

**UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA GERMANISTIKU**

**NASTAVNI
PLAN I PROGRAM
akademska 2008/09. godina**

usaglašen prema tehničkim ispravkama Nastavno-naučnog vijeća po
Odlukama broj: 02-01/151 i 02-01/152, od 18. 4. 2009. godine

Sarajevo, 2009.

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Kada je 1950. godine osnovan Filozofski fakultet u Sarajevu, u njegovom sastavu počinje da djeluje i grupa za strane jezike, iz koje ubrzo izrasta samostalna Katedra za germanistiku. Prvi nastavnik za njemački jezik bila je Emilija Grubačić, a nastavu njemačke književnosti tada je preuzela dr. Marija Kohn, koja je bila i prvi voditelj Katedre. Prvi diplomirani student njemačkog jezika i književnosti bio je Munir Sendić, koji je stekao diplomu 1956. godine, a za prvog asistenta iz generacije sarajevskih studenata 1957. godine izabrana je Hedviga Šamanek, koja je na Odsjeku donedavno radila kao viši lektor za njemački jezik. U više od pet desetljeća djelovanja Odsjeka diplomiralo je blizu 1000 studenata, a Katedra nije prestajala da radi ni u periodu agresije 1992-1996, zahvaljujući, prije svega, požrtvovanosti dr. Erminke Zilić, te Hedvige Šamanek i mr. Ljiljane Masal.

Nakon rata u Bosni i Hercegovini Odsjek za germanistiku nalazi se u teškoj kadrovskoj situaciji, koju dobrim dijelom nije uspio prevladati sve do danas. Tek krajem 1998. godine dolazi do privremenog poboljšanja situacije, kada se neki profesori vraćaju na Odsjek i obnavljaju radni odnos. No, zbog odlaska u mirovinu, ili prestanka rada nastavnika i saradnika situacija se ponovno pogoršava i Odsjek dugo djeluje sa samo jednim članom u nastavničkom zvanju. Zbog toga, Odsjek angažmanom gostujućih profesora nastoji premostiti period do stasavanja mlađih saradnika. Na Odsjeku trenutno rade:

- 1 vanredni profesor
- 1 gostujući inozemni profesor
- 1 docent
- 2 viša asistenta
- 4 asistenta
- 3 lektora
- 1 metodičar
- 2 inozemna lektora

TRAJANJE STUDIJA U TRI (3) CIKLUSA

Njemački jezik i književnost se studira u okviru **jednopedmetnog studija germanistike**, ili u okviru dvopedmetnog studija, kao **studij kombiniran sa nekim drugim studijskim usmjerenjem** na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Studij je fakultetski, univerzitetski i dodiplomski, a u toku I. ciklusa studija traje tri (3) studijske (akademske ili nastavne) godine, odnosno šest (6) semestara: od I. - VI. semestra.

Obim studijskog programa koji se izvodi u jednom semestru na dodiplomskom studiju je 30 ECTS studijskih bodova, a za cijelu akademsku godinu 60 ECTS. Da bi uspješno završio dodiplomski studij, student mora sakupiti u toku I. ciklusa ukupno **180** ECTS studijskih bodova.

Nakon završenog I. ciklusa studija, pod određenim uslovima u skladu sa Statutom Univerziteta u Sarajevu, Pravilima Filozofskog fakulteta u Sarajevu i odlukom Odsjeka za germanistiku, moguć je nastavak studija u **II. ciklusu studija**, koji traje još dvije (2) godine, odnosno četiri (4) semestra: od VII. - X. semestra i to unutar dva ponuđena smjera, od kojih je jedan okrenut ka daljnjem stručnom usavršavanju: **nastavnički smjer**, dok je drugi, **književni smjer**, orijentiran ka akademsko-naučnom usavršavanju. U narednom periodu, ovisno o ritmu kadrovskog popunjavanja odsjeka, planira se i otvaranje drugih smjerova u okviru planiranog integriranog I. i II. ciklusa studija.

Obim studijskog programa koji se izvodi u jednom semestru na II. ciklusu studija je 30 ECTS studijskih bodova, a za cijelu akademsku godinu 60 ECTS. Da bi uspješno završio dodiplomski studij, student mora sakupiti u toku II. diplomskog ciklusa ukupno **120** ECTS studijskih bodova, odnosno ukupno za I. i II. ciklus studija **300** ECTS studijskih bodova.

U perspektivi se predviđa i organiziranje **III. postdiplomskog (doktorskog) ciklusa studija** u trajanju od tri (3) godine, odnosno šest (6) semestara: od XI. - XVI. semestra.

Obim studijskog programa koji se izvodi u jednom semestru na III. doktorskom ciklusu studija je 30 ECTS studijskih bodova, a za cijelu akademsku godinu 60 ECTS. Da bi uspješno završio doktorski studij, student mora

sakupiti u toku III. doktorskog ciklusa ukupno **180** ECTS studijskih bodova, odnosno ukupno za I., II. i III. ciklus studija **480** ECTS studijskih bodova.

III. ciklus studija, koji vodi zvanju doktora nauka, otvorit će se najranije u akademskoj 2010/2011. godini.

STRUČNI STEPEN I NAZIV PO ZAVRŠENOM I. CIKLUSU STUDIJA

Stručni stepen po završetku ovog studija je **bakalaureat** (germanistika), a stručni naziv za osobu koja završi dodiplomski studij njemačkog jezika i književnosti kao A1 predmet u trajanju od 6 semestara je **baccalaureus** (germanistika) za studenta muškog spola, odnosno **baccalaurea** (germanistika) za studenticu ženskog spola. Osoba koja završi dodiplomski studij njemačkog jezika i književnosti kao A2 studij u trajanju od 6 semestra također može dobiti stručni stepen **bakalaureat** (germanistika), odnosno **bakalaureus** (germanistika) ili **germanist** za studenta muškog spola, odnosno **bakalaurea** (germanistika) ili **germanistica** za studenticu ženskog spola, ali se on može iskazati samo u posebnoj diplomi, a ne i u jedinstvenoj diplomi u kojoj će biti naznačen samo stručni stepen i zvanje iz A1 studija, dok se u Dodatku diplomi (*Diploma Supplement*), odnosno Prijepisu ocjena i drugih podataka (*Transcript of Records*) unose svi odslušani i položeni predmeti sa studija.

Osoba sa stečenim stručnim stepenom **bakalaureat** može se zapošljavati u djelatnostima i na poslovima gdje se traži aktivno znanje njemačkog jezika, kao što su upravno-administrativni poslovi u državnim organima uprave od općinske do državne razine (organi i tijela koji se bave obrazovanjem, evropskim integracijama, civilnim, vanjskim poslovima, te spoljnom trgovinom), ali i u oblastima kao što su: izdavaštvo, novinarstvo, kulturne djelatnosti, turizam i hotelijerstvo, saobraćaj i komunikacije i sl. Uz određena dopunska znanja i vještine osoba sa stečenim stručnim stepenom **bakalaureat** može se zapošljavati i u obrazovnim institucijama predškolskog i/ili osnovnog obrazovanja, ali ne može obavljati poslove u nastavi sve dok ne završi II. ciklus studija (strukovni nastavnički smjer), odnosno, ako se zakonskim odredbama tako precizira, obavi i obaveznu jednogodišnju praksu stažiranja, položi odgovarajući stručni ispit i stekne licencu za obavljanje poslova nastavnika u osnovnoj školi.

CILJ DODIPLOMSKOG STUDIJA

Cilj dodiplomskog studija u I. ciklusu je da omogući upisanim studentima-dodiplomcima sticanje dobre osnove iz određenih znanja i vještina, koje će im pomoći da razviju solidno teorijsko, kritičko, historijsko i kulturološko, a nadalje metodičko i praktično, poimanje njemačkog jezika, lingvističkih zasada i književnih tradicija koje su nastale na prostorima gdje se govori njemački jezik

Dodiplomski studij njemačkog jezika i književnosti se organizira i izvodi prema nastavnom planu i nastavnom programu kao **redovni studij**, koji treba da bude **savremen i primjeren mogućnostima i interesima** upisanoga **studenta**, da odgovara potrebama eventualnih poslodavaca i šire društvene zajednice, kao i da je usporediv sa srodnim programima na odsjecima, fakultetima i univerzitetima u zemljama regije Jugoistočne Evrope, te na vodećim i dobro razvijenim odsjecima za germanistiku u zemljama Evropskog prostora visokog obrazovanja i svijeta.

STUDIJSKE OBLASTI

Dodiplomski studij njemačkog jezika i književnosti se organizira kao osnovni ili temeljni studij u **nekoliko horizontalno i vertikalno povezanih studijskih oblasti** (zajednički predmeti, lingvistika, savremeni njemački jezik, književnost, kulturološke studije, metodika nastave njemačkog jezika), koje obuhvataju određene nastavne cjeline što se obrađuju u međusobno tijesno povezanim nastavnim jedinkama. Pri tome se nastavna materija prezentira postupno od jednostavnijih ka složenijim temama. Ona kreće od uvodnih kolegija iz studija lingvistike i pregleda književnosti, nastavlja se preko tematski isprepletenih oblasti ili pojedinih studijskih dijelova (gramatika i morfologija, sintaksa), ili, gdje je tako predviđeno, u izučavanju kulturoloških studija (društvena i kulturna historija Njemačke i Austrije, Kultura Bečke moderne, te književnosti u vidu više hronološki povezanih cjelina (njemačka književnost 18. stoljeća, weimarski klasicizam, sve do njemačke i austrijske književnosti 20. stoljeća), prema zahtjevnijim i naprednim kursevima koji predstavljaju nadogradnju već usvojenih znanja i vještina.

Na diplomskom studiju se omogućuje grananje u nekoliko smjerova, na kojima se šire izučavaju pojedine akademske (naučne/znanstvene) oblasti **lingvistike**, najnoviji periodi **književnosti** na njemačkom jeziku (njemačka i austrijska književnost 21. stoljeća), ili tematski kolegiji (npr. *Teme i motivi iz njemačke književnosti*).

Povezanost nastavne materije je osobito prisutna u izučavanju savremenog njemačkog jezika, koji je strukturiran po stepenasto postavljenim razinama (od 1 do 6 na dodiplomskom, odnosno 7-10 na diplomskom studiju), u okviru kojih se posebna pažnja poklanja prevođenju s njemačkog na naš jezik i obratno, pisanju kraćih i dužih sastava (Aufsatz), te razgovornim vježbama (konverzacija). Sličan je pristup i kod nastave metodike njemačkog jezika, koja budućim nastavnicima daje uravnotežen fond teorijske nastave i praktičnih vježbi (hospitovanje) u osnovnim i srednjim školama.

Iako je nastavna materija postavljena stepenasto i međusobno je sadržinski povezana u okviru iste studijske oblasti, te se očekuje da je student savladava postepeno prelaskom iz niže godine studija u višu, svaki predmet je postavljen autonomno u odnosu na druge predmete, pa se u njihovom ukupnom savladavanju u zbiru svih predmeta za svaki semestar nalazi i temeljni uslov za upisivanje narednog, višeg semestra studija. Ukoliko student ne izvrši sve obaveze iz nekog predmeta, on/a se upućuje da ga još jednom ponovi u toku studija, ali pri tom može upisati u narednom semestru ukupno onoliko predmeta koliko je u njemu predviđeno, ali ne i predmet koji je blisko (uslovno) povezan sa onim kojeg nije položio ako predmet iz narednog semestra ima status naprednog u odnosu na prethodni ili uslovni. Student može da ponovi pohađanje najviše dva predmeta iz prethodnog semestra kada se taj predmet ponovno organizira u okviru nastavnog procesa u narednoj akademskoj godini. Ukoliko nije izvršio obaveze iz više od dva predmeta, smatra se da ne može dalje pohađati nastavu u tekućoj akademskoj godini, te mu se status studenta nalazi u mirovanju do naredne akademske godine. Ako i u narednoj akademskoj godini u istom ponovljenom semestru student ne izvrši obaveze iz tri i više predmeta, gubi pravo na dalje studiranje na odsjeku za germanistiku. Ovo pravilo važi i za jednopredmetni i dvopredmetni studij.

Na kraju dodiplomskog studija student piše i prezentira **završni dodiplomski rad** obima od 20 do 30 stranica. Njegovom izradom i prezentacijom na javnoj prezentaciji student završava studij i stiče stručni stepen **bakalaureat**, odnosno stručni naziv **bakalaureus** (germanisitika) za studenta muškog spola, odnosno **bakalaurea** (germanisitika) za studenticu ženskog spola.

Na kraju diplomskog studija student piše i brani završni diplomski rad obima od 70-ak stranica.

Akademske titule, stručna zvanja i zvanja utvrđuju se u posebnom prilogu koji je sastavni dio planova i programa.

P R E G L E D

Ciklusi studija	I. dodiplomski studij germanistike II. diplomski studij germanistike
Nositelj i izvođač studija studija	Nositelj redovnog dodiplomskog I diplomskog <i>studija germanistike</i> je Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu. Izvođač studija je Odsjek za germanistiku.
Trajanje studija	Dodiplomski studij – 6 semestara (tri godine) Diplomski studij – 4 semestra (dvije godine)
Uvjeti upisa na studij	Na dodiplomski studij germanistike mogu se upisati kandidati koji su: a) završili četverogodišnju srednju školu b) prijavili se na konkurs za upis na Dodiplomski studij germanistike c) položili kvalifikacioni ispit Uvjeti upisa na diplomski studij germanistike su: a) završen dodiplomski studij germanistike
Smjerovi na diplomskom studiju (stanje 2008/2009)	nastavnički (strukovni) književni (znanstveni)

ODSJEK ZA GERMANISTIKU
JEDNOPREDMETNI STUDIJ GERMANISTIKE

PRVI CIKLUS STUDIJA

1. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Lingvistika	1.	Morfologija njemačkog jezika 1	FIL GER 110	2	0	2	6
Lingvistika	2.	Uvod u fonetiku	FIL GER 112	2	0	1	5
Njemačka književnost	3.	Uvod u znanost o književnosti	FIL GER 140	1	0	1	3
Njemačka književnost	4.	Pregled historije njemačke književnosti 1	FIL GER 145	1	0	2	3
Savremeni njemački jezik*	5.	Savremeni njemački jezik 1	FIL GER 120				10
		Gramatičke vježbe 1		0	0	2	
		Prijevod 1		0	0	2	
		Jezičke vježbe 1		0	0	2	
Savremeni jezik	6.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 1	FIL BHS 101	1	0	1	3
Ukupno:				20			30

2. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Lingvistika	1.	Morfologija njemačkog jezika 2	FIL GER 111	2	0	2	6
Lingvistika	2.	Uvod u lingvistiku	FIL GER 115	2	0	2	5
Njemačka književnost	3.	Pregled historije njemačke književnosti 2	FIL GER 146	1	0	1	3
Njemačka književnost	4.	Uvod u naratologiju	FIL GER 141	1	0	1	3
Savremeni njemački jezik	5.	Savremeni njemački jezik 2	FIL GER 121				10
		Gramatičke vježbe 2		0	0	2	
		Prijevod 2		0	0	2	
		Jezičke vježbe 2		0	0	2	
Savremeni jezik	6.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2	FIL BHS 101	1	0	1	3
Ukupno:				20			30

3. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Lingvistika	1.	Sintaksa proste rečenice	FIL GER 210	2	0	2	6
Njemačka književnost	2.	Njemačka književnost XVIII stoljeća	FIL GER 241	2	0	2	5
Njemačka književnost	3.	Uvod u teoriju drame i lirike	FIL GER 240	1	0	1	3
Savremeni njemački jezik	4.	Savremeni njemački jezik 3	FIL GER 220				10
		Gramatičke vježbe 3		0	0	2	
		Prijevod 3		0	0	2	
		Jezičke vježbe 3		0	0	2	
Kulturologija	5.	Uvod u kulturologiju	FIL GER 260	1	0	1	3
Izborni predmeti	6.	Analiza teksta	FIL GER 261	0	2	0	3
		Književnost njemačkog baroka	FIL GER 262	0	2	0	3
Ukupno:				20			30

4. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Lingvistika	1.	Sintaksa složene rečenice	FIL GER 211	2	0	2	6
Njemačka književnost	2.	Weimarska klasika	FIL GER 245	2	0	2	5
Njemačka književnost	3.	Drama/roman weimarske klasike	FIL GER 246	0	2	0	3
Savremeni njemački jezik	4.	Savremeni njemački jezik 4	FIL GER 221				6
		Prijevod 4		0	0	2	
		Jezičke vježbe 4		0	0	2	
Kulturologija	5.	Historija austrijske i njemačke kulture	FIL GER 261	2		0	4
Kulturologija	6.	Uvod u tehnike naučnog rada	FIL GER 250	1		1	3
Izborni predmeti	7.	Jezik struke	FIL GER 263	1		1	3
		Poetika Goetheovog doba	FIL GER 264	1		1	3
Ukupno:				20			30

5. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Lingvistika	1.	Tvorba riječi u njemačkom jeziku	FIL GER 310	2	0	2	6
Lingvistika	2.	Tekstna lingvistika	FIL GER 319	0	0	2	2
Njemačka književnost	3.	Njemački romantizam	FIL GER 341	2	0	0	3
Njemačka književnost	4.	Njemačka književnost XIX stoljeća	FIL GER 342	1	0	1	3
Savremeni njemački jezik	5.	Savremeni njemački jezik 5	FIL GER 320				6
		Prijevod 5		0	0	2	
		Jezičke vježbe 5		0	0	2	
Metodika	6.	Uvod u metodiku	FIL GER 370	1	0	1	4
Izborni predmeti	7.	Tekstne vrste i prevođenje	FIL GER 375	0	1	1	3
		Autori XIX stoljeća	FIL GER 376	1	0	1	3
Izborni predmeti	8.	Sa fakultetske (vanjske) liste					3
Ukupno:				20			30

Napomena: Studenti su dužni izabrati 2 predmeta iz liste ponuđenih izbornih predmeta.

6. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Lingvistika	1.	Stilistika	FIL GER 311	2	0	2	4
Književnost	2.	Književnost austrijske moderne	FIL GER 345	2	0		3
	3.	Njemačka književnost XX stoljeća	FIL GER 346	2	0	2	4
Savremeni njemački jezik	4.	Savremeni njemački jezik 6	FIL GER 321				6
		Prijevod 6		0	0	2	
		Jezičke vježbe 6		0	0	2	
Kulturologija	5.	Kultura bečke moderne	FIL GER 362	0	1	1	2
Izborni predmeti	6.	Jezik i mediji	FIL GER 377	0	2	0	3
		Gramatika zavisnosti	FIL GER 378	0	2	0	3
		Autori XX stoljeća	FIL GER 379	1	0	1	3
Izborni predmeti	7.	Sa fakultetske (vanjske) liste					3
Završni diplomski rad	8.	Završni diplomski rad	FIL GER 399				5
Ukupno:				20			30

Napomena: Studenti su dužni izabrati 2 predmeta iz liste ponuđenih izbornih predmeta.

ODSJEK ZA GERMANISTIKU
DVOPREDMETNI STUDIJ: GERMANISTIKA + DRUGA STUDIJSKA GRUPA
PRVI CIKLUS STUDIJA

1. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Lingvistika	1.	Morfologija njemačkog jezika 1	FIL GER 110	2	0	0	3
Lingvistika	2.	Uvod u fonetiku	FIL GER 112	2	0	0	3
Književnost	3.	Pregled historije njemačke književnosti 1	FIL GER 145	1	0	1	3
Savremeni njemački jezik	4.	Savremeni njemački jezik 1	FIL GER 120				4
		Gramatičke vježbe 1		0	0	2	
		Prijevod 1		0	0	2	
Opći predmet	5.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 1	FIL BHS 101	1 (1)	0	1 (1)	2
Ukupno:				12			15

2. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Lingvistika	1.	Morfologija njemačkog jezika 2	FIL GER 111	2	0	0	3
Lingvistika	2.	Uvod u lingvistiku	FIL GER 115	2	0	0	3
Književnost	3.	Pregled historije njemačke književnosti 2	FIL GER 146	1	0	1	3
Savremeni njemački jezik	4.	Savremeni njemački jezik 2	FIL GER 121				4
		Gramatičke vježbe 2		0	0	2	
		Prijevod 2		0	0	2	
Opći predmet	5.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2	FIL BHS 102	1 (2)		1	2
Ukupno:				12			15

3. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Lingvistika	1.	Sintaksa proste rečenice	FIL GER 241	2	0	0	3
Književnost	2.	Njemačka književnost XVIII stoljeća	FIL GER 240	2	0	0	2
Književnost	3.	Uvod u teoriju drame i lirike	FIL GER 220	1	0	1	3
Savremeni njemački jezik	4.	Savremeni njemački jezik 3	FIL GER 241				4
		Jezičke vježbe 3		0	0	2	
		Prijevod 3		0	0	2	
Kulturologija	5.	Uvod u kulturologiju	FIL GER 240	1		1	3
Ukupno:				12			15

4. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Lingvistika	1.	Sintaksa složene rečenice	FIL GER 211	2	0	0	3
Književnost	2.	Weimarska klasika	FIL GER 245	2	0	0	2
Književnost	3.	Drama/roman weimarske klasike	FIL GER 246	0	2	0	3
Savremeni njemački jezik	4.	Savremeni njemački jezik 4	FIL GER 241				4
		Jezičke vježbe 4		0	0	2	
		Prijevod 4		0	0	2	
Kulturologija	5.	Historija austrijske i njemačke kulture	FIL GER 261	2		0	3
Ukupno:				12			15

5. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Lingvistika	1.	Tvorba riječi u njemačkom jeziku	FIL GER 310	2	0	0	3
Lingvistika	2.	Tekstna lingvistika	FIL GER 319	0	0	2	2
Književnost	3.	Njemački romantizam	FIL GER 341	2	0	0	3
Književnost	4.	Njemačka književnost XIX stoljeća.	FIL GER 342	2	0	0	2
Savremeni njemački jezik	5.	Savremeni njemački jezik 5	FIL GER 320				2
		Jezičke vježbe 5		0	0	2	
Metodika	6.	Uvod u metodiku	FIL GER 370	2	0	0	3
Ukupno:				12			15

6. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Lingvistika	1.	Stilistika	FIL GER 311	2	0	0	2
Književnost	2.	Književnost austrijske moderne	FIL GER 345	2	0	0	2
Književnost	3.	Njemačka književnost XX stoljeća	FIL GER 346	2	0	2	4
Savremeni njemački jezik	4.	Savremeni njemački jezik 6	FIL GER 321				3
		Jezičke vježbe 6		0	0	2	
		Prijevod 6		0	0	2	
Završni dodiplomski rad	5.	Završni dodiplomski rad	FIL GER 399				4
Ukupno:				12			15

ODSJEK ZA GERMANISTIKU
JEDNOPREDMETNI STUDIJ GERMANISTIKE

DRUGI CIKLUS STUDIJA – NASTAVNIČKI SMJER

7. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Lingvistika	1.	Semantika	FIL GER 410	2		2	6
Njemačka književnost	2.	Njemačka književnost moderne i postmoderne	FIL GER 479	2	0	2	6
Savremeni njemački jezik*	3.	Savremeni njemački jezik 7	FIL GER 420				4
		Prijevod 1		0	0	2	
		Jezičke vježbe 1		0	0	2	
Metodika	4.	Metodika nastave njemačkog jezika 1	FIL GER 450	2	0	2	6
Pedagogija	5.	Temeljna nastavna umijeća	FIL PED 403	2	0	0	2
Izborni predmeti iz Njemačke književnosti/ Kulturologije	6.	Njemačka poezija	FIL GER 472	1	0	1	3
		Uvod u teoriju i analizu medija	FIL GER 473	1	0	1	3
Izborni predmet iz Lingvistike	7.	Pragmatika	FIL GER 480	1	0	1	3
		Sa fakultetske (vanjske) liste					3
Ukupno:				20			30

8. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Lingvistika	1.	Leksikologija	FIL GER 411	2	0	2	6
Njemačka književnost	2.	Teme i motivi iz njemačke književnosti	FIL GER 441	2	0	0	3
Njemačka književnost	3.	Njemačka književnost i žanrovska poetika	FIL GER 474	1	0	1	3
Savremeni njemački jezik*	4.	Savremeni njemački jezik 8	FIL GER 421				4
		Prijevod 2		0	0	2	
		Jezičke vježbe 2		0	0	2	
Metodika	5.	Metodika nastave njemačkog jezika 2	FIL GER 451	2	0	2	6
Pedagogija	6.	Komunikacija u nastavi	FIL PED 404	2	0	0	2
Izborni predmet iz Njemačke književnosti/ Kulturologije	7.	Veliki autori njemačke književnosti	FIL GER 477	1	0	1	3
		Interkulturalno proučavanje njemačke književnosti	FIL GER 476	1	0	1	3
Izborni predmet iz Lingvistike	8.	Tvorba riječi u njemačkom jeziku	FIL GER 478	2	0	0	3
Ukupno:				20			30

Napomena: Studenti su dužni izabrati 2 predmeta iz liste ponuđenih izbornih predmeta.

9. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Lingvistika	1.	Teorija prevođenja	FIL GER 510	2	0	0	3
Lingvistika	2.	Historija jezika	FIL GER 511	2	0	2	6
Književnost	3.	Njemačka i austrijska književnost XXI stoljeća	FIL GER 540	2	0	2	6
Savremeni njemački jezik	4.	Savremeni njemački jezik 9	FIL GER 520				4
		Prijevod 3		0	0	2	
		Jezičke vježbe 3		0	0	2	
Metodika	5.	Metodička praksa 1	FIL GER 550	0	0	2	3
Psihologija	6.	Odabrane teme iz primijenjene psihologije	FIL PSI 509	2	0	0	2
Izborni predmet iz Njemačke književnosti/ Kultu-rologije	7.	Njemačka književnost i umjetnosti	Fil GER 572	0	2	0	3
		Kulturalni narativi	Fil GER 571	0	2	0	3
Izborni predmet iz Lingvistike	8.	Razumijevanje lingvističkih tekstova	FIL GER 579	0	2	0	3
Ukupno:				20			30

Napomena: Studenti su dužni izabrati 2 predmeta iz liste ponuđenih izbornih predmeta.

10. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Diplomantski kolokvij	1.	Diplomantski kolokvij	FIL GER 512	0	0	2	3
Metodika	2.	Metodička praksa 2	FIL GER 551	0	0	2	3
Završni diplomski rad	3.	Završni diplomski rad	FIL GER 599	0	12	0	18
Izborni predmeti	4.	Sa fakultetske (vanjske) liste		2	0	0	3
Izborni predmeti	5.	Sa fakultetske (vanjske) liste		2	0	0	3
Ukupno:				20			30

Napomena: Studenti su dužni izabrati 2 predmeta iz liste ponuđenih izbornih predmeta.

DRUGI CIKLUS STUDIJA

7. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Lingvistika	1.	Semantika	FIL GER 410	2	0	0	2
Književnost	2.	Njemačka književnost moderne i postmoderne	FIL GER 440	2	0	0	2
Savremeni njemački jezik	3.	Savremeni njemački jezik 7	FIL GER 420				4
		Jezičke vježbe 1		0	0	1	
		Prijevod 1		0	0	2	
Teorija i praksa odgoja i obrazovanja	4.	Metodika nastave njemačkog jezika 1	FIL GER 450	2	0	2	6
Pedagogija	5.	Temeljna nastavna umijeća	FIL PED 403	1 (1)	0	0	1 (1)
Ukupno:				12			15

8. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Lingvistika	1.	Leksikologija	FIL GER 411	2	0	0	2
Književnost	2.	Teme i motivi iz njemačke književnosti	FIL GER 441	2	0	0	2
Savremeni njemački jezik	3.	Savremeni njemački jezik 8	FIL GER 421				4
		Jezičke vježbe 2		0	0	1	
		Prijevod 2		0	0	2	
Metodika	4.	Metodika nastave njemačkog jezika 2	FIL GER 451	2	0	2	6
Pedagogija	5.	Komunikacija u nastavi	FIL PED 404	1 (1)	0	0	1 (1)
Ukupno:				12			15

9. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Lingvistika	1.	Teorija prevođenja	FIL GER 510	2	0	0	2
	2.	Historija jezika	FIL GER 511	2	0	0	2
Književnost	3.	Njemačka i austrijska književnost XXI stoljeća	FIL GER 540	2	0	0	3
Savremeni njemački jezik	4.	Savremeni njemački jezik 9	FIL GER 520				4
		Jezičke vježbe 3		0	0	1	
		Prijevod 3		0	0	2	
Metodika	5.	Metodička praksa 1	FIL GER 550	0	0	2	3
Psihologija	6.	Odabrane teme iz primijenjene psihologije	FIL PSI 509	1 (1)	0	0	1 (1)
Ukupno:				12			15

10. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Diplomantski kolokvij	1.	Diplomantski kolokvij	FIL GER 512	0	2	0	3
Metodika	2.	Metodička praksa 2	FIL GER 551	0	0	2	3
Završni diplomski rad	3.	Završni diplomski rad	FIL GER 599	0	8	0	9
Ukupno:				12			15

ODSJEK ZA GERMANISTIKU
JEDNOPREDMETNI STUDIJ GERMANISTIKE

DRUGI CIKLUS STUDIJA - KNJIŽEVNI SMJER

7. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Opći predmet	1.	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL GER 470	1	0	1	3
Opći predmet	2.	Savremene književne teorije	FIL GER 480	1	0	1	3
Njemačka književnost	3.	Njemačka književnost moderne i postmoderne	FIL GER 479	2	0	2	5
Njemačka književnost	4.	Savremena austrijska književnost	FIL GER 471	1	0	1	4
Njemačka književnost	5.	Njemačka poezija	FIL GER 472	1	0	1	3
Kulturologija	6.	Uvod u teoriju i analizu medija	FIL GER 473	1	0	1	3
Savremeni njemački jezik	7.	Jezičke vježbe 1	FIL GER 420	0	0	2	3
Izborni predmet: Lingvistika	8.	Semantika	FIL GER 410	2	0	0	3
Izborni predmet: Lingvistika	9.	Pragmatika	FIL GER 480	1	0	1	3
Izborni predmet 1	10.	Sa fakultetske (vanjske) liste		2	0	0	3
Ukupno:				20			30

Napomena: Studenti su dužni izabrati 2 predmeta iz liste ponuđenih izbornih predmeta.

8. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Njemačka književnost	1.	Njemačka književnost i žanrovska poetika	FIL GER 474	1	0	1	3
Njemačka književnost	2.	Savremena njemačka drama i rediteljski teatar	FIL GER 475	1	1	0	3
Kulturologija	3.	Interkulturalno proučavanje njemačke književnosti	FIL GER 476	1	0	1	3
Njemačka književnost	4.	Veliki autori njemačke književnosti	FIL GER 477	1	0	1	3
Kulturologija	5.	Njemačka književnost i audiovizualni mediji	FIL GER 478	2	2	0	6
Njemačka književnost	6.	Teme i motivi iz njemačke književnosti	FIL GER 441	2	0	0	3
Savremeni njemački jezik	7.	Jezičke vježbe 2	FIL GER 421	0	0	2	3
Izborni predmet iz lingvistike	8.	Leksikologija	FIL GER 411	2	0	0	3
Izborni predmet 2	9.	Sa fakultetske (vanjske) liste		2	0	0	3
Ukupno:				20			30

Napomena: Studenti su dužni izabrati 2 predmeta iz liste ponuđenih izbornih predmeta.

9. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Njemačka književnost	1.	Njemačka i austrijska književnost XXI stoljeća	FIL GER 540	2	0	2	5
Njemačka književnost	2.	Njemačka književnost migracije	FIL GER 570	1	0	1	4
Kulturologija	3.	Kulturalni narativi	FIL GER 571	0	2	0	3
Njemačka književnost	4.	Njemačka književnost i umjetnost	FIL GER 572	0	2	0	3
Njemačka književnost	5.	Njemačka književnost i filozofija u romantizmu	FIL GER 573	0	2	0	3
Njemačka književnost	6.	Mitologija u njemačkoj književnoj tradiciji	FIL GER 574	1	0	1	3
Kulturologija	7.	Historija njemačkog filma	FIL GER 575	1	0	1	3
Izborni predmet 1	8.	Teorija prevođenja	FIL GER 510	2	0	0	3
Izborni predmet 2	9.	Historija njemačkog jezika	FIL GER 511	2	0	0	3
Izborni predmet 3	10.	Sa fakultetske (vanjske) liste		2	0	0	3
Ukupno:					20		30

Napomena: Studenti su dužni izabrati 2 predmeta iz liste ponuđenih izbornih predmeta.

10. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
	1.	Diplomantski kolokvij	FIL GER 512	0	0	2	5
	2.	Završni diplomski rad	FIL GER 599	0	18	0	25
Ukupno:					20		30

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Morfologija njemačkog jezika 1, FIL GER 110
Semestar i broj bodova: I, 2 sata predavanja, 2 sata vježbi; 6 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj jeste upoznavanje studenata sa glavnim karakteristikama pojedinih vrsta riječi u njemačkom jeziku. U prvom dijelu rade se glagoli kao najkompleksnija vrsta.
Sadržaj predmeta: U toku semestra obrađuju se glagoli i njihove glavne karakteristike: konjugacija (slabi, jaki i nepravilni glagoli), lični i bezlični glagolski oblici, glagolski genus, glagolski modus, tvorba i upotreba vremena, upotreba temporalnih i modalnih pomoćnih glagola, modificirajući glagoli, razne podjele glagola (prema sintaksičkim i semantičkim kriterijima).
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Ispit je pismeni na kraju semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. DUDEN-REDAKTION (ed.) (1998): <i>Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich.2. Engel, U. (2004): <i>Deutsche Grammatik</i>. Neubearbeitung, iudicium, München3. Helbig, G. / Buscha, J. (1996): <i>Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht</i>, 17. Auflage, Langenscheidt/Verlag Enzyklopädie, Leipzig usw.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Uvod u fonetiku, FIL GER 112
Semestar i broj bodova: I, 2 sata predavanja, 1 sat vježbi; 5 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 3 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj predmeta jeste da se studenti upoznaju s osnovnim pojmovima i postavkama artikulacijske, akustičke i auditivne fonetike, te najosnovnijim pojmovima iz fonologije.
Sadržaj predmeta: Na predavanjima će se obrađivati sljedeće teme: fonetika kao znanost i njene discipline, IPA transkripcija, govorni vs. pisani jezik, glas, govorni organi, faze tvorbe glasova, fonetski opis vokala i konsonanata, glasovni zakoni, koartikulacija, suprasegmentalna obilježja, akustičke osobine govora, anatomske i neurofiziološke pretpostavke primanja govora, struktura sloga, te osnovni pojmovi iz fonologije (fonem, minimalni par, alofon, inventar fonema u njemačkom jeziku, fonemska transkripcija). Na vježbama će studenti uvježbavati fonetsku transkripciju i prijeđeno gradivo pomoću različitih tipova vježbi, te će se vršiti fonetska korekcija izgovora.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Duden, <i>Aussprachewörterbuch. Wörterbuch der deutschen Standardausssprache.</i> (die neueste Auflage)2. Hall, A. T. (2000): <i>Phonologie. Eine Einführung.</i> Berlin, New York.3. Kohler, K. J. (1995): <i>Einführung in die Phonetik des Deutschen.</i> 2., neubearbeitete Auflage. (=Grundlagen der Germanistik, Bd. 20). Berlin, Erich Schmidt.4. Pompino-Marschall, B. (1995): <i>Einführung in die Phonetik.</i> Berlin, New York.5. Storch, G. (2002): <i>Phonetik des Deutschen für sprachtherapeutische Berufe. Mit Übungen zur phonetischen Transkription.</i> Stockach.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Uvod u znanost o književnosti, FIL GER 140
Semestar i broj bodova: I, 1 sat predavanja, 1 sat vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: U okviru jednosemestralnog predmeta <i>Uvod u znanost o književnosti</i> , u prvom semestru studenti se na primjeru izabranih književnih tekstova upoznaju s temeljnim pojmovima nauke o književnosti.
Sadržaj predmeta: Studenti tokom semestra pišu više pismenih radova, u kojima će uvježbavati strukturalno-semantičku analizu književnog teksta, prepoznavanje tehnika, književnih postupaka i žanrovskih osobenosti, te primjenu saznanja dobivenih analizom u procesu interpretacije teksta. Nastavne jedinice: pojam književnosti, pismenost, književnost i kultura, semiotičke osnove: struktura jezičkog znaka, hermeneutika: osnovne tehnike razumijevanja književnog teksta, hermeneutički krug, poetika, estetika, retorika, pregled književnih teorija od formalizma do dekonstrukcije.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Ispit se polaže na kraju prvog semestra u vidu pisanja kraćeg seminarskog rada ili usmeno.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Gutzen, D. (1977) u.a.: <i>Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch</i>. 2. durchgesehene Auflage. Berlin, Erich Schmidt Verlag2. Rainer, B. / Zens, M. (2001): <i>Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung</i>. Berlin, Erich Schmidt Verlag

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Pregled historije njemačke književnosti 1, FIL GER 145
Semestar i broj bodova: I, 1 sat predavanja, 2 sata vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 3 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Sticanje osnovnih znanja iz povijesti i njemačke književnosti od prvih pisanih spomenika do kraja XVIII stoljeća.
Sadržaj predmeta: Na časovima se obrađuje povijest njemačke književnosti od prvih pisanih spomenika do kraja XVIII stoljeća i nastava se izvodi u obliku predavanja i obuhvata jedan jednosemestralni kurs.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Obuhvata poznavanje činjeničnog materijala iz oblasti starije njemačke književnosti, kao i praktičnu primjenu usvojenog znanja na primjeru prepoznavanja i analize programom predviđenih tekstova, i polaže se pismeno ili usmeno.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Martini, F. (1989): <i>Deutsche Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. Stuttgart2. Nürnberger H. (1992): <i>Geschichte der deutschen Literatur</i>. München3. Žmegač / Škreb / Sekulić (1989): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. Frankfurt a.M.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Savremeni njemački jezik 1, FIL GER 120, ECTS 10

Naziv predmeta i šifra: Gramatičke vježbe 1
Semestar i broj bodova: I, 2 sata vježbi; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj vježbi jeste učenje, ovladavanje i primjena gramatičkih pravila i zakona njemačke morfologije.
Sadržaj predmeta: Vježbe su osmišljene kao uvod u morfologiju i vrste riječi, težište na glagolima (podjela, konjugacija, itd.) kombiniranjem vježbi i dvosmjernih prijevoda uz primjenu morfoloških pravila.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. DUDEN-REDAKTION (ed.) (⁶1998): <i>Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache.</i> Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich.2. Engel, U. (2004): <i>Deutsche Grammatik.</i> Neubearbeitung, iudicium, München3. Helbig, G. / Buscha, J. (1996): <i>Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht,</i> 17. Auflage, Langenscheidt/Verlag Enzyklopädie, Leipzig usw.4. Helbig, G. / Buscha, J. (2000): <i>Übungsgrammatik Deutsch,</i> Langenscheidt

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Prijevod 1
Semestar i broj bodova: I, 2 sata vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj vježbi jeste ovladavanje vještinom prevođenja jednostavnijih rečenica sa bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika na njemački jezik.
Sadržaj predmeta: Prevođenje jednostavnijih rečenica sa bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika na njemački jezik, učenje, ovladavanje i primjena gramatičkih pravila i zakona njemačke morfologije..
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. DUDEN-REDAKTION (ed.) (1998): <i>Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache.</i> Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich.2. Helbig, G. / Buscha, J. (1996): <i>Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, 17. Auflage,</i> Langenscheidt/Verlag Enzyklopädie, Leipzig usw.3. Hansen-Kokorus et al. (2005): <i>Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik,</i> Naknadni zavod Globus, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb4. Jakić, B. / Hurm, A. (1999): <i>Hrvatsko-njemački rječnik,</i> osmo, neizmijenjeno izdanje, Školska knjiga, Zagreb5. DUDEN-REDAKTION (2006): <i>Duden. Deutsches Universalwörterbuch: Das umfassende Bedeutungswörterbuch der deutschen Gegenwartssprache. Rund 150 000 Stichwörter und Redewendungen,</i> gebundene Ausgabe, Bibliographisches Institut, Mannheim

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Jezičke vježbe 1
Semestar i broj bodova: I, 2 sata vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Rad sa stranim lektorom u svrhu poboljšanja pisanih i govornih kompetencija u njemačkom jeziku.
Sadržaj predmeta:
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Karl A. Dostal: <i>Der deutsche Aufsatz II</i>, Wien 19972. DUDEN-REDAKTION (ed.) (2007): <i>Duden. Richtiges und gutes Deutsch</i>, Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Morfologija njemačkog jezika 2, FIL GER 111
Semestar i broj bodova: II, 2 sata predavanja, 2 sata vježbi; 6 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj jeste upoznavanje studenata sa glavnim karakteristikama pojedinih vrsta riječi u njemačkom jeziku. Nakon što se savladaju glagoli, u drugom semestru se rade ostale vrste riječi.
Sadržaj predmeta: U toku semestra se obrađuju imenice i njihove glavne karakteristike (podjela, rod, broj i padež imenica; deklinacija imenica), član (upotreba određenog, neodređenog i nultog oblika člana), pridjevi (pridjevska deklinacija, deklinacija supstantiviranih pridjeva i participa, komparacija pridjeva), zamjenice (lične, povratne, prisvojne, pokazne, upitne, odnosne, neodređene), brojevi, prilozi, partikule, prijedlozi i veznici.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Morfologije njemačkog jezika 1</i> .
Način provjere znanja: Ispit je pismeni na kraju drugog semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. DUDEN-REDAKTION (ed.) (1998): <i>Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich.2. Engel, U. (2004): <i>Deutsche Grammatik</i>. Neubearbeitung, iudicium, München3. Helbig, G. / Buscha, J. (1996): <i>Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht</i>, 17. Auflage, Langenscheidt/Verlag Enzyklopädie, Leipzig usw.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Uvod u lingvistiku, FIL GER 115
Semestar i broj bodova: II, 2 sata predavanja, 2 sata vježbi; 5 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 4 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: U okviru <i>Uvoda u lingvistiku</i> studenti se upoznaju sa osnovnim lingvističkim disciplinama i pojmovima te pratećom literaturom.
Sadržaj predmeta: Pod osnovnim lingvističkim disciplinama podrazumijevaju se fonetika i fonologija, morfologija, sintaksa i semantika, sociolingvistika, lingvistika teksta, analiza diskursa, psiholingvistika itd., njihovi pojmovi, problemi, metode te osnovna literatura. Student se, također, upoznaje sa užom i širom literaturom iz svake lingvističke discipline.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Dürscheid, C. / Kirchner, H / Sowinski, B. (1995): <i>Germanistik: eine Einführung</i>. Köln/Weimer/Wien, Böhlau2. Linke, A. / Nussbaumer, M. / Portmann, P. (2001⁴): <i>Studienbuch Linguistik</i>. Tübingen, Niemeyer3. Maibaumer, J. (2002): <i>Einführung in die germanistische Linguistik</i>. Stuttgart, Metzler4. Riđanović, M. (1998³): <i>Jezik i njegova struktura</i>. Sarajevo, Šahinpašić

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Pregled historije njemačke književnosti 2, FIL GER 146
Semestar i broj bodova: II, 1 sat predavanja, 1 sat vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Sticanje osnovnih znanja iz povijesti i njemačke književnosti od kraja XVIII stoljeća do današnjih dana.
Sadržaj predmeta: Na časovima se obrađuje povijest njemačke književnosti od kraja XVIII stoljeća do današnjih dana.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Obuhvata poznavanje činjeničnog materijala iz oblasti njemačke književnosti iz navedenog perioda, kao i praktičnu primjenu usvojenog znanja na primjeru prepoznavanja i analize programom predviđenih tekstova, i polaže se pismeno ili usmeno.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Martini, F. (1989): <i>Deutsche Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. Stuttgart2. Nürnberger, H. (1992): <i>Geschichte der deutschen Literatur</i>. München3. Žmegač / Škreb / Sekulić (1989): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. Frankfurt a.M.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Uvod u naratologiju, FIL GER 141
Semestar i broj bodova: II, 1 sat predavanja, 1 sat vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Sticanje osnovnih znanja iz teorije pripovijedanja.
Sadržaj predmeta: Teorija pripovijedanja, pripovjedne tehnike i odabrani pripovjedni i prozni žanrovi.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Polaže se na kraju prvog semestra u vidu pisanja kraćeg seminarskog rada ili usmeno.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Hermes, E. (1998): <i>Abiturwissen-Erzählende Prosa</i>. Stuttgart, Klett2. Lämmert, E. (1989)/(1955): <i>Bauformen des Erzählens</i>. Stuttgart, Metzler3. Petersen, J. (1994): <i>Erzählsysteme. Eine Poetik epischer Texte</i>. Stuttgart, Metzler4. Vogt, J. (1990): <i>Aspekte erzählender Prosa</i>. 7. neubearbeitete und erw. Auflage. Opladen: Westdeutscher Verlag

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Savremeni njemački jezik 2, FIL GER 121, 10 ECTS

