

FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
Broj: 02-01/06
Datum: 6. 5. 2005. god.

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BiH

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

školska 2005/2006.

Sarajevo, maj 2005.

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Opis studija:

Nastavno-naučni proces i studij pri Odsjeku za književnosti naroda BiH odvija se u okvirima, prije svega, triju katedri: Katedre za bošnjačku književnost, Katedre za hrvatsku književnost i Katedre za srpsku književnost, te u okvirima pojedinačnih predmeta posvećenih izučavanju usmene književnosti, književnoteorijskih disciplina, osnova svjetske književnosti, književnosti za djecu i omladinu te metodike nastave književnosti naroda BiH i bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika. Osim ovih, studenti/-ice pohađaju nastavu te polažu ispite i iz tzv. općih predmeta: Bosanski, hrvatski, srpski jezik, Strani jezik i Pedagogija (ukoliko neki od njih nije predmet studentova/-ičina drugog osnovnog studijskog programa), kao i iz drugih predmeta koje Senat Univerziteta u Sarajevu te Nastavno-naučno vijeće Filozofskog fakulteta u Sarajevu utvrde kao zajedničke ili opće predmete za sve studente/-ice Univerziteta i/ili Fakulteta.

Cilj studija:

Studijem na Odsjeku za književnosti naroda BiH studenti/-ice se osposobljavaju za stručni, a potom i znanstveni rad u oblasti izučavanja književnosti naroda BiH te drugih prethodno preciziranih književnoznanstvenih grana i oblasti.

Organizacija studija:

Studij na Odsjeku za književnosti naroda BiH može se pohađati kao jednopredmetni ili dvopredmetni (kombinirani) studij te kao prvi ili drugi studij/studijski program.

Studij na Odsjeku za književnosti naroda BiH može se (kao prvi ili drugi studij) kombinirati sa:

1. studijem na Odsjeku za bosanski, hrvatski, srpski jezik (npr. nastavnička studijska grupa – predviđena za školovanje nastavnika Bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi, ili, pak, neki drugi studijski program: lektorski, prevodilački, znanstveni i sl.),
2. studijem koji nudi bilo koji drugi odsjek Filozofskog fakulteta u Sarajevu (npr. studijem anglistike, filozofije i sociologije, germanistike, historije i historije umjetnosti, komparativne književnosti i bibliotekarstva, orijentalne filologije, pedagogije, psihologije, romanistike, slavenskih jezika i književnosti i sl.),
3. studijem koji nudi bilo koji drugi fakultet Univerziteta u Sarajevu.

Stepenovanje nastave:

Nastavni proces pri Odsjeku za književnosti naroda BiH stepenovan je u tri razine: 3 + 2 + 3 godine, odnosno 6 + 4 + 6 semestara, a opterećenje studenata tokom nastavnog procesa (što

uključuje i ispite) izražava se u ECTS bodovima, pojedinačno po planiranim predmetima i zbirno po semestrima.

Nakon završenog prvog stepena (6 semestara), izvršenih svih obaveza iz nastavnog procesa, položenih svih ispita, odbranjenog diplomskog rada i ostvarenih 180 ECTS bodova, student/-ica stječe diplomu prvog akademskog stepena – *baccalaureat* (B. A.) i stručni naziv *profesor književnosti naroda BiH*, kojem se – u slučaju kombiniranog studija – priključuje stručni naziv stečen završetkom datog drugog studija/studijskog programa (npr. *profesor književnosti naroda BiH* i *profesor bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika* ili *profesor književnosti naroda BiH* i *profesor engleskog jezika* i sl.), sve to ako je studij književnosti naroda BiH tzv. prvi studijski program. Ako je, pak, studij književnosti naroda BiH drugi studijski program, stručni naziv stečen završetkom ovog studija priključuje se stručnom nazivu stečenom završetkom nekog prvog studijskog programa (npr. *profesor bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika* i *profesor književnosti naroda BiH* ili *profesor engleskog jezika* i *profesor književnosti naroda BiH* i sl.).

Nakon završenog drugog stepena (+ 4 semestra), izvršenih svih obaveza iz nastavnog procesa, položenih svih ispita, odbranjenog magistarskog rada i ostvarenih 120 ECTS bodova, student/-ica stječe diplomu drugog akademskog stepena – *magisterij* (M. A.) i stručni naziv *magistar književnosti naroda BiH*, kojem se – u slučaju kombiniranog studija – priključuje stručni naziv stečen završetkom datog drugog studija/studijskog programa (npr. *magistar književnosti naroda BiH* i *magistar bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika* ili *magistar književnosti naroda BiH* i *magistar engleskog jezika* i *književnosti* i sl.), sve to ako je studij književnosti naroda BiH tzv. prvi studijski program. Ako je, pak, studij književnosti naroda BiH drugi studijski program, stručni naziv stečen završetkom ovog studija priključuje se stručnom nazivu stečenom završetkom nekog prvog studijskog programa (npr. *magistar bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika* i *magistar književnosti naroda BiH* ili *magistar engleskog jezika* i *književnosti* i *magistar književnosti naroda BiH* i sl.).

Nakon završenog trećeg stepena (+ 6 semestara), izvršenih svih obaveza iz nastavnog procesa, položenih svih ispita, odbranjene doktorske disertacije i ostvarenih 180 ECTS bodova, student/-ica stječe diplomu trećeg akademskog stepena i naziv *doktora znanosti* (uz naznaku pripadajuće znanstvene oblasti).

Izborni predmeti:

Uz obavezne predmete, studentima/-icama Odsjeka za književnosti naroda BiH nude se i izborni predmeti, tzv. izborni kolegiji, i to na način kako je to predviđeno u Nastavnom planu i programu.

Način provjere znanja:

Studenti/ice Odsjeka za književnosti naroda BiH imaju obavezu redovno pohađati nastavu, aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada, izvršavati sve propisane radne zadatke, a završni ispiti polažu se na način kako je to predviđeno u Nastavnom planu i programu.

Uslovi za upis naredne godine studija:

Studenti/-ice u narednu godinu studija mogu prenijeti dva završna ispita. Nastavnim planom i programom te Režimom studija utvrđuje se prenosivost završnih ispita, a broj mogućih izlazaka na završni ispit te broj i vrijeme ispitnih rokova utvrđuje se na osnovu Zakona o visokom obrazovanju i Statuta Univerziteta u Sarajevu.

**KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH i
BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK /
NEKI DRUGI STUDIJSKI PROGRAM
(KOMBINIRANI TROGODIŠNJI STUDIJ)**

	I godina/I semestar	I godina/I semestar					ECTS
	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	U	
1.	Usmena književnost – pjesničke vrste	FIL KBH 111	1	0	1	2	2
2.	Starija bošnjačka književnost	FIL KBH 121	1	0	1	2	2
3.	Starija hrvatska književnost	FIL KBH 131	1	0	1	2	2
4.	Starija srpska književnost	FIL KBH 141	1	0	1	2	2
5.	Uvod u svjetsku književnost I	FIL KBH 151	2	0	0	2	2
6.	Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti	FIL KBH 113	1	0	0	1	1
7.	Strani jezik I	FIL	1	0	1	2	2
8.	Bosanskohercegovačka usmena lirika u južnoslavenskom kontekstu*	FIL KBH 115	1*	0*	1*	2*	2*
9.	Bosanskohercegovačka usmena balada u južnoslavenskom kontekstu*	FIL KBH 116	1*	0*	1*	2*	2*
10.	Bosanska epigrafika*	FIL KBH 117	1*	0*	1*	2*	2*
11.	Srednjovjekovne bosanske povelje*	FIL KBH 118	1*	0*	1*	2*	2*
12.	Divanska poezija Bošnjaka*	FIL KBH 119	1*	0*	1*	2*	2*
13.	Politička drama u hrvatskoj renesansi*	FIL KBH 120	1*	0*	1*	2*	2*
14.	Proces karnevalizacije u hrvatskoj renesansi*	FIL KBH 123	1*	0*	1*	2*	2*
15.	Ideologija epa u hrvatskom baroku*	FIL KBH 124	1*	0*	1*	2*	2*
16.	Žanrovi u srpskoj srednjovjekovnoj književnosti*	FIL KBH 125	1*	0*	1*	2*	2*
17.	Dositej i prosvjetiteljstvo*	FIL KBH 126	1*	0*	1*	2*	2*
	UKUPNO:	FIL KBH 127	9	0	6	15	15

NAPOMENE:

1. Predmete s Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik ili nekog drugog izabranog studijskog odsjeka studenti slušaju prema odnosnom NPP-u datog drugog odsjeka/studijskog programa (do 15 časova sedmično).
2. Izborni kolegiji označeni su zvjezdicom (*). Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja, seminare i vježbe) iz samo jednog izbornog kolegija. Iz tog kolegija piše se te brani i seminarski rad, s tim da je student dužan uraditi samo jedan ovakav rad u toku jednog semestra. Takav seminarski rad sastavni je dio završnog ispita iz datog izbornog kolegija (umjesto pismenog dijela ispita).

	I godina/II semestar	I godina/II semestar					ECTS
	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	U	
1.	Usmena književnost – prozne vrste	FIL KBH 112	1	0	1	2	2
2.	Novija bošnjačka književnost I	FIL KBH 122	1	0	1	2	2
3.	Novija hrvatska književnost I	FIL KBH 132	1	0	1	2	2
4.	Novija srpska književnost I	FIL KBH 142	1	0	1	2	2
5.	Uvod u svjetsku književnost II	FIL KBH 152	2	0	0	2	2
6.	Interkulturalno izučavanje književnosti naroda BiH	FIL KBH 114	1	0	0	1	1
7.	Strani jezik II	FIL	1	0	1	2	2
8.	Bosanskohercegovačka usmena epika u južnoslavenskom kontekstu*	FIL KBH 133	1*	0*	1*	2*	2*
9.	Bosanskohercegovačka usmena proza u južnoslavenskom kontekstu*	FIL KBH 134	1*	0*	1*	2*	2*
10.	Bošnjački roman preporodnog perioda*	FIL KBH 135	1*	0*	1*	2*	2*
11.	Bošnjačka poezija preporodnog perioda*	FIL KBH 136	1*	0*	1*	2*	2*
12.	Lirska poezija u hrvatskom ilirizmu*	FIL KBH 137	1*	0*	1*	2*	2*
13.	Epska poezija u hrvatskom ilirizmu*	FIL KBH 138	1*	0*	1*	2*	2*
14.	Srpski predromantizam i V. S. Karadžić*	FIL KBH 139	1*	0*	1*	2*	2*
15.	Srpsko pjesništvo 19. st.*	FIL KBH 140	1*	0*	1*	2*	2*
	UKUPNO:		9	0	6	15	15

NAPOMENE:

1. Predmete s Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik ili nekog drugog izabranog studijskog odsjeka studenti slušaju prema odnosnom NPP-u datog drugog odsjeka/studijskog programa (do 15 časova sedmično).
2. Izborni kolegiji označeni su zvjezdicom (*). Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja, seminare i vježbe) iz samo jednog izbornog kolegija. Iz tog kolegija piše se te brani i seminarski rad, s tim da je student dužan uraditi samo jedan ovakav rad u toku jednog semestra. Takav seminarski rad sastavni je dio završnog ispita iz datog izbornog kolegija (umjesto pismenog dijela ispita).

	II godina/III semestar		II godina/III semestar				ECTS
	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	U	
1.	Novija bošnjačka književnost II	FIL KBH 221	1	0	1	2	2
2.	Novija hrvatska književnost II	FIL KBH 231	1	0	1	2	2
3.	Novija srpska književnost II	FIL KBH 241	1	0	1	2	2
4.	Uvod u svjetsku književnost III	FIL KBH 251	2	0	0	2	2
5.	Uvod u teoriju književnosti	FIL KBH 261	1	0	1	2	2
6.	Književnost za djecu i omladinu I	FIL KBH 281	1	0	0	1	1
7.	Pedagogija I	FIL PED	1	0	1	2	2
8.	Bošnjačka drama preporodnog perioda*	FIL KBH 225	1*	0*	1*	2*	2*
9.	Moderna u bošnjačkoj književnosti*	FIL KBH 226	1*	0*	1*	2*	2*
10.	Šenoino doba ili protorealizam*	FIL KBH 227	1*	0*	1*	2*	2*
11.	Hrvatska pripovjedna proza u doba realizma*	FIL KBH 228	1*	0*	1*	2*	2*
12.	Srpska proza 19. st.*	FIL KBH 229	1*	0*	1*	2*	2*
13.	Humor i satira u srpskoj književnosti 19. st.*	FIL KBH 230	1*	0*	1*	2*	2*
	UKUPNO:		9	0	6	15	15

NAPOMENE:

1. Predmete s Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik ili nekog drugog izabranog studijskog odsjeka studenti slušaju prema odnosnom NPP-u datog drugog odsjeka/studijskog programa (do 15 časova sedmično).
2. Izborni kolegiji označeni su zvjezdicom (*). Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja, seminare i vježbe) iz samo jednog izbornog kolegija. Iz tog kolegija piše se te brani i seminarski rad, s tim da je student dužan uraditi samo jedan ovakav rad u toku jednog semestra. Takav seminarski rad sastavni je dio završnog ispita iz datog izbornog kolegija (umjesto pismenog dijela ispita).

	II godina/IV semestar		II godina/IV semestar				ECTS
	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	U	
1.	Savremena bošnjačka književnost I	FIL KBH 224	1	0	1	2	2
2.	Savremena hrvatska književnost I	FIL KBH 234	1	0	1	2	2
3.	Savremena srpska književnost I	FIL KBH 244	1	0	1	2	2
4.	Uvod u svjetsku književnost IV	FIL KBH 252	2	0	0	2	2
5.	Teorija i poetika književnih žanrova	FIL KBH 262	1	0	1	2	2
6.	Književnost za djecu i omladinu II	FIL KBH 282	1	0	0	1	1
7.	Pedagogija II	FIL PED	1	0	1	2	2
8.	M. Ć. Ćatić – moderna i tradicija*	FIL KBH 235	1*	0	1*	2*	2*
9.	Kanonizacija književnih žanrova u	FIL KBH 236	1*	0	1*	2*	2*

	bošnjačkoj književnosti*						
10.	Stilskoformacijske paradigme hrvatske književnosti 20. st.*	FIL KBH 237	1*	0	1*	2*	2*
11.	Dramski opus M. Krleže*	FIL KBH 238	1*	0	1*	2*	2*
12.	Pripovjedački ciklusi I. Andrića*	FIL KBH 239	1*	0	1*	2*	2*
13.	Srpski nadrealizam*	FIL KBH 240	1*	0	1*	2*	2*
14.	Pokret socijalne literature u srpskoj književnosti*	FIL KBH 245	1*	0	1*	2*	2*
	UKUPNO:		9	0	6	15	15

NAPOMENE:

1. Predmete s Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik ili nekog drugog izabranog studijskog odsjeka studenti slušaju prema odnosnom NPP-u datog drugog odsjeka/studijskog programa (do 15 časova sedmično).
2. Izborni kolegiji označeni su zvjezdicom (*). Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja, seminare i vježbe) iz samo jednog izbornog kolegija. Iz tog kolegija piše se te brani i seminarski rad, s tim da je student dužan uraditi samo jedan ovakav rad u toku jednog semestra. Takav seminarski rad sastavni je dio završnog ispita iz datog izbornog kolegija (umjesto pismenog dijela ispita).

	III godina/V semestar	III godina/V semestar					ECTS
	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	U	
1.	Savremena bošnjačka književnost II	FIL KBH 321	1	0	1	2	2
2.	Savremena hrvatska književnost II	FIL KBH 331	1	0	1	2	2
3.	Savremena srpska književnost II	FIL KBH 341	1	0	1	2	2
4.	Uvod u književne teorije do strukturalizma	FIL KBH 361	1	0	1	2	2
5.	Književnost i medijski žanrovi I	FIL KBH 363	1	0	0	1	1
6.	Metodika nastave književnosti naroda BiH i bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika I	FIL KBH 371	2	0	2	4	4
7.	Bošnjački roman 1953 – 1975*	FIL KBH 323	1*	0	1*	2*	2*
8.	Bošnjačka pripovijetka 1953 – 1975*	FIL KBH 381	1*	0	1*	2*	2*
9.	Bošnjačka poezija 1953 – 1975*	FIL KBH 325	1*	0	1*	2*	2*
10.	Egzistencijalizam u hrvatskoj književnosti 20. st.*	FIL KBH 326	1*	0	1*	2*	2*
11.	Romani V. Lukića*	FIL KBH 327	1*	0	1*	2*	2*
12.	Brešanov teatar*	FIL KBH 328	1*	0	1*	2*	2*
13.	NOB u srpskoj književnosti*	FIL KBH 329	1*	0	1*	2*	2*
14.	Srpska stvarnosna proza*	FIL KBH 330	1*	0	1*	2*	2*
	UKUPNO:		8	0	7	15	15

NAPOMENE:

1. Predmete s Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik ili nekog drugog izabranog studijskog odsjeka studenti slušaju prema odnosnom NPP-u datog drugog odsjeka/studijskog programa (do 15 časova sedmično).
2. Izborni kolegiji označeni su zvjezdicom (*). Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja, seminare i vježbe) iz samo jednog izbornog kolegija. Iz tog kolegija piše se te brani i seminarski rad, s tim da je student dužan uraditi samo jedan ovakav rad u toku jednog semestra. Takav seminarski rad sastavni je dio završnog ispita iz datog izbornog kolegija (umjesto pismenog dijela ispita).

	III godina/VI semestar	III godina/VI semest.					ECTS
	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	U	
1.	Savremena bošnjačka književnost III	FIL KBH 322	1	0	1	2	2
2.	Savremena hrvatska književnost III	FIL KBH 332	1	0	1	2	2
3.	Savremena srpska književnost III	FIL KBH 342	1	0	1	2	2
4.	Uvod u književne teorije nakon strukturalizma	FIL KBH 362	1	0	1	2	2
5.	Književnost i medijski žanrovi II	FIL KBH 364	1	0	0	1	1
6.	Metodika nastave književnosti naroda BiH i bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika II	FIL KBH 372	2	0	2	4	4
7.	Bošnjačka književnost u dijaspori*	FIL KBH 333	1*	0*	1*	2*	2*
8.	Žensko pismo u bošnjačkoj književnosti*	FIL KBH 383	1*	0*	1*	2*	2*
9.	Hrvatski fanatističari*	FIL KBH 335	1*	0*	1*	2*	2*
10.	Novopovijesne drame M. Gavrana*	FIL KBH 336	1*	0*	1*	2*	2*
11.	Književno djelo D. Kiša*	FIL KBH 337	1*	0*	1*	2*	2*
12.	Književno djelo M. Kovača*	FIL KBH 338	1*	0*	1*	2*	2*
13.	Književno djelo B. Pekića*	FIL KBH 339	1*	0*	1*	2*	2*
	UKUPNO:		8	0	7	15	15

NAPOMENE:

1. Predmete s Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik ili nekog drugog izabranog studijskog odsjeka studenti slušaju prema odnosnom NPP-u datog drugog odsjeka/studijskog programa (do 15 časova sedmično).
2. Izborni kolegiji označeni su zvjezdicom (*). Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja, seminare i vježbe) iz samo jednog izbornog kolegija. Iz tog kolegija piše se te brani i seminarski rad, s tim da je student dužan uraditi samo jedan ovakav rad u toku jednog semestra. Takav seminarski rad sastavni je dio završnog ispita iz datog izbornog kolegija (umjesto pismenog dijela ispita).

**BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK /
NEKI DRUGI STUDIJSKI PROGRAM I
KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH
(KOMBINIRANI TROGODIŠNJI STUDIJ)**

	I godina/I semestar	I godina/I semestar					ECTS
	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	U	
1.	Usmena književnost – pjesničke vrste	FIL KBH 111	1	0	1	2	2 ✓
2.	Uvod u svjetsku književnost I	FIL KBH 153	2	0	2	4	4 ✓
3.	Uvod u teoriju književnosti s teorijom i poetikom književnih žanrova	FIL KBH 161	2	0	2	4	4 ✓
4.	Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti i književnosti naroda BiH	FIL KBH 184	1	0	0	1	1 ✓
5.	Strani jezik I	FIL	1	0	1	2	2
6.	Bosanskohercegovačka usmena lirika u južnoslavenskom kontekstu*	FIL KBH 115	1*	0*	1*	2*	2*
7.	Bosanskohercegovačka usmena balada u južnoslavenskom kontekstu*	FIL KBH 116	1*	0*	1*	2*	2*
8.	Žanrovi antičke književnosti*	FIL KBH 155	1*	0*	1*	2*	2*
9.	Počeci evropske novelistike*	FIL KBH 156	1*	0*	1*	2*	2*
10.	Teorija proze*	FIL KBH 157	1*	0*	1*	2*	2*
11.	Intertekstualnost i intermedijalnost*	FIL KBH 158	1*	0*	1*	2*	2*
	UKUPNO:		8	0	7	15	15

NAPOMENE:

1. Predmete s Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik ili nekog drugog izabranog studijskog odsjeka studenti slušaju prema odnosnom NPP-u datog drugog odsjeka/studijskog programa (do 15 časova sedmično).
2. Izborni kolegiji označeni su zvjezdicom (*). Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja, seminare i vježbe) iz samo jednog izbornog kolegija. Iz tog kolegija piše se te brani i seminarski rad, s tim da je student dužan uraditi samo jedan ovakav rad u toku jednog semestra. Takav seminarski rad sastavni je dio završnog ispita iz datog izbornog kolegija (umjesto pismenog dijela ispita).

	I godina/II semestar	I godina/II semestar					ECTS
	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	U	

1.	Usmena književnost – prozne vrste	FIL KBH 112	1	0	1	2	2
2.	Uvod u svjetsku književnost II	FIL KBH 154	2	0	2	4	4
3.	Uvod u književne teorije	FIL KBH 162	2	0	2	4	4
4.	Književnost za djecu i omladinu	FIL KBH 181	1	0	0	1	1
5.	Strani jezik II	FIL	1	0	1	2	2
6.	Bosanskohercegovačka usmena epika u južnoslavenskom kontekstu*	FIL KBH 133	1*	0*	1*	2*	2*
7.	Bosanskohercegovačka usmena proza u južnoslavenskom kontekstu*	FIL KBH 134	1*	0*	1*	2*	2*
8.	Američka i engleska drama 20. st.*	FIL KBH 165	1*	0*	1*	2*	2*
9.	Postmoderni roman u svjetskoj književnosti*	FIL KBH 166	1*	0*	1*	2*	2*
10.	Književna teorija i književna kritika: Teorija i praksa*	FIL KBH 167	1*	0*	1*	2*	2*
11.	Novi historicizam i kulturalni materijalizam: Teorija i praksa*	FIL KBH 168	1*	0*	1*	2*	2*
12.	Odabrane teme iz svjetske književnosti za djecu i omladinu*	FIL KBH 182	1*	0*	1*	2*	2*
13.	Odabrane teme iz bh. književnosti za djecu i omladinu*	FIL KBH 183	1*	0*	1*	2*	2*
	UKUPNO:		8	0	7	15	15

NAPOMENE:

1. Predmete s Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik ili nekog drugog izabranog studijskog odsjeka studenti slušaju prema odnosnom NPP-u datog drugog odsjeka/studijskog programa (do 15 časova sedmično).
2. Izborni kolegiji označeni su zvjezdicom (*). Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja, seminare i vježbe) iz samo jednog izbornog kolegija. Iz tog kolegija piše se te brani i seminarski rad, s tim da je student dužan uraditi samo jedan ovakav rad u toku jednog semestra. Takav seminarski rad sastavni je dio završnog ispita iz datog izbornog kolegija (umjesto pismenog dijela ispita).

	II godina/III semestar		II godina/III semestar				ECTS
	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	U	
1.	Novija bošnjačka književnost I (S prijedlom starije bošnjačke književnosti)	FIL KBH 222	1	0	1	2	2
2.	Novija hrvatska književnost I (S prijedlom starije hrvatske književnosti)	FIL KBH 232	1	0	1	2	2
3.	Novija srpska književnost I (S prijedlom starije srpske	FIL KBH 242	1	0	1	2	2

	književnosti)						
4.	Pedagogija I	FIL PED	1	0	1	2	2
5.	Divanska poezija Bošnjaka*	FIL KBH 119	1*	0*	1*	2*	2*
6.	Bošnjački roman preporodnog perioda*	FIL KBH 135	1*	0*	1*	2*	2*
7.	Bošnjačka poezija preporodnog perioda*	FIL KBH 136	1*	0*	1*	2*	2*
8.	Ideologija epa u hrvatskom baroku*	FIL KBH 124	1*	0*	1*	2*	2*
9.	Lirska poezija u hrvatskom ilirizmu*	FIL KBH 137	1*	0*	1*	2*	2*
10.	Epska poezija u hrvatskom ilirizmu*	FIL KBH 138	1*	0*	1*	2*	2*
11.	Dositej i prosvjetiteljstvo*	FIL KBH 126	1*	0*	1*	2*	2*
12.	Srpski predromantizam i V. S. Karadžić*	FIL KBH 139	1*	0*	1*	2*	2*
13.	Srpsko pjesništvo 19. st.*	FIL KBH 140	1*	0*	1*	2*	2*
	UKUPNO:		7	0	7	14	14

NAPOMENE:

1. Predmete s Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik ili nekog drugog izabranog studijskog odsjeka studenti slušaju prema odnosnom NPP-u datog drugog odsjeka/studijskog programa (do 15 časova sedmično).
2. Izborni kolegiji označeni su zvjezdicom (*). Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja, seminare i vježbe) iz tri izborna kolegija. Iz ova tri izborna kolegija piše se te brani i seminarski rad, s tim da je student dužan uraditi po jedan ovakav rad za svaki izborni kolegij u toku jednog semestra. Takav seminarski rad sastavni je dio završnog ispita iz datog izbornog kolegija (umjesto pismenog dijela ispita).

	II godina/IV semestar		II godina/IV semestar				ECTS
	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	U	
1.	Novija bošnjačka književnost II	FIL KBH 223	1	0	1	2	2
2.	Novija hrvatska književnost II	FIL KBH 233	1	0	1	2	2
3.	Novija srpska književnost II	FIL KBH 243	1	0	1	2	2
4.	Pedagogija II	FIL PED	1	0	1	2	2
5.	Bošnjačka drama preporodnog perioda*	FIL KBH 225	1*	0*	1*	2*	2*
6.	Moderna u bošnjačkoj književnosti*	FIL KBH 226	1*	0*	1*	2*	2*
7.	Šenoino doba ili protorealizam*	FIL KBH 227	1*	0*	1*	2*	2*
8.	Hrvatska pripovjedna proza u doba realizma*	FIL KBH 228	1*	0*	1*	2*	2*
9.	Srpska proza 19. st.*	FIL KBH 229	1*	0*	1*	2*	2*
10.	Humor i satira u srpskoj književnosti 19. st.*	FIL KBH 230	1*	0*	1*	2*	2*
	UKUPNO:		7	0	7	14	14

NAPOMENE:

1. Predmete s Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik ili nekog drugog izabranog studijskog odsjeka studenti slušaju prema odnosnom NPP-u datog drugog odsjeka/studijskog programa (do 15 časova sedmično).
2. Izborni kolegiji označeni su zvjezdicom (*). Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja, seminare i vježbe) iz tri izborna kolegija. Iz ova tri izborna kolegija piše se te brani i seminarski rad, s tim da je student dužan uraditi po jedan ovakav rad za svaki izborni kolegij u toku jednog semestra. Takav seminarski rad sastavni je dio završnog ispita iz datog izbornog kolegija (umjesto pismenog dijela ispita).

	III godina/V semestar		III godina/V semestar				ECTS
	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	U	
1.	Savremena bošnjačka književnost I	FIL KBH 323	1	0	1	2	2
2.	Savremena hrvatska književnost I	FIL KBH 333	1	0	1	2	2
3.	Savremena srpska književnost I	FIL KBH 343	1	0	1	2	2
4.	Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti naroda BiH I	FIL BHS	2	0	2	4	4
5.	M. Č. Čatić – moderna i tradicija*	FIL KBH 235	1*	0*	1*	2*	2*
6.	Kanonizacija književnih žanrova u bošnjačkoj književnosti*	FIL KBH 236	1*	0*	1*	2*	2*
7.	Bošnjačka književnost u dijaspori*	FIL KBH 237	1*	0*	1*	2*	2*
8.	Stilskoformacijske paradigme hrvatske književnosti 20. st.*	FIL KBH 238	1*	0*	1*	2*	2*
9.	Dramski opus M. Krleže*	FIL KBH 235	1*	0*	1*	2*	2*
10.	Egzistencijalizam u hrvatskoj književnosti 20. st.*	FIL KBH 326	1*	0*	1*	2*	2*
11.	Pripovjedački ciklusi I. Andrića*	FIL KBH 239	1*	0*	1*	2*	2*
12.	Srpski nadrealizam*	FIL KBH 240	1*	0*	1*	2*	2*
13.	Pokret socijalne literature u srpskoj književnosti*	FIL KBH 245	1*	0*	1*	2*	2*
14.	NOB u srpskoj književnosti*	FIL KBH 329	1*	0*	1*	2*	2*
	UKUPNO:		8	0	8	16	16

NAPOMENE:

1. Predmete s Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik ili nekog drugog izabranog studijskog odsjeka studenti slušaju prema odnosnom NPP-u datog drugog odsjeka/studijskog programa (do 15 časova sedmično).
2. Izborni kolegiji označeni su zvjezdicom (*). Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja, seminare i vježbe) iz tri izborna kolegija. Iz ova tri izborna kolegija piše se te brani i seminarski rad, s tim da je student dužan uraditi po jedan ovakav rad za svaki

izborni kolegij u toku jednog semestra. Takav seminarski rad sastavni je dio završnog ispita iz datog izbornog kolegija (umjesto pismenog dijela ispita).

	III godina/VI semestar	III godina/VI semest.					ECTS
	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	U	
1.	Savremena bošnjačka književnost II	FIL KBH 324	1	0	1	2	2
2.	Savremena hrvatska književnost II	FIL KBH 334	1	0	1	2	2
3.	Savremena srpska književnost II	FIL KBH 344	1	0	1	2	2
4.	Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti naroda BiH II	FIL BHS	2	0	2	4	4
5.	Bošnjački roman 1953 – 1975*	FIL KBH 323	1*	0*	1*	2*	2*
6.	Bošnjačka pripovijetka 1953 – 1975*	FIL KBH 381	1*	0*	1*	2*	2*
7.	Bošnjačka poezija 1953 – 1975*	FIL KBH 325	1*	0*	1*	2*	2*
8.	Žensko pismo u bošnjačkoj književnosti*	FIL KBH 383	1*	0*	1*	2*	2*
9.	Romani V. Lukića*	FIL KBH 327	1*	0*	1*	2*	2*
10.	Brešanov teatar*	FIL KBH 328	1*	0*	1*	2*	2*
11.	Hrvatski fantastičari*	FIL KBH 335	1*	0*	1*	2*	2*
12.	Novopovijesne drame M. Gavrana*	FIL KBH 336	1*	0*	1*	2*	2*
13.	Srpska stvarnosna proza*	FIL KBH 330	1*	0*	1*	2*	2*
14.	Književno djelo D. Kiša*	FIL KBH 337	1*	0*	1*	2*	2*
15.	Književno djelo M. Kovača*	FIL KBH 338	1*	0*	1*	2*	2*
16.	Književno djelo B. Pekića*	FIL KBH 339	1*	0*	1*	2*	2*
	UKUPNO:		8	0	8	16	16

NAPOMENE:

1. Predmete s Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik ili nekog drugog izabranog studijskog odsjeka studenti slušaju prema odnosnom NPP-u datog drugog odsjeka/studijskog programa (do 15 časova sedmično).
2. Izborni kolegiji označeni su zvjezdicom (*). Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja, seminare i vježbe) iz tri izborna kolegija. Iz ova tri izborna kolegija piše se te brani i seminarski rad, s tim da je student dužan uraditi po jedan ovakav rad za svaki izborni kolegij u toku jednog semestra. Takav seminarski rad sastavni je dio završnog ispita iz datog izbornog kolegija (umjesto pismenog dijela ispita).

12-4-12-501/14

KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH
(JEDNOPREDMETNI TROGODIŠNJI STUDIJ)
Diplomirani historičar književnosti naroda BiH

	I godina/I semestar		I godina/I semestar				ECTS
	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	U	
1. ✓	Usmena književnost – pjesničke vrste	FIL KBH 111	1	0	1	2	2
2. ✓	Starija bošnjačka književnost	FIL KBH 121	1	0	1	2	2
3. ✓	Starija hrvatska književnost	FIL KBH 131	1	0	1	2	2
4. ✓	Starija srpska književnost	FIL KBH 141	1	0	1	2	2
5. ✓	Uvod u svjetsku književnost I	FIL KBH 155	2	0	1	3	3
6. ✓	Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti	FIL KBH 113	2	0	1	3	3
7. ✓	Manjinske književne tradicije u BiH	FIL KBH 184	2	0	1	3	4
8. ✓	Bosanski, hrvatski, srpski jezik I	FIL BHS	1	0	1	2	2
9. ✓	Strani jezik I	FIL	1	0	1	2	2
10. ✓	Bosanskohercegovačka usmena lirika u južnoslavenskom kontekstu*	FIL KBH 115	1*	0*	1*	2*	2*
11. ✓	Bosanskohercegovačka usmena balada u južnoslavenskom kontekstu*	FIL KBH 116	1*	0*	1*	2*	2*
12. ✓	Bosanska epigrafika*	FIL KBH 117	1*	0*	1*	2*	2*
13. ✓	Srednjovjekovne bosanske povelje*	FIL KBH 118	1*	0*	1*	2*	2*
14. ✓	Divanska poezija Bošnjaka*	FIL KBH 119	1*	0*	1*	2*	2*
15. ✓	Politička drama u hrvatskoj renesansi*	FIL KBH 120	1*	0*	1*	2*	2*
16. ✓	Proces karnevalizacije u hrvatskoj renesansi*	FIL KBH 123	1*	0*	1*	2*	2*
17. ✓	Ideologija epa u hrvatskom baroku*	FIL KBH 124	1*	0*	1*	2*	2*
18. ✓	Žanrovi u srpskoj srednjovjekovnoj književnosti*	FIL KBH 125	1*	0*	1*	2*	2*
19. ✓	Dositej i prosvjetiteljstvo*	FIL KBH 126	1*	0*	1*	2*	2*
	UKUPNO:		16	0	13	29	30

NAPOMENE:

1. Svi gore navedeni predmeti obaveznog su karaktera izuzev predmeta označenih zvjezdicom (*).
2. Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja, seminare i vježbe) iz četiri izborna kolegija. Iz ova četiri izborna kolegija piše se te brani seminarski rad, koji je sastavni dio završnog ispita (umjesto pismenog dijela ispita).

I godina/II semestar

I godina/II semestar

	Naziv predmeta	Sifra predmeta	P	S	V	U	ECTS
1.	Usmena književnost – prozne vrste ✓	FIL KBH 112	1	0	1	2	2
2.	Novija bošnjačka književnost I ✓	FIL KBH 122	1	0	1	2	2
3.	Novija hrvatska književnost I ✓	FIL KBH 132	1	0	1	2	2
4.	Novija srpska književnost I ✓	FIL KBH 142	1	0	1	2	2
5.	Uvod u svjetsku književnost II ✓	FIL KBH 156	2	0	1	3	3
6.	Interkulturalno izučavanje književnosti naroda BiH ✓	FIL KBH 114	2	0	1	3	3
7.	Književnost za djecu i omladinu I ✓	FIL KBH 281	2	0	1	3	3
8.	Bosanskohercegovačka književna periodika i književni život u doba Austro-Ugarske	FIL KBH 117	2	0	1	3	3
9.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik II	FIL BHS	1	0	1	2	2
10.	Strani jezik II ✓	FIL	1	0	1	2	2
11.	Bosanskohercegovačka usmena epika u južnoslavenskom kontekstu*	FIL KBH 133	1*	0*	1*	2*	2*
12.	Bosanskohercegovačka usmena proza u južnoslavenskom kontekstu*	FIL KBH 134	1*	0*	1*	2*	2*
13.	Bošnjački roman preporodnog perioda*	FIL KBH 135	1*	0*	1*	2*	2*
14.	Bošnjačka poezija preporodnog perioda*	FIL KBH 136	1*	0*	1*	2*	2*
15.	Lirska poezija u hrvatskom ilirizmu*	FIL KBH 137	1*	0*	1*	2*	2*
16.	Epska poezija u hrvatskom ilirizmu* ✓	FIL KBH 138	1*	0*	1*	2*	2*
17.	Srpski predromantizam i V. S. Karadžić*	FIL KBH 139	1*	0*	1*	2*	2*
18.	Srpsko pjesništvo 19. st.*	FIL KBH 140	1*	0*	1*	2*	2*
19.	Teorijske osnove proučavanja književnosti za djecu i omladinu*	FIL KBH 143	1*	0*	1*	2*	2*
20.	Odabrane teme iz svjetske književnosti za djecu i omladinu* ✓	FIL KBH 391	1*	0*	1*	2*	2*
	UKUPNO:		17	0	13	30	30

NAPOMENE:

1. Svi gore navedeni predmeti obaveznog su karaktera izuzev predmeta označenih zvjezdicom (*).
2. Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja, seminare i vježbe) iz tri izborna kolegija. Iz ova tri izborna kolegija piše se te brani seminarski rad, koji je sastavni dio završnog ispita (umjesto pismenog dijela ispita).

30

II godina/III semestar		II godina/III semestar					
Naziv predmeta	Sifra predmeta	P	S	V	U	ECTS	

1.	Novija bošnjačka književnost II ✓	FIL KBH 221	2	0	1	3	3
2.	Novija hrvatska književnost II ✓	FIL KBH 231	2	0	1	3	3
3.	Novija srpska književnost II ✓	FIL KBH 241	2	0	1	3	3
4.	Uvod u svjetsku književnost III ✓	FIL KBH 254	2	0	1	3	3
5.	Uvod u teoriju književnosti ✓	FIL KBH 261	2	0	2	4	4
6.	Književnost za djecu i omladinu II ✓	FIL KBH 282	2	0	1	3	3
7.	Bosanskohercegovačka književna periodika i književni život u doba Kraljevine SHS i Kraljevine Jugoslavije	FIL KBH 211	2	0	1	3	3
8.	Pedagogija I ✓	FIL PED	1	0	1	2	2
9.	Bošnjačka drama preporodnog perioda* ✓	FIL KBH 225	1*	0*	1*	2*	2*
10.	Moderna u bošnjačkoj književnosti*	FIL KBH 226	1*	0*	1*	2*	2*
11.	Šenoino doba ili protorealizam*	FIL KBH 227	1*	0*	1*	2*	2*
12.	Hrvatska pripovjedna proza u doba realizma*	FIL KBH 228	1*	0*	1*	2*	2*
13.	Srpska proza 19. st.*	FIL KBH 229	1*	0*	1*	2*	2*
14.	Humor i satira u srpskoj književnosti 19. st.*	FIL KBH 230	1*	0*	1*	2*	2*
15.	Odabrane teme iz južnoslavenskih književnosti za djecu i omladinu*	FIL KBH 393	1*	0*	1*	2*	2*
16.	Odabrane teme iz bh. književnosti za djecu i omladinu*	FIL KBH 392	1*	0*	1*	2*	2*
	UKUPNO:		18	0	12	30	30

NAPOMENE:

1. Gore navedeni predmeti obaveznog su karaktera izuzev predmeta označenih zvjezdicom (*).
2. Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja, seminare i vježbe) iz tri izborna kolegija. Iz ova tri izborna kolegija piše se te brani seminarski rad, koji je sastavni dio završnog ispita (umjesto pismenog dijela ispita).

	II godina/IV semestar		II godina/IV semestar					ECTS
	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	U		
1.	Savremena bošnjačka književnost I ✓	FIL KBH 224	2	0	1	3	3	
2.	Savremena hrvatska književnost I ✓	FIL KBH 234	2	0	1	3	3	
3.	Savremena srpska književnost I ✓	FIL KBH 244	2	0	1	3	3	
4.	Uvod u svjetsku književnost IV ✓	FIL KBH 255	2	0	1	3	3	
5.	Teorija i poetika književnih žanrova ✓	FIL KBH 262	2	0	2	4	4	
6.	Književnost i medijski žanrovi	FIL KBH 263	2	0	1	3	3	
7.	Bosanskohercegovačka književna	FIL KBH 212	2	0	1	3	3	

	periodika i književni život u doba SFRJ I						
8.	Pedagogija II ✓	FIL PED	1	0	1	2	2
9.	M. C. Čatić – moderna i tradicija* ✓	FIL KBH 235	1*	0	1*	2*	2*
10.	Kanonizacija književnih žanrova u bošnjačkoj književnosti*	FIL KBH 236	1*	0	1*	2*	2*
11.	Stilskoformacijske paradigme hrvatske književnosti 20. st.*	FIL KBH 237	1*	0	1*	2*	2*
12.	Dramski opus M. Krleža*	FIL KBH 238	1*	0	1*	2*	2*
13.	Pripovjedački ciklusi I. Andrića*	FIL KBH 239	1*	0	1*	2*	2*
14.	Srpski nadrealizam*	FIL KBH 240	1*	0	1*	2*	2*
15.	Pokret socijalne literature u srpskoj književnosti*	FIL KBH 245	1*	0	1*	2*	2*
	UKUPNO:		18	0	12	30	30

NAPOMENE:

1. Gore navedeni predmeti obaveznog su karaktera izuzev predmeta označenih zvjezdicom (*).
2. Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja, seminare i vježbe) iz tri izborna kolegija. Iz ova tri izborna kolegija piše se te brani seminarski rad, koji je sastavni dio završnog ispita (umjesto pismenog dijela ispita).

	III godina/V semestar		III godina/V semestar				ECTS
	Naziv predmeta		P	S	V	U	
1.	Savremena bošnjačka književnost II ✓	FIL KBH 321	2	0	1	3	3
2.	Savremena hrvatska književnost II ✓	FIL KBH 331	2	0	1	3	3
3.	Savremena srpska književnost II ✓	FIL KBH 341	2	0	1	3	3
4.	Uvod u svjetsku književnost V ✓	FIL KBH 351	2	0	1	3	3
5.	Uvod u književne teorije do strukturalizma ✓	FIL KBH 361	2	0	2	4	4
6.	Bosanskohercegovačka književna periodika i književni život u doba SFRJ II	FIL KBH 213	2	0	2	4	4
7.	Metodika nastave književnosti naroda BiH i bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika I	FIL KBH 371	2	0	2	4	4
7.	Bošnjački roman 1953 – 1975*	FIL KBH 323	1*	0	1*	2*	2*
8.	Bošnjačka pripovijetka 1953 – 1975*	FIL KBH 381	1*	0	1*	2*	2*
9.	Bošnjačka poezija 1953 – 1975*	FIL KBH 325	1*	0	1*	2*	2*
10.	Egzistencijalizam u hrvatskoj književnosti 20. st.*	FIL KBH 291	1*	0	1*	2*	2*
11.	Romani V. Lukića*	FIL KBH 327	1*	0	1*	2*	2*
12.	Brešanov teatar*	FIL KBH 328	1*	0	1*	2*	2*

13.	NOB u srpskoj književnosti*	FIL KBH 329	1*	0	1*	2*	2*
14.	Srpska stvarnosna proza*	FIL KBH 330	1*	0	1*	2*	2*
	UKUPNO:		17	0	13	30	30

NAPOMENE:

1. Gore navedeni predmeti obaveznog su karaktera izuzev predmeta označenih zvjezdicom (*).
2. Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja, seminare i vježbe) iz tri izborna kolegija. Iz ova tri izborna kolegija piše se te brani seminarski rad, koji je sastavni dio završnog ispita (umjesto pismenog dijela ispita).

