Barnes, Barry Unsworth, J.M. Coetzee, Jose Saramago) kao i domaćih autora (Ivo Andrić). Pored književnih tekstova (kratke priče, odlomci iz romana) koriste se novinski članci iz domaće i strane štampe iz različitih područja kao što su agronomija, turizam, energetski sektor, društvena i politička zbivanja u zemlji i svijetu, globalizacija) itd. U izvjesnoj mjeri ukazuje se na neke teorijske probleme u prevođenju (transpozicija i modulacija, ostvarivanje 'semantičke jednakosti', prevođenje u kontekstu, leksičke i pragmatične implikacije u tekstu koji se obrađuje itd. Osim toga, važan segment rada na jeziku obuhvata oralnu komunikaciju koja se fokusira na razvijanje vještine govora i slušanja. Usmene prezentacije na zadane teme pomoću multimedijalnih sredstava i kompilacije portfolija (uz prateći glosar vezan za specifičan registar) predstavljaju sastavni dio ovog segmenta izučavanja savremenog engleskog jezika. Pisanje eseja i kraćih izvještaja je četvrti segment rada. Praktične jezičke vježbe organizirane su u učionici (čitanje, analiza i prevođenje odabranih tekstova) i u fonolaboratoriji (vježbe slušanja). Multimedijalna sredstva se koriste kod usmenih prezentacija studenata. U toku ovog semestra student je obavezan da pročita ona djela koja su se u izvodima obrađivala na praktičnim jezičkim vježbama.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: Savremeni engleski jezik V, FIL ANG 335
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
<p>Udžbenici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. D. Robinson, <i>Becoming a Translator</i> 2. C. Taylor, <i>Language to Language</i>
<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. J. M. Coetzee, <i>Youth</i> 2. Barry Unsworth, <i>Morality Play</i> 3. Julian Barnes, <i>Cross-Channel</i> 4. Jose Saramago, <i>Blindness</i> 5. John Pilger, ed., <i>Tell Me No Lies (Investigative Journalism and Its Triumphs)</i> 6. I. Andrić, <i>Most na Žepi</i> 7. Izbor tekstova iz domaće i strane štampe

Naziv predmeta i kod: Američki modernizam: dvadesete godina dvadesetog stoljeća, FIL ANG 358
Semestar i broj bodova: VI semestar, 1 predavanje, 1 sat vježbi, 2 sata seminara , 6 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja, vježbe, seminari
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata s literarnom situacijom, stremljenjima i dostignućima u okviru "doba jazza", jednog od vrlo plodnih i vrlo eksperimentalnih perioda u povijesti američke književnosti, preko najznačajnijih proznih i poetskih književnih djela tog doba.
Sadržaj predmeta: Kurs je usmjeren na najznačajnija djela američke proze i poezije od 1919. do 1929, što uključuje razumijevanje osnovnih opredjeljenja i pravaca (npr. modernizam, imażizam, dadaizam, roman simultanosti) i izražajnih obilježja (npr. eksperimentalni roman, tehnika toka svijesti, unutarjni monolog, disocijacija senzibiliteta, objektivni korelativ), kao i osnovnih pravaca kritičke misli o njima. Studenti moraju pročitati romane, pripovijetke i pjesme Sh. Andersona, R. Frosta, J. Dos Passosa, S. Lewisa, M. Moore, R. Jeffersa, E. Pounda, T. S. Eliota, W. Stevensa, F. S. Fitzgeralda, W. Faulknera i E. Hemingwaya.
Preduvjeti za upis predmeta: položeni svi književni predmeti iz druge godine studija.
Način provjere znanja: dva testa, dva eseja po 6000-7000 riječi, usmeni ispit.
Udžbenik: Zvonimir Radeljković, <i>American Topics</i> , Buybook, Sarajevo, 2006.
Literatura: Malcolm Bradbury, "Art-Style and Life-Style: The 1920s", <i>The Modern American Novel</i> , pp. 57-95. Arthur Mizener, "The 'Lost Generation'", ed. Robert E. Spiller, <i>A Time of Harvest: American Literature: 1910-1960</i> , pp. 73-82.