Naziv predmeta i šifra: Gramatičke vježbe 2
Semestar i broj bodova: II, 2 sata vježbi; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj vježbi jeste učenje, ovladavanje i primjena gramatičkih pravila i zakona njemačke morfologije.
Sadržaj predmeta: Uvode se ostale vrste riječi, težište na deklinaciji imenica i pridjeva, ali i upotrebi priloga, veznika, zamjenica, brojeva, prijedloga, itd., kombiniranjem vježbi i dvosmjernih prijevoda uz primjenu morfoloških pravila.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. DUDEN-REDAKTION (ed.) (⁶1998): <i>Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich.2. Engel, U. (2004): <i>Deutsche Grammatik</i>. Neubearbeitung, iudicium, München3. Helbig, G. / Buscha, J. (1996): <i>Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht</i>, 17. Auflage, Langenscheidt/Verlag Enzyklopädie, Leipzig usw.4. Helbig, G. / Buscha, J. (2000): <i>Übungsgrammatik Deutsch</i>, Langenscheidt

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Prijevod 2
Semestar i broj bodova: II, 2 sata vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj vježbi jeste ovladavanje vještinom prevođenja kompleksnijih rečenica sa bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika na njemački jezik.
Sadržaj predmeta: Prevođenje kompleksnijih rečenica sa bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika na njemački jezik.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. DUDEN-REDAKTION (ed.) (1998): <i>Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich.2. Helbig, G. / Buscha, J. (1996): <i>Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht</i>, 17. Auflage, Langenscheidt/Verlag Enzyklopädie, Leipzig usw.3. Hansen-Kokorus et al. (2005): <i>Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik</i>, Naknadni zavod Globus, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb4. Jakić, B. / Hurm, A. (1999): <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>, osmo, neizmijenjeno izdanje, Školska knjiga, Zagreb5. DUDEN-REDAKTION (2006): <i>Duden. Deutsches Universalwörterbuch: Das umfassende Bedeutungswörterbuch der deutschen Gegenwartssprache. Rund 150 000 Stichwörter und Redewendungen</i>, gebundene Ausgabe, Bibliographisches Institut, Mannheim

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Jezičke vježbe 2
Semestar i broj bodova: II, 2 sata vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Rad sa stranim lektorom u svrhu poboljšanja pisanih i govornih kompetencija u njemačkom jeziku
Sadržaj predmeta:
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Karl A. Dostal: <i>Der deutsche Aufsatz II</i>, Wien 19972. DUDEN-REDAKTION (ed.) (⁶2007): <i>Duden. Richtiges und gutes Deutsch</i>, Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Sintaksa proste rečenice, FIL GER 210
Semestar i broj bodova: III, 2 sata predavanja, 2 sata vježbi; 6 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj jeste upoznavanje studenata sa osnovnim sintaksičkim pojmovima. Studenti se upoznaju sa strukturom njemačke proste rečenice i njenim glavnim dijelovima. Predavanja se temelje na principima teorije valencije.
Sadržaj predmeta: Na početku semestra rade se osnovni sintaksički pojmovi i vrste glavnih rečenica (prema strukturi, prema mjestu ličnog glagolskog oblika, prema semantici). Nakon toga se studenti upoznaju sa osnovama teorije valencije kao i podjelom glagola prema valenciji. Prije nego što se pređe na obradu rečeničnih dijelova (dopune u nominativu, akuzativu, genitivu, dativu, prepozicionalna dopuna, nominativ i akuzativ izjednačenja, adverbijalne dopune, ekspanzivna i verbativna dopuna, adverbijalni dodaci), obrađuju se lingvističke probe, predikat i rečenični okvir. Za sam kraj semestra ostaje obrada atributa.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Morfologije njemačkog jezika 2</i> .
Način provjere znanja: Ispit je pismeni na kraju semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. DUDEN-REDAKTION (ed.) (⁶1998): <i>Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich2. Helbig, G. / Buscha, J. (1996): <i>Deutsche Grammatik</i>, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, 17. Auflage, Langenscheidt/Verlag Enzyklopädie, Leipzig usw.3. Engel, U. (1994): <i>Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i>, 3., völlig neu bearbeitete Auflage, Erich Schmidt Verlag, Berlin4. Zilić, E. (2002): <i>Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i>. Zenica, Dom štampe

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

MODUL KNJIŽEVNOST (4 kontakt sata / 6 ECTS)

Naziv predmeta i šifra: Njemačka književnost XVIII stoljeća, FIL GER 241
Semestar i broj bodova: III, 2 sata predavanja, 2 sata vježbi; 5 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 4 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Detaljnije upoznavanje s njemačkom književnosti XVIII stoljeća.
Sadržaj predmeta: Na predavanju i vježbama obrađuju se različite teme iz njemačke književnosti XVIII stoljeća, od ranog prosvjetiteljstva do Sturm-und-Dranga. Na časovima vježbi predviđeno je fokusiranje na odabrane književne tekstove tog perioda.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Polaže se na kraju semestra pismeno ili usmeno, uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Metzler Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart, Metzler 1996.2. Hanser Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Hgg von Grimminger. München. DTV 1978. ff.3. <i>Primarna literatura:</i> reprezentativni lirski, dramski i prozni tekstovi navedenog perioda.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Uvod u teoriju drame i lirike, FIL GER 240
Semestar i broj bodova: III, 1 sat predavanja, 1 sat vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Sticanje osnovnih znanja iz teorije drame/lirike.
Sadržaj predmeta: Teorija drame/lirike, osnovne formalne i strukturalne karakteristike, književni postupci i podžanrovi ovih književnih vrsta. Predavač je slobodan staviti težište na jednu od ove dvije književne vrste.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Polaže se na kraju semestra u vidu pisanja kraćeg seminarskog rada ili usmeno.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Asmuth, B. (1994): <i>Einführung in die Dramenanalyse</i>. Stuttgart2. Pfister, M. (1996): <i>Das Drama. Theorie und Analyse</i>. München

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Savremeni njemački jezik 3, FIL GER 220, ECTS 10

Naziv predmeta i šifra: Prijevod 3
Semestar i broj bodova: III, 2 sata vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj vježbi je ovladavanje vještinom prevođenja kompleksnijih rečenica sa njemačkog jezika na bosanski, hrvatski, srpski jezik i sa bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika na njemački jezik.
Sadržaj predmeta: Prevođenje kompleksnijih rečenica sa njemačkog jezika na bosanski, hrvatski, srpski jezik i sa bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika na njemački jezik.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. DUDEN-REDAKTION (ed.) (⁶1998): <i>Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich2. Helbig, G. / Buscha, J. (1996): <i>Deutsche Grammatik</i>, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, 17. Auflage, Langenscheidt/Verlag Enzyklopädie, Leipzig usw.3. Engel, U. (1994): <i>Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i>, 3., völlig neu bearbeitete Auflage, Erich Schmidt Verlag, Berlin4. Zilić, E. (2002): <i>Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i>. Zenica, Dom štampe5. Hansen-Kokorus et al. (2005): <i>Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik</i>, Nakladni zavod Globus, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb6. Jakić, B. / Hurm, A. (1999): <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>, osmo, neizmijenjeno izdanje, Školska knjiga, Zagreb7. DUDEN-REDAKTION (2006): <i>Duden. Deutsches Universalwörterbuch: Das umfassende Bedeutungswörterbuch der deutschen Gegenwartssprache. Rund 150 000 Stichwörter und Redewendungen</i>, gebundene Ausgabe, Bibliographisches Institut, Mannheim

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Jezičke vježbe 3
Semestar i broj bodova: III, 2 sata vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Rad sa stranim lektorom u svrhu poboljšanja pisanih i govornih kompetencija u njemačkom jeziku.
Sadržaj predmeta:
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Karl A. Dostal: <i>Der deutsche Aufsatz II</i>, Wien 19972. DUDEN-REDAKTION (ed.) (2007): <i>Duden. Richtiges und gutes Deutsch</i>, Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Gramatičke vježbe 3
Semestar i broj bodova: III, 2 sata vježbi; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj vježbi jeste učenje, ovladavanje i primjena gramatičkih pravila i zakona njemačke morfologije.
Sadržaj predmeta: Uvode se ostale vrste riječi, težište na deklinaciji imenica i pridjeva ali i upotrebi priloga, veznika, zamjenica, brojeva, prijedloga, itd. kombiniranjem vježbi i dvosmjernih prijevoda uz primjenu morfoloških pravila..
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. DUDEN-REDAKTION (ed.) (⁶1998): <i>Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache.</i> Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich.2. Engel, U. (2004): <i>Deutsche Grammatik.</i> Neubearbeitung, iudicium, München3. Helbig, G. / Buscha, J. (1996): <i>Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, 17.</i> Auflage, Langenscheidt/Verlag Enzyklopädie, Leipzig usw.4. Helbig, G. / Buscha, J. (2000): <i>Übungsgrammatik Deutsch,</i> Langenscheidt

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Uvod u kulturologiju, FIL GER 260
Semestar i broj bodova: III, 1 sat predavanja, 1 sat vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: U okviru <i>Uvoda u kulturologiju</i> student se upoznaje sa osnovnim problemima, metodama i terminima kulturoloških znanosti.
Sadržaj predmeta: Pojam i teorije kulture, interkulturalnost, kulturni transfer, kultura i identitet, kulturno pamćenje i dr.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Hepp, A. (1999): <i>Cultural Studies und Medienanalyse. Eine Einfuehrung</i>. Opladen, i dr.2. Winter, C. (Hg.) (1996): <i>Kulturwissenschaft</i>. Bonn

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Analiza teksta, FIL GER 261
Semestar i broj bodova: III, 2 sata seminara; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Osposobljavanje studenata za rad na različitim tekstovima. Cilj je osposobiti studenta da sa razumijevanjem čita tekstove, te odgovara na postavljena pitanja, analizira tekst, prepriča određeni tekst, izmijeni tekst, da piše različite vrste tekstova (pisma, izvještaje, opise i sl.), da argumentirano iznese svoje mišljenje.
Sadržaj predmeta: Studenti će uglavnom raditi na novinskim tekstovima sa različitom tematikom. Uz svaki tekst dobit će šest do sedam zadataka. Od njih će se tražiti da pronađu novi naslov za tekst, da prepričaju tekst, da pronađu određene strane riječi u tekstu, da objasne frazeologizme koji se nalaze u tekstu, da zauzmu lični stav prema nekoj tvrdnji i da ga potkrijepe argumentima, da napišu pismo ili da sami napišu novinski članak.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja sastoji se iz više dijelova. Studenti su dužni položiti dva pismena testa (8. i 15. sedmica semestra), tj. završni pismeni ispit. Osim testova i završnog ispita, ocjena se određuje i na osnovu aktivnosti studenata.
Udžbenici i literatura: 1. DUDEN - <i>Deutsches Universalwörterbuch</i> , 5. Aufl. Mannheim 2003. <i>Napomena:</i> Materijal za nastavu osigurava nastavnik.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Književnost njemačkog baroka, FIL GER 262
Semestar i broj bodova: III; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Bliže upoznavanje s književnošću i kulturom baroka.
Sadržaj predmeta: Uvođenje u specifičnosti epohe baroka, približavanje baroknoj kulturi upoznavanjem duhovnih i društvenopovijesnih osobnosti (uspon racionalizma s Descartesom, Spinozom i Leibnizom naspram religioznih strujanja), političkog konteksta (apsolutistička država, rascjepkanost njemačkog prostora, religijske razmirice, 30-godišnji rat). Uvođenje u poetiku baroka (Martin Opitz), književni život tog vremena (barokne pjesničke škole), kulturu knjige i čitanja. Retoričke osnove barokne književnosti: dominacija alegorije. Barokno pjesništvo između erotske, patriotske i društvenokritičke poezije: otkrivanje forme. Barokna drama u suodnosu s političkim kontekstom. Barokna proza: pikareskni roman kao začetak bildungsromana.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pisanje seminarskog rada ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Barner, W. (2002): <i>Barocke Rhetorik</i>. Tübingen2. Meier, A. (1999) (Hg.): <i>Die Literatur des 17. Jahrhunderts</i>. München3. Pörnbacher H.(1986) (Hg.): <i>Die Literatur des Barocks</i>. München

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Sintaksa složene rečenice, FIL GER 211
Semestar i broj bodova: IV, 2 sata predavanja, 2 sata vježbi; 6 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj jeste upoznavanje studenata sa vrstama složenih rečenica u njemačkom jeziku. Studenti se upoznaju sa osnovnim karakteristikama njemačke složene rečenice (forma, stepen zavisnosti, funkcija složenih rečenica, načini uvođenja zavisnih rečenica, upotreba vremena i načina u pojedinim tipovima zavisnih rečenica, podvrste zavisnih rečenica).
Sadržaj predmeta: Na početku semestra obrađuje se parenteza, elipsa i niz riječi. Nakon toga dolaze na red infinitivne i participijalne konstrukcije. Uvodi se pojam složene rečenice, a onda se prelazi na tumačenje mogućih kombinacija i značenja kod nezavisnosloženih rečenica. Prije nego što se pređe na obradu pojedinih vrsta složenih rečenica predstavlja se podjela zavisnih rečenica prema mjestu, formi, stepenu zavisnosti i funkciji (subjekatske, predikativne, objekatske i adverbijalne rečenice).
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Sintakse proste rečenice</i> .
Način provjere znanja: Ispit je pismeni na kraju semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. DUDEN-REDAKTION (ed.) (⁶1998): <i>Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich2. Helbig, G. / Buscha, J. (1996): <i>Deutsche Grammatik</i>, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, 17. Auflage, Langenscheidt/Verlag Enzyklopädie, Leipzig usw.3. Engel, U. (1994): <i>Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i>, 3., völlig neu bearbeitete Auflage, Erich Schmidt Verlag, Berlin4. Zilić, E. (2002): <i>Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i>. Zenica, Dom štampe

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Weimarska klasika, FIL GER 245
Semestar i broj bodova: IV; 5 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 4 sata
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Studenti se bliže upoznaju s karakteristikama weimarskog klasicizma i najvažnijim autorima i tekstovima ove epohe njemačke književnosti.
Sadržaj predmeta: Uvod u konfiguraciju epohe, biografske, društvene i kulturnopovijesne pretpostavke; Goetheova i Schillerova „djela prijelaza“. Odnos ka Francuskoj revoluciji. Schillerovi historiografski i estetički spisi. Historijske drame. Goetheovi romani. Lirika.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Borchmeyer D. (1994): <i>Weimarer Klassik</i>. Weinheim2. Metzler <i>Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. (1996), Stuttgart, Metzler3. <i>Primarna literatura:</i> reprezentativni književni tekstovi navedenog perioda.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Drama/roman weimarske klasike, FIL GER 246
Semestar i broj bodova: IV; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Studenti na seminaru detaljnije obrađuju određeni aspekt prozne i dramske književnosti iz perioda njemačkog klasicizma.
Sadržaj predmeta: Formalne i idejne osobenosti dramske ili romaneskne književnosti navedenog doba, kao npr. recepcija starogrčke književnosti, humanizam, ideja „bildungsromana“ i sl.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pisanje kraćeg seminarskog rada (10-12 str.) na kraju semestra, referat i aktivno sudjelovanje u seminaru u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Borchmeyer D. (1994): <i>Weimarer Klassik</i>. Weinheim2. Metzler Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. (1996), Stuttgart, Metzler3. <i>Primarna literatura:</i> reprezentativni dramski i prozni navedenog perioda.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Savremeni njemački jezik 4, FIL GER 221, ECTS 6