	III godina/VI semestar	III godina/VI semest.					ECTS
	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	U	
1.	Savremena bošnjačka književnost III ✓	FIL KBH 322	2	0	1	3	3
2.	Savremena hrvatska književnost III ✓	FIL KBH 332	2	0	1	3	3
3.	Savremena srpska književnost III	FIL KBH 342	2	0	1	3	3
4.	Uvod u svjetsku književnost VI ✓	FIL KBH 362	2	0	1	3	3
5.	Uvod u književne teorije nakon strukturalizma ✓	FIL KBH 382	2	0	2	4	4
6.	Polemike i književni sporovi u bosanskohercegovačkoj književnosti	FIL KBH 394	2	0	2	4	4
7.	Metodika nastave književnosti naroda BiH i bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika II	FIL KBH 372	2	0	2	4	4
8.	Bošnjačka književnost u dijaspori*	FIL KBH 324	1*	0*	1*	2*	2*
9.	Žensko pismo u bošnjačkoj književnosti*	FIL KBH 383	1*	0*	1*	2*	2*
10.	Hrvatski fanatističari*	FIL KBH 335	1*	0*	1*	2*	2*
11.	Novopovijesne drame M. Gavrana*	FIL KBH 336	1*	0*	1*	2*	2*
12.	Književno djelo D. Kiša*	FIL KBH 337	1*	0*	1*	2*	2*
13.	Književno djelo M. Kovača*	FIL KBH 338	1*	0*	1*	2*	2*
14.	Književno djelo B. Pekića*	FIL KBH 339	1*	0*	1*	2*	2*
	UKUPNO:		17	0	13	30	30

NAPOMENE:

1. Gore navedeni predmeti obaveznog su karaktera izuzev predmeta označenih zvjezdicom (*).

2. Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja, seminare i vježbe) iz tri izborna kolegija. Iz ova ~~tri~~ izborna kolegija piše se te brani seminarSKI rad, koji je sastavni dio završnog ispita (umjesto pismenog dijela ispita).

**KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH i
BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK /
NEKI DRUGI STUDIJSKI PROGRAM
(TROGODIŠNJI I PETOGODIŠNJI STUDIJ)**

USMENA KNJIŽEVNOST – PJESNIČKE VRSTE
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Usmena književnost – pjesničke vrste* obavezni je predmet za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim pojmovima koji se tiču poetike lirskih usmenoknjiževnih vrsta, sa težištem na građi sa područja Bosne i Hercegovine.

Literatura:

Tekstovi o usmenoj lirici i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličena vlastitih pogleda na pojedine pojave. Završni ispit sastoji se iz pismenog i usmenog dijela.

STARIJA BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Starija bošnjačka književnost* obavezni je predmet za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa bosanskom srednjovjekovnom književnošću, i to s obzirom na karakteristike pismenosti i književnosti, a preko upravno-pravnih spisa (povelja, darovnica, oporuka), epigrafike, posebno epitafa i tariha, te, zatim, preko krajišničkih pisama. Usto, cilj je upoznati studente/-ice sa književnošću Bošnjaka na orijentalnim jezicima te sa alhamijado književnošću.

Literatura:

Enes Duraković i dr.: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga I (Starija književnost)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su obavezni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave, a završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

STARIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Starija hrvatska književnost* obavezni je predmet za studente/-ice prvog semestra na Odsjeku za književnost naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa srednjovjekovnom, renesansnom i baroknom hrvatskom književnosti. Nastavni predmet izučavat će poetičke karakteristike hrvatske srednjovjekovne književnosti, žanrove i glavna djela, te razvoj renesanse i barokne književnosti sa akcentom na djelima Šiška Menčetića, Đore Držića, Marina Držića, Ivana Gundulića, Hanibala Lucića, Marka Marulića itd.

Literatura:

Cjeloviti popis literature bit će predložen studentima/-icama na početku nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su obavezni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave, a završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

STARIJA SRPSKA KNJIŽEVNOST
(Obavezan predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Starija srpska književnost* obavezan je predmet za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa historijskim, civilizacijskim, religijskim, kulturnim i književnim okvirima stare srpske književnosti (Sava, Stefan Prvovenčani, Domentijan, Teodosije, Danilo II, Camblak i Konstantin Filozof) te sa prosvjetiteljskim radom i djelom Dositeja Obradovića (*Pismo Haralampiju, Život i priključenja, Sovjeti zdravoga razuma, Basne*).

Literatura:

Miodrag Pavlović: *Iz naše književnosti feudalnog doba*.

Dimitrije Bogdanović: *Istorija stare srpske književnosti*.

Cjelovit popis literature bit će predočen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST I
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 0, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u svjetsku književnost I* obavezni je predmet za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice sa počecima i ranim razdobljima svjetske književnosti (grčko-rimska antika i književnost srednjeg vijeka), tretirajući je u književnopovijesnom aspektu te u interpretaciji najvažnijih djela.

Literatura:

Albin Lesky: *Povijest grčke književnosti*, Zagreb, 2001.

Povijest svjetske književnosti I – VII [priredila grupa autora], Zagreb, 1982.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno.

INTERKULTURALNO IZUČAVANJE JUŽNOSLAVENSKIH KNJIŽEVNOSTI

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 0, U = 1

ECTS = 1

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti* obavezni je predmet za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnost naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa mnogostrukim vezama između književnosti južnoslavenskih naroda tokom povijesti. Ovaj predmet predočavat će književnopovijesne tokove kroz odnos među nacionalnim književnostima, njihove sličnosti i razlike, poetičke veze i utjecaje.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama na početku nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su obavezni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave, a završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

BOSANSKOHERCEGOVAČKA USMENA LIRIKA U JUŽNOSLAVENSKOM KONTEKSTU

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanskohercegovačka usmena lirika u južnoslavenskom kontekstu* izborni je kolegij za studente prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim zajedničkim poetičkim crtama lirike na bosanskohercegovačkom prostoru i odgovarajućih usmenoknjiževnih oblika u nacionalnim tradicijama na južnoslavenskom, posebno graničnom prostoru srodnog jezičkog izraza (srpskog, hrvatskog, crnogorskog).

Literatura:

Tekstovi o usmenoj lirici na južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličenja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

**BOSANSKOHERCEGOVAČKA USMENA BALADA
U JUŽNOSLAVENSKOM KONTEKSTU
(Izborni kolegij)**

**P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanskohercegovačka usmena balada u južnoslavenskom kontekstu* izborni je kolegij za studente prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim zajedničkim poetičkim crtama usmene balade na bosanskohercegovačkom prostoru i odgovarajućih primjera ovog pjesničkog oblika u nacionalnim tradicijama na južnoslavenskom, posebno graničnom prostoru srodnog jezičkog izraza (srpskog, hrvatskog, crnogorskog).

Literatura:

Tekstovi o usmenoj lirici na južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličenja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

BOSANSKA EPIGRAFIKA (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanska epigrafika* izborni je kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa vrijednostima bosanske, a potom i bošnjačke srednjovjekovne epigrafike, posebno s obzirom na njene moguće književne vrijednosti. S tim u vezi, cilj je također skrenuti pažnju na islamsku epigrafiku, a naročito na tarih kao književnu formu.

Literatura:

Enes Duraković i dr.: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga I (Starija književnost)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

SREDNJOVJEKOVNE BOSANSKE POVELJE (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Srednjovjekovne bosanske povelje* izborni je kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa srednjovjekovnim bosanskim poveljama kao specifičnim oblikom pismenosti, zatim sa bosančicom kao specifičnim oblikom bosanske redakcije ćirilice, te sa književnim vrijednostima dijelova povelja, darovnica i oporuka.

Literatura:

Enes Duraković i dr.: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga I (Starija književnost)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predodčen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

DIVANSKA POEZIJA BOŠNJAKA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Divanska poezija Bošnjaka* izborni je kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa, najprije, utjecajem orijentalno-islamske civilizacije, prosvjete i kulture na bosanskohercegovačko stanovništvo koje je primilo islam, a zatim sa postojanjem važnijih centara u kojima se stvarala divanska književnost Bošnjaka. Potrebno je upoznati studente sa poetikom divanske poezije, njenim sufijsko-mističko-alegorijskim karakteristikama, poetičkim modelima i osobinama univerzalnosti, te unošenjem zavičajnih refleksa bosanske usmene književnosti i domaće stvarnosti u divansku poeziju, kao i sa glavnim proznim oblicima karakterističnim za ovaj segment bošnjačke poezije.

Literatura:

Fehim Nametak: *Divanska književnost Bošnjaka*, Orijentalni institut, Sarajevo, 1997.

Enes Duraković i dr.: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga I (Starija književnost)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predodčen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

POLITIČKA DRAMA U HRVATSKOJ RENESANSI (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Politička drama u hrvatskoj renesansi* je izborni kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija je upoznati studente sa postrukturalističkim mogućnostima čitanja hrvatske renesansne drame i akcentirati politički sadržaj u njoj. Drame Marina Držića, pogotovu *Dundo Maroje*, detaljno će se analizirati u kontekstu piščeve biografije te političkih, povijesnih i socioloških okolnosti njihova nastanka.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

PROCES KARNEVALIZACIJE U HRVATSKOJ RENESANSI (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Proces karnevalizacije u hrvatskoj renesansi* izborni je kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste praćenje procesa upliva karnevalskog duha u žanrove hrvatske renesansne književnosti. Akcent će biti na načinima na koji komedije i pastore reagiraju na duh karnevala, te će se u tom smislu ispitivati tipovi humora, ironije i alegorijskih planova u pojedinim djelima.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama na početku nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

IDEOLOGIJA EPA U HRVATSKOM BAROKU

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Ideologija epa u hrvatskom baroku* izborni je kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa osnovnim ideologijama u epu hrvatskog baroka. Akcenat je na detaljnom izučavanju različitih semnatičkih planova u *Osmanu* Ivana Gundulića. Ideologije panslavizma i evropocentrizma te proces *orijentalizacije Orijenta* i s tim u vezi stereotipne slike Drugog bit će detaljno izučavane.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama na početku nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

ŽANROVI U SRPSKOJ SREDNJOVJEKOVNOJ KNJIŽEVNOSTI

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Žanrovi u srpskoj srednjovjekovnoj književnosti* izborni je kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa žanrovima u srpskoj srednjovjekovnoj književnosti, s posebnim osvrtom na biografije ili životopise kao najvažniji i originalni književni žanr (Sava, Stefan Prvovenčani, Domentijan, Teodosije, Danilo II, Camblak i Konstantin Filozof).

Literatura:

Miodrag Pavlović: *Iz naše književnosti feudalnog doba.*

Dimitrije Bogdanović: *Istorija stare srpske književnosti.*

Cjelovit popis literature bit će predan prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te napisati i odbraniti seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

DOSITEJ I PROSVJETITELJSTVO

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Dositej i prosvjetiteljstvo* izborni je kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa širenjem ideja prosvjetiteljstva u srpskoj književnosti XVIII vijeka u zemljama austrijske carevine te ukazati na značaj Dositeja i njegovog preporodnog djela za srpsku književnost (*Pismo Haralampiju, Život i priključenja, Sovjeti zdravoga razuma, Basne*).

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti*.

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti*.

Cjelovit popis literature bit će predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te napisati i odbraniti seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

USMENA KNJIŽEVNOST – PROZNE VRSTE

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Usmena književnost – prozne vrste* obavezni je predmet za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim pojmovima koji se tiču poetike proznih usmenoknjiževnih vrsta, sa težištem na građi sa područja Bosne i Hercegovine.

Literatura:

Tekstovi o usmenoj prozi i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličenja vlastitih pogleda na pojedine pojave. Završni ispit sastoji se iz pismenog i usmenog dijela.

NOVIJA BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST I (Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Novija bošnjačka književnost I* obavezni je predmet za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa, najprije, književnim i publicističkim stvaranjem šezdesetih i sedamdesetih godina 19. stoljeća, pojavom prvih listova i radom na povijesti Bosne, zatim – sa dolaskom austrougarske uprave i gašenjem tradicionalnih književnih oblika uz istovremeno izlaganje kulturi Zapada – prihvatanjem evropske pismenosti (latinice i ćirilice), otvaranjem prema hrvatskoj i srpskoj književnosti te političkim položajem i kulturnom ulogom Bošnjaka između Istoka i Zapada. Cilj je, također, upoznati studente/-ice sa pojavom bošnjaštva, književnom polarizacijom te pokretanjem vlastitih, bošnjačkih listova i časopisa te kulturnih i prosvjetnih društava, kao i sa procesom inkorporiranja u bošnjačku književnost evropskih stilskih formacija od prosvjetiteljstva, preko romantizma i realizma do impresionizma i simbolizma. Usto, cilj je upoznati studente/-ice i sa razvojem književnih vrsta bošnjačke književnosti ovog vremena: poezijom, pripovijetkom, romanom, putopisom, dramom i komedijom, a potom i sa književnom kritikom i historijom književnosti.

Literatura:

Muhsin Rizvić: *Bosansko-muslimanska književnost u doba Preporoda (1887 – 1918)*, El-Kalem, Sarajevo, 1990.

Enes Duraković i dr.: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjige I – VI*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su obavezni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave, a završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

NOVIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST I

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Novija hrvatska književnost I* obavezni je predmet u drugom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj je nastavnog predmeta upoznati studente s hrvatskom književnošću prve polovine XIX stoljeća i djelima najznačajnijih stvaralaca, te s ilirizmom kao političkim, kulturnim i književnim pokretom.

Literatura:

Milorad Živančević, *Ilirizam. Povijest hrvatske književnosti IV*. Zagreb 1975.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Aktivan rad tokom čitavog semestra i završni ispit, koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.

NOVIJA SRPSKA KNJIŽEVNOST I

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Novija srpska književnost I* obavezni je predmet za studente drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa djelom Vuka Stefanovića Karadžića (Vukov sakupljački rad, etnografski i historijski spisi, recenzija Vidakovićevih romana, borba za jezik i pravopis), kao i sa književnošću srpskog romantizma (Branko Radičević, Petar Petrović Njegoš, Jovan Jovanović Zmaj, Đura Jakšić i Laza Kostić).

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti*.

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti*.

Miodrag Popović: *Romantizam, I, II, III*.

Cjelovit popis literature bit će predočen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST II

(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 0, U = 2

ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u svjetsku književnost II* obavezni je predmet za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice sa osnovnim značajkama svjetske književnosti od renesanse, preko baroka do klasicizma, tretirajući je u književnopovijesnom aspektu te u interpretaciji najvažnijih djela.

Literatura:

Povijest svjetske književnosti I – VII [priredila grupa autora], Zagreb, 1982.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno.

INTERKULTURALNO IZUČAVANJE

KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 0, U = 1

ECTS = 1

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Interkulturalno izučavanje književnosti naroda BiH* obavezni je predmet za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Bosansko kulturno naslijeđe, književni oblici i vrste; Živa tradicija, kultura sjećanja, mijene i preobražaji, naporednosti i prožimanja različitih tradicija u razvoju bosanskohercegovačke književnosti; Smjena širih makropoetičkih sistema i njihova adaptacija u bosanskohercegovačkom kulturnom kontekstu; Rubni karakter bosanskih književnih tradicija, hibridni oblici; Kompozitna integralnost bosanskohercegovačke književnosti.

Literatura:

Midhat Begić: *Raskršća IV (Djela V)*.

Muhsin Rizvić: *Pregled književnosti naroda BiH*.

Ivan Lovrenović: *Labirint i pamćenje*.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

**BOSANSKOHERCEGOVAČKA USMENA EPIKA
U JUŽNOSLAVENSKOM KONTEKSTU
(Izborni kolegij)**

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanskohercegovačka usmena epika u južnoslavenskom kontekstu* izborni je kolegij za studente drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim zajedničkim poetičkim crtama epike na bosanskohercegovačkom prostoru i odgovarajućih usmenoknjiževnih oblika u nacionalnim tradicijama na južnoslavenskom, posebno graničnom prostoru srodnog jezičkog izraza (srpskog, hrvatskog, crnogorskog).

Literatura:

Tekstovi o usmenoj epici na južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličenja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

BOSANSKOHERCEGOVAČKA USMENA PROZA U JUŽNOSLAVENSKOM KONTEKSTU (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanskohercegovačka usmena proza u južnoslavenskom kontekstu* izborni je kolegij za studente drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim zajedničkim poetičkim crtama usmene proze na bosanskohercegovačkom prostoru i odgovarajućih usmenoknjiževnih oblika u nacionalnim tradicijama na južnoslavenskom, posebno graničnom prostoru srodnog jezičkog izraza (srpskog, hrvatskog, crnogorskog).

Literatura:

Tekstovi o usmenoj prozi na južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličenja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

BOŠNJAČKI ROMAN PREPORODNOG PERIODA (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjački roman preporodnog perioda* izborni je kolegij za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa bošnjačkim romanom preporodnog perioda kao novom književnom vrstom u bošnjačkoj književnosti, zatim ukazati na njegove prosvjetiteljsko-didaktičke, romantičarske i realističke aspekte (Mulabdić, Osman – Aziz), a potom i na pojavu romanesknog opusa A. H. Bjelevca sa naznakama sentimentalnog i psihološkog romana.

Literatura:

Enes Duraković: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga IV (Novija književnost – Proza)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

BOŠNJAČKA POEZIJA PREPORODNOG PERIODA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjačka poezija preporodnog perioda* izborni je kolegij za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa prvom generacijom bošnjačkih pisaca – pjesnika za vrijeme austrougarske okupacije, a s tim u vezi: ukazati na nastavljanje i razvijanje duha i izraza bošnjačke usmene, posebno ljubavne poezije; upozoriti na poistovjećenje bošnjačke poezije ovog vremena sa sevdalikom i njenim duhom i motivima; zatim istaknuti utjecaj istočnjačke, posebno perzijske i turske poezije, kao i utjecaje evropske romantičarske lirike na ovaj segment bošnjačkog pjesništva, ali i njegove prosvjetiteljske i patriotske tendencije (Riza-beg Kapetanović, Safvet-beg Bašagić, Osman Đikić). Posebnu pažnju valja posvetiti pojavi Avde Karabegovića Hasanbegova i naročito upoznati studente/-ice sa prodiranjem modernih književnih strujanja u poeziji Muse Ćazima Ćatića i Fadila Kurtagića.

Literatura:

Enes Duraković: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga III (Novija književnost – Poezija)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

LIRSKA POEZIJA U HRVATSKOM ILIRIZMU
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Lirska poezija u hrvatskom ilirizmu* izborni je kolegij u drugom semestru studija na Odsjeku za književnosti BiH.

Cilj je izbornog kolegija upoznati studente s lirskom produkcijom u doba ilirizma i djelima najznačajnijih stvaralaca s posebnim težištem na odnos ideologije i lirskog pjesništva.

Literatura:

Milorad Živančević, *Ilirizam. Povijest hrvatske književnosti IV*. Zagreb 1975.

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Aktivan rad tokom čitavog semestra, seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita) i usmeni dio završnog ispita.

EPSKA POEZIJA U HRVATSKOM ILIRIZMU
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Epska poezija u hrvatskom ilirizmu* izborni je kolegij u drugom semestru studija na Odsjeku za književnosti BiH.

Cilj je izbornog kolegija upoznati studente s epskom produkcijom u doba ilirizma i s odnosom epa prema tradiciji i ideološki zasnovanoj nacionalnoj mitologiji s detaljnijim analitičkim pristupom spjevu *Smrt Smail-age Čengića* Ivana Mažuranića.

Literatura:

Milorad Živančević, *Ilirizam. Povijest hrvatske književnosti IV*. Zagreb 1975.
Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Aktivan rad tokom čitavog semestra, seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita) i usmeni dio završnog ispita.

SRPSKI PREDROMANTIZAM I V. S. KARADŽIĆ
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Srpski predromantizam i V. S. Karadžić* izborni je kolegij za studente drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa književnošću predromantizma – klasicizmom i sentimentalizmom u prvoj polovini XIX vijeka (Lukijan Mušicki, Sima Milutinović Sarajlija, Milovan Vidaković, Jovan Sterija Popović) i pojavom i značajem Vuka Stefanovića Karadžića i njegovih preporodnih ideja.

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti*.

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti*.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te napisati i odbraniti seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

SRPSKO PJESNIŠTVO XIX ST.
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Srpsko pjesništvo XIX st.* izborni je kolegij za studente drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa poezijom srpskog romantizma (Branko Radičević, Jovan Jovanović Zmaj, Đura Jakšić i Laza Kostić), kao i sa poezijom Vojislava Ilića.

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti.*

Miodrag Popović: *Romantizam, I, II, III.*

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti.*

Cjelovit popis literature bit će predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te napisati i odbraniti seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

NOVIJA BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST II

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Novija bošnjačka književnost II* obavezni je predmet za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa novijim kretanjima u bošnjačkoj književnosti što su karakteristična za drugu generaciju bošnjačkih pisaca preporodnog perioda, a prije svega sa romanima Abdurezaka Hifzi Bjelevca, zatim poezijom Avde Karabegovića Hasanbegova i Fadila Kurtagića, dok će se posebno ukazati na prodiranje modernih evropskih strujanja u poeziji Muse Ćazima Ćatića, pri čemu valja upoznati studente/-ice sa poezijom moderne, simbolizma i impresionizma te otvaranjem mogućnosti za prodor novih tendencija u bošnjačku književnost.

Literatura:

Muhsin Rizvić: *Bosansko-muslimanska književnost u doba Preporoda (1887 – 1918)*, El-Kalem, Sarajevo, 1990.

Enes Duraković i dr.: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjige I – VI*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predodčen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su obavezni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave, a završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

NOVIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST II (Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Novija hrvatska književnost II* obavezni je predmet u trećem semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj je nastavnog predmeta upoznati studente s razvojem realističkih tendencija od pojave Augusta Šenoae, kao i s glavnim značajkama realizma u hrvatskoj književnosti tokom dvije posljednje decenije XIX stoljeća.

Literatura:

Ivo Frangeš, *Realizam. Povijest hrvatske književnosti IV*. Zagreb 1975.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Aktivan rad tokom čitavog semestra i završni ispit, koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.

NOVIJA SRPSKA KNJIŽEVNOST II (Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Novija srpska književnost II* obavezni predmet za studente trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa poetikom srpskog realizma (Svetozar Marković) kao i sa pripovjetkom i poezijom srpskog realizma (Vojislav Ilić, Milovan Glišić, Laza Lazarević, Simo Matavulj, Stevan Sremac, Radoje Domanović, Svetozar Ćorović), kao i sa srpskom realističkom dramom i romanom (Jovan Sterija Popović, Jakov Ignjatović, Simo Matavulj, Stevan Sremac, Janko Veselinović, Svetolik Ranković, Ivo Ćipiko, Svetozar Ćorović.)

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti*.

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti*.

Velibor Gligorić: *Srpski realisti*.

Cjelovit popis literature bit će predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST III

(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 0, U = 2

ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u svjetsku književnost III* obavezni je predmet za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice sa osnovnim značajkama svjetske književnosti romantizma i realizma, tretirajući je u književnopovijesnom aspektu te u interpretaciji najvažnijih djela.

Literatura:

Povijest svjetske književnosti I – VII [priredila grupa autora], Zagreb, 1982.

Cjelovit popis literature bit će predodčen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno.

UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u teoriju književnosti* obavezni je predmet za studente/-ice trećeg semestra studija *Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik/neki drugi studijski program*.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice s osnovnim pojmovima savremene teorije književnosti, pri čemu će se posebno tretirati slijedeće nastavne teme: (1) Znanost o književnosti, historija književnosti, teorija književnosti i književna kritika, (2) Književnost kao mimezis, ekspresija i simbolička forma, (3) Književnost kao jezička umjetnost, (4) Književnost kao komunikacija, (5) Književnost, tekst, tekstualnost, (6) Struktura književnog teksta, (7) Stih i proza, (8) Eufonija, organizacija foničkog sloja teksta, glasovne figure, (9) Ritam, funkcije i oblici ritmičke organizacije, sintaktičko-intonacione figure, (10) Metar, metrički sistemi i metričke forme, (11) Semantički sloj književnoumjetničkog teksta, figure značenja, metafora i metonimija, (12) Podjela književnosti na rodove i vrste: tradicionalna estetička podjela, moderno razumijevanje žanra, (13) Lirika i lirski pjesma, osnovne vrste lirskih pjesama, ep i epske pjesme, lirsko-epske vrste, (14) Proza, osnovne prozne vrste, temeljni pojmovi naratologije, (15) Drama, osnovne dramske vrste, temeljni pojmovi dramatologije.

Literatura:

1. Lešić, Zdenko: *Teorija književnosti* [u pripremi].
2. Solar, Milivoj: *Teorija književnosti*, Školska knjiga, Zagreb, 1997. [et al.]
3. Škreb, Zdenko – Stamać, Ante [prir.], *Uvod u književnost*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998. [et al.]

Napomena:

Uz navedeni, cjelovit popis literature (obavezna, dodatna, opća i posebna literatura) studentima/-icama će biti predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), te su dužni/-e uredno i blagovremeno izvršavati sve predmetnim silabusom precizirane radne zadatke (domaći zadaci, prezentacije, testovi itd.), pri čemu je takvo što predmet vrednovanja pri izvođenju konačne ocjene iz ovog predmeta. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

KNJIŽEVNOST ZA DJECU I OMLADINU I
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 0, U = 1
ECTS = 1

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Književnost za djecu i omladinu I* obavezni je predmet za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da upozna studente/-ice sa povijesnim i teorijskim aspektima književnosti za djecu i omladinu, i to u okviru svjetske književnosti za djecu i omladinu.

Literatura:

Novo Vuković: *Uvod u književnost za djecu i omladinu*, Nikšić, 1989.

Milan Crnković: *Dječja književnost*, Zagreb, 1967.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama na prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

BOŠNJAČKA DRAMA PREPORODNOG PERIODA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjačka drama preporodnog perioda* izborni je kolegij za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa pojavom, razvojem i najznačajnijim predstavnicima evropske drame u bošnjačkoj književnosti preporodnog perioda, razlozima njenih prosvjetiteljsko-didaktičkih tendencija, pojavom i karakterom melodrame i folklornih motiva u drami te sa pojavom i osnovnim značajkama komedije u ovom razdoblju.

Literatura:

Gordana Muzaferija: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga V (Novija književnost – Drama)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

MODERNA U BOŠNJAČKOJ KNJIŽEVNOSTI
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Moderna u bošnjačkoj književnosti* izborni je kolegij za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa pojavom poezije moderne, simbolizma i impresionizma, u bošnjačkoj književnosti preporodnog perioda i upozoriti na njeno otvaranje prema modernim evropskim pjesničkim strujanjima. Sve ovo valja pokazati na primjeru poezije Muse Ćazima Ćatića, pri čemu treba upozoriti studente/-ice na liniju Ćatićevih pjesničkih sljedbenika i nasljednika.

Literatura:

Enver Kazaz: *Musa Ćazim Ćatić: Književno naslijeđe i duh moderne*, Centar za kulturu, Tešanj, 1997.

Enes Duraković: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga III (Novija književnost – Poezija)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

ŠENOINO DOBA ILI PROTOREALIZAM
(izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Šenoino doba ili protorealizam* izborni je kolegij u trećem semestru studija na Odsjeku za književnosti BiH.

Cilj izbornog kolegija je upoznati studente s problemima književnohistorijske periodizacije hrvatske književnosti u prelaznom periodu između romantizma i realizma, značajem Šenoinovog djela i pojmom protorealizma kao posebne stilske formacije.

Literatura:

Ivo Frangeš, *Realizam. Povijest hrvatske književnosti IV*. Zagreb 1975.

Aleksandar Flaker, *Osebnost hrvatskog književno-povijesnog procesa XIX stoljeća. Hrvatska književnost prema evropskim književnostima*, Zagreb 1970.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Aktivan rad tokom čitavog semestra, seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita) i usmeni dio završnog ispita.

HRVATSKA PRIPOVJEDNA PROZA U DOBA REALIZMA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Hrvatska pripovjedna proza u doba realizma* izborni je kolegij u trećem semestru studija na Odsjeku za književnosti BiH.

Cilj izbornog kolegija je upoznati studente s prirodom realizma kao stilske formacije, s pripovjednom proznom produkcijom u Hrvatskoj u razdoblju realizma, njenim odnosom prema društvenoj stvarnosti svog doba i tradiciji.

Literatura:

Ivo Frangeš, *Realizam. Povijest hrvatske književnosti IV*. Zagreb 1975.

Cjelovit popis literature bit će predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Aktivan rad tokom čitavog semestra, seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita) i usmeni dio završnog ispita.

SRPSKA PROZA XIX ST.
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Srpska proza XIX st.* izborni je kolegij za studente trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente sa srpskom prozom XIX vijeka, posebice sa njenim procvatom u periodu realizma, odnosno sa pripovijetkom (Milovan Glišić, Laza Lazarević, Simo Matavulj, Stevan Sremac, Radoje Domanović) i romanom (Jakov Ignjatović, Simo Matavulj, Stevan Sremac, Svetolik Ranković)

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti*.

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti*.

Velibor Gligorić: *Srpski realisti*.

Cjelovit popis literature bit će predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te napisati i odbraniti seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

HUMOR I SATIRA U SRPSKOJ KNJIŽEVNOSTI XIX ST.
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Humor i satira u srpskoj književnosti XIX st.* izborni je kolegij za studente trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa humorom i satirou u poeziji (Branko Radičević, Jovan Jovanović Zmaj, Vojislav Ilić), prozi (Jovan Sterija Popović, Jakov Ignjatović, Stevan Sremac, Radoje Domanović) i drami (Jovan Sterija Popović, Branislav Nušić i Kosta Trifković) u srpskoj književnosti XIX vijeka.

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti.*

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti.*

Velibor Gligorić: *Srpski realisti.*

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te napisati i odbraniti seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

SAVREMENA BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST I
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena bošnjačka književnost I* obavezni je predmet u četvrtom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Književno naslijeđe i nove tendencije u međuratnoj književnosti; Neoimpresionizam i neosimbolizam u poeziji i novelistici; Ekspresionizam u drami i

pripovjedačkoj umjetnosti A. Muradbegovića i H. Hume; Pojava socijalne literature, prožimanje društveno angažirane i ekspresionističke poetike u pripovijetkama H. Kikića, Z. Dizdarevića i H. Hume; «Pripovjedačka Bosna», posebni i zajednički časopisi u BiH.

Literatura:

Midhat Begić: *Raskršća V*.

Zdenko Lešić: *Pripovjedačka Bosna*.

Enes Duraković: *Riječ i svijet*.

Muhsin Rizvić: *Pregled književnosti naroda BiH*.

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

SAVREMENA HRVATSKA KNJIŽEVNOST I
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena hrvatska književnost I* obavezni je predmet za studente/-ice četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa najznačajnijim piscima hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti tokom prve polovine 20. stoljeća. Kolegij će obuhvatiti reprezentativne literarne rezultate iz razdoblja hrvatske moderne (razmeđa 19. i 20. stoljeća) te avangardne i socijalne književnosti (period između dva svjetska rata). U okviru književnopovijesne, književnoteorijske i interpretativne kontekstualizacije paradigmatskih djela A. G. Matoša, D. Šimunovića, I. Vojnovića, J. Polića Kamova, M. Krleže, T. Ujevića, A. B. Šimića, N. Šopa, I. G. Kovačića i dr. kolegij će dati panoramsku sliku dinamičnog pluralizma u hrvatskoj književnosti prve polovine 20. stoljeća.

Literatura:

Duraković, Enes: *Riječ i svijet*, Sarajevo, 1988.

Frangješ, Ivo: *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb – Ljubljana, 1987.

Lešić, Zdenko: *Klasici avangarde*, Sarajevo, 1986.

Novak, Slobodan Prosperov: *Povijest hrvatske književnosti. Od Bašćanske ploče do danas*, Zagreb, 2003.

Rizvić, Muhsin: *Pregled književnosti naroda BiH*, Sarajevo, 1985.

Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame, I dio, 1895 – 1940*, Zagreb, 2000.

Šicel, Miroslav: *Hrvatska književnost*, Zagreb, 1997.

Vučković, Radovan: *Moderna drama*, Sarajevo, 1982.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u razgovoru o nastavnim temama te izrada pisanih zadataka. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog i usmenog dijela.

SAVREMENA SRPSKA KNJIŽEVNOST I

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena srpska književnost I* obavezni je predmet za studente četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa tokovima, pravcima, tendencijama i književnim idejama u periodu od 1900. do 1918. godine (časopisi i pisci: *Srpski književni glasnik*, *Bosanska vila*, *Zora*; Kočić, Šantić, Stanković, Dučić, Rakić, Dis, Pandurević, Popović, Skerlić).

Literatura:

Jovan Dereteć: *Istorija srpske književnosti*.

Srpska književnost u književnoj kritici: Moderna.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST IV

(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 0, U = 2

ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u svjetsku književnost IV* obavezni je predmet za studente/-ice četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice sa osnovnim značajkama svjetske književnosti moderne i postmoderne, tretirajući je u književnopovijesnom aspektu te u interpretaciji najvažnijih djela.

Literatura:

Povijest svjetske književnosti I – VII [priredila grupa autora], Zagreb, 1982.

Linda Hačion: *Poetika postmodernizma*, Novi Sad, 1996.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno.

TEORIJA I POETIKA KNJIŽEVNIH ŽANROVA

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Teorija i poetika književnih žanrova* obavezni je predmet za studente/-ice četvrtog semestra studija *Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik/neki drugi studijski program*.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice s osnovnim pojmovima savremene književne teorije i poetike književnih žanrova, kao i s mogućnostima teorijskog razumijevanja te analize pojedinih književnih rodova, vrsta i/ili žanrova, pri čemu će se posebno tretirati slijedeće nastavne teme: (1) Književna genologija, tradicija genološke terminologije i podjela književnosti na rodove, vrste i/ili žanrove, (2) Književni rod (3) Književna vrsta, (4) Književni žanr, (5) Klasifikacija usmene i klasifikacija pisane književnosti, (6) Poetika lirike, (7) Teorija kompozicije lirske pjesme, (8) Kompozicijski aspekti lirike, (9) Naratologija, teorija i analiza priče i pripovijedanja, (10) Autor, pripovjedač, lik, (11) Aspekti tumačenja romana, (12) Dramatologija, teorija i analiza drame, (13) Dramski dijalog i monolog, dramski lik, dramska priča i radnja, (14) Granični književni žanrovi, (15) Medijski žanrovi.

Literatura:

1. Biti, Vladimir [prir.]: *Suvremena teorija pripovijedanja*, Globus, Zagreb, 1992.

2. Čulavkova, Katica: *Poetika lirike*, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2001.
3. Pavličić, Pavao: *Književna genologija*, SNL, Zagreb, 1983.
4. Pfister, Manfred: *Drama: Teorija i analiza*, Hrvatski centar ITI, Zagreb, 1998.
5. Peleš, Gajo: *Tumačenje romana*, ArTresor, Zagreb, 1999.
6. Solar, Milivoj: *Teorija proze*, SNL, Zagreb, 1989.
7. Užarević, Josip: *Kompozicija lirske pjesme*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1991.

Napomena:

Uz navedeni, cjelovit popis literature (obavezna, dodatna, opća i posebna literatura) studentima/-icama će biti predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), te su dužni/-e uredno i blagovremeno izvršavati sve predmetnim silabusom precizirane radne zadatke (domaći zadaci, prezentacije, testovi itd.), pri čemu je takvo što predmet vrednovanja pri izvođenju konačne ocjene iz ovog predmeta. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

KNJIŽEVNOST ZA DJECU I OMLADINU II
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 0, U = 1
ECTS = 1

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Književnost za djecu i omladinu II* obavezni je predmet za studente/-ice četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da upozna studente/-ice sa povijesnim i teorijskim aspektima književnosti za djecu i omladinu, i to u okviru južnoslavenskih i, posebno, bosanskohercegovačkih književnosti za djecu i omladinu.

Literatura:

Novo Vuković: *Uvod u književnost za djecu i omladinu*, Nikšić, 1989.

Milan Crnković: *Dječja književnost*, Zagreb, 1967.

Cjelovit popis literature bit će predodčen studentima/-icama na prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

MUSA ĆAZIM ĆATIĆ – MODERNA I TRADICIJA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Musa Ćazim Ćatić – moderna i tradicija* izborni je kolegij za studente/-ice četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj kolegija jeste detaljnije upoznati studente/-ice sa modernošću poezije Muse Ćazima Ćatića, ali i sa njenim naročitim odnosom prema tradiciji, pri čemu treba upozoriti i na liniju Ćatićevih pjesničkih sljedbenika i nasljednika, odnosno na one autore kojima se sad Ćatić javlja kao tradicijska prethodnica.

Literatura:

Enver Kazaz: *Musa Ćazim Ćatić: Književno naslijeđe i duh moderne*, Centar za kulturu, Tešanj, 1997.

Enes Duraković: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga III (Novija književnost – Poezija)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

KANONIZACIJA KNJIŽEVNIH ŽANROVA
U BOŠNJAČKOJ KNJIŽEVNOSTI
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Kanonizacija književnih žanrova u bošnjačkoj književnosti* izborni je kolegij u četvrtom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Složeni procesi kanonizacije književnih žanrova bošnjačke književnosti u susretu različitih kulturno-civilizacijskih procesa i paradigmi; Bejt i sonet – metafore različitih poetičkih paradigmi, prožimanja i asimilacije, sinkretički oblici; Klasični žanrovski kanoni i procesi dekanonizacije u novijoj bošnjačkoj književnosti.

Literatura:

Safvet-beg Bašagić: *Bošnjaci i Hercegovci u islamskoj književnosti*.

Muhsin Rizvić: *Panorama bošnjačke književnosti*.

Enes Duraković: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti*.

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

**STILSKOFORMACIJSKE PARADIGME
HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI 20. ST.**

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Stilskoformacijske paradigme hrvatske književnosti 20. st.* izborni je kolegij za studente/-ice četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa vrlo dinamičnim smjenjivanjem stilskoformacijskih paradigmi od moderne na prijelomu 19. i 20. stoljeća te međuratne avangarde sa dominantnom ekspresionističkom strujom i jako naglašenom socijalnom komponentom, preko socrealizma, pa sve do "druge moderne" između pedesetih i sedamdesetih godina, kojima se otvara novo kulturno i književno usmjerenje zvano postmoderna. U skladu sa rezultatima dosadašnjih književnopovijesnih i književnoteorijskih istraživanja u okvirima hrvatske, ali i drugih južnoslavenskih književnosti, kolegij će ponuditi više pogleda na osjetljivo pitanje periodizacije. Svaka će paradigma biti protumačena na temelju reprezentativnih književnih djela iz aspekta njihovih tematskih, stilskih, žanrovskih i proceduralnih značajki.

Literatura:

Batušić, Nikola/Kravar, Zoran/Žmegač, Viktor: *Književni protusvjetovi. Poglavlja iz hrvatske moderne*, Zagreb, 2001.

Flaker, Aleksandar/Škreb, Zdenko: *Stilovi i razdoblja*, Zagreb, 1964.

Flaker, Aleksandar: *Stilske formacije*, Zagreb, 1976.

Flaker, Aleksandar: *Poetika osporavanja*, Zagreb, 1982.

Oraić-Tolić, Dubravka: *Paradigme 20. stoljeća. Avangarda i postmoderna*, Zagreb, 1996.

Pavličić, Pavao: *Postmoderna ili borba za budućnost*, Zagreb, 1993.
Slabinac, Gordana: *Hrvatska književna avangarda*, Zagreb, 1988.
Škreb, Zdenko/Stamać, Ante: *Uvod u književnost*, Zagreb, 1986.
Vučković, Radovan: *Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma*, Sarajevo, 1979.
Vučković, Radovan: *Moderni pravci u književnosti*, Beograd, 1984.
Žmegač, Viktor: *Duh impresionizma i secesije*, Zagreb, 1994.

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

DRAMSKI OPUS M. KRLEŽE (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Dramski opus M. Krleže* izborni je kolegij za studente/-ice četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa mogućnostima podjele Krležinog dramskog opusa na cikluse iz aspekta "kvantitativnog" i "kvalitativnog" dramskog pisma kao i sa njegovom kontekstualizacijom u evropske i južnoslavenske okvire. Kolegij će propitivati tematske, stilske i žanrovske značajke Krležine dramatike od ekspresionističko-simbolističkog postupka u *Legendama* do psihološkog realizma u *Glembayevima*, a pri tome će u otvorenom i slobodnom interpretacijskom prohodu kroz svaku pojedinačnu dramu od *Legende* (1914) do *Areteja* (1959) nuditi književnopovijesnu, književnokritičku i književnoteorijsku argumentaciju.

Literatura:

Gašparović, Darko: *Dramatika krležiana*, Zagreb, 1989.
Donat, Branimir: *O pjesničkom teatru Miroslava Krleže*, Zagreb, 1970.
Josip, Lešić: *Slika i zvuk u dramama Miroslava Krleže*, Sarajevo, 1981.
Karahasan, Dževad: *Model u dramaturgiji*, Zagreb, 1989.
Slabinac, Gordana: *Hrvatska književna avangarda*, Zagreb, 1988.
Vučković, Radovan: *Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma*, Sarajevo, 1979.
Vučković, Radovan: *Moderna drama*, Sarajevo, 1982.
Žmegač, Viktor: *Krležini evropski obzori*, Zagreb, 1986.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

PRIPOVJEDAČKI CIKLUSI I. ANDRIĆA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Pripovjedački ciklusi I. Andrića* izborni je kolegij za studente četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljno upoznavanje studenata sa pripovjedačkim opusom Ive Andrića (djela: ciklus o fratrima, priče o djeci, priče o ženama, priče o istorijskim ličnostima).

Literatura:

Slavko Leovac: *Pripovjedač Ivo Andrić*.

Radovan Vučković: *Velika sinteza*.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

SRPSKI NADREALIZAM
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Srpski nadrealizam* izborni je kolegij za studente četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljno upoznati za studente sa uslovima nastanka i idejama nadrealističkog pokreta u srpskoj književnosti i njegovim najistaknutijim predstavnicima (Ristić, Vučo, Davičo, Matić, Dedinac).

Literatura:

Hanifa Kapidžić-Osmanagić: *Srpski nadrealizam – studija i hrestomatija*.
Cjelovit popis literature bit će predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

**POKRET SOCIJALNE LITERATURE
U SRPSKOJ KNJIŽEVNOSTI
(Izborni kolegij)**

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Pokret socijalne literature u srpskoj književnosti* izborni je kolegij za studente četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente sa pokretom socijalne literature u okviru srpske književnosti.