Naziv predmeta i kod: Poezija engleskog romantizma (1800. – 1900.), FIL ANG 346
Semestar i broj bodova: VI. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata vježbi; 6 ECTS
Trajanje: VI. semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta:</p> <p>Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student što temeljitije upozna s najznačajnijim odlikama perioda punog romantizma u Engleskoj – društvenim okvirima njegovog nastanka, filozofskim i književno-teorijskim implikacijama, izražajnim obilježjima, tematskim preokupacijama i temeljnim pravcima kritičkog mišljenja o ovom pokretu. Student treba da stekne jasnu sliku o osobenostima poetskog izraza ovog pokreta u Engleskoj kroz djela trojice mlađih romantičara, ali i onih pjesnika, koji su u godinama kada je romantizma izgubio svoju izvornu svježinu i izraz, nastavili da pišu u tom duhu u drugoj polovini 19. stoljeća.</p>
<p>Sadržina predmeta:</p> <p>Na predavanjima se prati period engleskog romantizma u poeziji, koji je svoj puni procvat doživio u prve tri decenije 19. stoljeća u djelima Lorda Byrona, P. B. Shelleyja i J. Keatsa. Njihovim djelima je posvećena posebna pažnja – od prvih mladalačkih pjesama do zrelih ostvarenja prerano prekinutih smrću ove trojice pjesnika. U izvjesnoj mjeri se ukazuje i na neke teorijske postavke, te obrađuju osobenosti kod upotrebe određenih pjesničkih formi. U drugom dijelu kolegij se okreće baštinicima romantičarskog izraza u engleskoj poeziji u drugoj polovini 19. stoljeća – pjesnicima koji su pripadali tzv. Pre-Rafaelitskom bratstvu (uz koje se proučavaju i neke pjesme C. G. Rossetti), te dvojici najistaknutijih pjesnika iz Viktorijanskog perioda Lordu Tennysonu i R. Browningu. Proseminarski sati organizovani su tako da se na njima neposredno prati problematika koja se tumači na predavanjima, i to prvenstveno putem analize najznačajnijih književnih tekstova koji se nalaze na programu. Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava (odlomci iz pjesama ili prozni teorijski tekstovi koji obrađuju pojedina djela, web stranice na Internetu, Power point prezentacije), dok se na vježbama obrađuju kraći i duži odlomci iz djela po programu.</p> <p>U toku svakog semestra student je obavezan da pročita ona djela koja su se u izvodima ili cjelovito obrađivala na proseminarima, kao i osnovnu kritičku literaturu o njima koja je navedena u ovom programu.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: Poezija engleskog predromantizma (1700.-1800.), FIL ANG 340
<p>Način provjere znanja: pismeno (1 test /parcijalni ispit – <i>mid-term exam</i>/sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave, te 2. test/parcijalni ispit – <i>end-term exam</i>/na kraju semestra u 15. ili 16. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni kumulativni test (završni integralni ispit – <i>final integral exam</i>): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.</p> <p>Student koji ne položi završni kumulativni ispit ima mogućnost polaganja popravnog ispita (<i>second /make-up/ final integral exam</i>) u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni kumulativni ispit u I. terminu. Struktura ispita na popravnom ispitu identična je onoj na završnom kumulativnom ispitu u I. terminu.</p> <p>Ukoliko student ni na popravnom kumulativnom ispitu u II. terminu ne postigne zadovoljavajuću ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 64% od ukupno 100%), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.</p>

Iz ovog predmeta student može uzeti i **završni dodiplomski rad**. U pravilu se teme za završni dodiplomski rad moraju definirati i javno ponuditi zainteresiranim kandidatima najkasnije jednu sedmicu prije kraja nastave u V. semestru. Završni dodiplomski rad je obima od 12 do 15 kartica teksta na prihvaćenu temu, obrađenog na računaru s proredom 1,5 i fontom Times New Roman 12 u glavnom tekstu, odnosno fontom 10 u fusnotama. U ovaj obim stranica ne ulaze naslovna strana, sadržaj, ilustracije, bibliografija i drugi eventualni dodaci.

Studenti koji su zainteresirani za obradu neke od ponuđenih tema treba da se prijave predmetnom nastavniku ili saradniku najkasnije do početka VI. semestra. Studenti mogu predložiti i neku drugu temu po svom izboru, ali i nju mora odobriti mentor najkasnije do početka ljetnjeg (VI.) semestra. Tokom izrade završnog dodiplomskog rada održavaju se redovne konsultacije sa nastavnikom i/ili saradnikom, koji prihvati da bude mentor za neku od ponuđenih tema. Prvu radnu verziju rada kandidat treba predati mentoru najkasnije do kraja 7. sedmice nastave u VI. semestru, a definitivnu verziju u elektronskoj i isprintanoj verziji sa ugrađenim sugestijama i primjedbama mentora najkasnije do kraja 12. sedmice nastave u VI. semestru, odnosno kraja aprila tekuće kalendarske godine.

Završni dodiplomski rad se prezentira pred predmetnim nastavnikom i/ili mentorom najkasnije do kraja 16. sedmice nastave u VI. semestru, te se upisuje u indeks i druge dokumente iz studijske evidencije.

Udžbenici:

1. S. Dizdar, *Poezija engleskog romantizma*
2. S. Dizdar, ur., *Sazvježđa romantizma: Antologija engleske romantičarske poezije* – /poetska ostvarenja Lorda Byrona, P. B. Shelleyja, Johna Keatsa, Dante Gabriela Rossettija, Christine Georgine Rossetti, Lorda Tennysona i Roberta Browninga/
3. *Norton Anthology of English Literature*.