Naziv predmeta i šifra: Prijevod 4
Semestar i broj bodova: IV, 2 sata vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj vježbi jeste ovladavanje vještinom prevođenja kompleksnijih rečenica sa njemačkog jezika na bosanski, hrvatski, srpski jezik i sa bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika na njemački jezik.
Sadržaj predmeta: Prevođenje kraćih tekstova iz određenih oblasti (novinske, književne, stručne) s njemačkog jezika na bosanski, hrvatski, srpski jezik i sa bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika na njemački jezik.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. DUDEN-REDAKTION (ed.) (⁶1998): <i>Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich2. Helbig, G. / Buscha, J. (1996): <i>Deutsche Grammatik</i>, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, 17. Auflage, Langenscheidt/Verlag Enzyklopädie, Leipzig usw.3. Engel, U. (1994): <i>Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i>, 3., völlig neu bearbeitete Auflage, Erich Schmidt Verlag, Berlin4. Zilić, E. (2002): <i>Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i>. Zenica, Dom štampe5. Hansen-Kokorus et al. (2005): <i>Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik</i>, Naknadni zavod Globus, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb6. Jakić, B. / Hurm, A. (1999): <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>, osmo, neizmijenjeno izdanje, Školska knjiga, Zagreb7. DUDEN-REDAKTION (2006): <i>Duden. Deutsches Universalwörterbuch: Das umfassende Bedeutungswörterbuch der deutschen Gegenwartssprache. Rund 150 000 Stichwörter und Redewendungen</i>, gebundene Ausgabe, Bibliographisches Institut, Mannheim

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Jezičke vježbe 4
Semestar i broj bodova: IV, 2 sata vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Rad sa stranim lektorom u svrhu poboljšanja pisanih i govornih kompetencija u njemačkom jeziku
Sadržaj predmeta:
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Karl A. Dostal: <i>Der deutsche Aufsatz II</i>, Wien 19972. DUDEN-REDAKTION (ed.) (⁶2007): <i>Duden. Richtiges und gutes Deutsch</i>, Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Historija austrijske i njemačke kulture, FIL GER 261
Semestar i broj bodova: IV, 2 sata predavanja; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 3 sata
Tip kolegija: seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Detaljnije obrađivanje određene teme iz kulture njemačkog govornog područja.
Sadržaj predmeta: Fenomeni i važnije karakteristike njemačke ili austrijske kulture iz povijesti ili današnjice, kao npr. periodi kulturne povijesti njemačke kulture: srednji vijek, barok, biedermeier, Weimarska republika itd., ili specifičnosti umjetničkih i kulturnih praksi u zemljama njemačkog govornog područja kao što su glazbena i likovna tradicija, arhitektura; nadalje, stanoviti karakteristični aspekti kao što su: bečki humor i sl. ili teorijske teme iz <i>Kulturnih studija</i> , kao npr. stereotipi, slika Drugog, interkulturalnost, emigracije, povijesne traume itd.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pisanje seminarskog rada na kraju semestra, referat i aktivno sudjelovanje u seminaru u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Hepp, A. (1999): <i>Cultural Studies und Medienanalyse. Eine Einfuehrung</i>. Opladen, i dr.2. Winter, C. (Hg.) (1996): <i>Kulturwissenschaft</i>. Bonn

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Uvod u tehnike naučnog rada, FIL GER 250
Semestar i broj bodova: IV, 1 sat vježbi, 1 sat predavanja; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: U sklopu <i>Uvoda u tehnike naučnog rada</i> studenti se upoznaju s osnovnim pojmovima metodama naučnog rada.
Sadržaj predmeta: Osnovna pravila i tehnike pisanja seminarskog rada, načini sakupljanja literature, citiranja.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: 1. Standop, E. / Meyer, M. L. G. (1998): <i>Die Form der wissenschaftlichen Arbeit</i> . 15., überarbeitete Auflage. (=UTB für Wissenschaft, 272). Wiesbaden: Quelle & Meyer Verlag

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Jezik struke, FIL GER 263
Semestar i broj bodova: IV; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: 1 sat predavanja, 1 sat vježbi
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Kolegij osposobljava studente za razumijevanje i prevođenje svih vrsta stručnih tekstova iz oblasti prava: ugovora, zakonskih tekstova, presuda, ustava, stručnog mišljenja (ekspertiza), komentara zakona, smjernica Evropske unije, općih uslova ugovora, advokatskih dopisa, predavanja na pravne teme i definicija stručnih pojmova.
Sadržaj predmeta: Studenti će se upoznavati sa gramatičkim karakteristikama i stilovima stručnog jezika: stil stručnog mišljenja i stil sudske odluke, imenički stil, neupravni govor, konjuktiv, pasiv, kondicional, specijalne skraćenice i sl. Kolegij prenosi studentima i osnovna znanja iz pravne struke te civilizacijsko znanje vezano za Njemačku i Evropsku uniju.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Creifelds Rechtswörterbuch2. Beck'sches Rechtslexikon3. Gospodarsko-pravni njemačko-hrvatski rječnik4. Deutsch-kroatisches Universalwörterbuch, Renate Hansen-Kokoruš, et.al5. Tekstovi za prevođenje

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Poetika Goetheovog doba, FIL GER 264
Semestar i broj bodova: IV; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: Predavanja, vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Bliže upoznavanje s poetičkim diskursom u periodu od 1770. do 1830.
Sadržaj predmeta: Uvodne napomene o nastanku estetike kod Baumgartena, poetski diskursi racionalizma i sentimentalizma. Rođenje autorske poetike u Sturm-und-Drangu: individualnost kao polazište – doživljajna lirika. Geneza koncepta „genijalnosti“ i „stvaranja“ kao osnove književne i umjetničke prakse: priroda i princip natura naturans. Objektivistička i humanistička poetika weimarske klasike: Goetheovi i Schillerovi estetički spisi. Karl Philipp Moritz i zasnivanje autonomne estetike. Romantizam i univerzalna poezija; uloga uobrazilje. Ponovni objektivistički obrat u znaku kulturnog simbolizma. Hegelova estetika. Estetika ružnog Karla Rosenkranza. Ka poetici realizma.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Blumenberg, H. (2001): <i>Ästhetische und Metaphorologische Schriften</i>. Frankfurt2. Manfred, F. (1989): <i>Einführung in frühromantische Ästhetik</i>. Frankfurt3. Preidendanz, W: <i>Abkehr vom Prinzip der Naturnachahmung</i>4. H. Scheible: <i>Wahrheit und Subjekt</i>. Reinbek bei Hamburg5. Estetički i poetološki spisi Lessinga, Kanta, Goethea, Schillera, Moritza, Fr. i A.W. Schlegela, Tiecka i Novalisa, te Hegela i Karla Rosenkranza

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Tvorba riječi u njemačkom jeziku, FIL GER 310
Semestar i broj bodova: V; 6 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 4 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Studenti se detaljnije upoznaju s tvorbom riječi u njemačkom jeziku.
Sadržaj predmeta: U okviru kolegija studenti se bave karakteristikama leksike njemačkog jezika.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Erben, J. (1993): Einführung in die deutsche Wortbildungslehre. Berlin.2. DUDEN-REDAKTION (ed.) (⁶1998): <i>Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache.</i> Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich3. Fleischer / Barz (1995): <i>Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache.</i> Niemeyer, Tübingen

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Tekstna lingvistika, FIL GER 319
Semestar i broj bodova: V; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Studenti se detaljnije upoznaju s lingvistikom teksta u njemačkom jeziku.
Sadržaj predmeta: U okviru kolegija studenti se bave karakteristikama tekstne lingvistike njemačkog jezika.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: 1. DUDEN-REDAKTION (ed.) (⁶ 1998): <i>Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache.</i> Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Njemački romantizam, FIL GER 341
Semestar i broj bodova: V; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Studenti se bliže upoznaju s karakteristikama njemačkog romantizma i najvažnijim autorima i tekstovima ove epohe njemačke književnosti.
Sadržaj predmeta: Uvod u konfiguraciju epohe, biografske, društvene i kulturnopovijesne pretpostavke; podjela romantizma na faze: rani, srednji i kasni romantizam. Schlegelovi i Novalisovi programski fragmenti; počeci romantičkog romana; umjetnička bajka; srednja faza romantizma: uklon ka „realizmu“ i buđenje nacionalizma; „sakupljačka“ aktivnost u romantizmu; kasni romantizam.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Kremer, D. (2001): <i>Romantik</i>. Stuttgart2. Pikulik, L. (1992): <i>Romantik. Epoche, Werke, Wirkung</i>. München3. Preljević, V. (2007): <i>Estetika fragmenta</i>. Zagreb4. <i>Primarna literatura:</i> reprezentativni književni tekstovi navedenog perioda.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Njemačka književnost XIX stoljeća, FIL GER 342
Semestar i broj bodova: V semestar; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 1 sat predavanja i 1 sat vježbi
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Studenti se bliže upoznaju s odabranim aspektima postromantičke književnosti XIX stoljeća.
Sadržaj predmeta: Obrađuje se njemačka književnost od pisaca koji se ne svrstavaju u romantizam, premda djeluju paralelno s njim, naime od Friedricha von Hölderlina, Heinricha von Kleista, Jeana Paula preko autora bidermajerske (između ostalih: Johann Peter Hebel, Annette Droste-Hülshoff, Eduarda Mörikea) i mladojnemačke književnosti (Heinrich Heine, Georg Büchner i dr.), pa sve do poetskog realizma (Theodor Storm, Gottfried Keller, C. F. Meyer, Wilhelm Raabe, Theodor Fontane) i naturalizma (Gerhart Hauptmann).
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Polaže se na kraju kraju semestra pismeno ili usmeno uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Aust, H. (1976): <i>Literatur des Realismus</i>. Stuttgart2. Becker, S. (2003): <i>Bürgerlicher Realismus</i>. Tübingen/Basel3. Hamann, R. / Hermand, J. (1959): <i>Naturalismus</i>. Berlin4. Preisendanz, W. (1976): <i>Wege des Realismus</i>. München5. Sengle, F. (1971. i dalje): <i>Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution</i>. Stuttgart, Sv. I-III6. <i>Primarna literatura:</i> reprezentativni književni tekstovi navedenog perioda.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Savremeni njemački jezik 5, FIL GER 320, ECTS 6

Naziv predmeta i šifra: Prijevod 5
Semestar i broj bodova: V, 2 sata vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj vježbi jeste ovladavanje vještinom prevođenja kompleksnijih rečenica sa njemačkog jezika na bosanski, hrvatski, srpski jezik i sa bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika na njemački jezik.
Sadržaj predmeta: Prevođenje tekstova iz određenih oblasti (novinske, književne, stručne) s njemačkog jezika na bosanski, hrvatski, srpski jezik i sa bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika na njemački jezik.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Hansen-Kokorus et al. (2005): Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb2. Jakić, B. / Hurm, A. (1999): Hrvatsko-njemački rječnik, osmo, neizmijenjeno izdanje, Školska knjiga, Zagreb3. DUDEN-REDAKTION (2006): <i>Duden. Deutsches Universalwörterbuch: Das umfassende Bedeutungswörterbuch der deutschen Gegenwartssprache. Rund 150 000 Stichwörter und Redewendungen</i>, gebundene Ausgabe, Bibliographisches Institut, Mannheim4. Jahić, Dž. / Halilović, S. / Palić, I. (2000): GRAMATIKA BOSANSKOGA JEZIKA. Dom štampe, Zenica5. Halilović, S. (1996): Pravopis bosanskog jezika, Sarajevo

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Jezičke vježbe 5
Semestar i broj bodova: V, 2 sata vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Rad sa stranim lektorom u svrhu poboljšanja pisanih i govornih kompetencija u njemačkom jeziku.
Sadržaj predmeta:
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Karl A. Dostal: <i>Der deutsche Aufsatz II</i>, Wien 19972. DUDEN-REDAKTION (ed.) (⁶2007): <i>Duden. Richtiges und gutes Deutsch</i>, Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Uvod u metodiku, FIL GER 370
Semestar i broj bodova: V; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 1 sat predavanja, 1 sat vježbi
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj nastave u ovom semestru jeste upoznavanje sa osnovnim didaktičkim pojmovima kao što su obrazovanje, nastavni plan i program, didaktički principi, struktura nastavnog procesa, materijalno-tehnička osnova nastave, oblici nastavnog rada. Studenti se osposobljavaju da navedene općedidaktičke sadržaje sagledaju posebno iz ugla nastave stranih jezika.
Sadržaj predmeta: Didaktika kao znanostoljeća Odnos didaktike i metodike. Historijski i savremeni didaktički sistemi. Ciljevi i zadaci odgoja i obrazovanja. Sadržaji odgoja i obrazovanja. Nastavni plan i program. Ciljevi i zadaci nastave stranih jezika. Subjekti nastave: učenik, učitelj, roditelj. Oblici nastavnog rada. Didaktički principi. Nastavna sredstva.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Studenti u toku semestra prave portfolio koji sadrži eseje i druge pisane priloge kojim dokazuju dodatno bavljenje obrađenim temama. Na kraju semestra ispit se polaže pismeno. Završna ocjena se izvodi iz ocjene za urađeni portfolio, ocjene praćenja angažmana studenta u toku semestra i ocjene dobijene u završnoj provjeri.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Bognar, I. / Matijević, M. (2002): <i>Didaktika</i>. Zagreb, Školska knjiga2. Vilotijević, M. (2001): <i>Didaktika, knjiga 1</i>. Sarajevo, BH-most Šira preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Ajanović, Dž. / Stevanović, M. (1998): <i>Školska pedagogija</i>. Sarajevo, Prosvjetni list2. Glasser, W. (1999): <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i>. Zagreb, Educa3. Jensen, E. (2003): <i>Super-nastava</i>. Zagreb, Educa4. Stevanović, M. (1998): <i>Didaktika</i>. Tuzla, R&S

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Tekstne vrste i prevođenje, FIL GER 375
Semestar, broj bodova: V; 3 ECTS
Trajanje, broj sati: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: seminar, vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: <i>Tekstne vrste i prevođenje</i> (na njemačkom Textsorten und Übersetzen) zamišljen je kao dodatna vježba za studente (druge ili treće godine) koji žele poboljšati svoje prevodilačke vještine, a pri tome proširiti svoje znanje o strukturi teksta i različitim tekstnim vrstama.
Sadržaj predmeta: U toku vježbi studenti na času u grupama po troje prevode tekstova različitih tekstnih vrsta sa njemačkog jezika koristeći različite rječnike njemačkog jezika. Za vrijeme časa diskutira se o mogućim prijevodima. Studenti su obavezni u toku semestra kod kuće u grupama voditi protokol o jezičkim karakteristikama pojedine tekstne vrste i problemima vezanim za prevođenje pojedinih tekstnih vrsta sa njemačkog jezika
Preduvjeti za upis predmeta: položena sintaksa
Način provjere znanja: pismeno
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Duden (2005): <i>Die Grammatik</i>. Mannheim. S.1156-1170 (=Duden 4)2. Engel, U. (2004): <i>Deutsche Grammatik</i>. Iudicum, München, S.70-80.3. Linke / Nussbaumer / Portmann (2004): <i>Studiumbuch Linguistik</i>. Niemeyer, Tübingen, S.278-284. Rječnici: <ol style="list-style-type: none">1. Duden: <i>Fremdwörterbuch</i> i na CD2. Duden: <i>Universalwörterbuch</i> i na CD3. Götz / Haensch / Wellmann: <i>Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache</i>. Langenscheidt4. HANSEN-KOKORUŠ et al.: <i>Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik</i>. Globus, Zagreb – PREPORUČUJE SE5. Jakić / Hurm: <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>. Školska knjiga, Zagreb6. Kempcke / Seelig: <i>Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache</i>. WdG, Berlin7. Uroić / Hurm: <i>Njemačko-hrvatski rječnik</i>. Školska knjiga, Zagreb8. Wahrig / Wahrig: <i>Deutsches Wörterbuch</i>. Bartelsmann, Gütersloh

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Autori XIX stoljeća, FIL GER 376
Semestar i broj bodova: V, 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Iscrpno upoznavanje s opusom odabranog autora iz XIX stoljeća
Sadržaj predmeta: U XIX stoljeću, u razdoblju od romantizma do naturalizma, djelovalo je niz upečatljivih autora, koji su ostavili dubok trag u književnosti na njemačkom i ostalim evropskim jezicima, između ostalih Heinrich von Kleist, Friedrich Hölderlin, Jean Paul, E. T. A. Hoffmann, Heinrich Heine, Georg Büchner, Gottfried Keller, Adalbert Stifter, Theodor Fontane i dr. U okviru kolegija studenti će se, putem intenzivne lektire što većeg broja primarnih i reprezentativnog izbora sekundarnih tekstova, pobliže upoznati s opusom odabranog autora. Studenti će prije početka semestra biti upoznati s odabirom autora, kada će im na raspolaganje biti stavljena i lista primarnih i sekundarnih tekstova.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pisanje seminarskog rada ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: Zavisno od uže teme seminara!