Literatura:

Miloš Bandić: *Književnost NOB-a*.
Cjelovit popis literature bit će predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

**SAVREMENA BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST II
(Obavezni predmet)**

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena bošnjačka književnost II* obavezni je predmet u petom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Kulenovićeve poeme iz NOB-a, period socijalističkog realizma, dnevnic i memoari, procesi dezideologizacije književnosti, značaj pojave časopisa *Život i Izraz*; Obnova nadrealizma u poeziji M. Dizdara i H. Tahmišćića, intimistička lirika I. Sarajlića; Sijarićevi *Bihorci*, Selimovićeve *Tišine* i *Magla i mjesečina*, Sušićev roman *Ja, Danilo* kao najava novih tendencija u bošnjačkoj književnosti.

Literatura:

Midhat Begić: *Raskršća V*.

Hanifa Kapidžić-Osmanagić: *Pjesnici lirske apstrakcije*.

Enes Duraković: *Riječ i svijet*.

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

SAVREMENA HRVATSKA KNJIŽEVNOST II
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena hrvatska književnost II* obavezni je predmet za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa najznačajnijim piscima hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti od pedesetih do sedamdesetih godina 20. stoljeća, odnosno upozoriti na najkvalitetnije literarne rezultate u razdoblju tzv. "druge moderne" ili modernizma u hrvatskoj književnosti. Kolegij će obuhvatiti reprezentativna ostvarenja iz književnih opusa R. Marinkovića, V. Desnice, V. Parun, J. Kaštelana, A. Šoljana, S. Novaka, S. Mihalića, I. Slamniga, A. Vuletića, V. Lukića, V. Koromana i dr. Interpretacijom paradigmatičkih primjera kolegij će ukazati na temeljne poetičke značajke zrelog modernizma u hrvatskoj književnosti.

Literatura:

Biti, Vladimir: *Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi*. Zagreb, 2005.

Duraković, Enes: *Riječ i svijet*, Sarajevo, 1988.

Frangeš, Ivo: *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb – Ljubljana, 1987.

Milanja, Cvjetko: *Doba razlika*, Zagreb, 1991.

Milanja, Cvjetko: *Hrvatski roman, 1945 – 1990*, Zagreb, 1996.

Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000.*, Zagreb, 2001.

Novak, Slobodan Prosperov: *Povijest hrvatske književnosti. Od Bašćanske ploče do danas*, Zagreb, 2003.

Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame, II dio, 1941 – 1995*, Zagreb, 2000.

Šicel, Miroslav: *Hrvatska književnost*, Zagreb, 1997.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano i aktivno učešće u razgovoru o nastavnim temama te izrada pisanih zadataka. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog i usmenog dijela.

SAVREMENA SRPSKA KNJIŽEVNOST II

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena srpska književnost II* obavezni je predmet za studente petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa književnim pravcima i idejama u srpskoj književnosti između dva svjetska rata i sa najznačajnijim piscima ovog perioda (Crnjanski, Rastko Petrović, Isidora Sekulić, Ivo Andrić, Veljko Petrović, Oskar Davičo).

Literatura:

Jovan Dereteć: *Istorija srpske književnosti*.

Srpska književnost u književnoj kritici: Međuratni period.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

UVOD U KNJIŽEVNE TEORIJE DO STRUKTURALIZMA (Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u književne teorije do strukturalizma* obavezni je predmet za studente/-ice petog semestra studija *Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik/neki drugi studijski program*.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice s osnovnim postavkama i značajkama književnih teorija do strukturalizma (prvenstveno: *biografizam i pozitivizam, stilistička kritika, ruski formalizam, anglo-američka nova kritika, fenomenološki pristup književnom djelu, strukturalizam i semiotika, marksistička kritika*), kao i s mogućnostima njihova kritičkog te šireg, inter- i metateorijskog razumijevanja. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena pitanjima njihova aplikativnog iskorištavanja, naročito u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH.

Literatura:

1. Beker, Miroslav (1999). *Suvremene književne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
2. Đurčinov, Milan et al. (1988). *Moderna tumačenja književnosti*. Sarajevo: Svjetlost.
3. Eagleton, Terry (1987). *Književna teorija* (prev. Mía Pervan-Plavec). Zagreb: SNL.

Napomena:

Studentima/-icama se preporučuje (mada nije obavezna) i slijedeća opća literatura:

1. Biti, Vladimir (2000). *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
2. Lodge, David & Wood, Nigel [eds.] (2000). *Modern Criticism and Theory: A Reader*. Harlow: Longman.
3. Sendl, Martin [Hrsg.] (2004). *Einführung in die Literaturtheorie*. Wien: Facultas Verlags- und Buchhandels.

Uz navedeni, cjelovit popis literature studentima/-icama će biti predložen prilikom početka nastave. U povodu svake nastavne jedinice/teme studentima/-icama će biti ponuđena i posebna literatura, unutar koje su obavezne samo one bibliografske jedinice

koje su relevantne za studentovo/-icino (jedno) slobodno izabrano pitanje prilikom usmenog dijela završnog ispita.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), te su dužni/-e uredno i blagovremeno izvršavati sve predmetnim silabusom precizirane radne zadatke (domaći zadaci, prezentacije, testovi itd.), pri čemu je takvo što predmet vrednovanja pri izvođenju konačne ocjene iz ovog predmeta. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

KNJIŽEVNOST I MEDIJSKI ŽANROVI I
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 0, U = 1
ECTS = 1

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Književnost i medijski žanrovi I* obavezni je predmet za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa odnosom književnosti i drugih umjetničkih formi – muzike, slikarstva, fotografije, filma i televizije, rasvijetliti odnos između književnosti i drugih medija (tzv. interart studies), te, s tim u vezi, informirati o najvažnijim medijskim žanrovima.

Literatura:

Chatman, Seymour: *Story and Discourse*, Ithaca, NY: Cornell UP, 1990.

Zima, Peter [Hrsg.]: *Literatur intermedial*, Darmstadt: WBG, 1995.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je redovito, kontinuirano i aktivno pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

METODIKA NASTAVE KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH I
BOSANSKOG, HRVATSKOG, SRPSKOG JEZIKA I
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 2, U = 4
ECTS = 4

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Metodika nastave književnosti naroda BiH i bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika I* obavezni je predmet za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da osposobi studente/-ice da samostalno drže nastavu maternjega jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi te da ih upozna sa svim relevantnim metodičko-didaktičkim aspektima nastavnog predmeta Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost u osnovnoj i srednjoj školi.

Literatura:

Dragutin Rosandić: *Metodika književnog odgoja i obrazovanja*, Zagreb, 1988.

Stjepko Težak: *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika*, knj. 1. i 2., Zagreb, 1987., 1989.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno.

BOŠNJAČKI ROMAN 1953 – 1975

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjački roman 1953 – 1975* izborni je kolegij u petom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Soc-realistički koncept u prvim poslijeratnim romanima: panoramska slika kolektivne sudbine, ideologizirani književni diskurs i procesi dezideologizacije; Roman šezdesetih godina: u traganju za identitetom, polisemičnost izraza, egzistencijalistički novohistorijski i kulturološki roman.

Literatura:

Nikola Kovač: *Roman, istorija, politika*.

Dejan Đuričković: *Roman 1945 – 1980*.

Nihad Agić: *Generativna poetika i generativna teorija pripovijedanja*.

Enver Kazaz: *Bošnjački roman XX vijeka*.

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

BOŠNJAČKA PRIPOVIJETKA 1953 – 1975 (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjačka pripovijetka 1953 – 1975* izborni je kolegij u petom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Crno-bijela tehnika ideološki instrumentizirane proze; Pojava egzistencijalističke novele s početka šezdesetih; Rasap esencijalističkog shvaćanja literature; Defabularizacija i preobražaj događajnog u doživljajno; Ironijski diskurs; Bosanski borhesovci, trivijalizacija sadržaja i metatekstualnost kao oznaka postmodernog izraza.

Literatura:

Antologija bošnjačke pripovijetke XX vijeka [predgovor E. Durakovića].

Antologija bosanskohercegovačke pripovijetke XX vijeka [predgovor E. Kazaza].

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

BOŠNJAČKA POEZIJA 1953 – 1975 (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjačka poezija 1953 – 1975* izborni je kolegij u petom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Kulenovićeve poeme, pojava intimističke lirike i obnova nadrealizma sredinom pedesetih godina; Egzistencijalizam u poeziji M. Dizdara; Obnova žive tradicije u poeziji M. Dizdara, A. Sidrana, H. Bašića itd.; Rasap konzistentnih poetičkih modela i raznovrsnost pjesničkih traganja u poeziji sedamdesetih godina.

Literatura:

Kasim Prohić: *Apokrifnost poetskog govora*.

Kasim Prohić: *Odvažnost izricanja*.

Midhat Begić: *Raskršća IV*.

Hanifa Kapidžić-Osmanagić: *Pjesnici lirske apstrakcije*.

Enes Duraković: *Riječ i svijet*.

Antologija bošnjačke poezije XX vijeka [predgovor E. Durakovića].

Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka [predgovor E. Durakovića].

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

EGZISTENCIJALIZAM U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI 20. ST.
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Egzistencijalizam u hrvatskoj književnosti 20. st.* izborni je kolegij za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa snažnim razvojem egzistencijalizma u hrvatskoj književnosti pedesetih i šezdesetih godina 20. stoljeća, kada se uglavnom u grupi književnika okupljenih oko časopisa *Krugovi* javlja potreba za napuštanjem socrealističkih zahtjeva i otvaranjem književnih sadržaja za sumnje i dileme savremenog čovjeka. Kolegij će ispitati kako problem egzistencije postaje jednim od temeljnih tematskih izazova u svim žanrovima kod većine pisaca "krugovaške" orijentacije, među kojima su najreprezentativniji Slavko Mihalić, Antun Šoljan i Slobodan Novak, ili, pak, kako se egzistencijalistički koncept kamijevskog tipa ostvaruje u bosanskohercegovačkoj književnosti kroz romane Anđelka Vuletića.

Literatura:

Benčić, Tea: *Zidovi i zvijezde. Semantička suglasja Slavka Mihalića*, Zagreb, 1997.

Đuričković, Dejan: *Roman 1945 – 1980*, Sarajevo, 1991.

Milanja, Cvjetko: *Hrvatski roman 1945 – 1990*, Zagreb, 1996.

Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000*, Zagreb, 2003.

Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame II (1941-1995)*, Zagreb, 2001.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

ROMANI V. LUKIĆA

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Romani V. Lukića* izborni je kolegij za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa Lukićevim romanima *Album* (1968) i *Hodnici svijetloga praha* (1989), koji, svaki u svom vremenu, predstavljaju prekretno važne romaneskne tvorevine u kontekstu razvoja poslijeratne književnosti Bosne i Hercegovine. Kolegij će se baviti ispitivanjem Lukićevog poetičkog postupka fokusiranja individue kao žrtve u zadanim društvenim okolnostima, autorovim razbijanjem klasičnih modela fabularizacije te uvođenjem razvijenog esejističkog diskurza, kojim su najčešće obuhvaćena pitanja odnosa umjetnosti i života. Prilikom interpretacije oba romana posebno će biti akcentirane stilske osobnosti Lukićevog romanesknog pisma i njegova opsjednutost jezikom na način pripadnosti visokoj moderni.

Literatura:

Đuričković, Dejan: *Roman 1945 – 1980*, Sarajevo, 1991.

Grahovac, Željko: *Staništa i prominuća svjetlosti (Djelo Vitomira Lukića)*, Sarajevo, 1999.

Lučić, Antun: *Tečevina i otklon: Književna kritika o Vitomiru Lukiću*, Zagreb-Sarajevo, 2002.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

BREŠANOV TEATAR (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Brešanov teatar* izborni je kolegij za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa poetičkim značajkama dramskog opusa Ive Brešana, jednog od najboljih i najatraktivnijih autora u okvirima hrvatske, ali i južnoslavenske dramaturgije uopće. Interpretativnim prohodom kroz Brešanove drame od *Predstave Hamleta u selu Mrduša Donja* (1971) te *Nečastivog na Filozofskom fakultetu* (1979), preko *Ledenog sjemena* (1993) do *Utvara* (1997) i *Julija Cezara* (1997), kolegij će ukazati na originalnost žanra ("groteskna tragedija") kao jednu od temeljnih odlika Brešanovog teatra. Kolegij će inzistirati na postupku Brešanovih intertekstualnih igara, koje su u većini drama glavni proizvođač komičnih efekata, jer preuzimanjem velikih tema iz tradicije i njihovim situiranjem u uvjete primitivnog epskog koda, Brešan ostvaruje osnovni nesklad što postaje izvorom za brojne i uvijek nove komičke igre, ali i razlogom za jezu groteske.

Literatura:

Autoreferencijalnost & intertekstualnost, uredili Dubravka Oraić Tolić i Pavao Pavličić, Zagreb, 1994.

Čale-Feldman, Lada: *Brešanov teatar*, Zagreb, 1989.

Čale-Feldman, Lada: *Teatar u teatru u hrvatskom teatru*, Zagreb, 1997.

Senker, Boris: *Hrvatski dramatičari u svom kazalištu*, Zagreb, 1996.

Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame, II dio (1941-1995)*. Zagreb, 2001.

Stamenković, Vladimir: *Pozorište u dramatisovanom društvu*, Beograd, 1986.

Suvremena drama i kazalište u Hrvatskoj, priredio Branko Hećimović, Zagreb-Rijeka, 1987.

Tatarin, Milovan: *Povijest, istina, prašina. Skeptički ogledi*, Zagreb, 2002.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

NOB U SRPSKOJ KNJIŽEVNOSTI
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *NOB u srpskoj književnosti* izborni je kolegij za studente petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente sa srpskom književnošću stvaranom u NOB-u i nakon rata na tu temu (B. Ćopić, An. Isaković, M. Lalić, O. Davičo, D. Ćosić).

Literatura:

Miloš Bandić: *Književnost NOB-a*.

Cjelovit popis literature bit će predočen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

SRPSKA STVARNOSNA PROZA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Srpska stvarnosna proza* izborni je kolegij za studente petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente sa tzv. stvarnosnom prozom kao specifičnim književnim pravcem u srpskoj književnosti 20. vijeka, njegovom poetikom i najznačajnijim predstavnicima (Vidosav Stevanović, Milisav Savić).

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

SAVREMENA BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST III
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena bošnjačka književnost III* obavezni je predmet u šestom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Šezdesete godine, vrijeme pune afirmacije bošnjačke i bosanskohercegovačke literature; U traganju za identitetom i slike Drugog u djelima M. Selimovića, M. Dizdara, S. Kulenovića, Č. Sijarića, D. Sušića; Inovativnost pripovjedačkih obrazaca u novelama i romanima T. Kulenovića, N. Ibrišimovića, A. Isakovića i S. Fetahagića, egzistencijalistička poetika, iskustva «novog vremena», Horozovićevi i Karahasanovi romani, žensko pismo u rasponu od B. Alikadić, J. Musabegović i M. Pašić do F. Duraković i A. Lazarevske; Savremeni književni trenutak.

Literatura:

Midhat Begić: *Raskršća*.

Hanifa Kapidžić-Osmanagić: *Pjesnici lirske apstrakcije*.

Enes Duraković: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti*.

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

SAVREMENA HRVATSKA KNJIŽEVNOST III
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena hrvatska književnost III* obavezni je predmet za studente/-ice šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa najznačajnijim piscima hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti od početka sedamdesetih godina do kraja 20. stoljeća. Kolegij će upozoriti na reprezentativne literarne rezultate i umjetnička strujanja u vrijeme kulturnog i književnog usmjerenja postmodernizma, čije tendencije traju uporedo sa modernističkim. Identificiranje temeljnih poetičkih značajki ovog razdoblja kolegij će ostvariti kroz književnopovijesnu, književnoteorijsku i interpretativnu kontekstualizaciju paradigmatskih djela I. Brešana, P. Pavličića, D. Ugrešić, M. Gavrana, L. Paljetka, M. Stojića, I. Ladina, Z. Lešića, M. Jergovića i dr.

Literatura:

Bagić, Krešimir: *Živi jezici*, Zagreb, 1994.

Biti, Vladimir: *Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi*. Zagreb, 2005.

Frangeš, Ivo: *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb-Ljubljana, 1987.

Kapidžić-Osmanagić, Hanifa: *Poezija 1945-1980. Pjesnici lirске apstrakcije*, Sarajevo, 1991.

Milanja, Cvjetko: *Doba razlika*, Zagreb, 1991.

Milanja, Cvjetko: *Hrvatski roman 1945-1990*, Zagreb, 1996.

Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000.*, Zagreb, 2001.

Novak, Slobodan Prosperov: *Povijest hrvatske književnosti. Od Bašćanske ploče do danas*, Zagreb, 2003.

Jelčić, Dubravko: *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb, 1997.

Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame, II dio, 1941-1995*, Zagreb, 2000.

Šicel, Miroslav: *Hrvatska književnost*, Zagreb, 1997.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano i aktivno učešće u razgovoru o nastavnim temama te izrada pisanih zadataka. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog i usmenog dijela.

SAVREMENA SRPSKA KNJIŽEVNOST III (Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena srpska književnost III* obavezni je predmet za studente šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa književnošću NOB-a i estetikom tzv. socijalističkog realizma, kao i sa književnim pravcima i idejama do kraja 20. stoljeća (Ćopić, Isaković, Lalić, Selenić, Mihajlović, Kiš, Pekić, Kovač, Raičković, Popa, Miljković, Bečković, Andrić).

Literatura:

Jovan Dereteć: *Istorija srpske književnosti*.

Sveta Lukić: *Savremena jugoslovenska književnost*.

Predrag Palavestra: *Posleratna srpska književnost*.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

UVOD U KNJIŽEVNE TEORIJE NAKON STRUKTURALIZMA (Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u književne teorije nakon strukturalizma* obavezni je predmet za studente/-ice šestog semestra studija *Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik/neki drugi studijski program*.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice s osnovnim postavkama i značajkama književnih teorija nakon strukturalizma (prvenstveno: *poststrukturalizam, dekonstrukcija, Reader Response Criticism, novi historicizam i/ili poetika kulture, kulturalni materijalizam, postkolonijalna teorija i kritika, feministički i rodni studiji, teorija manjinskih diskurza, kulturalni studiji*), kao i s mogućnostima njihova kritičkog te šireg, inter- i metateorijskog razumijevanja. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena pitanjima njihova aplikativnog iskorištavanja, naročito u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH.

Literatura:

1. Beker, Miroslav (1999). *Suvremene književne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
2. Culler, Jonathan (2001). *Književna teorija: Vrlo kratak uvod* (prev. Filip i Marijana Hameršak). Zagreb: AGM.
3. Eagleton, Terry (1987). *Književna teorija* (prev. Mia Pervan-Plavec). Zagreb: SNL.
4. Lešić, Zdenko (2003). *Nova čitanja: Poststrukturalistička čitanka*. Sarajevo. Buybook.

Napomena:

Studentima/-icama se preporučuje (mada nije obavezna) i slijedeća opća literatura:

1. Arac, Jonathan & Johnson, Barbara [eds.] (1991). *Consequences of Theory*. Baltimore & London: The Johns Hopkins University Press.
2. Biti, Vladimir (2000). *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
3. Lodge, David & Wood, Nigel [eds.] (2000). *Modern Criticism and Theory: A Reader*. Harlow: Longman.
4. Sexl, Martin [Hrsg.] (2004). *Einführung in die Literaturtheorie*. Wien: Facultas Verlags- und Buchhandels.

Uz navedeni, cjelovit popis literature studentima/-icama će biti predložen prilikom početka nastave. U povodu svake nastavne jedinice/teme studentima/-icama će biti ponuđena i posebna literatura, unutar koje su obavezne samo one bibliografske jedinice koje su relevantne za studentovo/-icino (jedno) slobodno izabrano pitanje prilikom usmenog dijela završnog ispita.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), te su dužni/-e uredno i blagovremeno izvršavati sve predmetnim silabusom precizirane radne zadatke (domaći zadaci, prezentacije, testovi itd.), pri čemu je takvo što predmet vrednovanja pri izvođenju konačne ocjene iz ovog predmeta. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

KNJIŽEVNOST I MEDIJSKI ŽANROVI II
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 0, U = 1
ECTS = 1

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Književnost i medijski žanrovi II* obavezni je predmet za studente/-ice šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa novim medijskim žanrovima, potom ukazati na mogućnosti analize filma, televizije, radioigre, Interneta, interaktivnog kiberteksta itd., kao i, s tim u vezi, rasvijetliti odnos između književnosti i ovih drugih medija (tzv. interart studies). Pritom, naglasit će se da su hibridiziranje i miješanje prvobitno odvojenih kulturalnih područja postali najznačajnije obilježje moderne kulture, zbog čega dolazi do prekoračenja granica književnih žanrova i pojave novih, ali i do pojave «intermedijalnosti» književnosti te do već spomenutog nastanka novih medijskih žanrova.

Literatura:

Chatman, Seymour: *Storry and Discourse*, Ithaca, NY: Cornell UP, 1990.

Zima, Peter [Hrg.]: *Literatur intermedial*, Darmstadt: WBG, 1995.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je redovito, kontinuirano i aktivno pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

**METODIKA NASTAVE KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH I
BOSANSKOG, HRVATSKOG, SRPSKOG JEZIKA II
(Obavezni predmet)**

P = 2, S = 0, V = 2, U = 4

ECTS = 4

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Metodika nastave književnosti naroda BiH i bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika II* obavezni je predmet za studente/-ice šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da u cijelosti osposobi studente/-ice da samostalno drže nastavu maternjega jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi te da ih detaljnije upozna sa svim relevantnim metodičko-didaktičkim aspektima nastavnog predmeta Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost u osnovnoj i srednjoj školi.

Literatura:

Dragutin Rosandić: *Metodika književnog odgoja i obrazovanja*, Zagreb, 1988.

Stjepko Težak: *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika*, knj. 1. i 2., Zagreb, 1987., 1989.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Studenti/-ice su dužni/-e odslušati deset hospitacionih sati u osnovnoj i srednjoj školi, zatim samostalno održati dva časa u školi (najkasnije tokom mjeseca maja), što se računa kao praktični dio završnog ispita. Praktični dio završnog ispita uvjet je za cjelovito polaganje završnog ispita, koji se polaže pismeno.

BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST U DIJASPORI
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjačka književnost u dijaspori* izborni je kolegij u šestom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa fenomenom i osobitostima bošnjačke književnosti u dijaspori, njenim najznačajnijim predstavnicima/-icama i njihovim književnim ostvarenjima, pri čemu će posebna pažnja biti posvećena ispitivanju plodotvornosti interkulturalnih prožimanja te pojavi polilingvizma kao karakterističnoj za ove autore/-ice i njihova djela.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

ŽENSKO PISMO U BOŠNJAČKOJ KNJIŽEVNOSTI
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Žensko pismo u bošnjačkoj književnosti* izborni je kolegij u šestom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa fenomenom i osobitostima ženskog pisma u bošnjačkoj književnosti, njegovim najznačajnijim predstavnicama i njihovim književnim ostvarenjima, pri čemu će posebna pažnja biti posvećena ispitivanju onog razvojnog luka ove pojave koji, između ostalih, sačinjavaju književni radovi autorica u rasponu od B. Alikadić, preko J. Musabegović i M. Pašić do F. Duraković i A. Lazarevske.

Literatura:

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

HRVATSKI FANTASTIČARI
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Hrvatski fantastičari* izborni je kolegij za studente/-ice šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa pojavom, temeljnim poetičko-žanrovskim značajkama, glavnim predstavnicima i opusima suvremenog hrvatskog pripovjedačko-romanesknog fenomena poznatog pod već etabliranim imenom «hrvatskih fantastičara» ili «hrvatskih borgesovaca». Javivši se u književnosti početkom sedamdesetih godina 20. st. kao jedan od prepoznatljivih postmodernih književnih naraštaja, autori ove generacije (P. Pavličić, G. Tribuson, S. Čuić, A. Goldstein, D. Kekanović, N. Šepić, D. Jelačić Bužimski, V. Biga i dr.) realizirali su poetički sistem razmjerno čvrstih i jasnih obrisa naročito važan za daljnji razvoj hrvatske, a osobito prozne književnosti, pa će i taj aspekt istraživanja biti jednim od predmeta kojima se namjerava posvetiti ovaj kolegij. Također, s obzirom na rubni, bosanskohercegovački kontekst čitanja ovog segmenta suvremene hrvatske književnosti, predmetni kolegij jednim svojim dijelom pozabavit će se i komparatističkim sagledavanjem ponuđene građe, a s tim u vezi naročito plodonosnim čini se ispitivanje veze hrvatskog fantastičarskog naraštaja s ranim pripovjedačkim opusom bošnjačkog autora I. Horozovića, čija književna djelatnost započinje upravo u okvirima hrvatskog borgesizma.

Literatura:

Pavičić, Jurica: *Hrvatski fantastičari: Jedna književna generacija*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2000.

Visković, Velimir: *Mlada proza: Eseji i kritike*, Znanje, Zagreb, 1983.

Pogačnik, Jagna [prir.]: *Prodavaonica tajni: Izbor iz hrvatske fantastične proze*, Znanje, Zagreb, 2001.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su sljedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

NOVOPOVIJESNE DRAME M. GAVRANA

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Novopovijesne drame M. Gavrana* izborni je kolegij za studente/-ice šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa onim bitnim segmentom Gavranovog dramskog opusa za koji je karakterističan postupak nekanonskog čitanja povijesti i slobodnog tumačenja historiografski provjerljivih događaja i osoba. Interpretacijom reprezentativnih dramskih tekstova kao što su *Urotnici* (1984), *Noć bogova* (1986), *Ljubavi Georga Washingtona* (1988), *Čehov je Tolstoju rekao zbogom* (1989), *Najduži dan Marije Terezije* (1991), *Pacijent doktora Freuda* (1993) te *Shakespeare i Elizabeta* (1994) kolegij će pokazati na koji način funkcionira Gavranova historiografska metafikcija i kako se u njoj mogu prepoznati temeljna načela novohistoricističkog pogleda na prošlost.

Literatura:

Beker, Miroslav: *Suvremene književne teorije*, Zagreb, 2000.

Biti, Vladimir: *Strano tijelo pri/povijesti*, Zagreb, 2000.

Lešić, Zdenko: *Nova čitanja: Poststrukturalistička čitanka*, Sarajevo, 2003.

Muzafferija, Gordana: *Kazališne igre Mire Gavrana*, Zagreb, 2003.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

KNJIŽEVNO DJELO D. KIŠA (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književno djelo D. Kiša* izborni je kolegij za studente šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste da se na studiozan način prouči cjelokupni književni opus D. Kiša, kao i literatura o njemu.

Literatura:

Mihajlo Pantić: *Kiš*.

Cjelovit popis literature bit će predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

KNJIŽEVNO DJELO M. KOVAČA (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književno djelo M. Kovača* izborni je kolegij za studente šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste da se na studiozan način prouči cjelokupni književni opus M. Kovača, kao i literatura o njemu.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

KNJIŽEVNO DJELO B. PEKIĆA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književno djelo B. Pekića* izborni je kolegij za studente šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste da se na studiozan način prouči cjelokupni književni opus B. Pekića, kao i literatura o njemu.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

ŽANROVI STARIJE BOŠNJAČKE KNJIŽEVNOSTI
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)
ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Žanrovi starije bošnjačke književnosti* obavezni je predmet za studente/-ice sedmog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste detaljnije upoznati studente/-ice sa: oblicima pismenosti i književnosti srednjovjekovne bosanske literature, naročito sa epigrafikom na stećcima i drugim lapidarnim tekstovima kao baštinom osobene sadržine i stila; zatim sa krajišničkim pismima kao oblikom epistolarne književnosti; potom sa utjecajem orijentalno-islamske civilizacije, prosvjete i kulture na slavensko stanovništvo koje je

prihvatilo islam; sa divanskom poezijom i njenim osobenostima, njenom sufijsko-mističko-alegorijskom poetikom, pjesničkim normama u djelima bošnjačkih pisaca, te sa glavnim poetskim i proznim oblicima: gazelom, kasidom, tarihom, šehrengizom, mesnevijom, autobiografijom, ljetopisima, putopisima, komentarima i filozofskim spisima.

Literatura:

Amir Ljubović i Sulejman Grozdanić: *Prozna književnost Bosne i Hercegovine na orijentalnim jezicima*, Orijentalni institut, Sarajevo, 1995.

Fehim Nametak: *Divanska književnost Bošnjaka*, Orijentalni institut, Sarajevo, 1997.

Enes Duraković i dr.: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga I (Starija književnost)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

ŽANROVI STARIJE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)

ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Žanrovi starije hrvatske književnosti* obavezni je predmet u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnost naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta je izučavanje žanrovskih tokova u hrvatskoj srednjovjekovnoj, rensansnoj i baroknoj književnosti. Drama, pogotovu komedija, te pastorala, ep, različite vrste spjevova, petrarkistička poezija, srednjovjekovni žanrovi itd. bit će podrobno izučavani sa stanovišta žanrovskih koncepcija i njihovog odnosa prema poetikama srednjovjekovlja, rensanse i baroka, ali i sa stanovišta prilogađavanja svakog pojedinog žanra kulturalnim uslovima hrvatskog jezičkog prostora toga doba.

Literatura:

Cjelovita popis literature bit će predložen studentima/-icama na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

ŽANROVI STARIJE SRPSKE KNJIŽEVNOSTI (Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)
ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Žanrovi starije srpske književnosti* obavezni je predmet u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste detaljnije upoznati studente sa žanrovima i žanrovskim sistemima u starijoj srpskoj književnosti, s posebnim osvrtom na biografije ili životja kao najvažniji i originalni srpski srednjovjekovni književni žanr (Sava, Stefan Prvovenčani, Domentijan, Teodosije, Danilo II, Camblak i Konstantin Filozof).

Literatura:

Miodrag Pavlović: *Iz naše književnosti feudalnog doba.*

Dimitrije Bogdanović: *Istorija stare srpske književnosti.*

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-ica prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

SAVREMENE KNJIŽEVNE TEORIJE (Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)
ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremene književne teorije* obavezni je predmet za studente/-ice sedmog semestra studija *Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik/neki drugi studijski program* te studija *Bosanski, hrvatski, srpski jezik/neki drugi studijski program i književnosti naroda BiH*.

Cilj predmeta jeste kritička, inter- i metateorijska sistematizacija te proširenje prethodno stečenog znanja studenata/-ica iz oblasti književnih teorija, s jedne strane, te, s druge strane, njegovo povezivanje s praksom savremene književne kritike, a sve to trgom sljedećih radnih tema: (1) Autor i njegov tekstualni identitet: Autor kao «junak» književne kritike ili kao funkcija teksta; «smrt Autora» i njegovo oživljavanje u feminističkom i postkolonijalnom čitanju, (2) Tekst i Struktura: novokritička

opsjednutost jezikom kao kreativnim činom i strukturalistička opsjednutost jezikom kao sistemom označavanja; koncept «strukture» i njegov nestanak u poststrukturalističkoj «aporiji»; konstrukcija i dekonstrukcija strukture književnog teksta, (3) Riječi i Stvari: razumijevanje odnosa jezika i stvarnosti u fenomenološkom, strukturalističkom i poststrukturalističkom čitanju; mimeza i semioza; postmodernistički «gubitak Stvarnog» i «vraćanje k stvarnosti» u tumačenju kulturalnih materijalista, (4) Tekst i Tumačenje: književnost kao komunikacija; Jaussov «horizont očekivanja»; Iserova «fenomenologija čitanja»; Fishove «interpretativne strategije» i «interpretativne zajednice»; feministička i postkolonijalna čitanja, (5) Tekst i Historija: «historija» kao pozitivistički «mit o porijeklu»; ahistoričnost moderne književnokritičke svijesti; «povijest kao pripovijest»; «tekstualnost historije» i «historičnost tekstova» u čitanju novih historicista, (6) Teorija i Kultura: od «obrata k jeziku» do «obrata ka kulturi»; ideja Kulture/kultura; Teorija i kulturalni studiji, (7) Teorija i kritika: Teorija kao književnost i problemi savremene kritike; budućnost kritike kao budućnost Teorije; čitanje nakon Teorije. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena pitanjima aplikativnog iskorištavanja ovako tretiranih teorijskih ideja i postavki, naročito u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH.

Literatura:

1. Belsey, Catherine (2003). *Poststrukturalizam* (prev. Zoran Milutinović). Sarajevo: Šahinpašić.
2. Beker, Miroslav (1999). *Suvremene književne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
3. Biti, Vladimir (2000). *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
4. Culler, Jonathan (1991). *O dekonstrukciji: Teorija i kritika nakon posljednje strukturalizma* (prev. Sanja Čerlek). Zagreb: Globus.
5. Culler, Jonathan (2001). *Književna teorija: Vrlo kratak uvod* (prev. Filip i Marijana Hameršak). Zagreb: AGM.
6. Đurčinov, Milan et al. (1988). *Moderna tumačenja književnosti*. Sarajevo: Svjetlost.
7. Eagleton, Terry (1987). *Književna teorija* (prev. Mia Pervan-Plavec). Zagreb: SNL.
8. Eagleton, Terry (2002). *Ideja kulture* (prev. Gordana V. Popović). Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
9. Eko, Umberto [= Eco] (2001). *Granice tumačenja* (prev. Milana Piletić). Beograd: Paideia.
10. Kaler, Džonatan [= Culler, Jonathan] (1990). *Strukturalistička poetika: Strukturalizam, lingvistika i proučavanje književnosti* (prev. Milica Mint). Beograd: Srpska književna zadruga.
11. Lešić, Zdenko (2003). *Nova čitanja: Poststrukturalistička čitanka*. Sarajevo. Buybook.
12. Norris, Kristofer [= Norris, Christopher] (1990). *Dekonstrukcija: Kraj metafizike i novo mišljenje – od Ničea do Deride* (prev. Jasmina Miličević). Beograd: Nolit.

Napomena:

Studentima/-icama se naročito preporučuje (ukoliko čitaju na stranim jezicima) i slijedeća opća literatura:

1. Arac, Jonathan & Johnson, Barbara [eds.] (1991). *Consequences of Theory*. Baltimore & London: The Johns Hopkins University Press.
2. Barker, Chris (²2003). *Cultural Studies: Theory and Practice*. London et al.: SAGE Publications.
3. Cunningham, Valentine (2002). *Reading After Theory*. Oxford & Malden: Blackwell.
4. Hawkes, Terence (²2003). *Structuralism and Semiotics*. London & New York: Routledge.
5. Lodge, David & Wood, Nigel [eds.] (²2000). *Modern Criticism and Theory: A Reader*. Harlow: Longman.
6. Milner, Andrew & Browitt, Jeff (³2002). *Contemporary Cultural Theory: An Introduction*. London & New York: Routledge.
7. Rabaté, Jean-Michel (2002). *The Future of Theory*. Oxford & Malden: Blackwell.
8. Sexl, Martin [Hrsg.] (2004). *Einführung in die Literaturtheorie*. Wien: Facultas Verlags- und Buchhandels.

Uz navedeni, cjelovit popis literature studentima/-icama će biti predočen prilikom početka nastave. U povodu svake nastavne jedinice/teme studentima/-icama će biti ponuđena i posebna literatura, unutar koje su obavezne samo one bibliografske jedinice koje su relevantne za studentovo/-icino (jedno) slobodno izabrano pitanje prilikom usmenog dijela završnog ispita.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), te su dužni/-e uredno i blagovremeno izvršavati sve predmetnim silabusom precizirane radne zadatke (domaći zadaci, prezentacije, testovi itd.), pri čemu je takvo što predmet vrednovanja pri izvođenju konačne ocjene iz ovog predmeta. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

Također, studenti/-ice imaju mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

INTERPRETACIJA POEZIJE

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Interpretacija poezije* izborni je kolegij u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa različitim tipovima interpretacije poezije. Studenti/-ice će se upoznati sa korištenjem teorijskog instrumentarija i kombiniranjem interpretativnih metoda, kako imanentnih, tako i postukturalističkih u interpretiranju poetskih tekstova.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predodčen na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave te napisati i odbraniti jedan seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječu pravo na pristup usmenom dijelu završnog ispita.

INTERPRETACIJA PROZE

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Interpretacija proze* izborni je kolegij u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa načinima pristupa proznom tekstu kao sastavnom dijelu epskih žanrova i formi, te na taj način informirati o podjeli epskih formi na male, srednje i krupne epske forme. Također, bit će tretirani i instrumenti interpretacije proznog teksta u aspektu pripovjedač – uloga pripovjedača, aspektu kompozicije epskog teksta, prikazivanja figure, obrade vremena i prostora te njihova oblikovanja, što će sve zajedno studentima/-icama olakšati pristup književnim žanrovima i osposobiti ih da kompetentno interpretiraju prozni tekst.

Literatura:

Vejn But: *Retorika proze*, Nolit, Beograd, 1978.

Nihad Agić: *Naratološki portreti* [u pripremi, 2005.]

Cjelovit popis literature bit će predodčen na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave te napisati i odbraniti jedan seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječu pravo na pristup usmenom dijelu završnog ispita.

INTERPRETACIJA DRAME

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Interpretacija drame* izborni je kolegij u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste, u konačnici, upoznati studente/-ice sa načinima interpretativnog pristupa dramskom tekstu uopće te pojedinačim dramskim vrstama/žanrovima različitih stilskoformacijskih, poetičkih i/ili bilo kojih drugih temeljnih značajki. S tim u vezi, cilj je upoznati studente/-ice najprije sa dvostrukim karakterom dramskog teksta – njegovim, naime, literarnim i teatarskim zasnovom, potom objasniti temeljna načela dramske umjetnosti u suodnosima sa temeljnim načelima teatarske umjetnosti kao medija u kojem se dramski tekst konačno potvrđuje, da bi se nakon toga teorijski te praktičnom primjenom tretirala pitanja prijenosa informacija i jezičke komunikacije u drami, problem *dramatis personae*, međuovisnosti dramske radnje i dramskog lika, statusa, konstelacija, koncepcija i karakterizacija dramskih likova, značajke dramske priče i dramske radnje te osobenosti prostora i vremena u dramskom tekstu. Ogledni primjeri za eksplikaciju svih nastavnih tema pretežno će biti preuzeti iz bosanskohercegovačkih književnosti/književnosti naroda BiH, ali i iz ukupnosti svjetske književnosti, posebice onda kad se potonji čine analitički primjerenijim.

Literatura:

Katnić-Bakaršić, Marina: *Stilistika dramskog diskursa*, Zenica, 2003.

Lešić, Zdenko: *Teorija drame kroz stoljeća III*, Sarajevo, 1990.

Miočinović, Mirjana: *Moderna teorija drame*, Beograd, 1981.

Pfister, Manfred: *Drama: Teorija i analiza*, Zagreb, 1998.

Švacov, Vladan: *Temelji dramaturgije*, Zagreb, 1976.

Zuppa, Vjeran: *Uvod u dramatologiju*, Zagreb, 1995.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

INTERPRETACIJA MEDIJSKIH ŽANROVA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Interpretacija medijskih žanrova* izborni je kolegij u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa konkretnim pristupima žanrovima kao što su film, radiodrama, televizijski žanrovi, hypertext, žanrovi interaktivnog kiberteksta, i to u aspektu i okviru koncepta naratologije, te ih tako osposobiti da samostalno interpretiraju npr. film, televizijsku seriju, radiodramu, funkciju kamere kao pripovjedača, generalizirajućeg ili komentirajućeg «voice-over»-a itd.

Literatura:

James Monaco: *Film verstehen*, 2000.

David Bordwell: *Narration in the Fiction Film*, 1985.

Cjelovit popis literature bit će predložen na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave te napisati i odbraniti jedan seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječu pravo na pristup usmenom dijelu završnog ispita. polaže ispit usmeno, s tim što je dužan uraditi seminarski rad koji služi kao pismeni dio ispita.

**OSNOVE FILMA, SCENSKIH UMJETNOSTI I
MEDIJSKE KULTURE U NASTAVNOJ PRAKSI
(Izborni kolegij)**

**P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Osnove filma, scenskih umjetnosti i medijske kulture u nastavnoj praksi* izborni je kolegij u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da upozna studente/-ice sa filmom, pozorištem, stripom, časopisima, RTV-om i Internetom u nastavi maternjega jezika i književnosti, kao i sa osnovnim karakteristikama ovih umjetničkih i medijskih žanrova.

Literatura:

Dragutin Rosandić: *Metodika književnog odgoja i obrazovanja* [poglavlja koja se odnose na film, scenske umjetnosti i RTV u nastavi], Zagreb, 1988.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-ica prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave te napisati i odbraniti jedan seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječu pravo na pristup usmenom dijelu završnog ispita.

BOŠNJAČKA POEZIJA I PRIPOVIJETKA 20. ST.

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)

ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Bošnjačka poezija i pripovijetka 20. st.* obavezni je predmet u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Stilsko-formacijske karakteristike razvojnih procesa; Smjena poetika u bošnjačkoj poeziji i pripovijetki 20. vijeka.

Literatura:

Midhat Begić: *Raskršća IV.*

Hanifa Kapidžić-Osmanagić: *Poezija lirske apstrakcije.*

Antologija bošnjačke poezije XX. vijeka [predgovor E. Durakovića].

Antologija bošnjačke pripovijetke XX. vijeka [predgovor E. Durakovića].

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e redovno i aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

HRVATSKA POEZIJA I PRIPOVIJETKA 20. ST.

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)

ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Hrvatska poezija i pripovijetka 20. st.* obavezni je predmet za studente/-ice osmog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa razvojem žanrova poezije i pripovijetke u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća. Interpretacijom reprezentativnih

primjera kolegij će pratiti utjecaj smjene stilskoformacijskih paradigmi na poetičke značajke navedenih žanrova od moderne i avangardnih strujanja preko socijalnog i socrealističkog koncepta do "druge moderne" i postmoderne. Kolegij će poštovati posebnosti žanrova i posmatrati ih odvojeno iako će u pojedinačnim autorskim opusima biti ponekad nužno povlačenje paralela, kao što je npr. slučaj sa simbolizmom u poeziji i pripovijetkama A. G. Matoša ili, pak, sa ekspresionizmom u poeziji, novelama i dramama M. Krleže te sa posmodernističkim ludizmom u poetskim i dramskim tekstovima L. Paljetka. Također, kolegij će po potrebi ulaziti i u interžanrovske komparacije unutar opće žanrovske slike u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća.

Literatura:

- Benčić, Tea: *Pjesma u prozi. Poetika i primjeri*, Zagreb, 1997.
Duraković, Enes: *Riječ i svijet*, Sarajevo, 1988.
Frangeš, Ivo: *Matoš, Vidrić, Krleža*, Zagreb, 1974.
Hrvatski pripovjedači, priredio Krešimir Nemeč, Zagreb, 2001.
Kapidžić-Osmanagić, Hanifa: *Poezija 1945-1980. Pjesnici lirske apstrakcije*, Sarajevo, 1991.
Katnić-Bakaršić, Marina: *Stilistika*, Sarajevo, 2001.
Koroman, Veselko: *Hrvatska proza Bosne i Hercegovine od Matije Divkovića do danas* (antologija), Mostar-Split-Međugorje, 1995.
Lešić, Zdenko: *Klasici avangarde*, Sarajevo, 1986.
Maroević, Tonko: *Uskličnici. Antologija hrvatskog pjesništva 1971-1995*, Zagreb, 1996.
Milanja, Cvjetko: *Vrijeme razlika*, Zagreb, 1991.
Mrkonjić, Zvonimir: *Suvremeno hrvatsko pjesništvo*, Zagreb, 1971.
Nemeč, Krešimir: *Antologija hrvatske novele*, Zagreb, 1997.
Panorama hrvatske književnosti XX stoljeća, priredio Vlatko Pavletić, Zagreb, 1965.
Pavličić, Pavao: *Moderna hrvatska lirika. Interpretacije*, Zagreb, 1999.
Solar, Milivoj: *Ideja i priča. Aspekti teorije proze*, Zagreb, 1974.
Stamać, Ante: *Slikovno i pojmovno pjesništvo*, Zagreb, 1977.
Škreb, Zdenko/Stamać, Ante: *Uvod u književnost*, Zagreb, 1986.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano i aktivno učešće u obradi nastavnih tema te izrada pisanih zadataka. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog i usmenog dijela.