Literatura:

1. M. H. Abrams, *English Romantic Poets*
2. M. H. Abrams, *The Mirror and the Lamp*
3. C. M. Bowra, *The Romantic Imagination*
4. David Daiches, *Critical History of English Literature*.
5. B. Ford, ed., *From Blake to Byron*
6. G. Hough, *The Romantic Poets*
7. V. Kostić, ur., *Engleska književnost*, knjiga II.
8. V. Kostić, ur., *Engleska književnost*, knjiga III.

Naziv predmeta i kod: Uvod u praksu nastave engleskog jezika, FIL ANG 312
Semestar i broj bodova: VI. semestar; 1 sat predavanja i 1 sat vježbi; 3 ECTS
Trajanje: VI. Semestar
Tip kolegija: predavanje, vježbe, hospitovanje u školama (5 sati na raznim nivoima)
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj predmeta je da studenti praktično primijene svoja teorijska znanja iz usvajanja/učenja stranog jezika u pokušaju određivanja prednosti određenih nastavnih metoda i postupaka u praktičnom razredu, da uvide važnost planiranja nastavnog sata i osposobljenosti za njegovu realizaciju, te širinu aktivnosti koje zahtijeva savremena nastava stranog jezika. Sadržaj treba da učvrsti studenta u odluci o daljem, eventualnom, studiranju na narednom nivou (MA).
Sadržina predmeta: Sadržaj predmeta obuhvata principe i izradu plana nastavnog sata, pregled metoda prezentiranja receptivnih i produktivnih jezičkih vještina, vokabulara i gramatike, projekte i ostale aktivnosti u nastavi engleskog jezika, reagiranje nastavnika na greške učenika. U ovom kontekstu obuhvaćeno je i testiranje i ocjenjivanje u najosnovnijem obliku. Važan element je razvijanje svijesti studenata o potrebi cjeloživotnog učenja. Sadržaj obuhva i izradu plana nastavnog sata (1).
Preduvjeti za upis predmeta: položen test/ispit iz FIL ANG 311
Način provjere znanja: pismeno (1 sredinom semestra + 1 test na kraju semestra) i završni usmeni razgovor, ili završni ispit – pismeni i usmeni.
Udžbenici: <ol style="list-style-type: none"> 1. Harmer, Jeremy, 2001. <i>The Practice of English Language Teaching, Third Edition Completely Revised and Updated</i>. Pearson Education Limited – Longman. 2. Ur, Penny, 1997, <i>A Course in Language Teaching, Practice and Theory</i>, CUP
Preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Brown, H. Douglas, 2001. <i>Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy</i>, Second Edition, Addison Wesley Longman. 2. Izbor iz stručnih časopisa

Naziv predmeta i kod: Američka kultura, FIL ANG 376
Semestar i broj bodova: IV. semestar, 2 sata seminara, 3 ECTS
Trajanje: VI. semestar
Tip kolegija: seminar
Status predmeta: izborni
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog izbornog predmeta jeste upoznavanje studenata s reprezentativnim žanrovima američke kulture, poput likovne umjetnosti i drame. Kroz promišljen odabir najznačajnijih likovnih, arhitektonskih i dramskih ostvarenja studenti će steći uvid u te oblike umjetničkog djelovanja u Sjedinjenim Američkim Državama u svrhu razumijevanja osnovnih postavki američke kulturalne produkcije i identiteta.</p>
<p>Sadržina predmeta: Kurs je usmjeren na dva žanra, te je prema tome podijeljen u dva modula (likovne umjetnosti i arhitektura te drama). Nakon uvodnog predavanja o definicijama i područjima kulture svakom se modulu posvećuje po devet sati seminara, što uključuje ilustracije, te filmske projekcije i projekte. Modul o likovnoj umjetnosti i arhitekturi nudi pregled američke likovne umjetnosti i osobitosti tog umjetničkog djelovanja, dok drugi modul o američkoj drami će biti poglavito usmjeren na glavne predstavnike američke drame u dvadesetom stoljeću.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: nema
<p>Način provjere znanja: Svaki modul se posebno ocjenjuje, a prosječna ocjena je ocjena cijelog kursa.</p>
<p>Udžbenik: Naznačeni u pojedinim modulima.</p>
<p>Literatura (izbor): Naznačeni u pojedinim modulima.</p>

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

Nastavno-naučno vijeće Fakulteta

Broj: 02-01/177

Sarajevo, 27. 09. 2005. godine.

Na osnovu člana 262. Pravila Filozofskog fakulteta u Sarajevu (Prečišćeni tekst) i saglasnosti Senata Univerziteta u Sarajevu broj: 02-01/156 od 15. 07. 2005. Nastavno-naučno vijeće Fakulteta na 9. sjednici od 15. IX 2005. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvajaju se Nastavni planovi i programi (školska 2005/2006. godina) na svim Odsjecima Filozofskog fakulteta u Sarajevu i Katedri za historiju umjetnosti.



DEKAN FAKULTETA

[Handwritten signature]
Prof. dr. Salih Fočo

DOSTAVITI:

1. Odsjecima
2. Studentskoj službi 2x
3. Uz zapisnik
4. a/a