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Stilistika, FIL GER 311
Semestar i broj bodova: VI, 2 sata predavanja, 2 sata vježbi; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata sa osnovnim obilježjima stilistike kao lingvističke discipline, zatim sa osnovnim funkcionalnim stilovima sa posebnim težištem na svakodnevni jezik i jezik mladih. Cilj nam je, osim toga, da se studenti upoznaju sa raznim nivoima stila, stilističkim sredstvima i stilističkim osobenostima savremenog njemačkog jezika.
Sadržaj predmeta: Na početku semestra obrađuju se osnovni stilistički pojmovi, kao i historijski razvoj stilistike kao nauke, njeni zadaci i predmet izučavanja, a zatim i jezičke i stilske norme. Nakon što se daju osnovne definicije stila, prelazi se na obradu pojedinih funkcionalnih stilova (administrativni, naučni, publicistički, razgovorni, književnoumjetnički funkcionalni stil, individualni stil). Sljedeću temu predstavljaju književni i razgovorni jezik, a nakon toga se govori o stilskim nivoima. Prije nego što se pređe na obradu stilskih sredstava (poređenje, metafora, personifikacija, alegorija, simbol, sinestezija, metonimija), detaljno se govori o stilskim osobenostima novijeg njemačkog fonda riječi (arhaizmi, historizmi, neologizmi, dijalektizmi, teritorijalni dubleti, tuđice, argotizmi, vulgarizmi, žargonizmi).
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja Ispit je pismeni na kraju semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Fleischer, W. / Michel (1979): <i>Stilistik der deutschen Gegenwartssprache</i>. VEB Leipzig2. Krahl, S. / Kurz, J. (1979): <i>Kleines Wörterbuch der Stilkunde</i>. VEB Bibliographisches Institut Leipzig3. Riesel, E. (1963): <i>Stilistik der deutschen Sprache</i>. Moskau4. Sandig, B. (1986): <i>Stilistik der deutschen Sprache</i>. Berlin/New York5. Sowinski, B. (1972): <i>Deutsche Stilistik</i>. Fischer Taschenbuch Verlag, F.a.M.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Književnost austrijske moderne, FIL GER 345
Semestar i broj bodova: VI; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Studenti se bliže upoznaju s karakteristikama austrijske književnosti.
Sadržaj predmeta: Daje se uvod u kategoriju „austrijska književnost“, razmatra se zasnovanost tog pojma, pri tom se tretiraju specifičnosti austrijskog identiteta, uz uzimanje u obzir društvenopovijesnog i političkog konteksta. Pomnije se obrađuju epohe austrijske književnosti od prve polovine XIX stoljeća do 80-ih godina XX stoljeća, i to austrijski biedermeier, realizam, bečka moderna, impresionizam, Jugendstil, književnost austrijske republike, poslijeratna austrijska književnost stoljeća Na predavanjima se analiziraju i reprezentativni tekstovi odgovarajućih strujanja i pravaca.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Magris, C.: <i>Der Habsburgische Mythos</i>.2. Schmidt-Dengler, W.: <i>Vorlesungen zur österreichischen Literatur</i>. i dr.3. <i>Primarna literatura:</i> reprezentativni književni tekstovi navedenog perioda.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Njemačka književnost XX stoljeća, FIL GER 346
Semestar i broj bodova: VI; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata predavanja, 2 sata vježbi
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Studenti se bliže upoznaju s karakteristikama njemačke književnosti XX stoljeća.
Sadržaj predmeta: Daje se uvod u njemačku književnost XX stoljeća, predstavljaju se idejne i kulturnopovijesne pretpostavke njemačke moderne. Objašnjavaju se pojmovi koji se upotrebljavaju za označavanje različitih strujanja na početku stoljeća: impresionizam, Jugendstil, simbolizam, neoromantizam, neoklasicizam itd. Obrađuju se istaknuti autori tog perioda: Thomas i Heinrich Mann, Eduard Keyserling, Stefan George i dr. Predstavlja se književnost „ekspresionističkog desetljeća“, od lirike (G. Benn, G. Trakl, G. Heym i dr.) do drame (Frank Wedekind, G. Kaiser i dr.) te ekspresionističke i postekspresionističke proze (Alfred Döblin). Nadalje se obrađuje period „nove stvarnosti“ (s Kurtom Tucholskim, Bertoltom Brechtom, Hansom Falladom, Erichom Kästnerom) i egzilantske književnosti. Nakon toga, tema predavanja i vježbi bit će književnost nakon 1945. godine, od „literature ruševina“ kasnih četrdesetih godina, preko kritičke i egzistencijalističke proze pedesetih i šezdesetih godina. Daje se pregled tendencija njemačke književnosti u sedamdesetim (feministička književnost, nova osjećajnost i dr.) i osamdesetim (počeci postmodernističke književnosti), sve do ujedinjenja Njemačke 1989. Paralelno se sa strujanjima u Saveznoj Republici Njemačkoj skreće pažnja i na književne tokove u bivšem DDR-u. Na vježbama se detaljnije obrađuju pojedini reprezentativni tekstovi ovog perioda.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Schnell, R. (1993): <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945</i>. Stuttgart.2. Die fünfziger Jahre. Beiträge zu Politik und Kultur (Dieter Bänsch ed.) Darmstadt 1985. i dr.3. Žmegač, V.: <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>.4. <i>Primarna literatura:</i> reprezentativni književni tekstovi navedenog perioda.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Savremeni njemački jezik 6, FIL GER 321, ECTS 6

Naziv predmeta i šifra: Prijevod 6
Semestar i broj bodova: VI, 2 sata vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj vježbi jeste ovladavanje vještine prevođenja kompleksnijih rečenica sa njemačkog jezika na bosanski, hrvatski, srpski jezik i sa bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika na njemački jezik.
Sadržaj predmeta: Prevođenje tekstova iz određenih oblasti (novinske, književne, stručne) s njemačkog jezika na bosanski, hrvatski, srpski jezik i sa bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika na njemački jezik.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Hansen-Kokorus et al. (2005): Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb2. Jakić, B. / Hurm, A. (1999): Hrvatsko-njemački rječnik, osmo, neizmijenjeno izdanje, Školska knjiga, Zagreb3. DUDEN-REDAKTION (2006): <i>Duden. Deutsches Universalwörterbuch: Das umfassende Bedeutungswörterbuch der deutschen Gegenwartssprache. Rund 150 000 Stichwörter und Redewendungen</i>, gebundene Ausgabe, Bibliographisches Institut, Mannheim4. Jahić, Dž. / Halilović, S. / Palić, I. (2000): GRAMATIKA BOSANSKOGA JEZIKA. Dom štampe, Zenica5. Halilović, S. (1996): Pravopis bosanskog jezika, Sarajevo

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Jezičke vježbe 6
Semestar i broj bodova: VI, 2 sata vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Rad sa stranim lektorom u svrhu poboljšanja pisanih i govornih kompetencija u njemačkom jeziku.
Sadržaj predmeta:
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Karl A. Dostal: <i>Der deutsche Aufsatz II</i>, Wien 19972. DUDEN-REDAKTION (ed.) (⁶2007): <i>Duden. Richtiges und gutes Deutsch</i>, Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Kultura bečke moderne, FIL GER 362
Semestar i broj bodova: VI, 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 1 sat seminara, 1 sat vježbi
Tip kolegija: seminar, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Studenti se bliže upoznaju s karakteristikama kulture bečke moderne.
Sadržaj predmeta: Studenti se uvode i detaljnije obrađuju specifične karakteristike bečke kulture s početka XX stoljeća u jednom širem dijapazonu od znanstvene kulture (psihoanaliza, Bečki krug, Bečka medicinska škola), preko likovne umjetnosti (bečki impresionizam, secesija do ekspresionizma), arhitekture i kulture prostora (od izgradnje Ringstraße do jugendstila i funkcionalne arhitekture Adolfa Loosa, funkcije parkova, bulevara), te glazbenih dostignuća tog doba (utemeljenje glazbenog modernizma kod Schönberga), sve do osobnosti popularne kulture i svakodnevnog života.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Lorenz, D. (1995): <i>Wiener Moderne</i>. Stuttgart2. Magris, C.: <i>Der Habsburgische Mythos</i>.3. Schmidt-Dengler, W.: <i>Vorlesungen zur österreichischen Literatur</i> i dr.4. Schorske, C. E. (1984): <i>Wien. Geist und Gesellschaft. Im Fin de siecle</i>. München5. Žmegač, V. (1998): <i>Bečka moderna</i>. Zagreb6. <i>Primarna literatura:</i> reprezentativni književni tekstovi navedenog perioda.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Jezik i mediji, FIL GER 377
Semestar i broj bodova: VI, 3 ECTS
Trajanje, broj sati: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Izborni predmet <i>Jezik i mediji</i> za cilj ima upoznavanje studenata sa savremenim njemačkim jezikom na primjeru različitih pisanih medija, u prvom redu sedmičnih i dnevnih novina.
Sadržaj predmeta: U toku seminara studenti vrše analizu medijskih tekstova na različitim lingvističkim nivoima: gramatički, leksički i stilski. Analiza obuhvata najrazličitije novinske tekstne vrste.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Burger, H. (2005): <i>Mediensprache</i>. WdG, Berlin2. Linke / Nussbaumer / Portmann (2004): <i>Studiumbuch Linguistik</i>. Niemeyer, Tübingen, S.278-284.3. Lüger, Heinz-Helmut (1995): <i>Pressesprache</i>. Niemeyer Tübingen4. Sandig, B. (2006): <i>Textstilistik des Deutschen</i>. WdG, Berlin

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Gramatika zavisnosti, FIL GER 378
Semestar i broj bodova: VI, 2 sata seminara; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Cilj predmeta jeste da se studenti upoznaju sa razvojem gramatike zavisnosti, njenim osnovnim pojmovima te da samostalno drže referate na različite teme iz ove oblasti.
Sadržaj predmeta: U okviru ovog predmeta studenti će dobiti historijski pregled razvoja gramatike zavisnosti, te se upoznati sa sljedećim pojmovima: koneksija, konkomitacija, dependencija, valentnostoljeća
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Engel, U. (1994): <i>Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i>.2. Tarvainen, K. (1981.): <i>Einführung in die Dependenzgrammatik</i>.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Autori XX stoljeća, FIL GER 379
Semestar i broj bodova: VI; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Iscrpno upoznavanje s opusom odabranog autora iz XX stoljeća.
Sadržaj predmeta: Kao i u prethodnom seminaru, i ovdje će težište biti na jednom od značajnih autora iz književnosti na njemačkom jeziku, s tim da će se ovaj put on birati iz XX stoljeća, pri čemu će se preferirati pisci iz rane moderne (prva polovina XX stoljeća). Među njima su, između ostalih, Thomas i Heinrich Mann, Arthur Schnitzler, Franz Kafka, R. M. Rilke, Bertolt Brecht, Robert Musil, Hermann Broch. U okviru kolegija studenti će se putem intenzivne lektire, što većeg broja primarnih i reprezentativnog izbora sekundarnih tekstova, pobliže upoznati s opusom odabranog autora. Studenti će prije početka semestra biti upoznati s odabirom autora, kada će im na raspolaganje biti stavljena i lista primarnih i sekundarnih tekstova.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pisanje seminarskog rada ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: Zavisno od uže teme seminaru, a kao osnova za orijentaciju preporučuje se konsultiranje neke od višetomnih historija njemačke književnosti XX stoljeća.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Njemačka književnost moderne i postmoderne, FIL GER 479
Semestar i broj bodova: VII, 2 sata predavanja, 2 sata vježbi; 6 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 4 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj kolegija jeste upoznavanje s poetološkim odrednicama „moderno“ i „postmoderno“ u književnosti te njihovo prepoznavanje u književnosti na njemačkom jeziku.
Sadržaj predmeta: Studenti se na predavanjima upoznaju s teorijskim pretpostavkama pojmova moderna i postmoderna, njihovom upotrebom u njemačkoj književnoj praksi. Nadalje, u središtu pažnje će se naći autori i književna strujanja koja se mogu svrstati u ove odrednice. U obzir će se uzeti i širi kontekst nastajanja modernističke i postmodernističke poetike, ne samo u njemačkom jezičkom području. Na vježbama će studenti u radu na odabranim tekstovima ulaziti dublje u samu genezu modernističke i postmodernističke književne prakse.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Bürger, P. (1996): <i>Moderne. Stichwort im Fischer Lexikon Literatur G-M.</i> Hrsg. von Ulfert Ricklefs, München, S.1287-1319.2. Grimminger, R. et.al (1995): <i>Literarische Moderne.</i> Reinbeck3. Schnell, R.: <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart.</i> Stuttgart4. Vietta, S. (1992): <i>Die literarische Moderne. Eine problemgeschichtliche Darstellung der deutschsprachigen Literatur von Hölderlin bis Thomas Bernhard.</i> Stuttgart5. Welsch, W.: <i>Unsere moderne Postmoderne.</i>6. Odabrani primarni književni tekstovi

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremena austrijska književnost, FIL GER 471
Semestar i broj bodova: VII, 1 sat predavanja, jedan sat vježbi; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
Cilj predmeta: Cilj kolegija jeste bliže upoznavanje s kretanjima u savremenoj austrijskoj književnosti nakon 1945. godine.
Sadržaj predmeta: Studenti se na seminaru uvode u strujanja u savremenoj austrijskoj književnosti. Pri tome se naglašava posebnost austrijskog književnog polja. U referatima te raspravama obrađuju se najvažniji autori i tekstovi iz austrijske književnosti od sredine XX stoljeća.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pisanje seminarskog rada na kraju semestra i držanje referata u toku semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Schmidt-Dengler, W. (2001): <i>Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur.</i>2. Schnell, R.: <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart.</i> Stuttgart3. Zeyringer, K. (2001): <i>Österreichische Literatur von 1945 bis zur Gegenwart.</i> Innsbruck4. Odabrani primarni književni tekstovi