Također, studenti/-ice imaju mogućnost pohađanja i časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog nastavnog predmeta.

SRPSKA POEZIJA I PRIPOVIJETKA 20. ST. (Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)
ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Srpska poezija i pripovijetka 20. st.* obavezni je predmet u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste detaljnije upoznati studente sa najznačajnijim poetskim i pripovjedačkim opusima u srpskoj književnosti 20. st.

Literatura:

Dragiša Vitošević: *Srpsko pesništvo od 1900. do 1914.*

Predrag Palavestra: *Istorija moderne srpske književnosti.*

Radomir Konstantinović: *Biće i jezik.*

Radovan Vučković: *Od Ćorovića do Ćopića.*

Radovan Vučković: *Avangardna poezija.*

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

KULTURALNA ZNANOST O KNJIŽEVNOSTI
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)
ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Kulturalna znanost o književnosti* obavezni je predmet u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste ukazati na kulturnoznanstveno proširenje znanosti o književnosti te na njenu novu kulturnoznanstvenu orijentaciju, što, pak, znači uspostavljanje i afirmiranje dijaloga između duhovnoznanstvenih disciplina. Otud, konkretan zadatak jeste uvesti studente/-ice u metode i projekte kulturnoznanstvene znanosti o književnosti te osvijestiti ih o rastućoj kulturalizaciji postavki i pristupa širokom spektru književnih i žanrova novih medija (teorije o interkulturalnosti/intermedijalnosti, kulturnoantropološke, povijesnomenaliteteske teorije itd.)

Literatura:

Ansgar & Vera Nünning: *Konzepte der Kulturwissenschaften*, J. B. Metzler, Stuttgart, 2003.

Mieke Bal: *Kulturalanalyse*, Suhrkamp, F. a. M., 2003.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-ica prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

POETIKA JUŽNOSLAVENSKOG USMENOG PJESNIŠTVA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Poetika južnoslavenskog usmenog pjesništva* izborni je kolegij za studente/-ice osmog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim poetičkim crtama reprezentativnih oblika pojedinih nacionalnih tokova usmenog pjesništva na južnoslavenskom prostoru, sa uočavanjem zajedničkog i posebnog, pri čemu će težište biti na komparativnom aspektu pojavnih oblika usmenog pjesništva ostvarenog u srodnom jezičkom izrazu sa bosanskim (srpskom, hrvatskom, crnogorskom).

Literatura:

Tekstovi o usmenom pjesništvu u nacionalnim tokovima na južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličavanja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

GRANIČNI KNJIŽEVNI ŽANROVI I PUBLICISTIKA U BIH
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Granični književni žanrovi i publicistika u BiH* izborni je kolegij za studente/-ice osmog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da upozna studente/-ice sa povijesnim i teorijskim aspektima graničnih književnih i publicističkih žanrova u BiH (biografije, autobiografije, sjećanja, dnevnici, putopisi, pisma, feljtoni, komentari, kolumne, intervjui, prikazi, recenzije, izvještaji...).

Literatura:

Književna kritika. Savremena književnost naroda i narodnosti BiH u 50 knjiga. Knjiga I (priredili: I. Lovrenović, V. Maksimović i K. Prohić), Svjetlost, Sarajevo, 1984/1985.

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

HISTORIJA I POETIKA PUTOPISA U BIH

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Historija i poetika putopisa u BiH* izborni je kolegij za studente/-ice osmog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa historijom bošnjačkog (i bosanskog) putopisa od Haži-Jusufa Livnjaka do najnovijeg vremena. Pritom, valja ukazati i na poetičke karakteristike putopisa kao književne vrste, kao i na razvoj bošnjačke (i bosanske) putopisne literature od upute za putovanje na hadž, preko reportaže do samosvojne književne vrste.

Literatura:

Fahrudin Rizvanbegović: *Antologija bošnjačkog putopisa XX vijeka*, Alef, Sarajevo, 1997.

Cjelovita popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

MODERNA I MODERNIZAM I KNJIŽEVNOSTIMA BiH
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Moderna i modernizam u književnostima BiH* izborni je kolegij u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Moderna kao megakultura i modernizam kao njena završna stilska formacija jesu sadržaji koje će studenti/-ice izučavati na ovom izbornom kolegiju. Studenti/-ice će se upoznati sa uspostavljanjem moderne na prostoru BiH u okviru prosvjetiteljskih kulturnih ideologija, njenim razvojem od romantizma, preko realizma, impresionizma, simbolizma, ekspresionizma i socijalne literature do modernizma i njegovih *neoizma*, te procesima transporta modernističkih poetika sa Zapada u BiH, njihovom prilagođavanju domaćim kulturnim, povijesnim i književnim uslovima, odnosom prema različitim ideologijama (panslavizam, jugoslavenstvo, socijalistička, evropocentrična ideologija itd.), promjenama modernističkih metapriča u odnosu na vladajuće ideologije, odnosom rubnog i centralnog u modernističkim itd. Poseban akcenat bit će na tipološkim karakteristikama modernističkih poetika, njihovim kulturlanim procedurama te procesima konstruiranja kulturnih identita.

Literatura:

Cjelovita literatura bit će predočena studnetima/-icama na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

TEORIJE KNJIŽEVNE HISTORIJE
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Teorije književne historije* izborni je kolegij u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste prije svega teorijski, a onda i praktično upoznati studente/-ice sa klasičnim i suvremenim razumijevanjima historije književnosti/književne historije. Pritom, posebna pozornost bit će posvećena upotrebnim mogućnostima različitih postavki što ih je ponudila dosadašnja teorija historije književnosti/književne historije, i to prvenstveno u vezi sa različitim aspektima književnohistorijskog proučavanja bosanskohercegovačkih književnosti (bošnjačke, bosanskohercegovačke i bosanskohercegovačke) te, i šire gledano, bošnjačke, hrvatske i srpske književnosti uopće.

Literatura:

Zdenko Lešić: *Književnost i njena istorija*, Sarajevo, 1985.

Enes Duraković: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti*, Zenica, 2003.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

**NOVI KONCEPT SVJETSKE KNJIŽEVNOSTI
I PREVOĐENJE
(Izborni kolegij)**

**P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Novi koncept svjetske književnosti i prevođenje* izborni je kolegij u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste opisati i predložiti onu najnoviju scenu svjetske književnosti koju obilježavaju pisci i djela tzv. Trećeg svijeta, a koji zauzimaju u kanoniziranom konceptu svjetske književnosti interkulturalni međuprostor (Rušdi, Kurejši, Vole Sojnika, Činua Ačebe, V. S. Najipul, Zora Neale Hurston, Toni Morison, Amitav Ghosh). S tim u vezi, nastojat će se ukazati na tendenciju postnacionalne globalizacije, te u ovom kontekstu informirati studente/-ice o procesima deterritorijalizacije i hibridnosti, kao i o kulturnim diferencijama u svjetskoj književnosti.

Literatura:

Homi Baba: *Smeštanje kulture*, Beograd, 2004.

Doris Bachmann-Medick [Hrsg.]: *Kultur als Text*, Tübingen, 2004.

Cjelovita literatura bit će predložena studentima/-icama na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

BOŠNJAČKI ROMAN I DRAMA 20. ST.
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)
ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Bošnjački roman i drama 20. st.* obavezni je predmet u devetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Smjena romanesknih i dramskih modela u 20. vijeku; Kanonizacija romanesknog i dramskog žanra i alternativni kanoni u novijoj književnosti.

Literatura:

Enver Kazaz: *Bošnjački roman XX. vijeka.*

Marina Katnić-Bakaršić: *Stilistika dramskog diskursa.*

Antologija bošnjačke drame XX. vijeka [predgovor G. Muzaferije].

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e redovno i aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

HRVATSKI ROMAN I DRAMA 20. ST.
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)
ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Hrvatski roman i drama 20. st.* obavezni je predmet za studente/-ice devetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa razvojem žanrova romana i drame u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća. Interpretacijom reprezentativnih primjera kolegij će pratiti utjecaj smjene stilskoformacijskih paradigmi na poetičke značajke navedenih žanrova od moderne i avangardnih strujanja, preko socijalnog i socrealističkog koncepta do "druge moderne" i postmoderne. Kolegij će poštovati posebnosti žanrova i posmatrati ih odvojeno iako će unutar pojedinačnih autorskih opusa biti ponekad nužno povlačenje interžanrovskih paralela po tematskoj ili stilskoj sličnosti. U okviru književnopovijesnih i književnoteorijskih propitivanja kolegij će uspostaviti modelativnu i tipološku skalu dvaju žanrova tokom 20. stoljeća.

Literatura:

Biti, Vladimir: *Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi*, Zagreb, 2005.

Boko, Jasen: *Nova hrvatska drama. Izbor iz drame devedesetih*, Zagreb, 2002.

Čale-Feldman, Lada: *Teatar u teatru u hrvatskom teatru*, Zagreb, 1997.

Hećimović, Branko: *13 hrvatskih dramatičara*, Zagreb, 1976.

Hećimović, Branko: *Može li se Lauri vjerovati? Književno-kazališne provjere*, Zagreb, 1982.

Koroman, Veselko: *Hrvatska proza Bosne i Hercegovine od Matije Divkovića do danas* (antologija), Mostar-Split-Međugorje, 1995.

Lederer, Ana: *Vrijeme osobne povijesti. Ogledi o suvremenoj hrvatskoj drami i kazalištu*, Zagreb, 2004.

Milanja, Cvjetko: *Hrvatski roman, 1945-1990*, Zagreb, 1996.

Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945. godine*, Zagreb, 1998.

Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000. godine*, Zagreb, 2003.

Panorama hrvatske književnosti XX stoljeća, priredio Vlatko Pavletić, Zagreb, 1965.

Peleš, Gajo: *Tumačenje romana*, Zagreb, 1999.

Pfister, Manfred: *Drama: Teorija i analiza*, Zagreb, 1998.

Senker Boris: *Hrestomatija novije hrvatske dram, I. dio (1895-1940)*, Zagreb, 2000.

Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame, II. dio (1941-1995)*, Zagreb, 2001.

Solar, Milivoj: *Ideja i priča. Aspekti teorije i proze*, 1974.

Visković, Velimir: *Umijeće pripovijedanja. Ogledi o hrvatskoj prozi*, Zagreb, 2000.

Visković, Velimir: *Mlada proza. Eseji i kritike*, Zagreb, 1983.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano i aktivno učešće u obradi nastavnih tema te izrada pisanih zadataka. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog i usmenog dijela.

Također, studenti/-ice imaju mogućnost pohađanja i časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog nastavnog predmeta.

SRPSKI ROMAN I DRAMA 20. ST.

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)

ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Srpski roman i drama 20. st.* obavezni je predmet u devetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste detaljnije upoznati studente sa najznačajnijim romanesknim i dramskim ostvarenjima u srpskoj književnosti 20. st.

Literatura:

Stanko Lasić: *Srpski roman između dva rata.*

Jovan Deretić: *Srpski roman od 1800. – 1950.*

Slobodan Selenić [prir.]: *Antologija savremene srpske drame.*

Radovan Vučković: *Moderna drama.*

Cjelovit popis literature bit će predočen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

KNJIŽEVNA KRITIKA I ESEJISTIKA U BIH

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)

ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Književna kritika i esejistika u BiH* obavezni je predmet za studente/-ice devetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da upozna studente/-ice sa historijom kritičke i esejističke misli u BiH (književna historiografija, esejistika, kritika, teorija književnosti, biobibliografija) te sa najvažnijim reprezentantima kritičko-esejističke misli u BiH i njihovim djelima.

Literatura:

Slavko Leovac: *Razvoj i karakteristike književne kritike Bosne i Hercegovine (1878 – 1941)*, Sarajevo, 1991.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno, redovno i kontinuirano učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

POETIKA JUŽNOSLAVENSKE USMENE PROZE
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Poetika južnoslavenskog usmene proze* izborni je kolegij za studente devetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim poetičkim crtama reprezentativnih oblika pojedinih nacionalnih tokova usmene proze na južnoslavenskom prostoru, sa uočavanjem zajedničkog i posebnog, pri čemu će težište biti na komparativnom aspektu pojava oblika usmene proze ostvarene u srodnom jezičkom izrazu sa bosanskim (srpskom, hrvatskom, crnogorskom).

Literatura:

Tekstovi o usmenoj prozi u nacionalnim tokovima na južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličavanja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

KNJIŽEVNA PERIODIKA U BIH (Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književna periodika u BiH* izborni je kolegij za studente/-ice devetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog izbornog kolegija jeste da upozna studente/-ice sa poviješću književne periodike u BiH od 1866. do 2005. godine (bh. časopisi i listovi koji se bave književnošću, književnom kritikom, esejistikom i teorijom književnosti).

Literatura:

Književnohistorijske monografije bh. časopisa i listova (*Behar, Bosanska vila, Nada, Biser, Gajret, Zora, Bosanski vjestnik...*) autora M. Rizvića, D. Đuričkovića, B. Ćorića, L. Hadžiosmanović, E. Memije, Lj. Tomić-Kovač.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

KOMPARATIVNA I/ILI INTERKULTURALNA HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI: TEORIJA I PRAKSA (Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Komparativna i/ili interkulturalna historija književnosti: Teorija i praksa* izborni je kolegij u devetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste prije svega teorijski, a onda i praktično upoznati studente/-ice sa metodologijom komparativne i/ili interkulturalne historije književnosti. Pritom, posebna pozornost bit će posvećena upotrebnim mogućnostima različitih postavki ovog usmjerenja u historiji književnosti/književnoj historiji, i to prvenstveno u vezi sa različitim aspektima književnohistorijskog proučavanja bosanskohercegovačkih književnosti (bošnjačke, bosanskohrvatske i bosanskosrpske) te, i šire gledano,

bošnjačke, hrvatske i srpske književnosti uopće, ali i, još šire posmatrano, južnoslavenskih te slavenskih književnosti u cijelosti.

Literatura:

Zvonko Kovač: *Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti*, Zagreb, 2001.

Enes Duraković: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti*, Zenica, 2003.

Cjelovit popis literature bit će predodčen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

**POSTMODERNA I POSTMODERNIZAM
U KNJIŽEVNOSTIMA BIH
(Izborni kolegij)**

**P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Postmoderna i postmodernizam u književnostima BiH* izborni je kolegij u devetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/ice sa postmodernom kao megakulturom, njenim različitim stilskim formacijama (novorealizam, nova osjećajnost, kritički mimetizam itd.) sa posebnim akcentom na poetici postmodernizma i mogućnostima njegove poetičke tipologizacije. Studenti/-ice će izučavati literarna kretanja od začetka postmoderne sedamdestih godina 20. vijeka, preko pada modernističkih metapriča do književnosti koja nastaje u tzv. procesu tranzicije.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predodčen na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

**BILINGVALNE KNJIŽEVNOSTI
(Izborni kolegij)**

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bilingvalne književnosti* izborni je kolegij u devetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste ocrtati i izložiti situaciju u svjetskoj književnosti u kojoj pisci pišu na dva ili više jezika, što je dio pojave književnosti u dijaspori ili migrantske književnosti (npr. Pakistanci u engleskoj, Turci u njemačkoj, Marokanci u francuskoj, Bosanci u norveškoj ili američkoj književnosti itd.). Također, cilj je ukazati i na imagološke konstrukcije u svjetskoj književnosti u kojima su prisutne ili su tematizirane predstave o drugom, o stranom, te ocrtati tzv. interkulturalno polje jezički diferentnih kultura, u kojima će student/-ica moći prepoznati intertekstualnost u njenoj transnacionalnoj dimenziji (npr. T. Mann kao čitalac i kulturni kreator inspiriran ruskom književnošću itd.).

Literatura:

H. R. Curtius: *Evropska književnost i latinsko srednjovjekovlje*.

Johann Struz/Peter Zima [Hrsg.]: *Literarische Polyphonie*, 1996.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

BOSANSKOHERCEGOVAČKI KNJIŽEVNI KONTEKSTI
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Bosanskohercegovački književni konteksti* obavezni je predmet u desetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa odnosom među nacionalnim literaturama u BiH tokom književne povijesti, načinima na koje je književna historija tretirala problem ovog odnosa, kako je definirala pojedine nacionalne literature i njihovo zajedništvo u tvorbi bosanskohercegovačke književnosti i kulture. Podrobno će se ispitivati odnos vladajućih političkih ideologija i književne historije, kao i odnos bosanskohercegovačkog kulturnog identiteta prema susjednim kulturnim identitetima. Mnogostruke veze među nacionalnim literaturama, spisateljskim poetikama, funkcija

književnog života u tvorbi bosanskohercegovačkog kulturnog identita bit će podrobno izučavane u okviru ovog predmeta.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je redovno i aktivno učešće studenata/-ica u svim oblicima nastavnog rada (predavanja, seminar, vježbe). Završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je student/-ica dužan/-na napisati te odbraniti i seminarski rad.

KNJIŽEVNOST I KULTURALNI STUDIJI
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književnost i kulturalni studiji* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste predstaviti pojavu i glavne teorijske značajke recentnih kulturalnih studija te tzv. kulturalnih teorija, odrediti njihovo mjesto i značaj u savremenoj teoriji, kao i odnose sa drugim danas prominentnim njenim «školama», pravcima, usmjerenjima i/ili opcijama, pri čemu valja posebno naglasiti prednosti, ali i potencijalne nedostatke uvođenja ove trenutno u svijetu izrazito aktualne teorijske mogućnosti u proučavanje književnosti, i općenito gledano, ali i u konkretnom slučaju proučavanja bosanskohercegovačkih književnosti/književnosti naroda BiH. Pri svemu tome, uz teorijska propitivanja i teorijska ekspliciranja glavnih interesa savremenih kulturalnih studija i tzv. kulturalnih teorija, studentima/-icama će se ponuditi i prilika praktičnog iskušavanja njihovih upotrebnih mogućnosti (na primjerima domaće književnosti i kulture).

Literatura:

Duda, Dean (2002). *Kulturalni studiji: Ishodišta i problemi*. Zagreb: AGM.

Barker, Chris (2003). *Cultural Studies: Theory and Practice*. London: SAGE Publications.

Milner, Andrew & Browitt, Jeff (2002). *Contemporary Cultural Theory: An Introduction*. London & New York: Routledge.

Napomena:

Cjelovit popis literature (na bosanskom, hrvatskom, srpskom te engleskom, njemačkom i francuskom jeziku) bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Za pohađanje ovog kolegija nije nužno aktivno poznavanje nekog od stranih jezika.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave (predavanja, seminari, vježbe), kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

KNJIŽEVNOST, FEMINIZAM I RODNI STUDIJI

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književnost, feminizam i rodni studiji* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa feminističkom i rodnom teorijom te sa feminističkom književnošću, u kojoj je pažnja usmjerena na *kategorije* kao što su gender, sex i sexuality te koje su u suprotnosti sa slikom žene u tzv. muškom pismu i tako predočiti onu tendenciju u savremenoj književnosti koja se tematski koncentrira na položaj žene u društvu te na prikazivanje žene iz feminističkog ugla (Maureen Duffy, Eva Figes, Pat Barker, Elfriede Jelinek).

Literatura:

Susan Lanser: *Fictions and Narrative: Women Writers and Narrative Voice*, 1992.

Judith Butler: *Nevolje roda*, Zagreb, 2002.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

KNJIŽEVNOST, IZDAVAŠTVO, TRŽIŠTE

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književnost, izdavaštvo, tržište* izborni je kolegij za studente desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa zakonitostima književnog tržišta, sa problemima i dometima izdavaštva u tzv. malim jezicima, sa fenomenom "bestselera" u odnosu "knjiga – roba", sa posljedicama komercijalizacije na autore i kritiku te sa državnom kulturnom politikom u vezi sa uočenim činjenicama.

Literatura:

Dubravka Ugrešić: *Zabranjeno čitanje*.

Cjelovit popis literature bit će predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

Student koji u toku semestra volontira u nekoj od izdavačkih kuća, oslobođen je obaveze izrade seminarskog rada (pismenog dijela završnog ispita).

**USMENA I PISANA KNJIŽEVNOST:
DOTICAJI I UTJECAJI
(Izborni kolegij)**

**P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Usmena i pisana književnost: doticaji i utjecaji* izborni je kolegij za studente desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa pojavom preplitanja i uzajamnog uticaja različitih pojava oblika usmenog i pisanog književnog toka na primjerima građe sa bosanskohercegovačkog prostora, uz ogledna poređenja sa odgovarajućim oblicima, pjesničkim i proznim, iz usmenih i pisanih tradicija na južnoslavenskom prostoru, pri čemu će težište biti na komparativnom aspektu primjerenih pojava oblika ostvarenih u srodnom jezičkom izrazu sa bosanskim (srpskom, hrvatskom, crnogorskom).

Literatura:

Tekstovi o o doticajima i uticajima između usmenih i pisanih književnih oblika na bosanskohercegovačkom, ali i južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličavanja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

TRIVIJALNA KNJIŽEVNOST
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Trivijalna književnost* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim poetičkim značajkama i žanrovima tradicionalne i savremene tzv. trivijalne književnosti («lahke književnosti»), potom sa odnosom ove literature i tzv. lijepe književnosti («teške književnosti») te, naročito, sa mjestom i ulogom trivijalnog u postmodernoj književnosti i kulturi. Ciljni književni korpus za propitivanje ovih sadržaja jesu odabrani primjeri iz književnosti naroda BiH, ali i iz ukupnosti svjetske književnosti.

Literatura:

Solar, Milivoj (1995). *Laka i teška književnost: Predavanja o postmodernizmu i trivijalnoj književnosti*. Zagreb: Matica hrvatska.

Nusser, Peter (1991). *Trivialliteratur*. Stuttgart: Metzler. [Sammlung Metzler, Bd. 262]

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave (predavanja, seminari, vježbe), kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

HISTORIJA I ROMAN
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Historija i roman* izborni je kolegij u desetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Ovaj izborni kolegij bavit će se tiploškim karketistika i tipologizacijom klasičnog historijskog i novohistorijskog roman u kako u bosnakohercegovačkim književnostima, tako i svjetskoj književnosti. Studenti/-ice izučavat će različite koncepte vremena i povijesti u romanu, način na koji roman tematizira historiju i historijska zbivanja, odnos historijskog i novohistorijskog romana prema vladajućim političkim ideologijama tokom historije, načine na koji ove vrste romana konstruiraju kulturni identitet te odnos ovog romana prema različitim književnim kontekstima.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predočen na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

DRAMA, TEATAR I TEATARSKA KRITIKA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Drama, teatar i teatarska kritika* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog predmeta jeste upoznati studente/-ice najprije sa dvostrukim aspektom dramskog teksta – njegovom literarnom i teatarskom skripcijom, potom objasniti temeljna načela teatarske umjetnosti kao medija u kojem se dramski tekst konačno potvrđuje i, na kraju, definirati teatarsku kritiku kao žanr koji procjenjuje vrijednosti i domete kako dramskog teksta, tako i njegove scenske realizacije. Kolegij će biti utemeljen na dramatološkim i teatrološkim teorijskim postavkama, ali i na analitičkim propitivanjima konkretnih dramskih tekstova, aktualnih teatarskih predstava i odabranih kritičkih prikaza. Znatno dio kolegija bit će otvoren za vježbe pisanja teatarske kritike.

Literatura:

Batušić, Nikola: *Drama i pozornica*, Novi Sad, 1975.

- Batušić, Nikola: *Uvod u teatrologiju*, Zagreb, 1991.
 Carlson, Marvin: *Kazališne teorije 3. Povijesni i kritički pregled teorija dvadesetog stoljeća*, Zagreb, 1997.
 Katnić-Bakaršić, Marina: *Stilistika*, Sarajevo, 2001.
 Lešić, Josip: *Drama i njene sjenke*, Novi Sad-Sarajevo, 1991.
 Lešić, Zdenko: *Teorija drame kroz stoljeća III*, Sarajevo, 1990.
 Miočinović, Mirjana: *Moderna teorija drame*, Beograd, 1981.
 Misailović, Milenko: *Kreativna dramaturgija II. Uvod u filozofiju pozorišne umetnosti*, Novi Sad, 2000.
 Mrkšić, Borislav: *Riječ i maska*, Zagreb, 1971.
 Pfister, Manfred: *Drama: Teorija i analiza*, Zagreb, 1998.
 Sabljak, Tomislav: *Teatar XX stoljeća*, Split-Zagreb, 1971.
 Senker, Boris: *Hrvatski dramatičari u svome kazalištu*, Zagreb, 1996.
 Škreb, Zdenko/Stamać, Ante: *Uvod u književnost. Teorija, metodologija*, Zagreb, 1986.
 Švacov, Vladan: *Temelji dramaturgije*, Zagreb, 1976.
 Zuppa, Vjeran: *Uvod u dramatologiju*, Zagreb, 1995.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su sljedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

POETIKA SVJEDOČENJA U BH. KNJIŽEVNOSTI NA KRAJU 20. VIJEKA (Izborni kolegij)

**P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
 ECTS = 3**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Poetika svjedočenja u bh. književnosti na kraju 20. vijeka* izborni je kolegij u desetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog izbornog kolegija jeste upoznati studente sa načinima na koji je bh. književnost slikala rat u BiH. Zato će ovaj kolegij upoznati studente sa tzv. ratnom književnosti, njenim poetičkim karkteristikama, odnosom ove književnosti prema tradiciji, herojskoj kulturnoj paradigmi, načinu na koji se ova književnost odnosi prema političkim ideologijama, načinima na koji konstruira kulturne identete, odnosom etike i estetike u njoj, morlanim angažmanom ove književnosti, njenim stilskim i žanrovskim karkteristikama itd.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predodčen na početku studija.

Obaveze studneta/ice i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

MANJINSKE KNJIŽEVNE TRADICIJE U BIH
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Manjinske književne tradicije u BiH* izborni je kolegij u desetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice s postojanjem, značajkama, razvojem, temeljnim autorima/-icama i opusima manjinskih književnih tradicija u BiH, odnosno sa književnim tradicijama nacionalnih manjina u BiH. Također, cilj je upoznati studente/-ice s odnosima ovih literarnih tradicija prema, s jedne strane, ukupnosti bh. književnosti te, s druge strane, prema pripadnim im nacionalnim književnostima.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predodčen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studneta/ice i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

BOSANSKOHERCEGOVAČKE KNJIŽEVNOSTI U
EVROPSKOM KULTURNOM KONTEKSTU
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanskohercegovačke književnosti u evropskom kulturnom kontekstu* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija, u najkraćem, jeste upoznati studente/-ice sa, najprije, povijesno uvjetovanom i otud povijesno promjenjivom pozicioniranošću pojedinih bosanskohercegovačkih književnosti te kompozitne bosanskohercegovačke književnosti u okvirima evropske književnosti i kulture, a s tim u vezi i sa književno-kulturnim rezultatima ovakvih, vrlo složenih i raznolikih odnosa evropske i bosanske kulture/evropskih i bosanskih kultura, ali i odnosa npr. bošnjačke prema, s jedne strane, hrvatskoj i, s druge strane, srpskoj književnosti i kulturi. Također, cilj je – između još jednog broja preostalih – ukazati i na različita percipiranja evropskog u pojedinim bosanskohercegovačkim književnostima tokom njihovog povijesnog razvoja, kao i na različita percipiranja bosanskog (bošnjačkog, bosanskohercegovačkog, bosanskohercegovačkog, bosanskohercegovačkog, bosanskohercegovačkog itd.) u evropskoj književnosti i kulturi, posebice osnovom slike što je ustanovljava, etablira i u izvanknjiževnu realnost projicira ovdašnja književnost.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

**BOSANSKOHERCEGOVAČKE KNJIŽEVNOSTI U
ORIJENTALNO-ISLAMSKOM KULTURNOM KONTEKSTU
(Izborni kolegij)**

**P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanskohercegovačke književnosti u orijentalno-islamskom kulturnom kontekstu* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa utjecajima orijentalno-islamske civilizacije, prosvjete i kulture na bosanskohercegovačke narode u doba osmanlijske vladavine, tendencijama, dodirima i utjecajima perzijskih, arapskih i turskih poetika na bosanskohercegovačke književnosti, posebno bošnjačku, zatim upoznati studente/-ice sa utjecajima te književnosti nakon prihvatanja evropskih civilizacijskih, kulturnih i poetičkih vrijednosti od druge polovine 19. i u 20. vijeku. Posebnu pažnju valja posvetiti naporima da se književnosti naroda Bosne i Hercegovine zadrže, u poetičkom, kulturnom i civilizacijskom smislu, između Istoka i Zapada, pri čemu treba

sve ove poetičke vrijednosti pokazati na primjerima najuspjelijih književnih ostvarenja od srednjeg vijeka do najnovije literature.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

OPUSI, ŽANROVI I POETIKE I – V
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegiji *Opusi, žanrovi i poetike I – V* izborni su kolegiji u desetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Nastavni sadržaji ovih izbornih kolegija varijabilnog su karaktera, te ih za svaki semestar određuje Vijeće Odsjeka za književnosti naroda BiH.

Cilj ovih izbornih kolegija jeste, u najkraćem, upoznati studente/-ice sa veoma raznovrsnim spektrom problema vezanih za pojedine spitaljeske opuse, probleme iz geneze, tipologije, modelativnih obrazaca različitih žanrova u književnostima BiH, a također kolegiji će pratiti i probleme bilo iz poetika stilskih formacija, bilo iz poetika pojedinih spistatelja, ili, pak, iz poetika vezanih za povijest nekog od žanrova.

Literatura:

Cjelovit popis literature za svaki od ovih izbornih kolegija bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

OPĆE NAPOMENE UZ NPP

1. Studenti/-ice Odsjeka za književnosti naroda BiH imaju pravo da – umjesto jednog od izbornih kolegija ovim NPP-om ponuđenih za izučavanje u osmom, devetom i desetom semestru studija književnosti naroda BiH – samostalno izaberu neki drugi (također jedan) izborni kolegij sa slobodne liste izbornih kolegija (izbornih predmeta) koji se izučavaju na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu.
2. Svi izborni kolegiji koji se izučavaju na Odsjeku za književnosti naroda BiH Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu sastavni su dio slobodne liste izbornih predmeta (izbornih kolegija) Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.
3. Studenti drugih studijskih programa (drugih odsjeka Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu ili nekog drugog fakulteta Univerziteta u Sarajevu) imaju mogućnost izučavanja (pohađanja i polaganja ispita) bilo kojeg obaveznog predmeta ili izbornog kolegija koji se nudi na Odsjeku za književnosti naroda BiH Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

**BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK /
NEKI DRUGI STUDIJSKI PROGRAM I
KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH
(TROGODIŠNJI I PETOGODIŠNJI STUDIJ)**

**USMENA KNJIŽEVNOST – PJESNIČKE VRSTE
(Obavezni predmet)**

**P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2**

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Usmena književnost – pjesničke vrste* obavezni je predmet za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim pojmovima koji se tiču poetike lirskih usmenoknjiževnih vrsta, sa težištem na građi sa područja Bosne i Hercegovine.

Literatura:

Tekstovi o usmenoj lirici i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličjenja vlastitih pogleda na pojedine pojave. Završni ispit sastoji se iz pismenog i usmenog dijela.

**UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST I
(Obavezni predmet)**

**P = 2, S = 0, V = 2, U = 4
ECTS = 4**

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u svjetsku književnost I* obavezni je predmet za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice sa osnovnim značajkama svjetske književnosti od grčko-rimske antike, preko srednjovjekovlja, renesanse i baroka do klasicizma, tretirajući je u književnopovijesnom aspektu te u interpretaciji najvažnijih djela.

Literatura:

Albin Lesky: *Povijest grčke književnosti*, Zagreb, 2001.

Povijest svjetske književnosti I – VII [priredila grupa autora], Zagreb, 1982.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno.

**UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI
S TEORIJOM I POETIKOM KNJIŽEVNIH ŽANROVA
(Obavezni predmet)**

P = 2, S = 0, V = 2, U = 4
ECTS = 4

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u teoriju književnosti s teorijom i poetikom književnih žanrova* obavezni je predmet za studente/-ice prvog semestra studija *Bosanski, hrvatski, srpski jezik/neki drugi studijski program i književnosti naroda BiH*.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice s osnovnim pojmovima savremene teorije književnosti, pri čemu će se posebno tretirati slijedeće nastavne teme: (1) Znanost o književnosti, historija književnosti, teorija književnosti i književna kritika, (2) Književnost kao mimezis, ekspresija i simbolička forma, (3) Književnost, jezik, komunikacija i tekstualnost, (4) Struktura književnog teksta, (5) Stih i proza, (6) Ritam i metar (7) Figure i tropi, (8) Podjela književnosti na rodove i vrste i književna genealogija; književni rodovi i teorija književnosti, književne vrste i historija književnosti, književni žanrovi i kritika; klasifikacija usmene i klasifikacija pisane književnosti, (9) Lirika i lirska pjesma, osnovne vrste lirskih pjesama, ep i epske pjesme, lirsko-epske vrste, (10) Kompozicijski aspekti lirike, (11) Proza, osnovne prozne vrste, (12) Naratologija, teorija i analiza priče i pripovijedanja, (13) Drama, osnovne dramske vrste, (14) Dramatologija, teorija i analiza drame, (15) Granični književni žanrovi i medijski žanrovi.

Literatura:

1. Lešić, Zdenko: *Teorija književnosti* [u pripremi].

2. Pavličić, Pavao: *Književna genologija*, SNL, Zagreb, 1983.
3. Pfister, Manfred: *Drama: Teorija i analiza*, Hrvatski centar ITI, 1998.
4. Solar, Milivoj: *Teorija književnosti*, Školska knjiga, Zagreb, 1997. [et al.]
5. Solar, Milivoj: *Teorija proza*, SNL, Zagreb, 1989.
6. Škreb, Zdenko – Stamać, Ante [prir.], *Uvod u književnost*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998. [et al.]
7. Užarević, Josip: *Kompozicija lirske pjesme*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1991.

Napomena:

Uz navedeni, cjelovit popis literature (obavezna, dodatna, opća i posebna literatura) studentima/-icama će biti predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), te su dužni/-e uredno i blagovremeno izvršavati sve predmetnim silabusom precizirane radne zadatke (domaći zadaci, prezentacije, testovi itd.), pri čemu je takvo što predmet vrednovanja pri izvođenju konačne ocjene iz ovog predmeta. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

**INTERKULTURALNO IZUČAVANJE
JUŽNOSLAVENSKIH KNJIŽEVNOSTI I
KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH
(Obavezni predmet)**

**P = 1, S = 0, V = 0, U = 1
ECTS = 1**

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti i književnosti naroda BiH* obavezni je predmet za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnost naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa mnogostrukim vezama između književnosti južnoslavenskih naroda te između književnosti naroda BiH tokom povijesti. Ovaj predmet predložit će književnopovijesne tokove kroz odnos među nacionalnim književnostima, njihove sličnosti i razlike, poetičke veze i utjecaje.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:
Studenti/-ice su obavezni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave, a završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

**BOSANSKOHERCEGOVAČKA USMENA LIRIKA
U JUŽNOSLAVENSKOM KONTEKSTU**
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanskohercegovačka usmena lirika u južnoslavenskom kontekstu* izborni je kolegij za studente prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim zajedničkim poetičkim crtama lirike na bosanskohercegovačkom prostoru i odgovarajućih usmenoknjiževnih oblika u nacionalnim tradicijama na južnoslavenskom, posebno graničnom prostoru srodnog jezičkog izraza (srpskog, hrvatskog, crnogorskog).

Literatura:

Tekstovi o usmenoj lirici na južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličavanja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

**BOSANSKOHERCEGOVAČKA USMENA BALADA
U JUŽNOSLAVENSKOM KONTEKSTU**
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanskohercegovačka usmena balada u južnoslavenskom kontekstu* izborni je kolegij za studente prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim zajedničkim poetičkim crtama usmene balade na bosanskohercegovačkom prostoru i odgovarajućih primjera ovog pjesničkog oblika u nacionalnim tradicijama na južnoslavenskom, posebno graničnom prostoru srodnog jezičkog izraza (srpskog, hrvatskog, crnogorskog).

Literatura:

Tekstovi o usmenoj lirici na južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličenja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

ŽANROVI U ANTIČKOJ KNJIŽEVNOSTI
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Žanrovi u antičkoj književnosti* izborni je kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljnije upoznati studente/-ice sa temeljnim karakteristikama žanrovskih sistema grčko-rimske antike te njihovim poetikama, glavnim predstavnicima, kao i njihovim najznačajnijim djelima.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata/-ica će se tražiti kontinuirano i aktivno učešće u procesu nastave. Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

POČECI NOVELISTIKE U EVROPSKOJ KNJIŽEVNOSTI

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Počeci novelistike u evropskoj književnosti* izborni je kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljnije upoznati studente/-ice sa samim počecima evropske novelistike, njenim poetičkim osobinama u tom vremenskom odsječku, glavnim predstavnicima, kao i njihovim najznačajnijim djelima.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata/-ica će se tražiti kontinuirano i aktivno učešće u procesu nastave. Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

TEORIJA PROZE

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Teorija proze* izborni je kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljnije upoznati studente/-ice sa osnovnim aspektima teorijskog razumijevanja proze te, također, ponuditi precizne postupke za analitičko-interpretativni tretman proznih književnih vrsta.

Literatura:

1. Bal, Mike: *Naratologija: Teorija priče i pripovedanja*, Narodna knjiga/Alfa, Beograd, 2000.
2. Biti, Vladimir [prir.]: *Suvremena teorija pripovijedanja*, Globus, Zagreb, 1992.
3. Peleš, Gajo: *Tumačenje romana*, ArTresor, Zagreb, 1999.
4. Solar, Milivoj: *Teorija proze*, SNL, Zagreb, 1989.

Cjelovit popis literature bit će predodčen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata/-ica će se tražiti kontinuirano i aktivno učešće u procesu nastave. Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

INTERTEKSTUALNOST I INTERMEDIJALNOST

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Intertekstualnost i intermedijalnost* izborni je kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljnije upoznati studente/-ice sa (i) danas vrlo aktualnim idejama i teorijskim postavkama o intertekstualnosti i intermedijalnosti te njima bliskim ili s njima usko vezanim pojavama poput metatekstualnosti, autoreferencijalnosti, citatnosti itd., kao i sa – konačno – mogućnostima praktične primjene ovih koncepata pri analitičko-interpretativnom ili kakvom drugom teorijski osviještenom tretiranju književnog teksta.

Literatura:

1. Moranjak-Bamburać, Nirman: *Retorika tekstualnosti*, Buybook, Sarajevo, 2003.
2. Oraić Tolić, Dubravka: *Teorija citatnosti*, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1990.
3. *Intertekstualnost & intermedijalnost* [prir. Zvonko Maković i dr.], Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1988.
4. *Autoreferencijalnost & intertekstualnost* [ur. Dubravka Oraić Tolić i Pavao Pavličić], Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1994.

Cjelovit popis literature bit će predodčen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata/-ica će se tražiti kontinuirano i aktivno učešće u procesu nastave. Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

USMENA KNJIŽEVNOST – PROZNE VRSTE
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Usmena književnost – prozne vrste* obavezni je predmet za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim pojmovima koji se tiču poetike proznih usmenoknjiževnih vrsta, sa težištem na građi sa područja Bosne i Hercegovine.

Literatura:

Tekstovi o usmenoj prozi i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličenja vlastitih pogleda na pojedine pojave. Završni ispit sastoji se iz pismenog i usmenog dijela.

UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST II
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 2, U = 4
ECTS = 4

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u svjetsku književnost II* obavezni je predmet za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice sa osnovnim značajkama svjetske književnosti od romantizma, preko realizma i moderne do postmoderne, tretirajući je u književnopovijesnom aspektu te u interpretaciji najvažnijih djela.

Literatura:

Povijest svjetske književnosti I – VII [priredila grupa autora], Zagreb, 1982.

Linda Hačion: *Poetika postmodernizma*, Novi Sad, 1996.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno.

UVOD U KNJIŽEVNE TEORIJE
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 2, U = 4

ECTS = 4

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u književne teorije* obavezni je predmet za studente/-ice drugog semestra studija *Bosanski, hrvatski, srpski jezik/neki drugi studijski program i književnosti naroda BiH*.

Cilj predmeta jeste prijegledno i u najkraćem upoznati studente/-ice s osnovnim postavkama i značajkama savremenih književnih teorija (prvenstveno: *biografizam i pozitivizam, ruski formalizam, anglo-američka nova kritika, fenomenološki pristup književnom djelu, strukturalizam i semiotika, poststrukturalizam, dekonstrukcija, Reader Response Criticism, novi historicizam i/ili poetika kulture, kulturalni materijalizam, postkolonijalna teorija i kritika, feministički i rodni studiji, kulturalni studiji*), kao i s mogućnostima njihova kritičkog te šireg, inter- i metateorijskog razumijevanja. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena pitanjima njihova aplikativnog iskorištavanja, naročito u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH.

Literatura:

1. Beker, Miroslav (1999). *Suvremene književne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
2. Culler, Jonathan (2001). *Književna teorija: Vrlo kratak uvod* (prev. Filip i Marijana Hameršak). Zagreb: AGM.

3. Đurčinov, Milan et al. (1988). *Moderna tumačenja književnosti*. Sarajevo: Svjetlost.
4. Eagleton, Terry (1987). *Književna teorija* (prev. Mia Pervan-Plavec). Zagreb: SNL.
5. Lešić, Zdenko (2003). *Nova čitanja: Poststrukturalistička čitanka*. Sarajevo. Buybook.

Napomena:

Studentima/-icama se preporučuje (mada nije obavezna) i slijedeća opća literatura:

1. Arac, Jonathan & Johnson, Barbara [eds.] (1991). *Consequences of Theory*. Baltimore & London: The Johns Hopkins University Press.
2. Biti, Vladimir (2000). *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
3. Lodge, David & Wood, Nigel [eds.] (2000). *Modern Criticism and Theory: A Reader*. Harlow: Longman.
4. Sendl, Martin [Hrsg.] (2004). *Einführung in die Literaturtheorie*. Wien: Facultas Verlags- und Buchhandels.

Uz navedeni, cjelovit popis literature studentima/-icama će biti predložen prilikom početka nastave. U povodu svake nastavne jedinice/teme studentima/-icama će biti ponuđena i posebna literatura, unutar koje su obavezne samo one bibliografske jedinice koje su relevantne za studentovo/-icino (jedno) slobodno izabrano pitanje prilikom usmenog dijela završnog ispita.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), te su dužni/-e uredno i blagovremeno izvršavati sve predmetnim silabusom precizirane radne zadatke (domaći zadaci, prezentacije, testovi itd.), pri čemu je takvo što predmet vrednovanja pri izvođenju konačne ocjene iz ovog predmeta. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

KNJIŽEVNOST ZA DJECU I OMLADINU
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 0, U = 1
ECTS = 1

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Književnost za djecu i omladinu* obavezni je predmet za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da upozna studente/-ice sa povijesnim i teorijskim aspektima književnosti za djecu i omladinu, i to u okviru svjetske književnosti te južnoslavenskih i, posebno, bosanskohercegovačkih književnosti za djecu i omladinu.

Literatura:

Novo Vuković: *Uvod u književnost za djecu i omladinu*, Nikšić, 1989.

Milan Crnković: *Dječja književnost*, Zagreb, 1967.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama na prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

**BOSANSKOHERCEGOVAČKA USMENA EPIKA
U JUŽNOSLAVENSKOM KONTEKSTU
(Izborni kolegij)**

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanskohercegovačka usmena epika u južnoslavenskom kontekstu* izborni je kolegij za studente drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim zajedničkim poetičkim crtama epike na bosanskohercegovačkom prostoru i odgovarajućih usmenoknjiževnih oblika u nacionalnim tradicijama na južnoslavenskom, posebno graničnom prostoru srodnog jezičkog izraza (srpskog, hrvatskog, crnogorskog).

Literatura:

Tekstovi o usmenoj epici na južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličenja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

**BOSANSKOHERCEGOVAČKA USMENA PROZA
U JUŽNOSLAVENSKOM KONTEKSTU**
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanskohercegovačka usmena proza u južnoslavenskom kontekstu* izborni je kolegij za studente drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim zajedničkim poetičkim crtama usmene proze na bosanskohercegovačkom prostoru i odgovarajućih usmenoknjiževnih oblika u nacionalnim tradicijama na južnoslavenskom, posebno graničnom prostoru srodnog jezičkog izraza (srpskog, hrvatskog, crnogorskog).

Literatura:

Tekstovi o usmenoj prozi na južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predodčen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličavanja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

AMERIČKA I ENGLESKA DRAMA 20. ST.
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Američka i engleska drama 20. st.* izborni je kolegij za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljnije upoznati studente/-ice sa dvadesetostoljetnom američkom i engleskom dramom, njenim poetičkim osobinama u tom vremenskom odsječku, glavnim predstavnicima, kao i njihovim najznačajnijim djelima ove vrste.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata/-ica će se tražiti kontinuirano i aktivno učešće u procesu nastave. Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

POSTMODERNI ROMAN U SVJETSKOJ KNJIŽEVNOSTI

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Postmoderni roman u svjetskoj književnosti* izborni je kolegij za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljnije upoznati studente/-ice sa postmodernim romanom u svjetskoj književnosti, njegovim poetičkim osobinama, glavnim predstavnicima, kao i njihovim najznačajnijim djelima ove vrste.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata/-ica će se tražiti kontinuirano i aktivno učešće u procesu nastave. Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

KNJIŽEVNA TEORIJA I KNJIŽEVNA KRITIKA: TEORIJA I PRAKSA

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književna teorija i književna kritika: Teorija i praksa* izborni je kolegij za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljnije upoznati studente/-ice s prirodom i modalitetima (književne) teorije, s jedne, te književne kritike, s druge strane, kao i s njihovim mogućim suodnosima, da bi se potom – konačno – propitale i mogućnosti praktične primjene ovih koncepata pri analitičko-interpretativnom ili kakvom drugom teorijski osviještenom kritičkom tretiranju književnog teksta. Kao ovakav, ovaj izborni kolegij nastojat će studentima/-icama približiti pojave teorije i književne kritike te, također, samu teoriju i njene ideje učiniti što je moguće više djelatnim na razini kritičkog pisma, a sve s ciljem da na ovoj osnovi dodatno osposobi studente/-ice za samostalan pristup djelima književnosti. Ciljni korpus oglednih književnih prijedložaka bit će preuzet mahom iz savremene, često i recentne bosanskohercegovačke književne produkcije, i to u skladu s potrebama kolegija i preferencijama studenata/-ica.

Literatura:

1. Eagleton, Terry (1987). *Književna teorija* (prev. Mia Pervan-Plavec). Zagreb: SNL.
2. Kriger, Mari [= Krieger, Murray] (1982). *Teorija kritike* (prev. Svetozar M. Ignjačević). Beograd: Nolit.
3. Lešić, Zdenko (2003). *Nova čitanja: Poststrukturalistička čitanka*. Sarajevo: Buybook.
4. Petrović, Svetozar (2003). *Priroda kritike*. Beograd: Samizdat B92.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata/-ica će se tražiti kontinuirano i aktivno učešće u procesu nastave. Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

**NOVI HISTORICIZAM I KULTURALNI MATERIJALIZAM:
TEORIJA I PRAKSA
(Izborni kolegij)**

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Novi historicizam i kulturalni materijalizam: Teorija i praksa* izborni je kolegij za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljnije upoznati studente/-ice s pojavom, temeljnim teorijskim značajkama i mjestom u savremenoj teoriji novog historicizma i kulturalnog materijalizma, dviju danas vrlo utjecajnih, čak i pomodnih te međusobno bliskih teorijskih opcija anglo-američke provenijencije, nakon čega bi se – konačno – propitale i mogućnosti praktične primjene ovih koncepata pri teorijski osviještenom tretiranju književnog teksta uopće, a posebice domaće književnosti. Otud, ciljni korpus oglednih književnih prijedložaka bit će preuzet mahom iz bosanskohercegovačkih književnosti/književnosti naroda BiH, i to u skladu s potrebama kolegija i preferencijama studenata/-ica.

Literatura:

1. Lešić, Zdenko (2003). *Nova čitanja: Poststrukturalistička čitanka*. Sarajevo: Buybook.
2. Lešić, Zdenko (2003). *Novi istoricizam i kulturni materijalizam*. Beograd: Narodna knjiga/Alfa.
3. Brannigan, John (1998). *New Historicism and Cultural Materialism*. New York: Palgrave Macmillan.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata/-ica će se tražiti kontinuirano i aktivno učešće u procesu nastave. Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

**ODABRANE TEME IZ SVJETSKE KNJIŽEVNOSTI
ZA DJECU I OMLADINU
(Izborni kolegij)**

**P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Odabrane teme iz svjetske književnosti za djecu i omladinu* izborni je kolegij za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljnije upoznati studente/-ice sa izvjesnim brojem naročito zanimljivih tema iz svjetske književnosti za djecu i omladinu, pri čemu će se posebno akcentirati ona pitanja koja iz razloga sažetosti neće moći biti iscrpnije tretirana u okvirima obaveznog nastavnog predmeta *Književnost za djecu i omladinu*. Pritom, u

odabiru tema u obzir će se uzeti i interesi te preferencije koje iskažu studenti/-ice prilikom početka nastave.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata/-ica će se tražiti kontinuirano i aktivno učešće u procesu nastave. Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

**ODABRANE TEME IZ BH. KNJIŽEVNOSTI
ZA DJECU I OMLADINU
(Izborni kolegij)**

**P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Odabrane teme iz bh. književnosti za djecu i omladinu* izborni je kolegij za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljnije upoznati studente/-ice sa izvjesnim brojem naročito zanimljivih tema iz bh. književnosti za djecu i omladinu, pri čemu će se posebno akcentirati ona pitanja koja iz razloga sažetosti neće moći biti iscrpnije tretirana u okvirima obaveznog nastavnog predmeta *Književnost za djecu i omladinu*. Pritom, u odabiru tema u obzir će se uzeti i interesi te preferencije koje iskažu studenti/-ice prilikom početka nastave.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata/-ica će se tražiti kontinuirano i aktivno učešće u procesu nastave. Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

**NOVIJA BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST I
(S PRIJEGLEDOM STARIJE BOŠNJAČKE KNJIŽEVNOSTI)
(Obavezni predmet)**

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Novija bošnjačka književnost I (S prijevodom starije bošnjačke književnosti)* obavezni je predmet za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj nastavnog predmeta jeste dati, na samom početku, prijevod starije bošnjačke književnosti, a potom upoznati studente/-ice sa, najprije, književnim i publicističkim stvaranjem šezdesetih i sedamdesetih godina 19. stoljeća, pojavom prvih listova i radom na povijesti Bosne, zatim – sa dolaskom austrougarske uprave i gašenjem tradicionalnih književnih oblika uz istovremeno izlaganje kulturi Zapada – prihvatanjem evropske pismenosti (latinice i ćirilice), otvaranjem prema hrvatskoj i srpskoj književnosti te političkim položajem i kulturnom ulogom Bošnjaka između Istoka i Zapada. Cilj je, također, upoznati studente/-ice sa pojavom bošnjaštva, književnom polarizacijom te pokretanjem vlastitih, bošnjačkih listova i časopisa te kulturnih i prosvjetnih društava, kao i sa procesom inkorporiranja u bošnjačku književnost evropskih stilskih formacija od prosvjetiteljstva, preko romantizma i realizma do impresionizma i simbolizma. Usto, cilj je upoznati studente/-ice i sa razvojem književnih vrsta bošnjačke književnosti ovog vremena: poezijom, pripovijetkom, romanom, putopisom, dramom i komedijom, a potom i sa književnom kritikom i historijom književnosti.

Literatura:

Muhsin Rizvić: *Bosansko-muslimanska književnost u doba Preporoda (1887 – 1918)*, El-Kalem, Sarajevo, 1990.

Enes Duraković i dr.: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjige I – VI*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su obavezni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave, a završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

**NOVIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST I
(S PRIJEGLDOM STARIJE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI)
(Obavezni predmet)**

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Novija hrvatska književnost I (S prijedlom starije hrvatske književnosti)* obavezni je predmet u trećem semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj je nastavnog predmeta ponuditi prijedlom starije hrvatske književnosti te upoznati studente s hrvatskom književnošću prve polovine XIX stoljeća i djelima najznačajnijih stvaralaca, te s ilirizmom kao političkim, kulturnim i književnim pokretom.

Literatura:

Milorad Živančević, *Ilirizam. Povijest hrvatske književnosti IV*. Zagreb 1975.
Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Aktivan rad tokom čitavog semestra i završni ispit, koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.

**NOVIJA SRPSKA KNJIŽEVNOST I
(S PRIJEGLEDOM STARIJE SRPSKE KNJIŽEVNOSTI)
(Obavezni predmet)**

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Novija srpska književnost I (S prijedlom starije srpske književnosti)* obavezni je predmet za studente trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj nastavnog predmeta jeste ponuditi prijedlom starije srpske književnosti te upoznati studente sa djelom Vuka Stefanovića Karadžića (Vukov sakupljački rad, etnografski i historijski spisi, recenzija Vidakovićeovih romana, borba za jezik i pravopis), kao i sa književnošću srpskog romantizma (Branko Radičević, Petar Petrović Njegoš, Jovan Jovanović Zmaj, Đura Jakšić i Laza Kostić).

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti*.

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti*.

Miodrag Popović: *Romantizam, I, II, III*.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

DIVANSKA POEZIJA BOŠNJAKA (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Divanska poezija Bošnjaka* izborni je kolegij za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa, najprije, utjecajem orijentalno-islamske civilizacije, prosvjete i kulture na bosanskohercegovačko stanovništvo koje je primilo islam, a zatim sa postojanjem važnijih centara u kojima se stvarala divanska književnost Bošnjaka. Potrebno je upoznati studente sa poetikom divanske poezije, njenim sufijsko-mističko-alegorijskim karakteristikama, poetičkim modelima i osobinama univerzalnosti, te unošenjem zavičajnih refleksa bosanske usmene književnosti i domaće stvarnosti u divansku poeziju, kao i sa glavnim proznim oblicima karakterističnim za ovaj segment bošnjačke poezije.

Literatura:

Fehim Nametak: *Divanska književnost Bošnjaka*, Orijentalni institut, Sarajevo, 1997.

Enes Duraković i dr.: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga I (Starija književnost)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predöčen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

BOŠNJAČKI ROMAN PREPORODNOG PERIODA (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjački roman preporodnog perioda* izborni je kolegij za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa bošnjačkim romanom preporodnog perioda kao novom književnom vrstom u bošnjačkoj književnosti, zatim ukazati na njegove prosvjetiteljsko-didaktičke, romantičarske i realističke aspekte (Mulabdić, Osman – Aziz), a potom i na pojavu romanesknog opusa A. H. Bjelevca sa naznakama sentimentalnog i psihološkog romana.

Literatura:

Enes Duraković: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga IV (Novija književnost – Proza)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

BOŠNJAČKA POEZIJA PREPORODNOG PERIODA

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjačka poezija preporodnog perioda* izborni je kolegij za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa prvom generacijom bošnjačkih pisaca – pjesnika za vrijeme austrougarske okupacije, a s tim u vezi: ukazati na nastavljanje i razvijanje duha i izraza bošnjačke usmene, posebno ljubavne poezije; upozoriti na poistovjećenje bošnjačke poezije ovog vremena sa sevdalikom i njenim duhom i motivima; zatim istaknuti utjecaj istočnjačke, posebno perzijske i turske poezije, kao i utjecaje evropske romantičarske lirike na ovaj segment bošnjačkog pjesništva, ali i njegove prosvjetiteljske i patriotske tendencije (Riza-beg Kapetanović, Safvet-beg Bašagić, Osman Đikić). Posebnu pažnju valja posvetiti pojavi Avde Karabegovića Hasanbegova i naročito upoznati studente/-ice sa prodorom modernih književnih strujanja u poeziji Muse Ćazima Ćatića i Fadila Kurtagića.

Literatura:

Enes Duraković: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga III (Novija književnost – Poezija)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

IDEOLOGIJA EPA U HRVATSKOM BAROKU

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Ideologija epa u hrvatskom baroku* izborni je kolegij za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa osnovnim ideologijama u epu hrvatskog baroka. Akcentat je na detaljnom izučavanju različitih semnatičkih planova u *Osmanu* Ivana Gundulića. Ideologije panslavizma i evropocentrizma te proces *orijentalizacije Orijenta* i s tim u vezi stereotipne slike Drugog bit će detaljno izučavane.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama na početku nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

LIRSKA POEZIJA U HRVATSKOM ILIRIZMU

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Lirska poezija u hrvatskom ilirizmu* izborni je kolegij u trećem semestru studija na Odsjeku za književnosti BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj je izbornog kolegija upoznati studente s lirskom produkcijom u doba ilirizma i djelima najznačajnijih stvaralaca s posebnim težištem na odnos ideologije i lirskog pjesništva.

Literatura:

Milorad Živančević, *Ilirizam. Povijest hrvatske književnosti IV*. Zagreb 1975.
Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Aktivan rad tokom čitavog semestra, seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita) i usmeni dio završnog ispita.

EPSKA POEZIJA U HRVATSKOM ILIRIZMU

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Epska poezija u hrvatskom ilirizmu* izborni je kolegij u trećem semestru studija na Odsjeku za književnosti BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj je izbornog kolegija upoznati studente s epskom produkcijom u doba ilirizma i s odnosom epa prema tradiciji i ideološki zasnovanoj nacionalnoj mitologiji s detaljnijim analitičkim pristupom spjevu *Smrt Smail-age Čengića* Ivana Mažuranića.

Literatura:

Milorad Živančević, *Ilirizam. Povijest hrvatske književnosti IV*. Zagreb 1975.
Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Aktivan rad tokom čitavog semestra, seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita) i usmeni dio završnog ispita.

DOSITEJ I PROSVJETITELJSTVO

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Dositej i prosvjetiteljstvo* izborni je kolegij za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa širenjem ideja prosvjetiteljstva u srpskoj književnosti XVIII vijeka u zemljama austrijske carevine te ukazati na značaj Dositeja i njegovog preporodnog djela za srpsku književnost (*Pismo Haralampiju, Život i priključenija, Sovjeti zdravoga razuma, Basne*).

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti*.

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti*.

Cjelovit popis literature bit će predočen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te napisati i odbraniti seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

SRPSKI PREDROMANTIZAM I V. S. KARADŽIĆ

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Srpski predromantizam i V. S. Karadžić* izborni je kolegij za studente trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa književnošću predromantizma – klasicizmom i sentimentalizmom u prvoj polovini XIX vijeka (Lukijan Mušicki, Sima Milutinović Sarajlija, Milovan Vidaković, Jovan Sterija Popović) i pojavom i značajem Vuka Stefanovića Karadžića i njegovih preporodnih ideja.

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti*.

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti*.

Cjelovit popis literature bit će predočen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te napisati i odbraniti seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

SRPSKO PJESNIŠTVO XIX ST.

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Srpsko pjesništvo XIX st.* izborni je kolegij za studente trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa poezijom srpskog romantizma (Branko Radičević, Jovan Jovanović Zmaj, Đura Jakšić i Laza Kostić), kao i sa poezijom Vojislava Ilića.

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti.*

Miodrag Popović: *Romantizam, I, II, III.*

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti.*

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te napisati i odbraniti seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

NOVIJA BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST II
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Novija bošnjačka književnost II* obavezni je predmet za studente/-ice četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa novijim kretanjima u bošnjačkoj književnosti što su karakteristična za drugu generaciju bošnjačkih pisaca preporodnog perioda, a prije svega sa romanima Abdurezaka Hifzi Bjelevca, zatim poezijom Avde Karabegovića Hasanbegova i Fadila Kurtagića, dok će se posebno ukazati na prodiranje modernih evropskih strujanja u poeziji Muse Ćazima Ćatića, pri čemu valja upoznati studente/-ice sa poezijom moderne, simbolizma i impresionizma te otvaranjem mogućnosti za prodor novih tendencija u bošnjačku književnost.

Literatura:

Muhsin Rizvić: *Bosansko-muslimanska književnost u doba Preporoda (1887 – 1918)*, El-Kalem, Sarajevo, 1990.

Enes Duraković i dr.: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjige I – VI*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su obavezni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave, a završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

NOVIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST II

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Novija hrvatska književnost II* obavezni je predmet u četvrtom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj je nastavnog predmeta upoznati studente s razvojem realističkih tendencija od pojave Augusta Šenoa, kao i s glavnim značajkama realizma u hrvatskoj književnosti tokom dvije posljednje decenije XIX stoljeća.

Literatura:

Ivo Frangeš, *Realizam. Povijest hrvatske književnosti IV*. Zagreb 1975.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Aktivan rad tokom čitavog semestra i završni ispit, koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.

NOVIJA SRPSKA KNJIŽEVNOST II

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Novija srpska književnost II* obavezni predmet za studente četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa poetikom srpskog realizma (Svetozar Marković) kao i sa pripovjetkom i poezijom srpskog realizma (Vojislav Ilić, Milovan Glišić, Laza Lazarević, Simo Matavulj, Stevan Sremac, Radoje Domanović, Svetozar Ćorović), kao i sa srpskom realističkom dramom i romanom (Jovan Sterija Popović, Jakov Ignjatović, Simo Matavulj, Stevan Sremac, Janko Veselinović, Svetolik Ranković, Ivo Ćipiko, Svetozar Ćorović.)

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti.*

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti.*

Velibor Gligorić: *Srpski realisti.*

Cjelovit popis literature bit će predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

BOŠNJAČKA DRAMA PREPORODNOG PERIODA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjačka drama preporodnog perioda* izborni je kolegij za studente/-ice četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa pojavom, razvojem i najznačajnijim predstavnicima evropske drame u bošnjačkoj književnosti preporodnog perioda, razlozima njenih prosvjetiteljsko-didaktičkih tendencija, pojavom i karakterom melodrame i folklornih motiva u drami te sa pojavom i osnovnim značajkama komedije u ovom razdoblju.

Literatura:

Gordana Muzaferija: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga V (Novija književnost – Drama)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predodčen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

MODERNA U BOŠNJAČKOJ KNJIŽEVNOSTI (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Moderna u bošnjačkoj književnosti* izborni je kolegij za studente/-ice četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa pojavom poezije moderne, simbolizma i impresionizma, u bošnjačkoj književnosti preporodnog perioda i upozoriti na njeno otvaranje prema modernim evropskim pjesničkim strujanjima. Sve ovo valja pokazati na primjeru poezije Muse Ćazima Ćatića, pri čemu treba upozoriti studente/-ice na liniju Ćatićevih pjesničkih sljedbenika i nasljednika.

Literatura:

Enver Kazaz: *Musa Ćazim Ćatić: Književno naslijeđe i duh moderne*, Centar za kulturu, Tešanj, 1997.

Enes Duraković: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga III (Novija književnost – Poezija)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predodčen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

ŠENOINO DOBA ILI PROTOREALIZAM (izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Šenoino doba ili protorealizam* izborni je kolegij u četvrtom semestru studija na Odsjeku za književnosti BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija je upoznati studente s problemima književnohistorijske periodizacije hrvatske književnosti u prelaznom periodu između romantizma i realizma, značajem Šeninog djela i pojmom protorealizma kao posebne stilske formacije.

Literatura:

Ivo Frangeš, *Realizam. Povijest hrvatske književnosti IV*. Zagreb 1975.
Aleksandar Flaker, *Osebujnost hrvatskog književno-povijesnog procesa XIX stoljeća. Hrvatska književnost prema evropskim književnostima*, Zagreb 1970.
Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Aktivan rad tokom čitavog semestra, seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita) i usmeni dio završnog ispita.

HRVATSKA PRIPOVJEDNA PROZA U DOBA REALIZMA (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Hrvatska pripovjedna proza u doba realizma* izborni je kolegij u četvrtom semestru studija na Odsjeku za književnosti BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija je upoznati studente s prirodom realizma kao stilske formacije, s pripovjednom proznom produkcijom u Hrvatskoj u razdoblju realizma, njenim odnosom prema društvenoj stvarnosti svog doba i tradiciji.

Literatura:

Ivo Frangeš, *Realizam. Povijest hrvatske književnosti IV*. Zagreb 1975.
Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Aktivan rad tokom čitavog semestra, seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita) i usmeni dio završnog ispita.

SRPSKA PROZA XIX ST. (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Srpska proza XIX st.* izborni je kolegij za studente četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente sa srpskom prozom XIX vijeka, posebice sa njenim procvatom u periodu realizma, odnosno sa pripovijetkom (Milovan Glišić, Laza Lazarević, Simo Matavulj, Stevan Sremac, Radoje Domanović) i romanom (Jakov Ignjatović, Simo Matavulj, Stevan Sremac, Svetolik Ranković)

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti*.

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti*.

Velibor Gligorić: *Srpski realisti*.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te napisati i odbraniti seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

HUMOR I SATIRA U SRPSKOJ KNJIŽEVNOSTI XIX ST.
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Humor i satira u srpskoj književnosti XIX st.* izborni je kolegij za studente četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa humorom i satirama u poeziji (Branko Radičević, Jovan Jovanović Zmaj, Vojislav Ilić), prozi (Jovan Sterija Popović, Jakov Ignjatović, Stevan Sremac, Radoje Domanović) i drami (Jovan Sterija Popović, Branislav Nušić i Kosta Trifković) u srpskoj književnosti XIX vijeka.

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti*.

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti*.

Velibor Gligorić: *Srpski realisti*.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te napisati i odbraniti seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

SAVREMENA BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST I (Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena bošnjačka književnost I* obavezni je predmet u petom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Književno naslijeđe i nove tendencije u međuratnoj književnosti; Neoimpresionizam i neosimbolizam u poeziji i novelistici; Ekspresionizam u drami i pripovjedačkoj umjetnosti A. Muradbegovića i H. Hume; Pojava socijalne literature, prožimanje društveno angažirane i ekspresionističke poetike u pripovijetkama H. Kikića, Z. Dizdarevića i H. Hume; «Pripovjedačka Bosna», posebni i zajednički časopisi u BiH.

Literatura:

Midhat Begić: *Raskršća V.*

Zdenko Lešić: *Pripovjedačka Bosna.*

Enes Duraković: *Riječ i svijet.*

Muhsin Rizvić: *Pregled književnosti naroda BiH.*

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

SAVREMENA HRVATSKA KNJIŽEVNOST I (Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena hrvatska književnost I* obavezni je predmet za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa najznačajnijim piscima hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti tokom prve polovine 20. stoljeća. Kolegij će obuhvatiti reprezentativne

literarne rezultate iz razdoblja hrvatske moderne (razmeda 19. i 20. stoljeća) te avangardne i socijalne književnosti (period između dva svjetska rata). U okviru književnopovijesne, književnoteorijske i interpretativne kontekstualizacije paradigmatičkih djela A. G. Matoša, D. Šimunovića, I. Vojnovića, J. Polića Kamova, M. Krleže, T. Ujevića, A. B. Šimića, N. Šopa, I. G. Kovačića i dr. kolegij će dati panoramsku sliku dinamičnog pluralizma u hrvatskoj književnosti prve polovine 20. stoljeća.

Literatura:

Duraković, Enes: *Riječ i svijet*, Sarajevo, 1988.

Frangeš, Ivo: *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb-Ljubljana, 1987.

Lešić, Zdenko: *Klasici avangarde*, Sarajevo, 1986.

Novak, Prosperov, Slobodan: *Povijest hrvatske književnosti. Od Baščanske ploče do danas*, Zagreb, 2003.

Rizvić, Muhsin: *Pregled književnosti naroda BiH*, Sarajevo, 1985.

Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame, I dio 1895-1940*, Zagreb, 2000.

Šicel, Miroslav: *Hrvatska književnost*, Zagreb, 1997.

Vučković, Radovan: *Moderna drama*, Sarajevo, 1982.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u razgovoru o nastavnim temama te izrada pisanih zadataka. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog i usmenog dijela.

SAVREMENA SRPSKA KNJIŽEVNOST I
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena srpska književnost I* obavezni je predmet za studente petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa tokovima, pravcima, tendencijama i književnim idejama u periodu od 1900. do 1918. godine (časopisi i pisci: *Srpski književni glasnik*, *Bosanska vila*, *Zora*; Kočić, Šantić, Stanković, Dučić, Rakić, Dis, Pandurević, Popović, Skerlić).

Literatura:

Jovan Dereteć: *Istorija srpske književnosti*.
Srpska književnost u književnoj kritici: Moderna.
Cjelovit popis literature bit će predočen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

**METODIKA NASTAVE
BOSANSKOG, HRVATSKOG, SRPSKOG JEZIKA I
KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH I
(Obavezni predmet)**

**P = 2, S = 0, V = 2, U = 4
ECTS = 4**

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti naroda BiH I* obavezni je predmet za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da osposobi studente/-ice da samostalno drže nastavu maternjega jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi te da ih upozna sa svim relevantnim metodičko-didaktičkim aspektima nastavnog predmeta Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost u osnovnoj i srednjoj školi.

Literatura:

Dragutin Rosandić: *Metodika književnog odgoja i obrazovanja*, Zagreb, 1988.

Stjepko Težak: *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika*, knj. 1. i 2., Zagreb, 1987., 1989.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno.

**MUSA ĆAZIM ĆATIĆ – MODERNA I TRADICIJA
(Izborni kolegij)**

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Musa Ćazim Ćatić – moderna i tradicija* izborni je kolegij za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj kolegija jeste detaljnije upoznati studente/-ice sa modernošću poezije Muse Ćazima Ćatića, ali i sa njenim naročitim odnosom prema tradiciji, pri čemu treba upozoriti i na liniju Ćatićevih pjesničkih sljedbenika i nasljednika, odnosno na one autore kojima se sad Ćatić javlja kao tradicijska prethodnica.

Literatura:

Enver Kazaz: *Musa Ćazim Ćatić: Književno naslijeđe i duh moderne*, Centar za kulturu, Tešanj, 1997.

Enes Duraković: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga III (Novija književnost – Poezija)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

**KANONIZACIJA KNJIŽEVNIH ŽANROVA
U BOŠNJAČKOJ KNJIŽEVNOSTI
(Izborni kolegij)**

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Kanonizacija književnih žanrova u bošnjačkoj književnosti* izborni je kolegij u petom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Složeni procesi kanonizacije književnih žanrova bošnjačke književnosti u susretu različitih kulturno-civilizacijskih procesa i paradigmi; Bejt i sonet – metafore različitih poetičkih paradigmi, prožimanja i asimilacije, sinkretički oblici; Klasični žanrovski kanoni i procesi dekanonizacije u novijoj bošnjačkoj književnosti.

Literatura:

Safvet-beg Bašagić: *Bošnjaci i Hercegovci u islamskoj književnosti*.

Muhsin Rizvić: *Panorama bošnjačke književnosti*.

Enes Duraković: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti.*
Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST U DIJASPORI
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjačka književnost u dijaspori* izborni je kolegij u petom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa fenomenom i osobitostima bošnjačke književnosti u dijaspori, njenim najznačajnijim predstavnicima/-icama i njihovim književnim ostvarenjima, pri čemu će posebna pažnja biti posvećena ispitivanju plodotvornosti interkulturalnih prožimanja te pojavi polilingvizma kao karakterističnoj za ove autore/-ice i njihova djela.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

STILSKOFORMACIJSKE PARADIGME
HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI 20. ST.
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Stilskoformacijske paradigme hrvatske književnosti 20. st.* izborni je kolegij za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa vrlo dinamičnim smjenjivanjem stilskoformacijskih paradigmi od moderne na prijelomu 19. i 20. stoljeća te međuratne avangarde sa dominantnom ekspresionističkom strujom i jako naglašenom socijalnom komponentom, preko socrealizma, pa sve do "druge moderne" između pedesetih i sedamdesetih godina, kojima se otvara novo kulturno i književno usmjerenje zvano postmoderna. U skladu sa rezultatima dosadašnjih književnopovijesnih i književnoteorijskih istraživanja u okvirima hrvatske, ali i drugih južnoslavenskih književnosti, kolegij će ponuditi više pogleda na osjetljivo pitanje periodizacije. Svaka će paradigma biti protumačena na temelju reprezentativnih književnih djela iz aspekta njihovih tematskih, stilskih, žanrovskih i proceduralnih značajki.

Literatura:

Batušić, Nikola/Kravar, Zoran/Žmegač, Viktor: *Književni protusvjetovi. Poglavlja iz hrvatske moderne*, Zagreb, 2001.

Flaker, Aleksandar/Škreb, Zdenko: *Stilovi i razdoblja*, Zagreb, 1964.

Flaker, Aleksandar: *Stilske formacije*, Zagreb, 1976.

Flaker, Aleksandar: *Poetika osporavanja*, Zagreb, 1982.

Oraić-Tolić, Dubravka: *Paradigme 20. stoljeća. Avangarda i postmoderna*, Zagreb, 1996.

Pavličić, Pavao: *Postmoderna ili borba za budućnost*, Zagreb, 1993.

Slabinac, Gordana: *Hrvatska književna avangarda*, Zagreb, 1988.

Škreb, Zdenko/Stamać, Ante: *Uvod u književnost*, Zagreb, 1986.

Vučković, Radovan: *Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma*, Sarajevo, 1979.

Vučković, Radovan: *Moderni pravci u književnosti*, Beograd, 1984.

Žmegač, Viktor: *Duh impresionizma i secesije*, Zagreb, 1994.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

DRAMSKI OPUS M. KRLEŽE
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Dramski opus M. Krleže* izborni je kolegij za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa mogućnostima podjele Krležinog dramskog opusa na cikluse iz aspekta "kvantitativnog" i "kvalitativnog" dramskog pisma kao i sa njegovom kontekstualizacijom u evropske i južnoslavenske okvire. Kolegij će propitivati tematske, stilske i žanrovske značajke Krležine dramatike od ekspresionističko-simbolističkog postupka u *Legendama* do psihološkog realizma u *Glembayevima*, a pri tome će u otvorenom i slobodnom interpretacijskom proходу kroz svaku pojedinačnu dramu od *Legende* (1914) do *Areteja* (1959) nuditi književnopovijesnu, književnokritičku i književnoteorijsku argumentaciju.

Literatura:

Gašparović, Darko: *Dramatika krležiana*, Zagreb, 1989.

Donat, Branimir: *O pjesničkom teatru Miroslava Krleže*, Zagreb, 1970.

Josip, Lešić: *Slika i zvuk u dramama Miroslava Krleže*, Sarajevo, 1981.

Karahasan, Dževad: *Model u dramaturgiji*, Zagreb, 1989.

Slabinac, Gordana: *Hrvatska književna avangarda*, Zagreb, 1988.

Vučković, Radovan: *Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma*, Sarajevo, 1979.

Vučković, Radovan: *Moderna drama*, Sarajevo, 1982.

Žmegač, Viktor: *Krležini evropski obzori*, Zagreb, 1986.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarškog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

EGZISTENCIJALIZAM U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI 20. ST.
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Egzistencijalizam u hrvatskoj književnosti 20. st.* izborni je kolegij za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa snažnim razvojem egzistencijalizma u hrvatskoj književnosti pedesetih i šezdesetih godina 20. stoljeća, kada se uglavnom u grupi književnika okupljenih oko časopisa *Krugovi* javlja potreba za napuštanjem socrealističkih zahtjeva i otvaranjem književnih sadržaja za sumnje i dileme savremenog čovjeka. Kolegij će ispitati kako problem egzistencije postaje jednim od temeljnih tematskih izazova u svim žanrovima kod većine pisaca "krugovaške" orijentacije, među kojima su najreprezentativniji Slavko Mihalić, Antun Šoljan i Slobodan Novak, ili, pak, kako se egzistencijalistički koncept kamijevskog tipa ostvaruje u bosanskohercegovačkoj književnosti kroz romane Anđelka Vuletića.

Literatura:

Benčić, Tea: *Zidovi i zvijezde. Semantička suglasja Slavka Mihalića*, Zagreb, 1997.

Đuričković, Dejan: *Roman 1945 – 1980*, Sarajevo, 1991.

Milanija, Cvjetko: *Hrvatski roman 1945 – 1990*, Zagreb, 1996.

Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000*, Zagreb, 2003.

Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame II (1941-1995)*, Zagreb, 2001.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

PRIPOVJEDAČKI CIKLUSI I. ANDRIĆA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Pripovjedački ciklusi I. Andrića* izborni je kolegij za studente petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljno upoznavanje studenata sa pripovjedačkim opusom Ive Andrića (djela: ciklus o fratrima, priče o djeci, priče o ženama, priče o istorijskim ličnostima).

Literatura:

Slavko Leovac: *Pripovjedač Ivo Andrić*.

Radovan Vučković: *Velika sinteza*.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

SRPSKI NADREALIZAM

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Srpski nadrealizam* izborni je kolegij za studente petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljno upoznati za studente sa uslovima nastanka i idejama nadrealističkog pokreta u srpskoj književnosti i njegovim najistaknutijim predstavnicima (Ristić, Vučo, Davičo, Matić, Dedinac).

Literatura:

Hanifa Kapidžić-Osmanagić: *Srpski nadrealizam – studija i hrestomatija*.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

POKRET SOCIJALNE LITERATURE

U SRPSKOJ KNJIŽEVNOSTI

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Pokret socijalne literature u srpskoj književnosti* izborni je kolegij za studente petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente sa pokretom socijalne literature u okviru srpske književnosti.

Literatura:

Miloš Bandić: *Književnost NOB-a*.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

NOB U SRPSKOJ KNJIŽEVNOSTI
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *NOB u srpskoj književnosti* izborni je kolegij za studente petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente sa srpskom književnošću stvaranom u NOB-u i nakon rata na tu temu (B. Ćopić, An. Isaković, M. Lalić, O. Davičo, D. Ćosić).

Literatura:

Miloš Bandić: *Književnost NOB-a*.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

SAVREMENA BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST II
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena bošnjačka književnost II* obavezni je predmet u šestom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Kulenovićeve poeme iz NOB-a, period socijalističkog realizma, dnevnici i memoari, procesi dezideologizacije književnosti, značaj pojave časopisa *Život i Izraz*; Obnova nadrealizma u poeziji M. Dizdara i H. Tahmišića, intimistička lirika I. Sarajlića; Sijarićevi *Bihorci*, Selimovićeve *Tišine* i *Magla i mjesečina*, Sušićev roman *Ja, Danilo* kao najava novih tendencija u bošnjačkoj književnosti; Šezdesete godine, vrijeme pune afirmacije bošnjačke i bosanskohercegovačke literature; U traganju za identitetom i slike Drugog u djelima M. Selimovića, M. Dizdara, S. Kulenovića, Ć. Sijarića, D. Sušića; Inovativnost pripovjedačkih obrazaca u novelama i romanima T. Kulenovića, N. Ibrišimovića, A. Isakovića i S. Fetahagića, egzistencijalistička poetika, iskustva «novog vremena», Horozovićevi i Karahasanovi romani, žensko pismo u rasponu od B. Alikadić, J. Musabegović i M. Pašić do F. Duraković i A. Lazarevske; Savremeni književni trenutak.

Literatura:

Midhat Begić: *Raskršća*.

Hanifa Kapidžić-Osmanagić: *Pjesnici lirske apstrakcije*.

Enes Duraković: *Riječ i svijet*.

Enes Duraković: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti*.

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

SAVREMENA HRVATSKA KNJIŽEVNOST II
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena hrvatska književnost II* obavezni je predmet za studente/-ice šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa najznačajnijim piscima hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti druge polovine 20. stoljeća. Kolegij će upozoriti na reprezentativne literarne rezultate i umjetnička strujanja u razdoblju tzv. "druge moderne" ili modernizma (pedesete i šezdesete godine) te na pojavu novih tendencija u kulturnom i književnom razdoblju postmodernih usmjerenja (od sedamdesetih godina do kraja 20. stoljeća). Književnopovijesnim kontekstualiziranjem i interpretacijom paradigmatičkih djela R. Marinkovića, V. Desnice, A. Šoljana, S. Novaka, S. Mihalića, I. Slamniga, V. Lukića, A. Vuletića, V. Koromana, I. Brešana, M. Gavrana, P. Pavličića, D. Ugrešić, M. Stojića, I. Ladina, L. Paljetka, Z. Lešića, M. Jergovića i dr. kolegij će ponuditi model za prepoznavanje bitnih poetičkih značajki u hrvatskoj književnosti druge polovine 20. stoljeća.

Literatura:

Biti, Vladimir: *Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi*. Zagreb, 2005.

Duraković, Enes: *Riječ i svijet*, Sarajevo, 1988.

Frangeš, Ivo: *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb-Ljubljana, 1987.

Milanja, Cvjetko: *Doba razlika*, Zagreb, 1991.

Milanja, Cvjetko: *Hrvatski roman, 1945-1990*, Zagreb, 1996.

Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000*, Zagreb, 2001.

Novak, Prosperov, Slobodan: *Povijest hrvatske književnosti. Od Bašćanske ploče do danas*, Zagreb, 2003.

Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame, II dio 1941-1995*, Zagreb, 2000.

Šicel, Miroslav: *Hrvatska književnost*, Zagreb, 1997.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano i aktivno učešće u razgovoru o nastavnim temama te izrada pisanih zadataka. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog i usmenog dijela.

SAVREMENA SRPSKA KNJIŽEVNOST II
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena srpska književnost II* obavezni je predmet za studente šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa književnim pravcima i idejama u srpskoj književnosti između dva svjetska rata i sa najznačajnijim piscima ovog perioda (Crnjanski, Rastko Petrović, Isidora Sekulić, Ivo Andrić, Veljko Petrović, Oskar Davičo), kao i sa književnošću NOB-a i estetikom tzv. socijalističkog realizma, a potom i sa književnim pravcima i idejama do kraja 20. stoljeća (Ćopić, Isaković, Lalić, Selenić, Mihajlović, Kiš, Pekić, Kovač, Raičković, Popa, Miljković, Bečković, Andrić).

Literatura:

Jovan Dereteć: *Istorija srpske književnosti*.

Sveta Lukić: *Savremena jugoslovenska književnost*.

Predrag Palavestra: *Posleratna srpska književnost*.

Srpska književnost u književnoj kritici: Međuratni period.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

**METODIKA NASTAVE
BOSANSKOG, HRVATSKOG, SRPSKOG JEZIKA I
KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH II
(Obavezni predmet)**

P = 2, S = 0, V = 2, U = 4

ECTS = 4

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti naroda BiH II* obavezni je predmet za studente/-ice šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da u cijelosti osposobi studente/-ice da samostalno drže nastavu maternjega jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi te da ih detaljnije upozna sa svim relevantnim metodičko-didaktičkim aspektima nastavnog predmeta Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost u osnovnoj i srednjoj školi.

Literatura:

Dragutin Rosandić: *Metodika književnog odgoja i obrazovanja*, Zagreb, 1988.

Stjepko Težak: *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika*, knj. 1. i 2., Zagreb, 1987., 1989.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Studenti/-ice su dužni/-e odslušati deset hospitacionih sati u osnovnoj i srednjoj školi, zatim samostalno održati dva časa u školi (najkasnije tokom mjeseca maja), što se računa kao praktični dio završnog ispita. Praktični dio završnog ispita uvjet je za cjelovito polaganje završnog ispita, koji se polaže pismeno.

BOŠNJAČKI ROMAN 1953 – 1975
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjački roman 1953 – 1975* izborni je kolegij u šestom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Soc-realistički koncept u prvim poslijeratnim romanima: panoramska slika kolektivne sudbine, ideologizirani književni diskurs i procesi dezideologizacije; Roman šezdesetih godina: u traganju za identitetom, polisemičnost izraza, egzistencijalistički novohistorijski i kulturološki roman.

Literatura:

Nikola Kovač: *Roman, istorija, politika.*

Dejan Đuričković: *Roman 1945 – 1980.*

Nihad Agić: *Generativna poetika i generativna teorija pripovijedanja.*

Enver Kazaz: *Bošnjački roman XX vijeka.*

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

BOŠNJAČKA PRIPOVIJETKA 1953 – 1975
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjačka pripovijetka 1953 – 1975* izborni je kolegij u šestom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Crno-bijela tehnika ideološki instrumentizirane proze; Pojava egzistencijalističke novele s početka šezdesetih; Rasap esencijalističkog shvaćanja literature; Defabularizacija i preobražaj događajnog u doživljajno; Ironijski diskurs; Bosanski borhesovci, trivijalizacija sadržaja i metatekstualnost kao oznaka postmodernog izraza.

Literatura:

Antologija bošnjačke pripovijetke XX vijeka [predgovor E. Durakovića].

Antologija bosanskohercegovačke pripovijetke XX vijeka [predgovor E. Kazaza].

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

BOŠNJAČKA POEZIJA 1953 – 1975
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjačka poezija 1953 – 1975* izborni je kolegij u šestom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Kulenovićeve poeme, pojava intimističke lirike i obnova nadrealizma sredinom pedesetih godina; Egzistencijalizam u poeziji M. Dizdara; Obnova žive tradicije u poeziji M. Dizdara, A. Sidrana, H. Bašića itd.; Rasap konzistentnih poetičkih modela i raznovrsnost pjesničkih traganja u poeziji sedamdesetih godina.

Literatura:

Kasim Prohić: *Apokrifnost poetskog govora*.

Kasim Prohić: *Odvažnost izricanja*.

Midhat Begić: *Raskršća IV*.

Hanifa Kapidžić-Osmanagić: *Pjesnici lirske apstrakcije*.