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Njemačka poezija, FIL GER 472
Semestar i broj bodova: VII, 1 sat predavanja, 1 sat vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
Cilj predmeta: Upoznavanje sa karakteristikama lirike na njemačkom jeziku u rasponu od pjesništva srednjeg vijeka do suvremene poezije, pri čemu nastavnik može staviti naglasak na pojedine dionice književne povijesti.
Sadržaj predmeta: Studenti se na predavanjima bliže upoznaju s teorijskim pretpostavkama lirike, različitim formama i žanrovima lirike na njemačkom jeziku, nadalje, s ključnim autorima koji su obilježili razvoj pjesničkog jezika. Na vježbama se detaljnije analiziraju pojedini lirske tekstovi, pri čemu se, uz originale na njemačkom, mogu koristiti i prijevodi na bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Burdorf, D. (2001): <i>Probleme der Form</i>. Stuttgart2. Burdorf, D. (2003): <i>Einführung in die Lyrik</i>. Stuttgart3. Kaiser, G. (1992): <i>Geschichte der deutschen Lyrik von 1770 bis zur Gegenwart</i>. Frankfurt4. Odabrani primarni književni tekstovi

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Uvod u teoriju i analizu medija, FIL GER 473
Semestar i broj bodova: VII, 1 sat predavanja, 1 sat vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: Obavezan za studente književnog, a izabran za studente nastavničkog smjera.
Cilj predmeta: Cilj kolegija jeste upoznavanje s pojmom medija, njegovim različitim oblicima kroz povijest i medijskim praksama u sadašnjosti, te upoznavanje povezanosti književne i medijske prakse.
Sadržaj predmeta: Studenti se na predavanjima upoznaju sa osnovnim mediološkim pojmovima i teorijama, razvitkom medija kroz povijest, od pisma preko radija i filma do interneta, te medijskim praksama sadašnjosti. Skreće se pozornost na povezanost književnosti i drugih medija te na samu medijalnost književnosti. Pritom, naglasak može biti stavljen na bliže upoznavanje s nekim osobenostima medijske prakse.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Faulstich, W. (2002): <i>Einführung in die Medienwissenschaft</i>. München2. Hörisch, J. (1999): <i>Ende der Vorstellung. Die Posie der Medien</i>. Frankfurt3. Schanze, H. (2001): <i>Handbuch der Mediengeschichte</i>. Stuttgart4. Schnell, R. (2000): <i>Medienästheik</i>. Stuttgart5. Metzler Lexikon der Medien- und Kommunikationstheorie (2003), Stuttgart

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Semantika, FIL GER 410
Semestar i broj bodova: VII; 6 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 4 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata sa osnovnim obilježjima semantike kao lingvističke discipline.
Sadržaj predmeta:
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Loebner, S. (2003): Semantik. Eine Einfuehrung. Walter de Gruyter Berlin New York2. Linke, A./Nussbaumer, M./Portmann, P.R. (2001): Studienbuch Linguistik. Niemeyer3. Schwarz, M. / Chur, J.: <i>Semantik. Ein Arbeitsbuch.</i> Šira preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Vater, H. (2002): Einfuehrung in die Sprachwissenschaft. W. Fink UTB2. Meibauer, J. (2002): Einfuehrung in die germanistische Linguistik. Metzler Verlag3. Ernst, P. (2004): Germanistische Sprachwissenschaft. UTB basics4. Hindelang, G. (2000): Einführung in die Sprechakttheorie. 3. unveränderte Auflage. Tübingen. Niemeyer5. Meibauer, J. (2001): Pragmatik. Zweite, verbesserte Auflage. Stauffenburg6. Meibauer, J. (1986): Rhetorische Fragen. Tübingen. Niemeyer

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Njemačka književnost i žanrovska poetika, FIL GER 474
Semestar i broj bodova: VIII, 1 sat predavanja, 1 sat vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
Cilj predmeta: Cilj kolegija jeste detaljno upoznavanje s poetikom određene književne vrste ili žanra, karakteristične za njemačku književnost.
Sadržaj predmeta: Studenti se na predavanjima detaljno upoznaju s karakteristikama jedne ili najviše dvije odabrane književne vrste na osnovu teorijske literature i analize pojedinih književnih tekstova koji reprezentiraju dotičnu vrstu ili žanr. Zavisno od kompetentnosti predavača, moguće su, između ostalih, sljedeće teme kolegija: novela, kratka priča, fantastična književnost, anegdota, Bildungsroman, povijesni roman, sonet, epsko pozorište i dr. Bliža tema kolegija mijenjala bi se iz godine u godinu.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Literatura: <u>Osnovna literatura:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Burdorf, D. (2001): <i>Poetik der Form</i>. Stuttgart2. Steiger, E. (1946): <i>Grundbegriffe der Poetik</i>. München3. <i>Ostala literatura:</i> zavisno od uže teme kolegija.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremena njemačka drama i rediteljski teatar, FIL GER 475
Semestar i broj bodova: VIII, 1 sat predavanja, 1 sat seminara; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja, seminar
Status predmeta: Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
Cilj predmeta: Cilj kolegija jeste upoznavanje s najvažnijim tendencijama u suvremenoj njemačkoj drami.
Sadržaj predmeta: Studenti se na predavanjima i seminaru upoznaju s najvažnijim tendencijama u suvremenoj njemačkoj drami, od postekspresionističke drame Wolfganga Borcherta, kasnog Bertolta Brechta, do Heinerja Müllera, Botho Strauša, pa sve do recentne dramske produkcije. Posebna pozornost će biti posvećena estetici izvedbe u režiji pojedinih utjecajnih reditelja kao što su Claus Peymann, Frank Castorf, Nicolas Steemann i dr. U tu svrhu će se koristiti videozapisi pojedinih izvedbi.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Ispit će se obaviti pismeno ili usmeno, a provjeravat će se poznavanje primarne i teorijske literature, te sposobnost analize odabranih dramskih i teatarskih sadržaja.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Fischer-Leichte, E. (1999): <i>Geschichte des Dramas</i>. Tübingen2. Fischer-Leichte, E. (2004): <i>Ästhetik des Performativen</i>. Frankfurt3. Früchtl, J. et.al. (ed.) (2001): <i>Ästhetik der Inszenierung</i>. Frankfurt4. Lazarowitz, K. et al. (ed.) (2000): <i>Texte zur Theorie des Theaters</i>. Stuttgart5. Pfister, M. (1997): <i>Das Drama</i>. München

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Interkulturalno proučavanje njemačke književnosti, FIL GER 476
Semestar i broj bodova: VIII, 2 sata; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: Obavezan za studente književnog, a izbran za studente nastavničkog smjera.
Cilj predmeta: Cilj kolegija jeste upoznavanje s pojmom interkulturalno proučavanje književnosti.
Sadržaj predmeta: Studenti se na predavanjima upoznaju sa osnovnim pojmovima i teorijama interkulturalnosti, načinom njezinog pojavljivanja kroz povijest književnosti. Pri tome je udio njemačkih književnika u zasnivanju ideje interkulturalnosti od velikog značaja. Pri tome se težište stavlja na „otkrivanje drugačijeg“ u drugoj polovici XVIII stoljeća, kada s Herderom i ranim Goetheom počinje sustavnije proučavanje drugih kultura i njihovih književnih praksi, pri čemu će se, pak, osobito istražiti pozadina Goetheove ideje „svjetske književnosti“, ali i romantičkih prevoditeljskih projekata, kao i koncept jedne „kulture kao prevođenja“. Osim teorijskih uvoda i povijesti interkulturalnih diskursa u njemačkoj književnosti, u drugom dijelu kolegija će se studenti baviti analizom tekstova s izraženom interkulturalnom dimenzijom.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Bachmann-Medick, D. (2006): <i>Translational Turn. U: Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften.</i>2. Bachmann-Medick, D. (2004): <i>Kultur als Text.</i> Tübingen3. Bliuomi, A. (2002): <i>Migration und Interkulturalität in neueren literarischen Texten.</i> München4. Schöblier, F. (2004): <i>Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft.</i> Tübingen5. Uerlings, H. (1997): <i>Poetiken der Interkulturalität.</i> Haiti bei Kleist, Seghers, Müller,6. Buch und Fichte, Tübingen

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Veliki autori njemačke književnosti, FIL GER 477
Semestar i broj bodova: VIII, 1 sat predavanja, 1 sat vježbi: 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
Cilj predmeta: Detaljno upoznavanje s opusom jednog ili najviše dva ključna autora iz književne tradicije na njemačkom jeziku, te osnovnih strujanja u sekundarnoj literaturi i pristupima u interpretaciji.
Sadržaj predmeta: Studenti se na predavanjima bliže upoznaju sa životopisom i opusom jednog ili najviše dvojice ključnih autora, osnovnim strujanjima u znanstvenoj literaturi o tim književnicima, te pristupima u interpretaciji njihovih tekstova. Zavisno od kompetencije nastavnika, tema kolegija mogli bi biti autori kao što su: Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Schiller, Heinrich von Kleist, E. T. A. Hoffmann, Heinrich Heine, Georg Büchner, Theodor Fontane, Arthur Schnitzler, Hugo von Hofmannsthal, Reiner Maria Rilke, Thomas Mann, Heinrich Mann, Joseph Roth, Robert Musil, Hermann Broch, Günter Grass, Heinrich Böll, Heiner Müller, Christa Wolf, Martin Walser, Peter Handke i dr. Na vježbama se detaljnije analiziraju tekstovi ovih autora. Tema kolegija bi se iz godine u godinu mijenjala.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Literatura: Odabrani primarni književni tekstovi i sekundarna literatura. Lista literature se obznanjuje u silabusu.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Njemačka književnost i audiovizualni mediji, FIL GER 478
Semestar i broj bodova: VIII, 2 sata predavanja, 2 sata seminar; 6 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 4 sata
Tip kolegija: predavanja, seminar
Status predmeta: Obavezan za studente književnog, a izbran za studente nastavničkog smjera
Cilj predmeta: Cilj kolegija jeste upoznavanje međudnosa književnih tekstova i pojedinih audiovizualnih praksi.
Sadržaj predmeta: Studenti se na predavanjima i seminaru upoznaju sa osnovnim karakteristikama intermedijalnosti, odnosno vezama koje književni tekstovi ostvaruju s audiovizualnim medijima. Istraživale bi se tako veze između književnosti, s jedne strane, te fotografije, filma (ekranizacija), televizije (tv-drama), radija (radiodrama) kao i interneta (hipertekstovi), pri čemu bi predavač, osobito u predviđena dva sata seminar, mogao staviti naglasak na vezu s jednom od audiovizualnih medija. U središtu pozornosti ne bi se našao samo utjecaj književnosti na ove medije u vidu narativnih shema, koncepcije likova itd., već bi se istražio i obrnut utjecaj audiovizualnih medija na književnu poetiku kod nekih njemačkih autora. Takav utjecaj primjetan je od pojave fotografije sredinom XIX stoljeća (konkretno u književnosti poetskog realizma), preko filma (još u ekspresionističkom romanu) do televizijske kulture (pop-književnost).
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Ispit će se obaviti pismeno ili usmeno, a provjeravat će se poznavanje primarne i teorijske literature, te sposobnost analize odabranih medijskih i književnih sadržaja.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Böhringer, H. (1998): <i>Auf dem Rücken Amerikas. Ene Mythologie der neuen Welt um Western und Gangsterfilm</i>. Berlin2. Hörisch, J. (1999): <i>Ende der Vorstellung. Die Poesie der Medien</i>. Frankfurt3. Müller, J. E. (1996): <i>Intermedialität. Formen moderner kultureller Kommunikation</i>.4. Paech, J. (1988): <i>Literatur und Film</i>. Stuttgart5. Schnell, R. (2000): <i>Medienästheik</i>. Stuttgart6. Wege, C. (2000): <i>Buchstabe und Maschine. Beschreibung einer Allianz</i>. Frankfurt7. Zielinski, S. (1989): <i>Audiovisionene. Kino und Fernsehen als Zwischenspiele in der Geschichte</i>. Reinbeck bei Hamburg8. Zima, P. V. (1995): <i>Literatur intermedial</i>. Darmstadt9. <i>Metzler Lexikon der Medien- und Kommunikationstheorie</i> (2003), Stuttgart

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Teme i motivi iz njemačke književnosti, FIL GER 441
Semestar i broj bodova: VIII, 2 sata predavanja; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj kolegija jeste detaljno upoznavanje s određenim motivom ili karakterističnom temom za njemačku književnost.
Sadržaj predmeta: Studenti se na predavanjima detaljno upoznaju s karakteristikama jednog ili najviše dva motiva ili teme vezane za književnu tradiciju na njemačkom jeziku. Zavisno od interesovanja i kompetentnosti predavača, moguće je obrađivati neke „klasične“ motive tipa faustovskih motiva, motiva izgubljene časti itd., ali i šire i apstraktnije teme kao što su književni prostor, književno vrijeme, imaginacija i dr. Motivska i tematska istraživanja fokusirala bi se na neke tekstove iz njemačke književnosti karakteristične za određenu temu (npr. tema „pravde“ u <i>Michaelu Kohlhaasu</i> Heinricha von Kleista).
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Frenzel, E.: <i>Motive der Weltliteratur</i>. Stuttgart2. Frenzel, E.: <i>Stoffe der Weltliteratur</i>3. <i>Ovisno o užoj temi još i:</i> Odabrani sekundarni i primarni književni tekstovi.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Leksikologija, FIL GER 411
Semestar i broj bodova: VIII; 6 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata predavanja, 2 sata vježbi
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Studenti se detaljnije upoznaju sa leksikologijom njemačkog jezika.
Sadržaj predmeta: U okviru kolegija studenti se bave karakteristikama leksike njemačkog jezika i izučavaju različite segmente leksikološke discipline.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Czichocki, S./Mrazović, P. (1997), <i>Lexikologie der deutschen Sprache. Einführung</i>, Jate Szeged.2. Römer, Ch./Matzke, B. (2003), <i>Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung</i>, Tübingen: Gunter Narr Verlag.3. Schippan, Th. (2002), <i>Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache</i>, 2. Auflage. Niemeyer.4. DUDEN-REDAKTION (ed.) (⁶1998): <i>Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich5. Fleischer / Barz (1995): <i>Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache</i>. Niemeyer. Tübingen