Enes Duraković: *Riječ i svijet*.

Antologija bošnjačke poezije XX vijeka [predgovor E. Durakovića].

Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka [predgovor E. Durakovića].

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

ŽENSKO PISMO U BOŠNJAČKOJ KNJIŽEVNOSTI (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Žensko pismo u bošnjačkoj književnosti* izborni je kolegij u šestom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa fenomenom i osobitostima ženskog pisma u bošnjačkoj književnosti, njegovim najznačajnijim predstavnicama i njihovim književnim ostvarenjima, pri čemu će posebna pažnja biti posvećena ispitivanju onog razvojnog luka ove pojave koji, između ostalih, sačinjavaju književni radovi autorica u rasponu od B. Alikadić, preko J. Musabegović i M. Pašić do F. Duraković i A. Lazarevske.

Literatura:

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

ROMANI V. LUKIĆA (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Romani V. Lukića* izborni je kolegij za studente/-ice šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa Lukićevim romanima *Album* (1968) i *Hodnici svijetloga praha* (1989), koji, svaki u svom vremenu, predstavljaju prekretno važne romaneskne tvorevine u kontekstu razvoja poslijeratne književnosti Bosne i Hercegovine. Kolegij će se baviti ispitivanjem Lukićevog poetičkog postupka fokusiranja individue kao žrtve u zadanim društvenim okolnostima, autorovim razbijanjem klasičnih modela fabularizacije te uvođenjem razvijenog esejističkog diskurza, kojim su najčešće obuhvaćena pitanja odnosa umjetnosti i života. Prilikom interpretacije oba romana posebno će biti akcentirane stilske osobnosti Lukićevog romanesknog pisma i njegova opsjednutost jezikom na način pripadnosti visokoj moderni.

Literatura:

Đuričković, Dejan: *Roman 1945 – 1980*, Sarajevo, 1991.

Grahovac, Željko: *Staništa i prominuća svjetlosti (Djelo Vitomira Lukića)*, Sarajevo, 1999.

Lučić, Antun: *Tečevina i otklon: Književna kritika o Vitomiru Lukiću*, Zagreb-Sarajevo, 2002.

Cjelovit popis literature bit će predodčen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

BREŠANOV TEATAR (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Brešanov teatar* izborni je kolegij za studente/-ice šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa poetičkim značajkama dramskog opusa Ive Brešana, jednog od najboljih i najatraktivnijih autora u okvirima hrvatske, ali i južnoslavenske dramaturgije uopće. Interpretativnim prohodom kroz Brešanove drame od *Predstave Hamleta u selu Mrduša Donja* (1971) te *Nečastivog na Filozofskom fakultetu* (1979), preko *Ledenog sjemena* (1993) do *Utvara* (1997) i *Julija Cezara* (1997), kolegij će ukazati na originalnost žanra ("groteskna tragedija") kao jednu od temeljnih odlika Brešanovog teatra. Kolegij će inzistirati na postupku Brešanovih intertekstualnih igara, koje su u većini drama glavni proizvođač komičnih efekata, jer preuzimanjem velikih tema iz tradicije i njihovim situiranjem u uvjete primitivnog epskog koda, Brešan ostvaruje osnovni nesklad što postaje izvorom za brojne i uvijek nove komičke igre, ali i razlogom za jezu groteske.

Literatura:

Autoreferencijalnost & intertekstualnost, uredili Dubravka Oraić Tolić i Pavao Pavličić, Zagreb, 1994.

Čale-Feldman, Lada: *Brešanov teatar*, Zagreb, 1989.

Čale-Feldman, Lada: *Teatar u teatru u hrvatskom teatru*, Zagreb, 1997.

Senker, Boris: *Hrvatski dramatičari u svom kazalištu*, Zagreb, 1996.

Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame, II dio (1941-1995)*. Zagreb, 2001.

Stamenković, Vladimir: *Pozorište u dramatizovanom društvu*, Beograd, 1986.

Suvremena drama i kazalište u Hrvatskoj, priredio Branko Hećimović, Zagreb-Rijeka, 1987.

Tatarin, Milovan: *Povijest, istina, prašina. Skeptički ogledi*, Zagreb, 2002.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

HRVATSKI FANTASTIČARI (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Hrvatski fantastičari* izborni je kolegij za studente/-ice šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa pojavom, temeljnim poetičko-žanrovskim značajkama, glavnim predstavnicima i opusima suvremenog hrvatskog pripovjedačko-romanesknog fenomena poznatog pod već etabliranim imenom «hrvatskih fantastičara» ili «hrvatskih borgesovaca». Javivši se u književnosti početkom sedamdesetih godina 20. st. kao jedan od prepoznatljivih postmodernih književnih naraštaja, autori ove generacije (P. Pavličić, G. Tribuson, S. Čuić, A. Goldstein, D. Kekanović, N. Šepić, D. Jelačić Bužimski, V. Biga i dr.) realizirali su poetički sistem razmjerno čvrstih i jasnih obrisa naročito važan za daljnji razvoj hrvatske, a osobito prozne književnosti, pa će i taj aspekt istraživanja biti jednim od predmeta kojima se namjerava posvetiti ovaj kolegij. Također, s obzirom na rubni, bosanskohercegovački kontekst čitanja ovog segmenta suvremene hrvatske književnosti, predmetni kolegij jednim svojim dijelom pozabavit će se i komparatističkim sagledavanjem ponuđene građe, a s tim u vezi naročito plodonosnim čini se ispitivanje veze hrvatskog fantastičarskog naraštaja s ranim pripovjedačkim opusom bošnjačkog autora I. Horozovića, čija književna djelatnost započinje upravo u okvirima hrvatskog borgesizma.

Literatura:

Pavičić, Jurica: *Hrvatski fantastičari: Jedna književna generacija*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2000.

Visković, Velimir: *Mlada proza: Eseji i kritike*, Znanje, Zagreb, 1983.

Pogačnik, Jagna [prir.]: *Prodavaonica tajni: Izbor iz hrvatske fantastične proze*, Znanje, Zagreb, 2001.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

NOVOPOVIJESNE DRAME M. GAVRANA

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Novopovijesne drame M. Gavrana* izborni je kolegij za studente/ice šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/ice sa onim bitnim segmentom Gavranovog dramskog opusa za koji je karakterističan postupak nekanonskog čitanja povijesti i slobodnog tumačenja historiografski provjerljivih događaja i osoba. Interpretacijom reprezentativnih dramskih tekstova kao što su *Urotnici* (1984), *Noć bogova* (1986), *Ljubavi Georga Washingtona* (1988), *Čehov je Tolstoju rekao zbogom* (1989), *Najduži dan Marije Terezije* (1991), *Pacijent doktora Freuda* (1993) te *Shakespeare i Elizabeta* (1994) kolegij će pokazati na koji način funkcionira Gavranova historiografska metafikcija i kako se u njoj mogu prepoznati temeljna načela novohistoricističkog pogleda na prošlost.

Literatura:

Beker, Miroslav: *Suvremene književne teorije*, Zagreb, 2000.

Biti, Vladimir: *Strano tijelo pri/povijesti*, Zagreb, 2000.

Lešić, Zdenko: *Nova čitanja: Poststrukturalistička čitanka*, Sarajevo, 2003.

Muzaferija, Gordana: *Kazališne igre Mire Gavrana*, Zagreb, 2003.

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

SRPSKA STVARNOSNA PROZA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Srpska stvarnosna proza* izborni je kolegij za studente šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente sa tzv. stvarnosnom prozom kao specifičnim književnim pravcem u srpskoj književnosti 20. vijeka, njegovom poetikom i najznačajnijim predstavnicima (Vidosav Stevanović, Milisav Savić).

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predan prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

KNJIŽEVNO DJELO D. KIŠA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književno djelo D. Kiša* izborni je kolegij za studente šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste da se na studiozan način prouči cjelokupni književni opus D. Kiša, kao i literatura o njemu.

Literatura:

Mihajlo Pantić: *Kiš*.

Cjelovit popis literature bit će predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

KNJIŽEVNO DJELO M. KOVAČA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književno djelo M. Kovača* izborni je kolegij za studente šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste da se na studiozan način prouči cjelokupni književni opus M. Kovača, kao i literatura o njemu.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita: /

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

KNJIŽEVNO DJELO B. PEKIĆA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književno djelo B. Pekića* izborni je kolegij za studente šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH kao drugog studijskog programa.

Cilj izbornog kolegija jeste da se na studiozan način prouči cjelokupni književni opus B. Pekića, kao i literatura o njemu.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predan prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

ŽANROVI STARIJE BOŠNJAČKE KNJIŽEVNOSTI
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)
ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Žanrovi starije bošnjačke književnosti* obavezni je predmet za studente/-ice sedmog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste detaljnije upoznati studente/-ice sa: oblicima pismenosti i književnosti srednjovjekovne bosanske literature, naročito sa epigrafikom na stećcima i drugim lapidarnim tekstovima kao baštinom osobene sadržine i stila; zatim sa krajišničkim pismima kao oblikom epistolarne književnosti; potom sa utjecajem orijentalno-islamske civilizacije, prosvjete i kulture na slavensko stanovništvo koje je

prihvatilo islam; sa divanskom poezijom i njenim osobnostima, njenom sufijsko-mističko-alegorijskom poetikom, pjesničkim normama u djelima bošnjačkih pisaca, te sa glavnim poetskim i proznim oblicima: gazelom, kasidom, tarihom, šehrengizom, mesnevijom, autobiografijom, ljetopisima, putopisima, komentarima i filozofskim spisima.

Literatura:

Amir Ljubović i Sulejman Grozdanić: *Prozna književnost Bosne i Hercegovine na orijentalnim jezicima*, Orijentalni institut, Sarajevo, 1995.

Fehim Nametak: *Divanska književnost Bošnjaka*, Orijentalni institut, Sarajevo, 1997.

Enes Duraković i dr.: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga I (Starija književnost)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

ŽANROVI STARIJE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)
ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Žanrovi starije hrvatske književnosti* obavezni je predmet u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnost naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta je izučavanje žanrovskih tokova u hrvatskoj srednjovjekovnoj, rensansnoj i baroknoj književnosti. Drama, pogotovu komedija, te pastoral, ep, različite vrste spjevova, petrarkistička poezija, srednjovjekovni žanrovi itd. bit će podrobno izučavani sa stanovišta žanrovskih koncepcija i njihovog odnosa prema poetikama srednjovjekovlja, rensanse i baroka, ali i sa stanovišta prilogađavanja svakog pojedinog žanra kulturalnim uslovima hrvatskog jezičkog prostora toga doba.

Literatura:

Cjelovita popis literature bit će predočen studentima/-icama na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

ŽANROVI STARIJE SRPSKE KNJIŽEVNOSTI (Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)
ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Žanrovi starije srpske književnosti* obavezni je predmet u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste detaljnije upoznati studente sa žanrovima i žanrovskim sistemima u starijoj srpskoj književnosti, s posebnim osvrtom na biografije ili žitija kao najvažniji i originalni srpski srednjovjekovni književni žanr (Sava, Stefan Prvovenčani, Domentijan, Teodosije, Danilo II, Camblak i Konstantin Filozof).

Literatura:

Miodrag Pavlović: *Iz naše književnosti feudalnog doba.*

Dimitrije Bogdanović: *Istorija stare srpske književnosti.*

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-ica prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

SAVREMENE KNJIŽEVNE TEORIJE (Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)
ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremene književne teorije* obavezni je predmet za studente/-ice sedmog semestra studija *Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik/neki drugi studijski program* te studija *Bosanski, hrvatski, srpski jezik/neki drugi studijski program i književnosti naroda BiH*.

Cilj predmeta jeste kritička, inter- i metateorijska sistematizacija te proširenje prethodno stečenog znanja studenata/-ica iz oblasti književnih teorija, s jedne strane, te, s druge strane, njegovo povezivanje s praksom savremene književne kritike, a sve to tragom slijedećih radnih tema: (1) Autor i njegov tekstualni identitet: Autor kao «junak» književne kritike ili kao funkcija teksta; «smrt Autora» i njegovo oživljavanje u feminističkom i postkolonijalnom čitanju, (2) Tekst i Struktura: novokritička

opsjednutost jezikom kao kreativnim činom i strukturalistička opsjednutost jezikom kao sistemom označavanja; koncept «strukture» i njegov nestanak u poststrukturalističkoj «aporiji»; konstrukcija i dekonstrukcija strukture književnog teksta, (3) Riječi i Stvari: razumijevanje odnosa jezika i stvarnosti u fenomenološkom, strukturalističkom i poststrukturalističkom čitanju; mimeza i semioza; postmodernistički «gubitak Stvarnog» i «vraćanje k stvarnosti» u tumačenju kulturalnih materijalista, (4) Tekst i Tumačenje: književnost kao komunikacija; Jaussov «horizont očekivanja»; Iserova «fenomenologija čitanja»; Fishove «interpretativne strategije» i «interpretativne zajednice»; feministička i postkolonijalna čitanja, (5) Tekst i Historija: «historija» kao pozitivistički «mit o porijeklu»; ahistoričnost moderne književnokritičke svijesti; «povijest kao pripovijest»; «tekstualnost historije» i «historičnost tekstova» u čitanju novih historičista, (6) Teorija i Kultura: od «obrata k jeziku» do «obrata ka kulturi»; ideja Kulture/kultura; Teorija i kulturalni studiji, (7) Teorija i kritika: Teorija kao književnost i problemi savremene kritike; budućnost kritike kao budućnost Teorije; čitanje nakon Teorije. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena pitanjima aplikativnog iskorištavanja ovako tretiranih teorijskih ideja i postavki, naročito u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH.

Literatura:

1. Belsey, Catherine (2003). *Poststrukturalizam* (prev. Zoran Milutinović). Sarajevo: Šahinpašić.
2. Beker, Miroslav (1999). *Suvremene književne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
3. Biti, Vladimir (2000). *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
4. Culler, Jonathan (1991). *O dekonstrukciji: Teorija i kritika nakon posljednje strukturalizma* (prev. Sanja Čerlek). Zagreb: Globus.
5. Culler, Jonathan (2001). *Književna teorija: Vrlo kratak uvod* (prev. Filip i Marijana Hameršak). Zagreb: AGM.
6. Đurčinov, Milan et al. (1988). *Moderna tumačenja književnosti*. Sarajevo: Svjetlost.
7. Eagleton, Terry (1987). *Književna teorija* (prev. Mia Pervan-Plavec). Zagreb: SNL.
8. Eagleton, Terry (2002). *Ideja kulture* (prev. Gordana V. Popović). Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
9. Eko, Umberto [= Eco] (2001). *Granice tumačenja* (prev. Milana Piletić). Beograd: Paideia.
10. Kaler, Džonatan [= Culler, Jonathan] (1990). *Strukturalistička poetika: Strukturalizam, lingvistika i proučavanje književnosti* (prev. Milica Mint). Beograd: Srpska književna zadruga.
11. Lešić, Zdenko (2003). *Nova čitanja: Poststrukturalistička čitanka*. Sarajevo. Buybook.
12. Norris, Kristofer [= Norris, Christopher] (1990). *Dekonstrukcija: Kraj metafizike i novo mišljenje – od Ničea do Deride* (prev. Jasmina Miličević). Beograd: Nolit.

Napomena:

Studentima/-icama se naročito preporučuje (ukoliko čitaju na stranim jezicima) i slijedeća opća literatura:

1. Arac, Jonathan & Johnson, Barbara [eds.] (1991). *Consequences of Theory*. Baltimore & London: The Johns Hopkins University Press.
2. Barker, Chris (²2003). *Cultural Studies: Theory and Practice*. London et al.: SAGE Publications.
3. Cunningham, Valentine (2002). *Reading After Theory*. Oxford & Malden: Blackwell.
4. Hawkes, Terence (²2003). *Structuralism and Semiotics*. London & New York: Routledge.
5. Lodge, David & Wood, Nigel [eds.] (²2000). *Modern Criticism and Theory: A Reader*. Harlow: Longman.
6. Milner, Andrew & Browitt, Jeff (³2002). *Contemporary Cultural Theory: An Introduction*. London & New York: Routledge.
7. Rabaté, Jean-Michel (2002). *The Future of Theory*. Oxford & Malden: Blackwell.
8. Sexl, Martin [Hrsg.] (2004). *Einführung in die Literaturtheorie*. Wien: Facultas Verlags- und Buchhandels.

Uz navedeni, cjelovit popis literature studentima/-icama će biti predložen prilikom početka nastave. U povodu svake nastavne jedinice/teme studentima/-icama će biti ponuđena i posebna literatura, unutar koje su obavezne samo one bibliografske jedinice koje su relevantne za studentovo/-icino (jedno) slobodno izabrano pitanje prilikom usmenog dijela završnog ispita.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), te su dužni/-e uredno i blagovremeno izvršavati sve predmetnim silabusom precizirane radne zadatke (domaći zadaci, prezentacije, testovi itd.), pri čemu je takvo što predmet vrednovanja pri izvođenju konačne ocjene iz ovog predmeta. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

Također, studenti/-ice imaju mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

INTERPRETACIJA POEZIJE

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Interpretacija poezije* izborni je kolegij u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa različitim tipovima interpretacije poezije. Studenti/-ice će se upoznati sa korištenjem teorijskog instrumentarija i kombiniranjem interpretativnih metoda, kako imanentnih, tako i postrukturalističkih u interpretiranju poetskih tekstova.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave te napisati i odbraniti jedan seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječu pravo na pristup usmenom dijelu završnog ispita.

INTERPRETACIJA PROZE

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Interpretacija proze* izborni je kolegij u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa načinima pristupa proznom tekstu kao sastavnom dijelu epskih žanrova i formi, te na taj način informirati o podjeli epskih formi na male, srednje i krupne epske forme. Također, bit će tretirani i instrumenti interpretacije proznog teksta u aspektu pripovjedač – uloga pripovjedača, aspektu kompozicije epskog teksta, prikazivanja figure, obrade vremena i prostora te njihova oblikovanja, što će sve zajedno studentima/-icama olakšati pristup književnim žanrovima i osposobiti ih da kompetentno interpretiraju prozni tekst.

Literatura:

Vejn But: *Retorika proze*, Nolit, Beograd, 1978.

Nihad Agić: *Naratološki portreti* [u pripremi, 2005.]

Cjelovit popis literature bit će predložen na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave te napisati i odbraniti jedan seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječu pravo na pristup usmenom dijelu završnog ispita.

INTERPRETACIJA DRAME

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Interpretacija drame* izborni je kolegij u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste, u konačnici, upoznati studente/-ice sa načinima interpretativnog pristupa dramskom tekstu uopće te pojedinačim dramskim vrstama/žanrovima različitih stilskoformacijskih, poetičkih i/ili bilo kojih drugih temeljnih značajki. S tim u vezi, cilj je upoznati studente/-ice najprije sa dvostrukim karakterom dramskog teksta – njegovim, naime, literarnim i teatarskim zasnovom, potom objasniti temeljna načela dramske umjetnosti u suodnosima sa temeljnim načelima teatarske umjetnosti kao medija u kojem se dramski tekst konačno potvrđuje, da bi se nakon toga teorijski te praktičnom primjenom tretirala pitanja prijenosa informacija i jezičke komunikacije u drami, problem *dramatis personae*, međuovisnosti dramske radnje i dramskog lika, statusa, konstelacija, koncepcija i karakterizacija dramskih likova, značajke dramske priče i dramske radnje te osobenosti prostora i vremena u dramskom tekstu. Ogledni primjeri za eksplikaciju svih nastavnih tema pretežno će biti preuzeti iz bosanskohercegovačkih književnosti/književnosti naroda BiH, ali i iz ukupnosti svjetske književnosti, posebice onda kad se potonji čine analitički primjerenijim.

Literatura:

Katnić-Bakaršić, Marina: *Stilistika dramskog diskursa*, Zenica, 2003.

Lešić, Zdenko: *Teorija drame kroz stoljeća III*, Sarajevo, 1990.

Miočinović, Mirjana: *Moderna teorija drame*, Beograd, 1981.

Pfister, Manfred: *Drama: Teorija i analiza*, Zagreb, 1998.

Švacov, Vladan: *Temelji dramaturgije*, Zagreb, 1976.

Zuppa, Vjeran: *Uvod u dramatologiju*, Zagreb, 1995.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

INTERPRETACIJA MEDIJSKIH ŽANROVA

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Interpretacija medijskih žanrova* izborni je kolegij u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa konkretnim pristupima žanrovima kao što su film, radiodrama, televizijski žanrovi, hypertext, žanrovi interaktivnog kiberteksta, i to u aspektu i okviru koncepta naratologije, te ih tako osposobiti da samostalno interpretiraju npr. film, televizijsku seriju, radiodramu, funkciju kamere kao pripovjedača, generalizirajućeg ili komentirajućeg «voice-over»-a itd.

Literatura:

James Monaco: *Film verstehen*, 2000.

David Bordwell: *Narration in the Fiction Film*, 1985.

Cjelovit popis literature bit će predočen na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave te napisati i odbraniti jedan seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječu pravo na pristup usmenom dijelu završnog ispita. polaže ispit usmeno, s tim što je dužan uraditi seminarski rad koji služi kao pismeni dio ispita.

**OSNOVE FILMA, SCENSKIH UMJETNOSTI I
MEDIJSKE KULTURE U NASTAVNOJ PRAKSI
(Izborni kolegij)**

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Osnove filma, scenskih umjetnosti i medijske kulture u nastavnoj praksi* izborni je kolegij u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da upozna studente/-ice sa filmom, pozorištem, stripom, časopisima, RTV-om i Internetom u nastavi maternjega jezika i književnosti, kao i sa osnovnim karakteristikama ovih umjetničkih i medijskih žanrova.

Literatura:

Dragutin Rosandić: *Metodika književnog odgoja i obrazovanja* [poglavlja koja se odnose na film, scenske umjetnosti i RTV u nastavi], Zagreb, 1988.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-ica prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave te napisati i odbraniti jedan seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječu pravo na pristup usmenom dijelu završnog ispita.

BOŠNJAČKA POEZIJA I PRIPOVIJETKA 20. ST. (Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)
ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Bošnjačka poezija i pripovijetka 20. st.* obavezni je predmet u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Stilsko-formacijske karakteristike razvojnih procesa; Smjena poetika u bošnjačkoj poeziji i pripovijetki 20. vijeka.

Literatura:

Midhat Begić: *Raskršća IV.*

Hanifa Kapidžić-Osmanagić: *Poezija lirske apstrakcije.*

Antologija bošnjačke poezije XX. vijeka [predgovor E. Durakovića].

Antologija bošnjačke pripovijetke XX. vijeka [predgovor E. Durakovića].

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e redovno i aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

HRVATSKA POEZIJA I PRIPOVIJETKA 20. ST. (Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)
ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Hrvatska poezija i pripovijetka 20. st.* obavezni je predmet za studente/-ice osmog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa razvojem žanrova poezije i pripovijetke u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća. Interpretacijom reprezentativnih

primjera kolegij će pratiti utjecaj smjene stilskoformacijskih paradigmi na poetičke značajke navedenih žanrova od moderne i avangardnih strujanja preko socijalnog i socrealističkog koncepta do "druge moderne" i postmoderne. Kolegij će poštovati posebnosti žanrova i posmatrati ih odvojeno iako će u pojedinačnim autorskim opusima biti ponekad nužno povlačenje paralela, kao što je npr. slučaj sa simbolizmom u poeziji i pripovijetkama A. G. Matoša ili, pak, sa ekspresionizmom u poeziji, novelama i dramama M. Krleže te sa posmodernističkim ludizmom u poetskim i dramskim tekstovima L. Paljetka. Također, kolegij će po potrebi ulaziti i u interžanrovske komparacije unutar opće žanrovske slike u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća.

Literatura:

- Benčić, Tea: *Pjesma u prozi. Poetika i primjeri*, Zagreb, 1997.
Duraković, Enes: *Riječ i svijet*, Sarajevo, 1988.
Frangješ, Ivo: *Matoš, Vidrić, Krleža*, Zagreb, 1974.
Hrvatski pripovjedači, priredio Krešimir Nemeć, Zagreb, 2001.
Kapidžić-Osmanagić, Hanifa: *Poezija 1945-1980. Pjesnici lirske apstrakcije*, Sarajevo, 1991.
Katnić-Bakaršić, Marina: *Stilistika*, Sarajevo, 2001.
Koroman, Veselko: *Hrvatska proza Bosne i Hercegovine od Matije Divkovića do danas* (antologija), Mostar-Split-Međugorje, 1995.
Lešić, Zdenko: *Klasici avangarde*, Sarajevo, 1986.
Maroević, Tonko: *Uskličnici. Antologija hrvatskog pjesništva 1971-1995*, Zagreb, 1996.
Milanja, Cvjetko: *Vrijeme razlika*, Zagreb, 1991.
Mrkonjić, Zvonimir: *Suvremeno hrvatsko pjesništvo*, Zagreb, 1971.
Nemeć, Krešimir: *Antologija hrvatske novele*, Zagreb, 1997.
Panorama hrvatske književnosti XX stoljeća, priredio Vlatko Pavletić, Zagreb, 1965.
Pavličić, Pavao: *Moderna hrvatska lirika. Interpretacije*, Zagreb, 1999.
Solar, Milivoj: *Ideja i priča. Aspekti teorije proze*, Zagreb, 1974.
Stamać, Ante: *Slikovno i pojmovno pjesništvo*, Zagreb, 1977.
Škreb, Zdenko/Stamać, Ante: *Uvod u književnost*, Zagreb, 1986.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano i aktivno učešće u obradi nastavnih tema te izrada pisanih zadataka. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog i usmenog dijela.

Također, studenti/-ice imaju mogućnost pohađanja i časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog nastavnog predmeta.

SRPSKA POEZIJA I PRIPOVIJETKA 20. ST. (Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)
ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Srpska poezija i pripovijetka 20. st.* obavezni je predmet u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste detaljnije upoznati studente sa najznačajnijim poetskim i pripovjedačkim opusima u srpskoj književnosti 20. st.

Literatura:

Dragiša Vitošević: *Srpsko pesništvo od 1900. do 1914.*

Predrag Palavestra: *Istorija moderne srpske književnosti.*

Radomir Konstantinović: *Biće i jezik.*

Radovan Vučković: *Od Ćorovića do Ćopića.*

Radovan Vučković: *Avangardna poezija.*

Cjelovit popis literature bit će predočen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

KULTURALNA ZNANOST O KNJIŽEVNOSTI
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)
ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Kulturalna znanost o književnosti* obavezni je predmet u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste ukazati na kulturnoznanstveno proširenje znanosti o književnosti te na njenu novu kulturnoznanstvenu orijentaciju, što, pak, znači uspostavljanje i afirmiranje dijaloga između duhovnoznanstvenih disciplina. Otud, konkretan zadatak jeste uvesti studente/-ice u metode i projekte kulturnoznanstvene znanosti o književnosti te osvijestiti ih o rastućoj kulturalizaciji postavki i pristupa širokom spektru književnih i žanrova novih medija (teorije o interkulturalnosti/intermedijalnosti, kulturnoantropološke, povijesnomentalitetske teorije itd.)

Literatura:

Ansgar & Vera Nünning: *Konzepte der Kulturwissenschaften*, J. B. Metzler, Stuttgart, 2003.

Mieke Bal: *Kulturalanalyse*, Suhrkamp, F. a. M., 2003.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-ica prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

POETIKA JUŽNOSLAVENSKOG USMENOG PJESNIŠTVA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Poetika južnoslavenskog usmenog pjesništva* izborni je kolegij za studente/-ice osmog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim poetičkim crtama reprezentativnih oblika pojedinih nacionalnih tokova usmenog pjesništva na južnoslavenskom prostoru, sa uočavanjem zajedničkog i posebnog, pri čemu će težište biti na komparativnom aspektu pojavnih oblika usmenog pjesništva ostvarenog u srodnom jezičkom izrazu sa bosanskim (srpskom, hrvatskom, crnogorskom).

Literatura:

Tekstovi o usmenom pjesništvu u nacionalnim tokovima na južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličavanja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

GRANIČNI KNJIŽEVNI ŽANROVI I PUBLICISTIKA U BIH
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Granični književni žanrovi i publicistika u BiH* izborni je kolegij za studente/-ice osmog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da upozna studente/-ice sa povijesnim i teorijskim aspektima graničnih književnih i publicističkih žanrova u BiH (biografije, autobiografije, sjećanja, dnevnici, putopisi, pisma, feljtoni, komentari, kolumne, intervjui, prikazi, recenzije, izvještaji...).

Literatura:

Književna kritika. Savremena književnost naroda i narodnosti BiH u 50 knjiga. Knjiga 1 (priredili: I. Lovrenović, V. Maksimović i K. Prohić), Svjetlost, Sarajevo, 1984/1985.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

HISTORIJA I POETIKA PUTOPISA U BIH
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Historija i poetika putopisa u BiH* izborni je kolegij za studente/-ice osmog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa historijom bošnjačkog (i bosanskog) putopisa od Haži-Jusufa Livnjaka do najnovijeg vremena. Pritom, valja ukazati i na poetičke karakteristike putopisa kao književne vrste, kao i na razvoj bošnjačke (i bosanske) putopisne literature od upute za putovanje na hadž, preko reportaže do samosvojne književne vrste.

Literatura:

Fahrudin Rizvanbegović: *Antologija bošnjačkog putopisa XX vijeka*, Alef, Sarajevo, 1997.

Cjelovita popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

MODERNA I MODERNIZAM I KNJIŽEVNOSTIMA BIH
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Moderna i modernizam u književnostima BiH* izborni je kolegij u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Moderna kao megakultura i modernizam kao njena završna stilska formacija jesu sadržaji koje će studenti/-ice izučavati na ovom izbornom kolegiju. Studenti/-ice će se upoznati sa uspostavljanjem moderne na prostoru BiH u okviru prosvjetiteljskih kulturnih ideologija, njenim razvojem od romantizma, preko realizma, impresionizma, simbolizma, ekspresionizma i socijalne literature do modernizma i njegovih *neoizma*, te procesima transporta modernističkih poetika sa Zapada u BiH, njihovom prilagođavanju domaćim kulturnim, povijesnim i književnim uslovima, odnosom prema različitim ideologijama (panslavizam, jugoslavenstvo, socijalistička, evropocentrična ideologija itd.), promjenama modernističkih metapriča u odnosu na vladajuće ideologije, odnosom rubnog i centralnog u modernističkim itd. Poseban akcenat bit će na tipološkim karakteristikama modernističkih poetika, njihovim kulturnim procedurama te procesima konstruiranja kulturnih identita.

Literatura:

Cjelovita literatura bit će predočena studentima/-icama na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

TEORIJE KNJIŽEVNE HISTORIJE
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Teorije književne historije* izborni je kolegij u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste prije svega teorijski, a onda i praktično upoznati studente/-ice sa klasičnim i suvremenim razumijevanjima historije književnosti/književne historije. Pritom, posebna pozornost bit će posvećena upotrebnim mogućnostima različitih postavki što ih je ponudila dosadašnja teorija historije književnosti/književne historije, i to prvenstveno u vezi sa različitim aspektima književnohistorijskog proučavanja bosanskohercegovačkih književnosti (bošnjačke, bosanskohercegovačke i bosanskohercegovačke) te, i šire gledano, bošnjačke, hrvatske i srpske književnosti uopće.

Literatura:

Zdenko Lešić: *Književnost i njena istorija*, Sarajevo, 1985.

Enes Duraković: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti*, Zenica, 2003.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

**NOVI KONCEPT SVJETSKE KNJIŽEVNOSTI
I PREVOĐENJE
(Izborni kolegij)**

**P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Novi koncept svjetske književnosti i prevođenje* izborni je kolegij u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste opisati i predložiti onu najnoviju scenu svjetske književnosti koju obilježavaju pisci i djela tzv. Trećeg svijeta, a koji zauzimaju u kanoniziranom konceptu svjetske književnosti interkulturalni međuprostor (Rušdi, Kurejši, Vole Sojnika, Činua Ačebe, V. S. Najipul, Zora Neale Hurston, Toni Morison, Amitav Ghosh). S tim u vezi, nastojat će se ukazati na tendenciju postnacionalne globalizacije, te u ovom kontekstu informirati studente/-ice o procesima deterritorijalizacije i hibridnosti, kao i o kulturnim diferencijama u svjetskoj književnosti.

Literatura:

Homi Bhabha: *Smeštanje kulture*, Beograd, 2004.

Doris Bachmann-Medick [Hrsg.]: *Kultur als Text*, Tübingen, 2004.

Cjelovita literatura bit će predložena studentima/-icama na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

BOŠNJAČKI ROMAN I DRAMA 20. ST.

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)

ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Bošnjački roman i drama 20. st.* obavezni je predmet u devetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Smjena romanesknh i dramskih modela u 20. vijeku; Kanonizacija romanesknog i dramskog žanra i alternativni kanoni u novijoj književnosti.

Literatura:

Enver Kazaz: *Bošnjački roman XX. vijeka.*

Marina Katnić-Bakaršić: *Stilistika dramskog diskursa.*

Antologija bošnjačke drame XX. vijeka [predgovor G. Muzaferije].

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e redovno i aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

HRVATSKI ROMAN I DRAMA 20. ST.

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)

ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Hrvatski roman i drama 20. st.* obavezni je predmet za studente/-ice devetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa razvojem žanrova romana i drame u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća. Interpretacijom reprezentativnih primjera

kolegij će pratiti utjecaj smjene stilskoformacijskih paradigmi na poetičke značajke navedenih žanrova od moderne i avangardnih strujanja, preko socijalnog i socrealističkog koncepta do "druge moderne" i postmoderne. Kolegij će poštovati posebnosti žanrova i posmatrati ih odvojeno iako će unutar pojedinačnih autorskih opusa biti ponekad nužno povlačenje interžanrovskih paralela po tematskoj ili stilskoj sličnosti. U okviru književnopovijesnih i književnoteorijskih propitivanja kolegij će uspostaviti modelativnu i tipološku skalu dvaju žanrova tokom 20. stoljeća.

Literatura:

Biti, Vladimir: *Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi*, Zagreb, 2005.

Boko, Jasen: *Nova hrvatska drama. Izbor iz drame devedesetih*, Zagreb, 2002.

Čale-Feldman, Lada: *Teatar u teatru u hrvatskom teatru*, Zagreb, 1997.

Hećimović, Branko: *13 hrvatskih dramatičara*, Zagreb, 1976.

Hećimović, Branko: *Može li se Lauri vjerovati? Književno-kazališne provjere*, Zagreb, 1982.

Koroman, Veselko: *Hrvatska proza Bosne i Hercegovine od Matije Divkovića do danas* (antologija), Mostar-Split-Međugorje, 1995.

Lederer, Ana: *Vrijeme osobne povijesti. Ogledi o suvremenoj hrvatskoj drami i kazalištu*, Zagreb, 2004.

Milanja, Cvjetko: *Hrvatski roman, 1945-1990*, Zagreb, 1996.

Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945. godine*, Zagreb, 1998.

Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000. godine*, Zagreb, 2003.

Panorama hrvatske književnosti XX stoljeća, priredio Vlatko Pavletić, Zagreb, 1965.

Peleš, Gajo: *Tumačenje romana*, Zagreb, 1999.

Pfister, Manfred: *Drama: Teorija i analiza*, Zagreb, 1998.

Senker Boris: *Hrestomatija novije hrvatske dram, I. dio (1895-1940)*, Zagreb, 2000.

Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame, II. dio (1941-1995)*, Zagreb, 2001.

Solar, Milivoj: *Ideja i priča. Aspekti teorije i proze*, 1974.

Visković, Velimir: *Umijeće pripovijedanja. Ogledi o hrvatskoj prozi*, Zagreb, 2000.

Visković, Velimir: *Mlada proza. Eseji i kritike*, Zagreb, 1983.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano i aktivno učešće u obradi nastavnih tema te izrada pisanih zadataka. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog i usmenog dijela.

Također, studenti/-ice imaju mogućnost pohađanja i časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog nastavnog predmeta.

SRPSKI ROMAN I DRAMA 20. ST.

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)

ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Srpski roman i drama 20. st.* obavezni je predmet u devetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste detaljnije upoznati studente sa najznačajnijim romanesknim i dramskim ostvarenjima u srpskoj književnosti 20. st.

Literatura:

Stanko Lasić: *Srpski roman između dva rata.*

Jovan Deretić: *Srpski roman od 1800. – 1950.*

Slobodan Selenić [prir.]: *Antologija savremene srpske drame.*

Radovan Vučković: *Moderna drama.*

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

KNJIŽEVNA KRITIKA I ESEJISTIKA U BIH

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)

ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Književna kritika i esejistika u BiH* obavezni je predmet za studente/-ice devetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da upozna studente/-ice sa historijom kritičke i esejističke misli u BiH (književna historiografija, esejistika, kritika, teorija književnosti, biobibliografija) te sa najvažnijim reprezentantima kritičko-esejističke misli u BiH i njihovim djelima.

Literatura:

Slavko Leovac: *Razvoj i karakteristike književne kritike Bosne i Hercegovine (1878 – 1941)*, Sarajevo, 1991.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno, redovno i kontinuirano učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

POETIKA JUŽNOSLAVENSKE USMENE PROZE
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Poetika južnoslavenskog usmene proze* izborni je kolegij za studente devetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim poetičkim crtama reprezentativnih oblika pojedinih nacionalnih tokova usmene proze na južnoslavenskom prostoru, sa uočavanjem zajedničkog i posebnog, pri čemu će težište biti na komparativnom aspektu pojavnih oblika usmene proze ostvarene u srodnom jezičkom izrazu sa bosanskim (srpskom, hrvatskom, crnogorskom).

Literatura:

Tekstovi o usmenoj prozi u nacionalnim tokovima na južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličavanja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

KNJIŽEVNA PERIODIKA U BIH
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književna periodika u BiH* izborni je kolegij za studente/-ice devetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog izbornog kolegija jeste da upozna studente/-ice sa poviješću književne periodike u BiH od 1866. do 2005. godine (bh. časopisi i listovi koji se bave književnošću, književnom kritikom, esejistikom i teorijom književnosti).

Literatura:

Književnohistorijske monografije bh. časopisa i listova (*Behar, Bosanska vila, Nada, Biser, Gajret, Zora, Bosanski vjestnik...*) autora M. Rizvića, D. Đuričkovića, B. Ćorića, L. Hadžiosmanović, E. Memije, Lj. Tomić-Kovač.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

**KOMPARATIVNA I/ILI INTERKULTURALNA
HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI:
TEORIJA I PRAKSA
(Izborni kolegij)**

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Komparativna i/ili interkulturalna historija književnosti: Teorija i praksa* izborni je kolegij u devetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste prije svega teorijski, a onda i praktično upoznati studente/-ice sa metodologijom komparativne i/ili interkulturalne historije književnosti. Pritom, posebna pozornost bit će posvećena upotrebnim mogućnostima različitih postavki ovog usmjerenja u historiji književnosti/književnoj historiji, i to prvenstveno u vezi sa različitim aspektima književnohistorijskog proučavanja bosanskohercegovačkih književnosti (bošnjačke, bosanskohercegovačke i bosanskosrpske) te, i šire gledano, bošnjačke, hrvatske i srpske književnosti uopće, ali i, još šire posmatrano, južnoslavenskih te slavenskih književnosti u cijelosti.

Literatura:

Zvonko Kovač: *Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti*, Zagreb, 2001.

Enes Duraković: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti*, Zenica, 2003.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

**POSTMODERNA I POSTMODERNIZAM
U KNJIŽEVNOSTIMA BIH
(Izborni kolegij)**

**P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Postmoderna i postmodernizam u književnostima BiH* izborni je kolegij u devetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/ice sa postmodernom kao megakulturom, njenim različitim stilskim formacijama (novorealizam, nova osjećajnost, kritički mimetizam itd.) sa posebnim akcentom na poetici postmodernizma i mogućnostima njegove poetičke tipologizacije. Studenti/-ice će izučavati literarna kretanja od začetka postmoderne sedamdestih godina 20. vijeka, preko pada modernističkih metapriča do književnosti koja nastaje u tzv. procesu tranzicije.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

**BILINGVALNE KNJIŽEVNOSTI
(Izborni kolegij)**

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bilingvalne književnosti* izborni je kolegij u devetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste ocrtati i izložiti situaciju u svjetskoj književnosti u kojoj pisci pišu na dva ili više jezika, što je dio pojave književnosti u dijaspori ili migrantske književnosti (npr. Pakistanci u engleskoj, Turci u njemačkoj, Marokanci u francuskoj, Bosanci u norveškoj ili američkoj književnosti itd.). Također, cilj je ukazati i na imagološke konstrukcije u svjetskoj književnosti u kojima su prisutne ili su tematizirane predstave o drugom, o stranom, te ocrtati tzv. interkulturalno polje jezički diferentnih kultura, u kojima će student/-ica moći prepoznati intertekstualnost u njenoj transnacionalnoj dimenziji (npr. T. Mann kao čitalac i kulturni kreator inspiriran ruskom književnošću itd.).

Literatura:

H. R. Curtius: *Evropska književnost i latinsko srednjovjekovlje*.

Johann Struz/Peter Zima [Hrsg.]: *Literarische Polyphonie*, 1996.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

BOSANSKOHERCEGOVAČKI KNJIŽEVNI KONTEKSTI
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Bosanskohercegovački književni konteksti* obavezni je predmet u desetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa odnosom među nacionalnim literaturama u BiH tokom književne povijesti, načinima na koje je književna historija tretirala problem ovog odnosa, kako je definirala pojedine nacionalne literature i njihovo zajedništvo u tvorbi bosanskohercegovačke književnosti i kulture. Podrobno će se ispitivati odnos vladajućih političkih ideologija i književne historije, kao i odnos bosanskohercegovačkog kulturnog identiteta prema susjednim kulturnim identitetima. Mnogostruke veze među nacionalnim literaturama, spisateljskim poetikama, funkcija književnog života u tvorbi bosanskohercegovačkog kulturnog identiteta bit će podrobno izučavane u okviru ovog predmeta.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je redovno i aktivno učešće studenata/-ica u svim oblicima nastavnog rada (predavanja, seminar, vježbe). Završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je student/-ica dužan/-na napisati te odbraniti i seminarski rad.

KNJIŽEVNOST I KULTURALNI STUDIJI (Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književnost i kulturalni studiji* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste predstaviti pojavu i glavne teorijske značajke recentnih kulturalnih studija te tzv. kulturalnih teorija, odrediti njihovo mjesto i značaj u savremenoj teoriji, kao i odnose sa drugim danas prominentnim njenim «školama», pravcima, usmjerenjima i/ili opcijama, pri čemu valja posebno naglasiti prednosti, ali i potencijalne nedostatke uvođenja ove trenutno u svijetu izrazito aktualne teorijske mogućnosti u proučavanje književnosti, i općenito gledano, ali i u konkretnom slučaju proučavanja bosanskohercegovačkih književnosti/književnosti naroda BiH. Pri svemu tome, uz teorijska propitivanja i teorijska ekspliciranja glavnih interesa savremenih kulturalnih studija i tzv. kulturalnih teorija, studentima/-icama će se ponuditi i prilika praktičnog iskušavanja njihovih upotrebnih mogućnosti (na primjerima domaće književnosti i kulture).

Literatura:

Duda, Dean (2002). *Kulturalni studiji: Ishodišta i problemi*. Zagreb: AGM.
Barker, Chris (2003). *Cultural Studies: Theory and Practice*. London: SAGE Publications.
Milner, Andrew & Browitt, Jeff (2002). *Contemporary Cultural Theory: An Introduction*. London & New York: Routledge.

Napomena:

Cjelovit popis literature (na bosanskom, hrvatskom, srpskom te engleskom, njemačkom i francuskom jeziku) bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Za pohađanje ovog kolegija nije nužno aktivno poznavanje nekog od stranih jezika.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave (predavanja, seminari, vježbe), kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

KNJIŽEVNOST, FEMINIZAM I RODNI STUDIJI
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književnost, feminizam i rodni studiji* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa feminističkom i rodnom teorijom te sa feminističkom književnošću, u kojoj je pažnja usmjerena na kategorije kao što su gender, sex i sexuality te koje su u suprotnosti sa slikom žene u tzv. muškom pismu i tako predočiti onu tendenciju u savremenoj književnosti koja se tematski koncentrira na položaj žene u društvu te na prikazivanje žene iz feminističkog ugla (Maureen Duffy, Eva Figes, Pat Barker, Elfriede Jelinek).

Literatura:

Susan Lanser: *Fictions and Narrative: Women Writers and Narrative Voice*, 1992.

Judith Butler: *Nevolje roda*, Zagreb, 2002.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

KNJIŽEVNOST, IZDAVAŠTVO, TRŽIŠTE
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književnost, izdavaštvo, tržište* izborni je kolegij za studente desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa zakonitostima književnog tržišta, sa problemima i dometima izdavaštva u tzv. malim jezicima, sa fenomenom "bestselera" u odnosu "knjiga – roba", sa posljedicama komercijalizacije na autore i kritiku te sa državnim kulturnom politikom u vezi sa uočenim činjenicama.

Literatura:

Dubravka Ugrešić: *Zabranjeno čitanje*.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

Student koji u toku semestra volontira u nekoj od izdavačkih kuća, oslobođen je obaveze izrade seminarskog rada (pismenog dijela završnog ispita).

**USMENA I PISANA KNJIŽEVNOST:
DOTICAJI I UTJECAJI
(Izborni kolegij)**

**P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Usmena i pisana književnost: doticaji i utjecaji* izborni je kolegij za studente desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa pojavom preplitanja i uzajamnog uticaja različitih pojava oblika usmenog i pisanog književnog toka na primjerima građe sa bosanskohercegovačkog prostora, uz ogledna poređenja sa odgovarajućim oblicima, pjesničkim i proznim, iz usmenih i pisanih tradicija na južnoslavenskom prostoru, pri čemu će težište biti na komparativnom aspektu primjerenih pojava oblika ostvarenih u srodnom jezičkom izrazu sa bosanskim (srpskom, hrvatskom, crnogorskom).

Literatura:

Tekstovi o o doticajima i uticajima između usmenih i pisanih književnih oblika na bosanskohercegovačkom, ali i južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličavanja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

TRIVIJALNA KNJIŽEVNOST (Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Trivijalna književnost* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim poetičkim značajkama i žanrovima tradicionalne i savremene tzv. trivijalne književnosti («lahke književnosti»), potom sa odnosom ove literature i tzv. lijepe književnosti («teške književnosti») te, naročito, sa mjestom i ulogom trivijalnog u postmodernoj književnosti i kulturi. Ciljni književni korpus za propitivanje ovih sadržaja jesu odabrani primjeri iz književnosti naroda BiH, ali i iz ukupnosti svjetske književnosti.

Literatura:

Solar, Milivoj (1995). *Laka i teška književnost: Predavanja o postmodernizmu i trivijalnoj književnosti*. Zagreb: Matica hrvatska.

Nusser, Peter (1991). *Trivialliteratur*. Stuttgart: Metzler. [Sammlung Metzler, Bd. 262]

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave (predavanja, seminari, vježbe), kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

HISTORIJA I ROMAN (Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Historija i roman* izborni je kolegij u desetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Ovaj izborni kolegij bavit će se tiploškim karketistika i tipologizacijom klasičnog historijskog i novohistorijskog roman u kako u bosnakohercegovačkim književnostima, tako i svjetskoj književnosti. Studenti/-ice izučavat će različite koncepte vremena i povijesti u romanu, način na koji roman tematizira historiju i historijska zbivanja, odnos historijskog i novohistorijskog romana prema vladajućim političkim ideologijama tokom historije, načine na koji ove vrste romana konstruiraju kulturni identitet te odnos ovog romana prema različitim književnim kontekstima.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predodčen na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

DRAMA, TEATAR I TEATARSKA KRITIKA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Drama, teatar i teatarska kritika* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog predmeta jeste upoznati studente/-ice najprije sa dvostrukim aspektom dramskog teksta – njegovom literarnom i teatarskom skripcijom, potom objasniti temeljna načela teatarske umjetnosti kao medija u kojem se dramski tekst konačno potvrđuje i, na kraju, definirati teatarsku kritiku kao žanr koji procjenjuje vrijednosti i domete kako dramskog teksta, tako i njegove scenske realizacije. Kolegij će biti utemeljen na dramatološkim i teatrološkim teorijskim postavkama, ali i na analitičkim propitivanjima konkretnih dramskih tekstova, aktualnih teatarskih predstava i odabranih kritičkih prikaza. Znatan dio kolegija bit će otvoren za vježbe pisanja teatarske kritike.

Literatura:

Batušić, Nikola: *Drama i pozornica*, Novi Sad, 1975.

Batušić, Nikola: *Uvod u teatrologiju*, Zagreb, 1991.
Carlson, Marvin: *Kazališne teorije 3. Povijesni i kritički pregled teorija dvadesetog stoljeća*, Zagreb, 1997.
Katnić-Bakaršić, Marina: *Stilistika*, Sarajevo, 2001.
Lešić, Josip: *Drama i njene sjenke*, Novi Sad-Sarajevo, 1991.
Lešić, Zdenko: *Teorija drame kroz stoljeća III*, Sarajevo, 1990.
Miočinović, Mirjana: *Moderna teorija drame*, Beograd, 1981.
Misailović, Milenko: *Kreativna dramaturgija II. Uvod u filozofiju pozorišne umetnosti*, Novi Sad, 2000.
Mrkšić, Borislav: *Riječ i maska*, Zagreb, 1971.
Pfister, Manfred: *Drama: Teorija i analiza*, Zagreb, 1998.
Sabljak, Tomislav: *Teatar XX stoljeća*, Split-Zagreb, 1971.
Senker, Boris: *Hrvatski dramatičari u svome kazalištu*, Zagreb, 1996.
Škreb, Zdenko/Stamać, Ante: *Uvod u književnost. Teorija, metodologija*, Zagreb, 1986.
Švacov, Vladan: *Temelji dramaturgije*, Zagreb, 1976.
Zuppa, Vjeran: *Uvod u dramaturgiju*, Zagreb, 1995.
Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su sljedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

**POETIKA SVJEDOČENJA
U BH. KNJIŽEVNOSTI NA KRAJU 20. VIJEKA
(Izborni kolegij)**

**P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Poetika svjedočenja u bh. književnosti na kraju 20. vijeka* izborni je kolegij u desetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog izbornog kolegija jeste upoznati studente sa načinima na koji je bh. književnost slikala rat u BiH. Zato će ovaj kolegij upoznati studente sa tzv. ratnom književnosti, njenim poetičkim karketiristikama, odnosom ove književnosti prema tradiciji, herojskoj kulturnoj paradigmi, načinu na koji se ova književnost odnosi prema političkim ideologijama, načinima na koji konstruira kulturne identete, odnosom etike i esetitike u njoj, morlanim angažmanom ove književnosti, njenim stilskim i žanrovskim karketiristikama itd.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen na početku studija.

Obaveze studneta/ice i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

MANJINSKE KNJIŽEVNE TRADICIJE U BIH
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Manjinske književne tradicije u BiH* izborni je kolegij u desetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice s postojanjem, značajkama, razvojem, temeljnim autorima/-icama i opusima manjinskih književnih tradicija u BiH, odnosno sa književnim tradicijama nacionalnih manjina u BiH. Također, cilj je upoznati studente/-ice s odnosima ovih literarnih tradicija prema, s jedne strane, ukupnosti bh. književnosti te, s druge strane, prema pripadnim im nacionalnim književnostima.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studneta/ice i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

BOSANSKOHERCEGOVAČKE KNJIŽEVNOSTI U
EVROPSKOM KULTURNOM KONTEKSTU
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanskohercegovačke književnosti u evropskom kulturnom kontekstu* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija, u najkraćem, jeste upoznati studente/-ice sa, najprije, povijesno uvjetovanom i otud povijesno promjenjivom pozicioniranošću pojedinih bosanskohercegovačkih književnosti te kompozitne bosanskohercegovačke književnosti u okvirima evropske književnosti i kulture, a s tim u vezi i sa književno-kulturnim rezultatima ovakvih, vrlo složenih i raznolikih odnosa evropske i bosanske kulture/evropskih i bosanskih kultura, ali i odnosa npr. bošnjačke prema, s jedne strane, hrvatskoj i, s druge strane, srpskoj književnosti i kulturi. Također, cilj je – između još jednog broja preostalih – ukazati i na različita percipiranja evropskog u pojedinim bosanskohercegovačkim književnostima tokom njihovog povijesnog razvoja, kao i na različita percipiranja bosanskog (bošnjačkog, bosanskohercegovačkog, bosanskohercegovačkog, bosanskohercegovačkog, bosanskohercegovačkog itd.) u evropskoj književnosti i kulturi, posebice osnovom slike što je ustanovljava, etablira i u izvanknjiževnu realnost projicira ovdašnja književnost.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

BOSANSKOHERCEGOVAČKE KNJIŽEVNOSTI U ORIJENTALNO-ISLAMSKOM KULTURNOM KONTEKSTU (Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanskohercegovačke književnosti u orijentalno-islamskom kulturnom kontekstu* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa utjecajima orijentalno-islamske civilizacije, prosvjete i kulture na bosanskohercegovačke narode u doba osmanlijske vladavine, tendencijama, dodirima i utjecajima perzijskih, arapskih i turskih poetika na bosanskohercegovačke književnosti, posebno bošnjačku, zatim upoznati studente/-ice sa utjecajima te književnosti nakon prihvatanja evropskih civilizacijskih, kulturnih i poetičkih vrijednosti od druge polovine 19. i u 20. vijeku. Posebnu pažnju valja posvetiti naporima da se književnosti naroda Bosne i Hercegovine zadrže, u poetičkom, kulturnom i civilizacijskom smislu, između Istoka i Zapada, pri čemu treba

sve ove poetičke vrijednosti pokazati na primjerima najuspjelijih književnih ostvarenja od srednjeg vijeka do najnovije literature.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

OPUSI, ŽANROVI I POETIKE I – V
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegiji *Opusi, žanrovi i poetike I – V* izborni su kolegiji u desetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Nastavni sadržaji ovih izbornih kolegija varijabilnog su karaktera, te ih za svaki semestar određuje Vijeće Odsjeka za književnosti naroda BiH.

Cilj ovih izbornih kolegija jeste, u najkraćem, upoznati studente/-ice sa veoma raznovrsnim spektrom problema vezanih za pojedine spistaljeske opuse, probleme iz geneze, tipologije, modelativnih obrazaca različitih žanrova u književnostima BiH, a također kolegiji će pratiti i probleme bilo iz poetika stilskih formacija, bilo iz poetika pojedinih spistatelja, ili, pak, iz poetika vezanih za povijest nekog od žanrova.

Literatura:

Cjelovit popis literature za svaki od ovih izbornih kolegija bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

**KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH
(JEDNOPREDMETNI TROGODIŠNJI I
PETOGODIŠNJI STUDIJ)**

**USMENA KNJIŽEVNOST – PJESNIČKE VRSTE
(Obavezni predmet)**

**P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2**

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Usmena književnost – pjesničke vrste* obavezni je predmet za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim pojmovima koji se tiču poetike lirskih usmenoknjiževnih vrsta, sa težištem na građi sa područja Bosne i Hercegovine.

Literatura:

Tekstovi o usmenoj lirici i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličenja vlastitih pogleda na pojedine pojave. Završni ispit sastoji se iz pismenog i usmenog dijela.

**STARIJA BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST
(Obavezni predmet)**

**P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2**

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Starija bošnjačka književnost* obavezni je predmet za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa bosanskom srednjovjekovnom književnošću, i to s obzirom na karakteristike pismenosti i književnosti, a preko upravno-pravnih spisa (povelja, darovnica, oporuka), epigrafike, posebno epitafa i tariha, te, zatim, preko krajišničkih pisama. Usto, cilj je upoznati studente/-ice sa književnošću Bošnjaka na orijentalnim jezicima te sa alhamijado književnošću.

Literatura:

Enes Duraković i dr.: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga I (Starija književnost)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su obavezni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave, a završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

STARIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Starija hrvatska književnost* obavezni je predmet za studente/-ice prvog semestra na Odsjeku za književnost naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa srednjovjekovnom, renesansnom i baroknom hrvatskom književnosti. Nastavni predmet izučavat će poetičke karakteristike hrvatske srednjovjekovne književnosti, žanrove i glavna djela, te razvoj renesanse i barokne književnosti sa akcentom na djelima Šiška Menčetića, Đore Držića, Marina Držića, Ivana Gundulića, Hanibala Lucića, Marka Marulića itd.

Literatura:

Cjeloviti popis literature bit će predložen studentima/-icama na početku nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su obavezni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave, a završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

STARIJA SRPSKA KNJIŽEVNOST
(Obavezan predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Starija srpska književnost* obavezan je predmet za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa historijskim, civilizacijskim, religijskim, kulturnim i književnim okvirima stare srpske književnosti (Sava, Stefan Prvovenčani, Domentijan, Teodosije, Danilo II, Camblak i Konstantin Filozof) te sa prosvjetiteljskim radom i djelom Dositeja Obradovića (*Pismo Haralampiju, Život i priključenija, Sovjeti zdravoga razuma, Basne*).

Literatura:

Miodrag Pavlović: *Iz naše književnosti feudalnog doba*.

Dimitrije Bogdanović: *Istorija stare srpske književnosti*.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST I
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u svjetsku književnost I* obavezni je predmet za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice sa počecima i ranim razdobljima svjetske književnosti (grčko-rimska antika i književnost srednjeg vijeka), tretirajući je u književnopovijesnom aspektu te u interpretaciji najvažnijih djela.

Literatura:

Albin Lesky: *Povijest grčke književnosti*, Zagreb, 2001.

Povijest svjetske književnosti I – VII [priredila grupa autora], Zagreb, 1982.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno.

INTERKULTURALNO IZUČAVANJE JUŽNOSLAVENSKIH KNJIŽEVNOSTI

(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti* obavezni je predmet za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnost naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa mnogostrukim vezama između književnosti južnoslavenskih naroda tokom povijesti. Ovaj predmet predočavat će književnopovijesne tokove kroz odnos među nacionalnim književnostima, njihove sličnosti i razlike, poetičke veze i utjecaje.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama na početku nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su obavezni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave, a završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

MANJINSKE KNJIŽEVNE TRADICIJE U BIH

(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Manjinske književne tradicije u BiH* obavezni je predmet u prvom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice s postojanjem, značajkama, razvojem, temeljnim autorima/-icama i opusima manjinskih književnih tradicija u BiH, odnosno sa književnim tradicijama nacionalnih manjina u BiH. Također, cilj je upoznati studente/-ice s odnosima ovih literarnih tradicija prema, s jedne strane, ukupnosti bh. književnosti te, s druge strane, prema pripadnim im nacionalnim književnostima.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/ice i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

**BOSANSKOHERCEGOVAČKA USMENA LIRIKA
U JUŽNOSLAVENSKOM KONTEKSTU
(Izborni kolegij)**

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanskohercegovačka usmena lirika u južnoslavenskom kontekstu* izborni je kolegij za studente prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim zajedničkim poetičkim crtama lirike na bosanskohercegovačkom prostoru i odgovarajućih usmenoknjiževnih oblika u nacionalnim tradicijama na južnoslavenskom, posebno graničnom prostoru srodnog jezičkog izraza (srpskog, hrvatskog, crnogorskog).

Literatura:

Tekstovi o usmenoj lirici na južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličenja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

**BOSANSKOHERCEGOVAČKA USMENA BALADA
U JUŽNOSLAVENSKOM KONTEKSTU
(Izborni kolegij)**

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanskohercegovačka usmena balada u južnoslavenskom kontekstu* izborni je kolegij za studente prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim zajedničkim poetičkim crtama usmene balade na bosanskohercegovačkom prostoru i odgovarajućih primjera ovog pjesničkog oblika u nacionalnim tradicijama na južnoslavenskom, posebno graničnom prostoru srodnog jezičkog izraza (srpskog, hrvatskog, crnogorskog).

Literatura:

Tekstovi o usmenoj lirici na južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličavanja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

BOSANSKA EPIGRAFIKA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanska epigrafika* izborni je kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa vrijednostima bosanske, a potom i bošnjačke srednjovjekovne epigrafike, posebno s obzirom na njene moguće književne vrijednosti. S tim u vezi, cilj je također skrenuti pažnju na islamsku epigrafiku, a naročito na tarih kao književnu formu.

Literatura:

Enes Duraković i dr.: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga I (Starija književnost)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

SREDNJOVJEKOVNE BOSANSKE POVELJE
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Srednjovjekovne bosanske povelje* izborni je kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa srednjovjekovnim bosanskim poveljama kao specifičnim oblikom pismenosti, zatim sa bosančicom kao specifičnim oblikom bosanske redakcije ćirilice, te sa književnim vrijednostima dijelova povelja, darovnica i oporuka.

Literatura:

Enes Duraković i dr.: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga I (Starija književnost)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

DIVANSKA POEZIJA BOŠNJAKA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Divanska poezija Bošnjaka* izborni je kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa, najprije, utjecajem orijentalno-islamske civilizacije, prosvjete i kulture na bosanskohercegovačko stanovništvo koje je primilo islam, a zatim sa postojanjem važnijih centara u kojima se stvarala divanska književnost Bošnjaka. Potrebno je upoznati studente sa poetikom divanske poezije, njenim sufijsko-mističko-alegorijskim karakteristikama, poetičkim modelima i osobinama univerzalnosti, te unošenjem zavičajnih refleksa bosanske usmene književnosti i domaće stvarnosti u divansku poeziju, kao i sa glavnim proznim oblicima karakterističnim za ovaj segment bošnjačke poezije.

Literatura:

Fehim Nametak: *Divanska književnost Bošnjaka*, Orijentalni institut, Sarajevo, 1997.

Enes Đuraković i dr.: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga I (Starija književnost)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

POLITIČKA DRAMA U HRVATSKOJ RENESANSI

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Politička drama u hrvatskoj renesansi* je izborni kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija je upoznati studente sa postukturalističkim mogućnostima čitanja hrvatske renesansne drame i akcentirati politički sadržaj u njoj. Drame Marina Držića, pogotovu *Dundo Maroje*, posebno će se analizirati u kontekstu piščeve biografije te političkih, povijesnih i socioloških okolnosti njihova nastanka.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

PROCES KARNEVALIZACIJE U HRVATSKOJ RENESANSI (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Proces karnevalizacije u hrvatskoj renesansi* izborni je kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste praćenje procesa upliva karnevalesknog duha u žanrove hrvatske renesansne književnosti. Akcent će pritom biti na načinama na koji komedije i pastore reagiraju na duh karnevala, te će se u tom smislu ispitivati tipovi humora, ironije i alegorijskih planova u pojedinim djelima.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama na početku nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

IDEOLOGIJA EPA U HRVATSKOM BAROKU (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Ideologija epa u hrvatskom baroku* izborni je kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa osnovnim ideologijama u epu hrvatskog baroka. Akcent je na detaljnom izučavanju različitih semantičkih planova u *Osmanu* Ivana Gundulića. Ideologije panslavizma i evropocentrizma te proces *orijentalizacije Orijenta* i s tim u vezi stereotipne slike Drugog bit će detaljno izučavane.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama na početku nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

ŽANROVI U SRPSKOJ SREDNJOVJEKOVNOJ KNJIŽEVNOSTI (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Žanrovi u srpskoj srednjovjekovnoj književnosti* izborni je kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa žanrovima u srpskoj srednjovjekovnoj književnosti, s posebnim osvrtom na biografije ili žitija kao najvažniji i originalni književni žanr (Sava, Stefan Prvovenčani, Domentijan, Teodosije, Danilo II, Camblak i Konstantin Filozof).

Literatura:

Miodrag Pavlović: *Iz naše književnosti feudalnog doba.*

Dimitrije Bogdanović: *Istorija stare srpske književnosti.*

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te napisati i odbraniti seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

DOSITEJ I PROSVJETITELJSTVO (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Dositej i prosvjetiteljstvo* izborni je kolegij za studente/-ice prvog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa širenjem ideja prosvjetiteljstva u srpskoj književnosti XVIII vijeka u zemljama austrijske carevine te ukazati na značaj Dositeja i njegovog preporodnog djela za srpsku književnost (*Pismo Haralampiju, Život i priključenija, Sovjeti zdravoga razuma, Basne*).

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti*.

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti*.

Cjelovit popis literature bit će predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te napisati i odbraniti seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

USMENA KNJIŽEVNOST – PROZNE VRSTE

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Usmena književnost – prozne vrste* obavezni je predmet za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim pojmovima koji se tiču poetike proznih usmenoknjiževnih vrsta, sa težištem na građi sa područja Bosne i Hercegovine.

Literatura:

Tekstovi o usmenoj prozi i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predodčen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličenja vlastitih pogleda na pojedine pojave. Završni ispit sastoji se iz pismenog i usmenog dijela.

NOVIJA BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST I

(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Novija bošnjačka književnost I* obavezni je predmet za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa, najprije, književnim i publicističkim stvaranjem šezdesetih i sedamdesetih godina 19. stoljeća, pojavom prvih listova i radom na povijesti Bosne, zatim – sa dolaskom austrougarske uprave i gašenjem tradicionalnih književnih oblika uz istovremeno izlaganje kulturi Zapada – prihvatanjem evropske pismenosti (latinice i ćirilice), otvaranjem prema hrvatskoj i srpskoj književnosti te političkim položajem i kulturnom ulogom Bošnjaka između Istoka i Zapada. Cilj je, također, upoznati studente/-ice sa pojavom bošnjaštva, književnom polarizacijom te pokretanjem vlastitih, bošnjačkih listova i časopisa te kulturnih i prosvjetnih društava, kao i sa procesom inkorporiranja u bošnjačku književnost evropskih stilskih formacija od prosvjetiteljstva, preko romantizma i realizma do impresionizma i simbolizma. Usto, cilj je upoznati studente/-ice i sa razvojem književnih vrsta bošnjačke književnosti ovog vremena: poezijom, pripovijetkom, romanom, putopisom, dramom i komedijom, a potom i sa književnom kritikom i historijom književnosti.

Literatura:

Muhsin Rizvić: *Bosansko-muslimanska književnost u doba Preporoda (1887 – 1918)*, El-Kalem, Sarajevo, 1990.

Enes Duraković i dr.: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjige I – VI*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su obavezni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave, a završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

NOVIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST I
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Novija hrvatska književnost I* obavezni je predmet u drugom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj je nastavnog predmeta upoznati studente s hrvatskom književnošću prve polovine XIX stoljeća i djelima najznačajnijih stvaralaca, te s ilirizmom kao političkim, kulturnim i književnim pokretom.

Literatura:

Milorad Živančević, *Ilirizam. Povijest hrvatske književnosti IV*. Zagreb 1975.

Cjelovit popis literature bit će predočen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Aktivan rad tokom čitavog semestra i završni ispit, koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.

NOVIJA SRPSKA KNJIŽEVNOST I
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Novija srpska književnost I* obavezni je predmet za studente drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa djelom Vuka Stefanovića Karadžića (Vukov sakupljački rad, etnografski i historijski spisi, recenzija Vidakovićevih romana, borba za jezik i pravopis), kao i sa književnošću srpskog romantizma (Branko Radičević, Petar Petrović Njegoš, Jovan Jovanović Zmaj, Đura Jakšić i Laza Kostić).

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti*.

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti*.

Miodrag Popović: *Romantizam, I, II, III*.

Cjelovit popis literature bit će predočen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST II (Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u svjetsku književnost II* obavezni je predmet za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice sa osnovnim značajkama svjetske književnosti od renesanse, preko baroka do klasicizma, tretirajući je u književnopovijesnom aspektu te u interpretaciji najvažnijih djela.

Literatura:

Povijest svjetske književnosti I – VII [priredila grupa autora], Zagreb, 1982.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno.

INTERKULTURALNO IZUČAVANJE KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH (Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Interkulturalno izučavanje književnosti naroda BiH* obavezni je predmet za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Bosansko kulturno naslijeđe, književni oblici i vrste; Živa tradicija, kultura sjećanja, mijene i preobražaji, naporednosti i prožimanja različitih tradicija u razvoju bosanskohercegovačke književnosti; Smjena širih makropoetičkih sistema i njihova adaptacija u bosanskohercegovačkom kulturnom kontekstu; Rubni karakter bosanskih književnih tradicija, hibridni oblici; Kompozitna integralnost bosanskohercegovačke književnosti.

Literatura:

Midhat Begić: *Raskršća IV (Djela V)*.

Muhsin Rizvić: *Prègled književnosti naroda BiH*.

Ivan Lovrenović: *Labirint i pamćenje*.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

KNJIŽEVNOST ZA DJECU I OMLADINU I
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Književnost za djecu i omladinu I* obavezni je predmet za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da upozna studente/-ice sa povijesnim i teorijskim aspektima književnosti za djecu i omladinu, i to u okviru svjetske književnosti za djecu i omladinu.

Literatura:

Novo Vuković: *Uvod u književnost za djecu i omladinu*, Nikšić, 1989.

Milan Crnković: *Dječja književnost*, Zagreb, 1967.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama na prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

BOSANSKOHERCEGOVAČKA KNJIŽEVNA PERIODIKA I
KNJIŽEVNI ŽIVOT U DOBA AUSTRO-UGARSKE
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Bosanskohercegovačka književna periodika i književni život u doba Austro-Ugarske* obavezni je predmet za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da upozna studente/-ice sa statusom, stanjem, karakteristikama, razvojem i drugim bitnim značajkama književne periodike i književnog života u BiH za vrijeme austrougarske vladavine.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama na prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

**BOSANSKOHERCEGOVAČKA USMENA EPIKA
U JUŽNOSLAVENSKOM KONTEKSTU
(Izborni kolegij)**

**P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanskohercegovačka usmena epika u južnoslavenskom kontekstu* izborni je kolegij za studente drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim zajedničkim poetičkim crtama epike na bosanskohercegovačkom prostoru i odgovarajućih usmenoknjiževnih oblika u nacionalnim tradicijama na južnoslavenskom, posebno graničnom prostoru srodnog jezičkog izraza (srpskog, hrvatskog, crnogorskog).

Literatura:

Tekstovi o usmenoj epici na južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličavanja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

**BOSANSKOHERCEGOVAČKA USMENA PROZA
U JUŽNOSLAVENSKOM KONTEKSTU**
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanskohercegovačka usmena proza u južnoslavenskom kontekstu* izborni je kolegij za studente drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim zajedničkim poetičkim crtama usmene proze na bosanskohercegovačkom prostoru i odgovarajućih usmenoknjiževnih oblika u nacionalnim tradicijama na južnoslavenskom, posebno graničnom prostoru srodnog jezičkog izraza (srpskog, hrvatskog, crnogorskog).

Literatura:

Tekstovi o usmenoj prozi na južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predodčen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličavanja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

BOŠNJAČKI ROMAN PREPORODNOG PERIODA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjački roman preporodnog perioda* izborni je kolegij za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa bošnjačkim romanom preporodnog perioda kao novom književnom vrstom u bošnjačkoj književnosti, zatim ukazati na njegove prosvjetiteljsko-didaktičke, romantičarske i realističke aspekte (Mulabdić, Osman – Aziz), a potom i na pojavu romanesknog opusa A. H. Bjelevca sa naznakama sentimentalnog i psihološkog romana.

Literatura:

Enes Duraković: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga IV (Novija književnost – Proza)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

BOŠNJAČKA POEZIJA PREPORODNOG PERIODA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjačka poezija preporodnog perioda* izborni je kolegij za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa prvom generacijom bošnjačkih pisaca – pjesnika za vrijeme austrougarske okupacije, a s tim u vezi: ukazati na nastavljajanje i razvijanje duha i izraza bošnjačke usmene, posebno ljubavne poezije; upozoriti na poistovjećenje bošnjačke poezije ovog vremena sa sevdalikom i njenim duhom i motivima; zatim istaknuti utjecaj istočnjačke, posebno perzijske i turske poezije, kao i utjecaje evropske romantičarske lirike na ovaj segment bošnjačkog pjesništva, ali i njegove prosvjetiteljske i patriotske tendencije (Riza-beg Kapetanović, Safvet-beg Bašagić, Osman Đikić). Posebnu pažnju valja posvetiti pojavi Avde Karabegovića Hasanbegova i naročito upoznati studente/-ice sa prodiranjem modernih književnih strujanja u poeziji Muse Ćazima Ćatića i Fadila Kurtagića.

Literatura:

Enes Duraković: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga III (Novija književnost – Poezija)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

LIRSKA POEZIJA U HRVATSKOM ILIRIZMU (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Lirska poezija u hrvatskom ilirizmu* izborni je kolegij u drugom semestru studija na Odsjeku za književnosti BiH.

Cilj je izbornog kolegija upoznati studente s lirskom produkcijom u doba ilirizma i djelima najznačajnijih stvaralaca s posebnim težištem na odnos ideologije i lirskog pjesništva.

Literatura:

Milorad Živančević, *Ilirizam. Povijest hrvatske književnosti IV*. Zagreb 1975.
Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Aktivan rad tokom čitavog semestra, seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita) i usmeni dio završnog ispita.

EPSKA POEZIJA U HRVATSKOM ILIRIZMU (Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Epska poezija u hrvatskom ilirizmu* izborni je kolegij u drugom semestru studija na Odsjeku za književnosti BiH.

Cilj je izbornog kolegija upoznati studente s epskom produkcijom u doba ilirizma i s odnosom epa prema tradiciji i ideološki zasnovanoj nacionalnoj mitologiji s podrobnijim analitičkim pristupom spjevu *Smrt Smail-age Čengića* Ivana Mažuranića.

Literatura:

Milorad Živančević, *Ilirizam. Povijest hrvatske književnosti IV*. Zagreb 1975.
Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Aktivan rad tokom čitavog semestra, seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita) i usmeni dio završnog ispita.

SRPSKI PREDROMANTIZAM I V. S. KARADŽIĆ
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Srpski predromantizam i V. S. Karadžić* izborni je kolegij za studente drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa književnošću predromantizma – klasicizmom i sentimentalizmom u prvoj polovini XIX vijeka (Lukijan Mušicki, Sima Milutinović Sarajlija, Milovan Vidaković, Jovan Sterija Popović) i pojavom i značajem Vuka Stefanovića Karadžića i njegovih preporodnih ideja.

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti*.

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti*.

Cjelovit popis literature bit će predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te napisati i odbraniti seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

SRPSKO PJESNIŠTVO XIX ST.
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Srpsko pjesništvo XIX st.* izborni je kolegij za studente drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa poezijom srpskog romantizma (Branko Radičević, Jovan Jovanović Zmaj, Đura Jakšić i Laza Kostić), kao i sa poezijom Vojislava Ilića.

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti*.

Miodrag Popović: *Romantizam, I, II, III*.

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti*.

Cjelovit popis literature bit će predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te napisati i odbraniti seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

**TEORIJSKE OSNOVE PROUČAVANJA
KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU I OMLADINU
(Izborni kolegij)**

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Teorijske osnove proučavanja književnosti za djecu i omladinu* izborni je kolegij za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljnije upoznati studente/-ice sa teorijskim osnovama proučavanja književnosti za djecu i omladinu, kao i uopće sa problematikom književnoznanstvenog pristupa književnosti ove vrste, pri čemu će se posebno akcentirati ona pitanja koja iz razloga sažetosti neće moći biti iscrpnije tretirana u okvirima obaveznog nastavnog predmeta *Književnost za djecu i omladinu I*. Pritom, u odabiru tema u obzir će se uzeti i interesi te preferencije koje iskažu studenti/-ice prilikom početka nastave.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predodčen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata/-ica će se tražiti kontinuirano i aktivno učešće u procesu nastave. Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

**ODABRANE TEME IZ SVJETSKJE KNJIŽEVNOSTI
ZA DJECU I OMLADINU
(Izborni kolegij)**

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Odabrane teme iz svjetske književnosti za djecu i omladinu* izborni je kolegij za studente/-ice drugog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljnije upoznati studente/-ice sa izvjesnim brojem naročito zanimljivih tema iz svjetske književnosti za djecu i omladinu, pri čemu će se posebno akcentirati ona pitanja koja iz razloga sažetosti neće moći biti iscrpnije tretirana u okvirima obaveznog nastavnog predmeta *Književnost za djecu i omladinu I*. Pritom, u odabiru tema u obzir će se uzeti i interesi te preferencije koje iskazuju studenti/-ice prilikom početka nastave.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata/-ica će se tražiti kontinuirano i aktivno učešće u procesu nastave. Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

NOVIJA BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST II
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Novija bošnjačka književnost II* obavezni je predmet za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa novijim kretanjima u bošnjačkoj književnosti što su karakteristična za drugu generaciju bošnjačkih pisaca preporodnog perioda, a prije svega sa romanima Abdurezaka Hifzi Bjelevca, zatim poezijom Avde Karabegovića Hasanbegova i Fadila Kurtagića, dok će se posebno ukazati na prodiranje modernih evropskih strujanja u poeziji Muse Ćazima Ćatića, pri čemu valja upoznati studente/-ice sa poezijom moderne, simbolizma i impresionizma te otvaranjem mogućnosti za prodor novih tendencija u bošnjačku književnost.

Literatura:

Muhsin Rizvić: *Bosansko-muslimanska književnost u doba Preporoda (1887 – 1918)*, El-Kalem, Sarajevo, 1990.

Enes Duraković i dr.: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjige I – VI*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su obavezni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave, a završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

NOVIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST II

(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Novija hrvatska književnost II* obavezni je predmet u trećem semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj je nastavnog predmeta upoznati studente s razvojem realističkih tendencija od pojave Augusta Šenoae, kao i s glavnim značajkama realizma u hrvatskoj književnosti tokom dvije posljednje decenije XIX stoljeća.

Literatura:

Ivo Frangeš, *Realizam. Povijest hrvatske književnosti IV*. Zagreb 1975.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Aktivan rad tokom čitavog semestra i završni ispit, koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela.

NOVIJA SRPSKA KNJIŽEVNOST II

(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Novija srpska književnost II* obavezni predmet za studente trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa poetikom srpskog realizma (Svetozar Marković) kao i sa pripovjetkom i poezijom srpskog realizma (Vojislav Ilić, Milovan Glišić, Laza Lazarević, Simo Matavulj, Stevan Sremac, Radoje Domanović,

Svetozar Ćorović), kao i sa srpskom realističkom dramom i romanom (Jovan Sterija Popović, Jakov Ignjatović, Simo Matavulj, Stevan Sremac, Janko Veselinović, Svetolik Ranković, Ivo Ćipiko, Svetozar Ćorović.)

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti*.

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti*.

Velibor Gligorić: *Srpski realisti*.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST III
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u svjetsku književnost III* obavezni je predmet za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice sa osnovnim značajkama svjetske književnosti romantizma, tretirajući je u književnopovijesnom aspektu te u interpretaciji najvažnijih djela.

Literatura:

Povijest svjetske književnosti I – VII [priredila grupa autora], Zagreb, 1982.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno.

UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 2, U = 4
ECTS = 4

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u teoriju književnosti* obavezni je predmet za studente/-ice trećeg semestra jednopredmetnog studija *Književnosti naroda BiH*.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice s osnovnim pojmovima savremene teorije književnosti, pri čemu će se posebno tretirati slijedeće nastavne teme: (1) Znanost o književnosti, historija književnosti, teorija književnosti i književna kritika, (2) Književnost kao mimezis, ekspresija i simbolička forma, (3) Književnost kao jezička umjetnost, (4) Književnost kao komunikacija, (5) Književnost, tekst, tekstualnost, (6) Struktura književnog teksta, (7) Stih i proza, (8) Eufonija, organizacija foničkog sloja teksta, glasovne figure, (9) Ritam, funkcije i oblici ritmičke organizacije, sintaktičko-intonacione figure, (10) Metar, metrički sistemi i metričke forme, (11) Semantički sloj književnoumjetničkog teksta, figure značenja, metafora i metonimija, (12) Podjela književnosti na rodove i vrste: tradicionalna estetička podjela, moderno razumijevanje žanra, (13) Lirika i lirska pjesma, osnovne vrste lirskih pjesama, ep i epske pjesme, lirsko-epske vrste, (14) Proza, osnovne prozne vrste, temeljni pojmovi naratologije, (15) Drama, osnovne dramske vrste, temeljni pojmovi dramatologije.

Literatura:

1. Lešić, Zdenko: *Teorija književnosti* [u pripremi].
2. Solar, Milivoj: *Teorija književnosti*, Školska knjiga, Zagreb, 1997. [et al.]
3. Škreb, Zdenko – Stamać, Ante [prir.], *Uvod u književnost*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998. [et al.]

Napomena:

Uz navedeni, cjelovit popis literature (obavezna, dodatna, opća i posebna literatura) studentima/-icama će biti predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), te su dužni/-e uredno i blagovremeno izvršavati sve predmetnim silabusom precizirane radne zadatke (domaći zadaci, prezentacije, testovi itd.), pri čemu je takvo što predmet vrednovanja pri izvođenju konačne ocjene iz ovog predmeta. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

KNJIŽEVNOST ZA DJECU I OMLADINU II
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Književnost za djecu i omladinu II* obavezni je predmet za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da upozna studente/-ice sa povijesnim i teorijskim aspektima književnosti za djecu i omladinu, i to u okviru južnoslavenskih te, posebno, bosanskohercegovačkih književnosti za djecu i omladinu.

Literatura:

Novo Vuković: *Uvod u književnost za djecu i omladinu*, Nikšić, 1989.

Milan Crnković: *Dječja književnost*, Zagreb, 1967.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama na prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

**BOSANSKOHERCEGOVAČKA KNJIŽEVNA PERIODIKA I
KNJIŽEVNI ŽIVOT U DOBA KRALJEVINE SHS I
KRALJEVINE JUGOSLAVIJE
(Obavezni predmet)**

**P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3**

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Bosanskohercegovačka književna periodika i književni život u doba Kraljevine SHS i Kraljevine Jugoslavije* obavezni je predmet za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da upozna studente/-ice sa statusom, stanjem, karakteristikama, razvojem i drugim bitnim značajkama književne periodike i književnog života u BiH za vrijeme Kraljevine SHS i Kraljevine Jugoslavije.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama na prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

**BOŠNJAČKA DRAMA PREPORODNOG PERIODA
(Izborni kolegij)**

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjačka drama preporodnog perioda* izborni je kolegij za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa pojavom, razvojem i najznačajnijim predstavnicima evropske drame u bošnjačkoj književnosti preporodnog perioda, razlozima njenih prosvjetiteljsko-didaktičkih tendencija, pojavom i karakterom melodrame i folklornih motiva u drami te sa pojavom i osnovnim značajkama komedije u ovom razdoblju.

Literatura:

Gordana Muzaferija: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga V (Novija književnost – Drama)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

MODERNA U BOŠNJAČKOJ KNJIŽEVNOSTI
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Moderna u bošnjačkoj književnosti* izborni je kolegij za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj kolegija jeste upoznati studente/-ice sa pojavom poezije moderne, simbolizma i impresionizma, u bošnjačkoj književnosti preporodnog perioda i upozoriti na njeno otvaranje prema modernim evropskim pjesničkim strujanjima. Sve ovo valja pokazati na primjeru poezije Muse Ćazima Ćatića, pri čemu treba upozoriti studente/-ice na liniju Ćatićevih pjesničkih sljedbenika i nasljednika.

Literatura:

Enver Kazaz: *Musa Ćazim Ćatić: Književno naslijeđe i duh moderne*, Centar za kulturu, Tešanj, 1997.

Enes Duraković: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga III (Novija književnost – Poezija)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

ŠENOINO DOBA ILI PROTOREALIZAM
(izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Šenoino doba ili protorealizam* izborni je kolegij u trećem semestru studija na Odsjeku za književnosti BiH.

Cilj izbornog kolegija je upoznati studente s problemima književnohistorijske periodizacije hrvatske književnosti u prelaznom periodu između romantizma i realizma, značajem Šenoinog djela i pojmom protorealizma kao posebne stilske formacije.

Literatura:

Ivo Frangeš, *Realizam. Povijest hrvatske književnosti IV*. Zagreb 1975.

Aleksandar Flaker, *Osebnost hrvatskog književno-povijesnog procesa XIX stoljeća. Hrvatska književnost prema evropskim književnostima*, Zagreb 1970.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Aktivan rad tokom čitavog semestra, seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita) i usmeni dio završnog ispita.

HRVATSKA PRIPOVJEDNA PROZA U DOBA REALIZMA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Hrvatska pripovjedna proza u doba realizma* izborni je kolegij u trećem semestru studija na Odsjeku za književnosti BiH.

Cilj izbornog kolegija je upoznati studente s prirodom realizma kao stilske formacije, s pripovjednom proznom produkcijom u Hrvatskoj u razdoblju realizma, njenim odnosom prema društvenoj stvarnosti svog doba i tradiciji.

Literatura:

Ivo Frangeš, *Realizam. Povijest hrvatske književnosti IV*. Zagreb 1975.
Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Aktivan rad tokom čitavog semestra, seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita) i usmeni dio završnog ispita.

SRPSKA PROZA XIX ST.
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Srpska proza XIX st.* izborni je kolegij za studente trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente sa srpskom prozom XIX vijeka, posebice sa njenim procvatom u periodu realizma, odnosno sa pripovijetkom (Milovan Glišić, Laza Lazarević, Simo Matavulj, Stevan Sremac, Radoje Domanović) i romanom (Jakov Ignjatović, Simo Matavulj, Stevan Sremac, Svetolik Ranković)

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti*.

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti*.

Velibor Gligorić: *Srpski realisti*.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te napisati i odbraniti seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

HUMOR I SATIRA U SRPSKOJ KNJIŽEVNOSTI XIX ST.
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Humor i satira u srpskoj književnosti XIX st.* izborni je kolegij za studente trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa humorom i satirom u poeziji (Branko Radičević, Jovan Jovanović Zmaj, Vojislav Ilić), prozi (Jovan Sterija Popović, Jakov Ignjatović, Stevan Sremac, Radoje Domanović) i drami (Jovan Sterija Popović, Branislav Nušić i Kosta Trifković) u srpskoj književnosti XIX vijeka.