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Njemačka i austrijska književnost XXI stoljeća, FIL GER 540
Semestar i broj bodova: IX, 2 sata predavanja, 2 sata vježbi; 6 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 4 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj kolegija jeste upoznavanje s najvažnijim tendencijama, autorima i tekstovima u najnovijoj književnosti na njemačkom jeziku.
Sadržaj predmeta: Studenti se na predavanjima upoznaju s najvažnijim tendencijama, autorima i tekstovima iz recentne njemačke i austrijske književnosti od ranih devedesetih godina XX stoljeća do danas. Predviđeno je fokusiranje na određene teme kao što su „prevladavanje prošlosti“ ili „ponovno ujedinjenje“, ali i na pojedina specifična strujanja kao što su pop-književnost, mlađa ženska književnost i sl. U predavanju će biti obuhvaćene i neke intelektualne debate koji obilježavaju diskurzivno povijesno polje. U cilju oživljavanja dijaloga sa suvremenom književnom produkcijom, predavač bi u suradnji s kulturnim institutima nastojao osigurati gostovanja pojedinih pisaca u okviru kolegija.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Baßler, M. (2002): <i>Der deutsche Pop-Roman</i>. Die neuen Archivisten, München2. Döring, C. (Hg.) (1995): <i>Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter</i>. Frankfurt3. Hörisch, J.: <i>Brot und Wein. Poesie des Abendmahls</i>. Frankfurt4. Hörisch, J. (1999): <i>Ende der Vorstellung. Poesie der Medien</i>. Frankfurt5. Winkels, H. (1999): <i>Leselust und Bildermacht</i>. Frankfurt6. <i>Deutsche Literatur</i>. Jahresrückblick 1990- („Reclamove“ godišnje hronologije književnog života u Njemačkoj od 1990)7. <i>Odabrani sekundarni i primarni književni tekstovi</i>

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Njemačka književnost migracije, FIL GER 570
Semestar i broj bodova: IX, 1 sat predavanja, 1 sat vježbi; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: Obavezan za studente književnog, a izabran za studente nastavničkog smjera.
Cilj predmeta: Cilj kolegija jeste upoznavanje s najvažnijim tendencijama, autorima i tekstovima i specifičnim motivima u književnosti migracije.
Sadržaj predmeta: Studenti se na predavanjima upoznaju s najvažnijim tendencijama, autorima i tekstovima i specifičnim motivima u književnosti migracije. Književnost migracije bi obuhvatila nekoliko specifičnih fenomena interkulturalne naravi: književnost političkog egzila (od Heinricha Heina do Thomasa Manna ili književnih egzilanata iz DDR-a), nadalje, književnost autora s imigranatskom kulturnom pozadinom koji pišu na njemačkom jeziku (od francusko-njemačkog književnika Adalberta von Chamissoa do tursko-njemačkih ili bosansko-njemačkih autora kao što su Ferdinand Zaimoglu ili Saša Stanišić). Predviđeno je povlačenje paralela prema drugim književnostima (od J. Conrada do Aleksandra Hemon). U analizi tekstova nastojale bi se istražiti neke specifičnosti „migrantske poetike“ i njenih interkulturalnih pretpostavki kao i konsekvenci.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Ackermann, I. (1996): <i>Fremde Augenblicke. Multikulturelle Literatur in Deutschland</i>. Bonn2. Arnold, H. L. (ed.) (2006): <i>Literatur und Migration</i>. Text und Kritik IX/06. München3. Bhaba, H. (1994): <i>Location of Culture</i>. (Njem. Izdanje: Verortung der Kultur)4. Blioumi, A (2002): <i>Migration und Interkulturalität in neueren literarischen Texten</i>. München5. Fischer, M.(ed.) (1998): <i>Fluchtpunkt Europa. Migration und Multikultur</i>.6. Krohn, C. D. (1998): <i>Handbuch der deutschsprachigen Emigration 1933-1945</i>. Darmstadt7. Lützel, P. M. (1996): <i>Schreiben zwischen den Kulturen</i>. Frankfurt8. Odabrani sekundarni i primarni književni tekstovi.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Kulturalni narativi, FIL GER 571
Semestar i broj bodova: IX, 2 sata seminara; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: seminar
Status predmeta: Obavezan za studente književnog, a izabran za studente nastavničkog smjera.
Cilj predmeta: Cilj kolegija jeste upoznavanje s pojmom kulturalnih narativa i njihovom primjenom u proučavanju njemačke književnosti.
Sadržaj predmeta: Studenti se na predavanjima upoznaju sa osnovnim pojmovima i teorijama kulturalnog narativa i načinom njegovog pojavljivanja kroz povijest njemačke kulture i književnosti. Narativ predstavlja određenu formu predznanstvenog znanja u datoj kulturi, pripovjedni obrazac u kojem kultura samu sebe interpretira. Od Lyotardove teze o velikim pripovijestima i Whiteovog naratološkog tumačenja historiografije, te Marquardovog otkrivanja pripovjedačkih struktura u povijesti filozofije sve više se zadobija uvid u narativnu matricu svake kulture. Kultura ima svoje pripovijesti koje zauzimaju središnje ili rubno mjesto u kulturnom arhivu, od inicijacijskih i temeljnih pripovijesti, preko herojskih ili patničkih narativa, pa sve do apokaliptičkih naracija, te „mitova svakodnevnice“. Fokus istraživanja ovdje će biti usmjeren na pitanje: koji su to narativi bili dominantni u određenim odsječcima njemačke književne i kulturne povijesti, s posebnim osvrtom na poslijeratnu književnost („Poslije Auschwitzta više nije moguće pisati pjesme.“ Theodor Adorno) kada se u njoj priča o holokaustu pretvara u utemeljiteljski narativ Savezne Republike Njemačke.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Bachmann-Medick, D. (2006): <i>Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften.</i>2. Bachmann-Medick, D. (2004): <i>Kultur als Text.</i> Tübingen3. Bal, M. (2006): <i>Kulturalanalyse.</i> Frankfurt4. Barthes, R.: <i>Mythen des Alltags.</i> Frankfurt5. Lyotard, F.: <i>Das postmoderne Wissen.</i> Wien6. Müller-Funk, W. (2002): <i>Die Kultur und ihre Narrative.</i> Wien7. Schöblier, F. (2004): <i>Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft.</i> Tübingen8. White, H.: <i>Die Bedeutung der Form.</i> Frankfurt

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Njemačka književnost i umjetnost, FIL GER 572
Semestar i broj bodova: IX, 2 sata seminarara; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: seminar
Status predmeta: Obavezan za studente književnog, a izbran za studente nastavničkog smjera.
Cilj predmeta: Cilj kolegija jeste upoznavanje međudnosa književnih tekstova i drugih „klasičnih“ umjetnosti.
Sadržaj predmeta: Studenti se na seminaru upoznaju sa osnovnim teorijskim i povijesnim pretpostavkama povezivanja književnih tekstova i drugih umjetnosti. Istraživale bi se tako veze između književnosti, s jedne strane, te likovne umjetnosti, glazbe i arhitekture, s druge strane. U središtu pozornosti bi se tako našli fenomeni kao što su (s)likovnost književnosti (književni opis), fenomen ritma (struktura radnje, napetost) i sl. Radile bi se, primjerice, naporedne analize likovnog i književnoopisnog predstavljanja istog motiva. Zavisno od kompetencije i interesovanja predavača, moguće je i fokusiranje samo na određene aspekte veza između književnosti i drugih umjetnosti.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Bohn, V. (ed.) (1990): <i>Bildlichkeit</i>. Frankfurt2. Mergenthaler, V. (2002): <i>Sehen Schreiben – Schreiben sehen. Literatur und visuelle Wahrnehmung im Zusammenspiel</i>. Tübingen3. Rasch, W. (1970): <i>Bildende Kunst und Literatur</i>. Frankfurt4. Scher, St. P. (1984): <i>Literatur und Musik</i>. Berlin5. Seel, M. (2003): <i>Ästhetik des Erscheinens</i>. Frankfurt6. Odabrani sekundarni i primarni književni tekstovi, kao i vizualne i audio reprodukcije.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Njemačka književnost i filozofija u romantizmu, FIL GER 573
Semestar i broj bodova: IX, 2 sata seminara; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: seminar
Status predmeta: Obavezan za studente književnog, a izabran za studente nastavničkog smjera.
Cilj predmeta: Cilj kolegija jeste upoznavanje s osnovama interdiskurzivne povezanosti njemačke književnosti i filozofije, uglavnom u periodu romantizma.
Sadržaj predmeta: Studenti se u okviru kolegija upoznaju sa osnovnim teorijskim postavkama interdiskurzivnosti, s posebnim osvrtom na odnos filozofije i književnosti. Pritom su od ključnog značaja dva pitanja: na koji način književnost filozofske ideje pretvara u književnu praksu, te koliki je utjecaj književnih formi na sam filozofski diskurs. Pritom period njemačkog romantizma predstavlja polazište za jedno takvo interdiskurzivno promatranje, jer se u njemu javlja više autora (Novalis, Fr. Schlegel, Hölderlin, Heinrich von Kleist) koji intenzivno recipiraju kantovsku i postkantovsku filozofiju, da bi nakon toga istupili s projektom nadilaženja same filozofije u „poeziji“.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Faber, R. (1999): <i>Literarische Philosophie – philosophische Literatur</i>. Würzburg2. Frank, M. (1989): <i>Einführung in die frühromantische Ästhetik</i>. Frankfurt3. Frank, M. (1999): <i>Unendliche Annäherungen</i>. Frankfurt4. Link, J. (1992): <i>Literaturanalyse als Interdiskursanalyse</i>. In: Fohrmann/Müller: <i>Diskurstheorien und Literaturwissenschaft</i>. Frankfurt5. Schildknecht, G. Ch. (1990): <i>Literarische Formen der Philosophie</i>. Stuttgart6. Odabrani književni i filozofski tekstovi, između ostalih:7. Novalis: <i>Schriften</i>.8. Schlegel, Fr.: <i>Hefte zur Philosophie</i>. i dr.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Mitologija u njemačkoj književnoj tradiciji, FIL GER 574
Semestar i broj bodova: IX, 1 sat predavanja, 1 sat vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: Obavezan za studente književnog, a izbran za studente nastavničkog smjera.
Cilj predmeta: Cilj kolegija jeste upoznavanje s osnovama interdiskurzivne povezanosti njemačke književnosti i mitolojskog naslijeđa.
Sadržaj predmeta: Studenti se u okviru kolegija upoznaju sa osnovnim teorijama mita, te načina njegovog djelovanja u kulturi, kako u prošlosti, tako i u sadašnjosti, s posebnim osvrtom na odnos književnosti i mitologije. Pri tome, u kolegiju će se studenti baviti s jedne strane, <i>mitološkim obrascima</i> , koji se ispostavljaju kao ključni za mnoga njemačka književna djela, a s druge strane mitološkom građom, koja se interpolira u književne tekstove. Pritom će se ispitati i uloga same književnosti u „mitomotorici“ kulture. S tog aspekta analizirat će se određeni tekstovi iz njemačke književne tradicije, s tim da bi se iz godine u godinu mogao mijenjati korpus istraživanja, zavisno od kompetentnosti i interesovanja nastavnika.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Blumenberg, H. (1999): <i>Arbeit am Mythos</i>. Frankfurt2. Blumenberg, H. (1998): <i>Paradigmen zu einer Metaphorologie</i>. Frankfurt3. Frank, M. (1982): <i>Vorlesungen über die Neue Mythologie</i>. Frankfurt4. Graevenitz, von G. (1987): <i>Mythos. Zur Geschichte einer Denkgewohnheit</i>. Stuttgart5. Lamer, H. (1995): <i>Wörterbuch der Antike</i>. Stuttgart6. Simek, R. (1995): <i>Lexikon der germanischen Mythologie</i>. Stuttgart7. Frenzel, E. (1999): <i>Motive der Weltliteratur</i>. Stuttgart8. Sekundarni i odabrani primarni književni tekstovi

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Historija njemačkog filma, FIL GER 575
Semestar i broj bodova: IX, 1 sat predavanja, 1 sat vježbi; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
Cilj predmeta: Cilj kolegija jeste upoznavanje s osnovnim kretanjima u njemačkom filmu, a posredno i bliže upoznavanje s filmskom estetikom.
Sadržaj predmeta: Studenti se u uvodu upoznaju sa osnovnim teorijama filma, polazištima filmske estetike i filmskog pripovijedanja. Historijski dio bavi se pregledom razvitka njemačkog filma od 20-ih godina do danas, te ulogom filma u njemačkoj kulturi. Pri tome, poseban se akcent stavlja na odnos njemačkog filma i književnosti te karakteristične filmske adaptacije njemačkih književnih djela. U praktičnom dijelu kolegija studenti analiziraju odabrane filmove (od <i>Plavog anđela</i> „Heimatfilma“, preko Fassbinderovih ekranizacija do Wendersovih filmova te filmova Michaela Hanekea, i najnovijih kretanja u njemačkom i austrijskom filmu), a u slučaju adaptacija bave se intermedijalnim dimenzijama u odnosima pisanog teksta i pokretne slike.
Preduvjeti za opis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Albersmeier, F.-J. (ed.) (2001): <i>Texte zur Theorie des Films</i>. Stuttgart2. Arnheim, R. (1988): <i>Film als Kunst</i>. Frankfurt3. Balasz, B. (1982): <i>Schriften zum Film</i>. München4. Elsaesser, T. / Hagener, M.(2007): <i>Filmtheorie zur Einführung</i>. Hamburg5. Hake, S. (2002): <i>Film in Deutschland. Geschichte und Geschichten seit 1895</i>. Reinbeck bei Hamburg6. Jacobsen, W. (1993): <i>Geschichte des deutschen Films</i>. Stuttgart7. Kracauer, S.: <i>Von Caligari zu Hitler. Eine psychologische Geschichte des deutschen Films</i>. Frankfurt8. Kracauer, S. (1974): <i>Kino</i>. Frankfurt9. Monaco, J. (2005): <i>Film verstehen</i>. Reinbeck bei Hamburg10. Paech, J. (1988): <i>Literatur und Film</i>. Stuttgart11. Zielinski, S. (1989): <i>Audiovisionene. Kino und Fernsehen als Zwischenspiele in der Geschichte</i>. Reinbeck bei Hamburg12. Sekundarni i odabrani primarni književni tekstovi.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Historija njemačkog jezika, FIL GER 511
Semestar i broj bodova: IX; 6 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 4 sata
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Studenti se upoznaju sa osnovama historije njemačkog jezika.
Sadržaj predmeta: U okviru kolegija studenti se bave proučavanjem razvitka njemačkog jezika, od njegovih početaka do stabiliziranja standarda novonjemačkog jezika u XVI/XVII stoljeću, te se dalje bave unutarjojezičkim ali i kulturnopovijesnim faktorima koji su utjecali na njemački jezik.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: 1. Eggert, H.: <i>Deutsche Sprachgeschichte 2 Bde.</i>

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Teorija prevođenja, FIL GER 510
Semestar i broj bodova: IX; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar, 2 sata
Tip kolegija: predavanja
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Studenti se upoznaju sa osnovama teorije prevođenja s posebnim osvrtom na prevođenje s njemačkog jezika i na njemački jezik.
Sadržaj predmeta: U okviru kolegija studenti se bave karakteristikama teorije prevođenja i izučavaju različite segmente ove discipline.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Pismeni ili usmeni ispit na kraju semestra uz provjeru znanja u toku semestra.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Ivir, Vladimir (1978): <i>Teorija i tehnika prevodjenja</i>. Sremski Karlovci2. Fleischmann/Kutz/Schmitt (1997): <i>Translationsdidaktik. Grundfragen der Uebersetzungswissenschaft</i>. Tuebingen. Narr3. Koller, W. (2004): <i>Einführung in die Übersetzungswissenschaft</i>. 7. Auflage. Quelle und Meyer