Literatura:

Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti.*

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti.*

Velibor Gligorić: *Srpski realisti.*

Cjelovit popis literature bit će predočen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te napisati i odbraniti seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

**ODABRANE TEME IZ JUŽNOSLAVENSKIH
KNJIŽEVNOSTI ZA DJECU I OMLADINU
(Izborni kolegij)**

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Odabrane teme iz južnoslavenskih književnosti za djecu i omladinu* izborni je kolegij za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljnije upoznati studente/-ice sa izvjesnim brojem naročito zanimljivih tema iz južnoslavenskih književnosti za djecu i omladinu, pri čemu će se posebno akcentirati ona pitanja koja iz razloga sažetosti neće moći biti iscrpnije tretirana u okvirima obaveznog nastavnog predmeta *Književnost za djecu i omladinu II*. Pritom, u odabiru tema u obzir će se uzeti i interesi te preferencije koje iskažu studenti/-ice prilikom početka nastave.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata/-ica će se tražiti kontinuirano i aktivno učešće u procesu nastave. Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

**ODABRANE TEME IZ BH. KNJIŽEVNOSTI
ZA DJECU I OMLADINU**
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Odabrane teme iz bh. književnosti za djecu i omladinu* izborni je kolegij za studente/-ice trećeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljnije upoznati studente/-ice sa izvjesnim brojem naročito zanimljivih tema iz bh. književnosti za djecu i omladinu, pri čemu će se posebno akcentirati ona pitanja koja iz razloga sažetosti neće moći biti iscrpnije tretirana u okvirima obaveznog nastavnog predmeta *Književnost za djecu i omladinu II*. Pritom, u odabiru tema u obzir će se uzeti i interesi te preferencije koje iskažu studenti/-ice prilikom početka nastave.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata/-ica će se tražiti kontinuirano i aktivno učešće u procesu nastave. Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

SAVREMENA BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST I
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena bošnjačka književnost I* obavezni je predmet u četvrtom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Književno naslijeđe i nove tendencije u međuratnoj književnosti; Neimpresionizam i neosimbolizam u poeziji i novelistici; Ekspresionizam u dramati i pripovjedačkoj umjetnosti A. Muradbegovića i H. Hume; Pojava socijalne literature, prožimanje društveno angažirane i ekspresionističke poetike u pripovijetkama H. Kikića, Z. Dizdarevića i H. Hume; «Pripovjedačka Bosna», posebni i zajednički časopisi u BiH.

Literatura:

Midhat Begić: *Raskršća V.*

Zdenko Lešić: *Pripovjedačka Bosna.*

Enes Duraković: *Riječ i svijet.*

Muhsin Rizvić: *Pregled književnosti naroda BiH.*

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

SAVREMENA HRVATSKA KNJIŽEVNOST I

(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena hrvatska književnost I* obavezni je predmet za studente/-ice četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa najznačajnijim piscima hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti tokom prve polovine 20. stoljeća. Kolegij će obuhvatiti reprezentativne literarne rezultate iz razdoblja hrvatske moderne (razmeđa 19. i 20. stoljeća) te avangardne i socijalne književnosti (period između dva svjetska rata). U okviru književnopovijesne, književnoteorijske i interpretativne kontekstualizacije paradigmatičkih djela A. G. Matoša, D. Šimunovića, I. Vojnovića, J. Polića Kamova, M. Krleže, T. Ujevića, A. B. Šimića, N. Šopa, I. G. Kovačića i dr. kolegij će dati panoramsku sliku dinamičnog pluralizma u hrvatskoj književnosti prve polovine 20. stoljeća.

Literatura:

Duraković, Enes: *Riječ i svijet*, Sarajevo, 1988.

Frangeš, Ivo: *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb – Ljubljana, 1987.

Lešić, Zdenko: *Klasici avangarde*, Sarajevo, 1986.

Novak, Slobodan Prosperov: *Povijest hrvatske književnosti. Od Bašćanske ploče do danas*, Zagreb, 2003.

Rizvić, Muhsin: *Pregled književnosti naroda BiH*, Sarajevo, 1985.

Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame, I dio, 1895 – 1940*, Zagreb, 2000.

Šicel, Miroslav: *Hrvatska književnost*, Zagreb, 1997.

Vučković, Radovan: *Moderna drama*, Sarajevo, 1982.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u razgovoru o nastavnim temama te izrada pisanih zadataka. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog i usmenog dijela.

SAVREMENA SRPSKA KNJIŽEVNOST I

(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena srpska književnost I* obavezni je predmet za studente četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa tokovima, pravcima, tendencijama i književnim idejama u periodu od 1900. do 1918. godine (časopisi i pisci: *Srpski književni glasnik*, *Bosanska vila*, *Zora*; Kočić, Šantić, Stanković, Dučić, Rakić, Dis, Pandurević, Popović, Skerlić).

Literatura:

Jovan Dereteć: *Istorija srpske književnosti*.

Srpska književnost u književnoj kritici: Moderna.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST IV

(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u svjetsku književnost IV* obavezni je predmet za studente/-ice četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice sa osnovnim značajkama svjetske književnosti realizma, tretirajući je u književnopovijesnom aspektu te u interpretaciji najvažnijih djela.

Literatura:

Povijest svjetske književnosti I – VII [priređila grupa autora], Zagreb, 1982.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno.

TEORIJA I POETIKA KNJIŽEVNIH ŽANROVA
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 2, U = 4
ECTS = 4

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Teorija i poetika književnih žanrova* obavezni je predmet za studente/-ice četvrtog semestra jednopredmetnog studija *Književnosti naroda BiH*.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice s osnovnim pojmovima savremene književne teorije i poetike književnih žanrova, kao i s mogućnostima teorijskog razumijevanja te analize pojedinih književnih rodova, vrsta i/ili žanrova, pri čemu će se posebno tretirati slijedeće nastavne teme: (1) Književna genologija, tradicija genološke terminologije i podjela književnosti na rodove, vrste i/ili žanrove, (2) Književni rod (3) Književna vrsta, (4) Književni žanr, (5) Klasifikacija usmene i klasifikacija pisane književnosti, (6) Poetika lirike, (7) Teorija kompozicije lirske pjesme, (8) Kompozicijski aspekti lirike, (9) Naratologija, teorija i analiza priče i pripovijedanja, (10) Autor, pripovjedač, lik, (11) Aspekti tumačenja romana, (12) Dramatologija, teorija i analiza drame, (13) Dramski dijalog i monolog, dramski lik, dramska priča i radnja, (14) Granični književni žanrovi, (15) Medijski žanrovi.

Literatura:

1. Biti, Vladimir [prir.]: *Suvremena teorija pripovijedanja*, Globus, Zagreb, 1992.
2. Čulavkova, Katica: *Poetika lirike*, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2001.
3. Pavličić, Pavao: *Književna genologija*, SNL, Zagreb, 1983.
4. Pfister, Manfred: *Drama: Teorija i analiza*, Hrvatski centar ITI, Zagreb, 1998.
5. Peleš, Gajo: *Tumačenje romana*, ArTresor, Zagreb, 1999.

6. Solar, Milivoj: *Teorija proze*, SNL, Zagreb, 1989.
7. Užarević, Josip: *Kompozicija lirske pjesme*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1991.

Napomena:

Uz navedeni, cjelovit popis literature (obavezna, dodatna, opća i posebna literatura) studentima/-icama će biti predočen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), te su dužni/-e uredno i blagovremeno izvršavati sve predmetnim silabusom precizirane radne zadatke (domaći zadaci, prezentacije, testovi itd.), pri čemu je takvo što predmet vrednovanja pri izvođenju konačne ocjene iz ovog predmeta. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

KNJIŽEVNOST I MEDIJSKI ŽANROVI
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Književnost i medijski žanrovi* obavezni je predmet za studente/-ice četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa odnosom književnosti i drugih umjetničkih formi – muzike, slikarstva, fotografije, filma i televizije, odnosno rasvijetliti odnos između književnosti i drugih medija (tzv. interart studies), te, s tim u vezi, informirati o najvažnijim medijskim žanrovima. Također, cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa novim medijskim žanrovima, potom ukazati na mogućnosti analize filma, televizije, radioigre, Interneta, interaktivnog kiberteksta itd. Pritom, naglasit će se da su hibridiziranje i miješanje prvobitno odvojenih kulturalnih područja postali najznačajnije obilježje moderne kulture, zbog čega dolazi do prekoračenja granica književnih žanrova i pojave novih, ali i do pojave «intermedijalnosti» književnosti te do već spomenutog nastanka novih medijskih žanrova.

Literatura:

Chatman, Seymour: *Storry and Discourse*, Ithaca, NY: Cornell UP, 1990.

Zima, Peter [Hrsg.]: *Literatur intermedial*, Darmstadt: WBG, 1995.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je redovito, kontinuirano i aktivno pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

**BOSANSKOHERCEGOVAČKA KNJIŽEVNA PERIODIKA I
KNJIŽEVNI ŽIVOT U DOBA SFRJ I**
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Bosanskohercegovačka književna periodika i književni život u doba SFRJ I* obavezni je predmet za studente/-ice četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da upozna studente/-ice sa statusom, stanjem, karakteristikama, razvojem i drugim bitnim značajkama književne periodike i književnog života u BiH za vrijeme SFRJ.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama na prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

MUSA ĆAZIM ĆATIĆ – MODERNA I TRADICIJA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Musa Ćazim Ćatić – moderna i tradicija* izborni je kolegij za studente/-ice četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj kolegija jeste detaljnije upoznati studente/-ice sa modernošću poezije Muse Ćazima Ćatića, ali i sa njenim naročitim odnosom prema tradiciji, pri čemu treba upozoriti i na liniju Ćatićevih pjesničkih sljedbenika i nasljednika, odnosno na one autore kojima se sad Ćatić javlja kao tradicijska prethodnica.

Literatura:

Enver Kazaz: *Musa Ćazim Ćatić: Književno naslijeđe i duh moderne*, Centar za kulturu, Tešanj, 1997.

Enes Duraković: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga III (Novija književnost – Poezija)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Uz redovno i aktivno učešće u nastavi, student/-ica je obavezan/-na uraditi seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

**KANONIZACIJA KNJIŽEVNIH ŽANROVA
U BOŠNJAČKOJ KNJIŽEVNOSTI
(Izborni kolegij)**

**P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Kanonizacija književnih žanrova u bošnjačkoj književnosti* izborni je kolegij u četvrtom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Složeni procesi kanonizacije književnih žanrova bošnjačke književnosti u susretu različitih kulturno-civilizacijskih procesa i paradigmi; Bejt i sonet – metafore različitih poetičkih paradigmi, prožimanja i asimilacije, sinkretički oblici; Klasični žanrovski kanoni i procesi dekanonizacije u novijoj bošnjačkoj književnosti.

Literatura:

Safvet-beg Bašagić: *Bošnjaci i Hercegovci u islamskoj književnosti*.

Muhsin Rizvić: *Panorama bošnjačke književnosti*.

Enes Duraković: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti*.

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

**STILSKOFORMACIJSKE PARADIGME
HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI 20. ST.
(Izborni kolegij)**

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Stilskoformacijske paradigme hrvatske književnosti 20. st.* izborni je kolegij za studente/-ice četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa vrlo dinamičnim smjenjivanjem stilskoformacijskih paradigmi od moderne na prijelomu 19. i 20. stoljeća te međuratne avangarde sa dominantnom ekspresionističkom strujom i jako naglašenom socijalnom komponentom, preko socrealizma, pa sve do "druge moderne" između pedesetih i sedamdesetih godina, kojima se otvara novo kulturno i književno usmjerenje zvano postmoderna. U skladu sa rezultatima dosadašnjih književnopedagoških i književnoteorijskih istraživanja u okvirima hrvatske, ali i drugih južnoslavenskih književnosti, kolegij će ponuditi više pogleda na osjetljivo pitanje periodizacije. Svaka će paradigma biti protumačena na temelju reprezentativnih književnih djela iz aspekta njihovih tematskih, stilskih, žanrovskih i proceduralnih značajki.

Literatura:

- Batušić, Nikola/Kravar, Zoran/Žmegač, Viktor: *Književni protusvjetovi. Poglavlja iz hrvatske moderne*, Zagreb, 2001.
- Flaker, Aleksandar/Škreb, Zdenko: *Stilovi i razdoblja*, Zagreb, 1964.
- Flaker, Aleksandar: *Stilske formacije*, Zagreb, 1976.
- Flaker, Aleksandar: *Poetika osporavanja*, Zagreb, 1982.
- Oraić-Tolić, Dubravka: *Paradigme 20. stoljeća. Avangarda i postmoderna*, Zagreb, 1996.
- Pavličić, Pavao: *Postmoderna ili borba za budućnost*, Zagreb, 1993.
- Slabinac, Gordana: *Hrvatska književna avangarda*, Zagreb, 1988.
- Škreb, Zdenko/Stamać, Ante: *Uvod u književnost*, Zagreb, 1986.
- Vučković, Radovan: *Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma*, Sarajevo, 1979.
- Vučković, Radovan: *Moderni pravci u književnosti*, Beograd, 1984.
- Žmegač, Viktor: *Duh impresionizma i secesije*, Zagreb, 1994.
- Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

DRAMSKI OPUS M. KRLEŽE
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Dramski opus M. Krleže* izborni je kolegij za studente/-ice četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa mogućnostima podjele Krležinog dramskog opusa na cikluse iz aspekta "kvantitativnog" i "kvalitativnog" dramskog pisma kao i sa njegovom kontekstualizacijom u evropske i južnoslavenske okvire. Kolegij će propitivati tematske, stilske i žanrovske značajke Krležine dramatike od ekspresionističko-simbolističkog postupka u *Legendama* do psihološkog realizma u *Glembayevima*, a pri tome će u otvorenom i slobodnom interpretacijskom prohodu kroz svaku pojedinačnu dramu od *Legende* (1914) do *Areteja* (1959) nuditi književnopovijesnu, književnokritičku i književnoteorijsku argumentaciju.

Literatura:

Gašparović, Darko: *Dramatika krležiana*, Zagreb, 1989.

Donat, Branimir: *O pjesničkom teatru Miroslava Krleže*, Zagreb, 1970.

Josip, Lešić: *Slika i zvuk u dramama Miroslava Krleže*, Sarajevo, 1981.

Karahasan, Dževad: *Model u dramaturgiji*, Zagreb, 1989.

Slabinac, Gordana: *Hrvatska književna avangarda*, Zagreb, 1988.

Vučković, Radovan: *Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma*, Sarajevo, 1979.

Vučković, Radovan: *Moderna drama*, Sarajevo, 1982.

Žmegač, Viktor: *Krležini evropski obzori*, Zagreb, 1986.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

PRIPOVJEDAČKI CIKLUSI I. ANDRIĆA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Pripovjedački ciklusi I. Andrića* izborni je kolegij za studente četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljno upoznavanje studenata sa pripovjedačkim opusom Ive Andrića (djela: ciklus o fratrima, priče o djeci, priče o ženama, priče o istorijskim ličnostima).

Literatura:

Slavko Leovac: *Pripovjedač Ivo Andrić*.

Radovan Vučković: *Velika sinteza*.

Cjelovit popis literature bit će predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarškog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

SRPSKI NADREALIZAM

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Srpski nadrealizam* izborni je kolegij za studente četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste detaljno upoznati za studente sa uslovima nastanka i idejama nadrealističkog pokreta u srpskoj književnosti i njegovim najistaknutijim predstavnicima (Ristić, Vučo, Davičo, Matić, Dedinac).

Literatura:

Hanifa Kapidžić-Osmanagić: *Srpski nadrealizam – studija i hrestomatija*.

Cjelovit popis literature bit će predodčen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarškog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

POKRET SOCIJALNE LITERATURE
U SRPSKOJ KNJIŽEVNOSTI
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Pokret socijalne literature u srpskoj književnosti* izborni je kolegij za studente četvrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente sa pokretom socijalne literature u okviru srpske književnosti.

Literatura:

Miloš Bandić: *Književnost NOB-a*.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

SAVREMENA BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST II
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena bošnjačka književnost II* obavezni je predmet u petom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Kulenovićeve poeme iz NOB-a, period socijalističkog realizma, dnevnic i memoari, procesi dezideologizacije književnosti, značaj pojave časopisa *Život i Izraz*; Obnova nadrealizma u poeziji M. Dizdara i H. Tahmišića, intimistička lirika I. Sarajlića; Sijarićevi *Bihorci*, Selimovićeve *Tišine* i *Magla i mjesečina*, Sušićev roman *Ja, Danilo* kao najava novih tendencija u bošnjačkoj književnosti.

Literatura:

Midhat Begić: *Raskršća V*.

Hanifa Kapidžić-Osmanagić: *Pjesnici lirske apstrakcije*.

Enes Duraković: *Riječ i svijet*.

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

SAVREMENA HRVATSKA KNJIŽEVNOST II

(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena hrvatska književnost II* obavezni je predmet za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa najznačajnijim piscima hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti od pedesetih do sedamdesetih godina 20. stoljeća, odnosno upozoriti na najkvalitetnije literarne rezultate u razdoblju tzv. "druge moderne" ili modernizma u hrvatskoj književnosti. Kolegij će obuhvatiti reprezentativna ostvarenja iz književnih opusa R. Marinkovića, V. Desnice, V. Parun, J. Kaštelana, A. Šoljana, S. Novaka, S. Mihalića, I. Slamniga, A. Vuletića, V. Lukića, V. Koromana i dr. Interpretacijom paradigmatičkih primjera kolegij će ukazati na temeljne poetičke značajke zrelog modernizma u hrvatskoj književnosti.

Literatura:

Biti, Vladimir: *Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi*. Zagreb, 2005.

Duraković, Enes: *Riječ i svijet*, Sarajevo, 1988.

Frangeš, Ivo: *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb – Ljubljana, 1987.

Milanja, Cvjetko: *Doba razlika*, Zagreb, 1991.

Milanja, Cvjetko: *Hrvatski roman, 1945 – 1990*, Zagreb, 1996.

Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000.*, Zagreb, 2001.

Novak, Slobodan Prosperov: *Povijest hrvatske književnosti. Od Bašćanske ploče do danas*, Zagreb, 2003.

Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame, II dio, 1941 – 1995*, Zagreb, 2000.

Šicel, Miroslav: *Hrvatska književnost*, Zagreb, 1997.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano i aktivno učešće u razgovoru o nastavnim temama te izrada pisanih zadataka. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog i usmenog dijela.

SAVREMENA SRPSKA KNJIŽEVNOST II (Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena srpska književnost II* obavezni je predmet za studente petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa književnim pravcima i idejama u srpskoj književnosti između dva svjetska rata i sa najznačajnijim piscima ovog perioda (Crnjanski, Rastko Petrović, Isidora Sekulić, Ivo Andrić, Veljko Petrović, Oskar Davičo).

Literatura:

Jovan Dereteć: *Istorija srpske književnosti*.

Srpska književnost u književnoj kritici: Međuratni period.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST V (Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u svjetsku književnost V* obavezni je predmet za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice sa osnovnim značajkama svjetske književnosti moderne, tretirajući je u književnopovijesnom aspektu te u interpretaciji najvažnijih djela.

Literatura:

Povijest svjetske književnosti I – VII [priredila grupa autora], Zagreb, 1982.
Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno.

UVOD U KNJIŽEVNE TEORIJE DO STRUKTURALIZMA
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 2, U = 4
ECTS = 4

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u književne teorije do strukturalizma* obavezni je predmet za studente/-ice petog semestra studija *Književnosti naroda BiH*.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice s osnovnim postavkama i značajkama književnih teorija do strukturalizma (prvenstveno: *biografizam i pozitivizam, stilistička kritika, ruski formalizam, anglo-američka nova kritika, fenomenološki pristup književnom djelu, strukturalizam i semiotika, marksistička kritika*), kao i s mogućnostima njihova kritičkog te šireg, inter- i metateorijskog razumijevanja. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena pitanjima njihova aplikativnog iskorištavanja, naročito u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH.

Literatura:

1. Beker, Miroslav (1999). *Suvremene književne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
2. Đurčinov, Milan et al. (1988). *Moderna tumačenja književnosti*. Sarajevo: Svjetlost.
3. Eagleton, Terry (1987). *Književna teorija* (prev. Mia Pervan-Plavec). Zagreb: SNL.

Napomena:

Studentima/-icama se preporučuje (mada nije obavezna) i slijedeća opća literatura:

1. Biti, Vladimir (2000). *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
2. Lodge, David & Wood, Nigel [eds.] (2000). *Modern Criticism and Theory: A Reader*. Harlow: Longman.
3. Sexl, Martin [Hrsg.] (2004). *Einführung in die Literaturtheorie*. Wien: Facultas Verlags- und Buchhandels.

Uz navedeni, cjelovit popis literature studentima/-icama će biti predočen prilikom početka nastave. U povodu svake nastavne jedinice/teme studentima/-icama će biti ponuđena i posebna literatura, unutar koje su obavezne samo one bibliografske jedinice koje su relevantne za studentovo/-icino (jedno) slobodno izabrano pitanje prilikom usmenog dijela završnog ispita.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), te su dužni/-e uredno i blagovremeno izvršavati sve predmetnim silabusom precizirane radne zadatke (domaći zadaci, prezentacije, testovi itd.), pri čemu je takvo što predmet vrednovanja pri izvođenju konačne ocjene iz ovog predmeta. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

**BOSANSKOHERCEGOVAČKA KNJIŽEVNA PERIODIKA I
KNJIŽEVNI ŽIVOT U DOBA SFRJ II
(Obavezni predmet)**

**P = 2, S = 0, V = 2, U = 4
ECTS = 4**

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Bosanskohercegovačka književna periodika i književni život u doba SFRJ II* obavezni je predmet za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da upozna studente/-ice sa statusom, stanjem, karakteristikama, razvojem i drugim bitnim značajkama književne periodike i književnog života u BiH za vrijeme SFRJ.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama na prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

**METODIKA NASTAVE KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH I
BOSANSKOG, HRVATSKOG, SRPSKOG JEZIKA I
(Obavezni predmet)**

**P = 2, S = 0, V = 2, U = 4
ECTS = 4**

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Metodika nastave književnosti naroda BiH i bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika I* obavezni je predmet za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da osposobi studente/-ice da samostalno drže nastavu maternjega jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi te da ih upozna sa svim relevantnim metodičko-didaktičkim aspektima nastavnog predmeta Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost u osnovnoj i srednjoj školi.

Literatura:

Dragutin Rosandić: *Metodika književnog odgoja i obrazovanja*, Zagreb, 1988.

Stjepko Težak: *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika*, knj. 1. i 2., Zagreb, 1987., 1989.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno.

BOŠNJAČKI ROMAN 1953 – 1975
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjački roman 1953 – 1975* izborni je kolegij u petom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Soc-realistički koncept u prvim poslijeratnim romanima: panoramska slika kolektivne sudbine, ideologizirani književni diskurs i procesi dezideologizacije; Roman šezdesetih godina: u traganju za identitetom, polisemičnost izraza, egzistencijalistički novohistorijski i kulturološki roman.

Literatura:

Nikola Kovač: *Roman, istorija, politika*.

Dejan Đuričković: *Roman 1945 – 1980*.

Nihad Agić: *Generativna poetika i generativna teorija pripovijedanja*.

Enver Kazaz: *Bošnjački roman XX vijeka*.

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

BOŠNJAČKA PRIPOVIJETKA 1953 – 1975
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjačka pripovijetka 1953 – 1975* izborni je kolegij u petom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Crno-bijela tehnika ideološki instrumentizirane proze; Pojava egzistencijalističke novele s početka šezdesetih; Rasap esencijalističkog shvaćanja literature; Defabularizacija i preobražaj događajnog u doživljajno; Ironijski diskurs; Bosanski borhesovci, trivijalizacija sadržaja i metatekstualnost kao oznaka postmodernog izraza.

Literatura:

Antologija bošnjačke pripovijetke XX vijeka [predgovor E. Durakovića].

Antologija bosanskohercegovačke pripovijetke XX vijeka [predgovor E. Kazaza].

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

BOŠNJAČKA POEZIJA 1953 – 1975
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjačka poezija 1953 – 1975* izborni je kolegij u petom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Kulenovićeve poeme, pojava intimističke lirike i obnova nadrealizma sredinom pedesetih godina; Egzistencijalizam u poeziji M. Dizdara; Obnova žive tradicije u poeziji M. Dizdara, A. Sidrana, H. Bašića itd.; Rasap konzistentnih poetičkih modela i raznovrsnost pjesničkih traganja u poeziji sedamdesetih godina.

Literatura:

Kasim Prohić: *Apokrifnost poetskog govora*.

Kasim Prohić: *Odvažnost izricanja*.

Midhat Begić: *Raskršća IV*.

Hanifa Kapidžić-Osmanagić: *Pjesnici lirske apstrakcije*.

Enes Duraković: *Riječ i svijet*.

Antologija bošnjačke poezije XX vijeka [predgovor E. Durakovića].

Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka [predgovor E. Durakovića].

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

EGZISTENCIJALIZAM U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI 20. ST.

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Egzistencijalizam u hrvatskoj književnosti 20. st.* izborni je kolegij za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa snažnim razvojem egzistencijalizma u hrvatskoj književnosti pedesetih i šezdesetih godina 20. stoljeća, kada se uglavnom u grupi književnika okupljenih oko časopisa *Krugovi* javlja potreba za napuštanjem socrealističkih zahtjeva i otvaranjem književnih sadržaja za sumnje i dileme savremenog čovjeka. Kolegij će ispitati kako problem egzistencije postaje jednim od temeljnih tematskih izazova u svim žanrovima kod većine pisaca "krugovaške" orijentacije, među kojima su najreprezentativniji Slavko Mihalić, Antun Šoljan i Slobodan Novak, ili, pak, kako se egzistencijalistički koncept kamijevskog tipa ostvaruje u bosanskohercegovačkoj književnosti kroz romane Anđelka Vuletića.

Literatura:

Benčić, Tea: *Zidovi i zvijezde. Semantička suglasja Slavka Mihalića*, Zagreb, 1997.

Đuričković, Dejan: *Roman 1945 – 1980*, Sarajevo, 1991.

Milanja, Cvjetko: *Hrvatski roman 1945 – 1990*, Zagreb, 1996.

Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000*, Zagreb, 2003.

Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame II (1941-1995)*, Zagreb, 2001.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

ROMANI V. LUKIĆA

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Romani V. Lukića* izborni je kolegij za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa Lukićevim romanima *Album* (1968) i *Hodnici svijetloga praha* (1989), koji, svaki u svom vremenu, predstavljaju prekretno važne romaneskne tvorevine u kontekstu razvoja poslijeratne književnosti Bosne i Hercegovine. Kolegij će se baviti ispitivanjem Lukićevog poetičkog postupka fokusiranja individue kao žrtve u zadanim društvenim okolnostima, autorovim razbijanjem klasičnih modela fabularizacije te uvođenjem razvijenog esejističkog diskurza, kojim su najčešće obuhvaćena pitanja odnosa umjetnosti i života. Prilikom interpretacije oba romana posebno će biti akcentirane stilske osobnosti Lukićevog romanesknog pisma i njegova opsjednutost jezikom na način pripadnosti visokoj moderni.

Literatura:

Đuričković, Dejan: *Roman 1945 – 1980*, Sarajevo, 1991.

Grahovac, Željko: *Staništa i prominuća svjetlosti (Djelo Vitomira Lukića)*, Sarajevo, 1999.

Lučić, Antun: *Tečevina i otklon: Književna kritika o Vitomiru Lukiću*, Zagreb-Sarajevo, 2002.

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

BREŠANOV TEATAR
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Brešanov teatar* izborni je kolegij za studente/-ice petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa poetičkim značajkama dramskog opusa Ive Brešana, jednog od najboljih i najatraktivnijih autora u okvirima hrvatske, ali i južnoslavenske dramaturgije uopće. Interpretativnim prohodom kroz Brešanove drame od *Predstave Hamleta u selu Mrduša Donja* (1971) te *Nečastivog na Filozofskom fakultetu* (1979), preko *Ledenog sjemena* (1993) do *Utvara* (1997) i *Julija Cezara* (1997), kolegij će ukazati na originalnost žanra ("groteskna tragedija") kao jednu od temeljnih odlika Brešanovog teatra. Kolegij će inzistirati na postupku Brešanih intertekstualnih igara, koje su u većini drama glavni proizvođač komičnih efekata, jer preuzimanjem velikih tema iz tradicije i njihovim situiranjem u uvjete primitivnog epskog koda, Brešan ostvaruje osnovni nesklad što postaje izvorom za brojne i uvijek nove komičke igre, ali i razlogom za jezu groteske.

Literatura:

Autoreferencijalnost & intertekstualnost, uredili Dubravka Oraić Tolić i Pavao Pavličić, Zagreb, 1994.

Čale-Feldman, Lada: *Brešanov teatar*, Zagreb, 1989.

Čale-Feldman, Lada: *Teatar u teatru u hrvatskom teatru*, Zagreb, 1997.

Senker, Boris: *Hrvatski dramatičari u svom kazalištu*, Zagreb, 1996.

Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame, II dio (1941-1995)*. Zagreb, 2001.

Stamenković, Vladimir: *Pozorište u dramatizovanom društvu*, Beograd, 1986.

Suvremena drama i kazalište u Hrvatskoj, priredio Branko Hećimović, Zagreb-Rijeka, 1987.

Tatarin, Milovan: *Povijest, istina, prašina. Skeptički ogledi*, Zagreb, 2002.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su sljedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

NOB U SRPSKOJ KNJIŽEVNOSTI
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *NOB u srpskoj književnosti* izborni je kolegij za studente petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente sa srpskom književnošću stvaranom u NOB-u i nakon rata na tu temu (B. Ćopić, An. Isaković, M. Lalić, O. Davičo, D. Ćosić).

Literatura:

Miloš Bandić: *Književnost NOB-a*.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

SRPSKA STVARNOSNA PROZA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Srpska stvarnosna proza* izborni je kolegij za studente petog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente sa tzv. stvarnosnom prozom kao specifičnim književnim pravcem u srpskoj književnosti 20. vijeka, njegovom poetikom i najznačajnijim predstavnicima (Vidosav Stevanović, Milisav Savić).

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

SAVREMENA BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST III
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena bošnjačka književnost III* obavezni je predmet u šestom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Šezdesete godine, vrijeme pune afirmacije bošnjačke i bosanskohercegovačke literature; U traganju za identitetom i slike Drugog u djelima M. Selimovića, M. Dizdara, S. Kulenovića, Č. Sijarića, D. Sušića; Inovativnost pripovjedačkih obrazaca u novelama i romanima T. Kulenovića, N. Ibrišimovića, A. Isakovića i S. Fetahagića, egzistencijalistička poetika, iskustva «novog vremena», Horozovićevi i Karahasanovi romani, žensko pismo u rasponu od B. Alikadić, J. Musabegović i M. Pašić do F. Duraković i A. Lazarevske; Savremeni književni trenutak.

Literatura:

Midhat Begić: *Raskršća*.

Hanifa Kapidžić-Osmanagić: *Pjesnici lirске apstrakcije*.

Enes Duraković: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti*.

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

SAVREMENA HRVATSKA KNJIŽEVNOST III (Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena hrvatska književnost III* obavezni je predmet za studente/-ice šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa najznačajnijim piscima hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti od početka sedamdesetih godina do kraja 20. stoljeća. Kolegij će upozoriti na reprezentativne literarne rezultate i umjetnička strujanja u vrijeme kulturnog i književnog usmjerenja postmodernizma, čije tendencije traju uporedo sa modernističkim. Identificiranje temeljnih poetičkih značajki ovog razdoblja kolegij će ostvariti kroz književnopovijesnu, književnoteorijsku i interpretativnu kontekstualizaciju paradigmatičkih djela I. Brešana, P. Pavličića, D. Ugrešić, M. Gavrana, L. Paljetka, M. Stojića, I. Ladina, Z. Lešića, M. Jergovića i dr.

Literatura:

Bagić, Krešimir: *Živi jezici*, Zagreb, 1994.

Biti, Vladimir: *Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi*. Zagreb, 2005.

Frangeš, Ivo: *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb-Ljubljana, 1987.

Kapidžić-Osmanagić, Hanifa: *Poezija 1945-1980. Pjesnici lirske apstrakcije*, Sarajevo, 1991.

Milanja, Cvjetko: *Doba razlika*, Zagreb, 1991.

Milanja, Cvjetko: *Hrvatski roman 1945-1990*, Zagreb, 1996.

Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000.*, Zagreb, 2001.

Novak, Slobodan Prosperov: *Povijest hrvatske književnosti. Od Baščanske ploče do danas*, Zagreb, 2003.

Jelčić, Dubravko: *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb, 1997.

Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame, II dio, 1941-1995*, Zagreb, 2000.

Šicel, Miroslav: *Hrvatska književnost*, Zagreb, 1997.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano i aktivno učešće u razgovoru o nastavnim temama te izrada pisanih zadataka. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog i usmenog dijela.

SAVREMENA SRPSKA KNJIŽEVNOST III (Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremena srpska književnost III* obavezni je predmet za studente šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa književnošću NOB-a i estetikom tzv. socijalističkog realizma, kao i sa književnim pravcima i idejama do kraja 20. stoljeća (Čopić, Isaković, Lalić, Selenić, Mihajlović, Kiš, Pekić, Kovač, Raičković, Popa, Miljković, Bečković, Andrić).

Literatura:

Jovan Dereteć: *Istorija srpske književnosti*.

Sveta Lukić: *Savremena jugoslovenska književnost*.

Predrag Palavestra: *Posleratna srpska književnost*.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog nastavnog predmeta te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST VI (Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u svjetsku književnost VI* obavezni je predmet za studente/-ice šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice sa osnovnim značajkama svjetske književnosti postmoderne, tretirajući je u književnopovijesnom aspektu te u interpretaciji najvažnijih djela.

Literatura:

Povijest svjetske književnosti I – VII [priredila grupa autora], Zagreb, 1982.

Linda Hačion: *Poetika postmodernizama*, Novi Sad, 1996.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno.

UVOD U KNJIŽEVNE TEORIJE NAKON STRUKTURALIZMA
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 2, U = 4
ECTS = 4

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Uvod u književne teorije nakon strukturalizma* obavezni je predmet za studente/-ice šestog semestra studija *Književnosti naroda BiH*.

Cilj predmeta jeste upoznati studente/-ice s osnovnim postavkama i značajkama književnih teorija nakon strukturalizma (prvenstveno: *poststrukturalizam, dekonstrukcija, Reader Response Criticism, novi historicizam* i/ili *poetika kulture, kulturalni materijalizam, postkolonijalna teorija i kritika, feministički i rodni studiji, teorija manjinskih diskurza, kulturalni studiji*), kao i s mogućnostima njihova kritičkog te šireg, inter- i metateorijskog razumijevanja. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena pitanjima njihova aplikativnog iskorištavanja, naročito u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH.

Literatura:

1. Beker, Miroslav (1999). *Suvremene književne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
2. Culler, Jonathan (2001). *Književna teorija: Vrlo kratak uvod* (prev. Filip i Marijana Hameršak). Zagreb: AGM.
3. Eagleton, Terry (1987). *Književna teorija* (prev. Mia Pervan-Plavec). Zagreb: SNL.
4. Lešić, Zdenko (2003). *Nova čitanja: Poststrukturalistička čitanka*. Sarajevo. Buybook.

Napomena:

Studentima/-icama se preporučuje (mada nije obavezna) i slijedeća opća literatura:

1. Arac, Jonathan & Johnson, Barbara [eds.] (1991). *Consequences of Theory*. Baltimore & London: The Johns Hopkins University Press.
2. Biti, Vladimir (2000). *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
3. Lodge, David & Wood, Nigel [eds.] (2000). *Modern Criticism and Theory: A Reader*. Harlow: Longman.

4. Sendl, Martin [Hrsg.] (2004). *Einführung in die Literaturtheorie*. Wien: Facultas Verlags- und Buchhandels.

Uz navedeni, cjelovit popis literature studentima/-icama će biti predočen prilikom početka nastave. U povodu svake nastavne jedinice/teme studentima/-icama će biti ponudena i posebna literatura, unutar koje su obavezne samo one bibliografske jedinice koje su relevantne za studentovo/-icino (jedno) slobodno izabrano pitanje prilikom usmenog dijela završnog ispita.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), te su dužni/-e uredno i blagovremeno izvršavati sve predmetnim silabusom precizirane radne zadatke (domaći zadaci, prezentacije, testovi itd.), pri čemu je takvo što predmet vrednovanja pri izvođenju konačne ocjene iz ovog predmeta. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

**POLEMIKE I KNJIŽEVNI SPOROVI U
BOSANSKOHERCEGOVAČKOJ KNJIŽEVNOSTI
(Obavezni predmet)**

**P = 2, S = 0, V = 2, U = 4
ECTS = 4**

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji :

Nastavni predmet *Polemike i književni sporovi u bosanskohercegovačkoj književnosti* obavezni je predmet za studente/-ice šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa najvažnijim polemikama i književnim sporovima u bosanskohercegovačkoj književnosti/bosanskohercegovačkim književnostima, posebice savremenoj/savremenim, pri čemu će se insistirati na njihovom kontekstualiziranju u šire okvire razvojnih tendencija ovdašnje književnosti, književnog života te općeg kulturnog, društvenog i političkog trenutka za koje se vremenom zbivanja vezuju, a čime će se, na koncu, ova manje ili više burna mjesta bosanskohercegovačke književne prošlosti svrsishodno uključiti u svu složenost proučavanja značajki povijesnog trajanja ukupnosti bosanskohercegovačkih književnosti/književnosti naroda BiH.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je redovito, kontinuirano i aktivno pohađanje nastave. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

**METODIKA NASTAVE KNJIŽEVNOSTI NARODA BiH I
BOSANSKOG, HRVATSKOG, SRPSKOG JEZIKA II**

(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0, V = 2, U = 4
ECTS = 4

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Metodika nastave književnosti naroda BiH i bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika II* obavezni je predmet za studente/-ice šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da u cijelosti osposobi studente/-ice da samostalno drže nastavu maternjega jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi te da ih detaljnije upozna sa svim relevantnim metodičko-didaktičkim aspektima nastavnog predmeta Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost u osnovnoj i srednjoj školi.

Literatura:

Dragutin Rosandić: *Metodika književnog odgoja i obrazovanja*, Zagreb, 1988.

Stjepko Težak: *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika*, knj. 1. i 2., Zagreb, 1987., 1989.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je redovito i kontinuirano pohađanje nastave. Studenti/-ice su dužni/-e odslušati deset hospitacionih sati u osnovnoj i srednjoj školi, zatim samostalno održati dva časa u školi (najkasnije tokom mjeseca maja), što se računa kao praktični dio završnog ispita. Praktični dio završnog ispita uvjet je za cjelovito polaganje završnog ispita, koji se polaže pismeno.

BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST U DIJASPORI

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bošnjačka književnost u dijaspori* izborni je kolegij u šestom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa fenomenom i osobitostima bošnjačke književnosti u dijaspori, njenim najznačajnijim predstavnicima/-icama i njihovim književnim ostvarenjima, pri čemu će posebna pažnja biti posvećena ispitivanju

plodotvornosti interkulturalnih prožimanja te pojavi polilingvizma kao karakterističnoj za ove autore/-ice i njihova djela.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

ŽENSKO PISMO U BOŠNJAČKOJ KNJIŽEVNOSTI
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Žensko pismo u bošnjačkoj književnosti* izborni je kolegij u šestom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa fenomenom i osobitostima ženskog pisma u bošnjačkoj književnosti, njegovim najznačajnijim predstavnicama i njihovim književnim ostvarenjima, pri čemu će posebna pažnja biti posvećena ispitivanju onog razvojnog luka ove pojave koji, između ostalih, sačinjavaju književni radovi autorica u rasponu od B. Alikadić, preko J. Musabegović i M. Pašić do F. Duraković i A. Lazarevske.

Literatura:

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student/-ica je obavezan/-na redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

HRVATSKI FANTASTIČARI
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Hrvatski fantastičari* izborni je kolegij za studente/-ice šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa pojavom, temeljnim poetičko-žanrovskim značajkama, glavnim predstavnicima i opusima suvremenog hrvatskog pripovjedačko-romanesknog fenomena poznatog pod već etabliranim imenom «hrvatskih fantastičara» ili «hrvatskih borgesovaca». Javivši se u književnosti početkom sedamdesetih godina 20. st. kao jedan od prepoznatljivih postmodernih književnih naraštaja, autori ove generacije (P. Pavličić, G. Tribuson, S. Čuić, A. Goldstein, D. Kekanović, N. Šepić, D. Jelačić Bužimski, V. Biga i dr.) realizirali su poetički sistem razmjerno čvrstih i jasnih obrisa naročito važan za daljnji razvoj hrvatske, a osobito prozne književnosti, pa će i taj aspekt istraživanja biti jednim od predmeta kojima se namjerava posvetiti ovaj kolegij. Također, s obzirom na rubni, bosanskohercegovački kontekst čitanja ovog segmenta suvremene hrvatske književnosti, predmetni kolegij jednim svojim dijelom pozabavit će se i komparatističkim sagledavanjem ponuđene građe, a s tim u vezi naročito plodonosnim čini se ispitivanje veze hrvatskog fantastičarskog naraštaja s ranim pripovjedačkim opusom bošnjačkog autora I. Horozovića, čija književna djelatnost započinje upravo u okvirima hrvatskog borgesizma.

Literatura:

Pavičić, Jurica: *Hrvatski fantastičari: Jedna književna generacija*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2000.

Visković, Velimir: *Mlada proza: Eseji i kritike*, Znanje, Zagreb, 1983.

Pogačnik, Jagna [prir.]: *Prodavaonica tajni: Izbor iz hrvatske fantastične proze*, Znanje, Zagreb, 2001.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

NOVOPOVIJESNE DRAME M. GAVRANA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Novopovijesne drame M. Gavrana* izborni je kolegij za studente/-ice šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa onim bitnim segmentom Gavranovog dramskog opusa za koji je karakterističan postupak nekanonskog čitanja povijesti i slobodnog tumačenja historiografski provjerljivih događaja i osoba. Interpretacijom reprezentativnih dramskih tekstova kao što su *Urotnici* (1984), *Noć bogova* (1986), *Ljubavi Georga Washingtona* (1988), *Čehov je Tolstoju rekao zbogom* (1989), *Najduži dan Marije Terezije* (1991), *Pacijent doktora Freuda* (1993) te *Shakespeare i Elizabeta* (1994) kolegij će pokazati na koji način funkcionira Gavranova historiografska metafikcija i kako se u njoj mogu prepoznati temeljna načela novohistoricističkog pogleda na prošlost.

Literatura:

Beker, Miroslav: *Suvremene književne teorije*, Zagreb, 2000.

Biti, Vladimir: *Strano tijelo pri/povijesti*, Zagreb, 2000.

Lešić, Zdenko: *Nova čitanja: Poststrukturalistička čitanka*, Sarajevo, 2003.

Muzaferija, Gordana: *Kazališne igre Mire Gavrana*, Zagreb, 2003.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

KNJIŽEVNO DJELO D. KIŠA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2

ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književno djelo D. Kiša* izborni je kolegij za studente šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste da se na studiozan način prouči cjelokupni književni opus D. Kiša, kao i literatura o njemu.

Literatura:

Mihajlo Pantić: *Kiš*.

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

KNJIŽEVNO DJELO M. KOVAČA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književno djelo M. Kovača* izborni je kolegij za studente šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste da se na studiozan način prouči cjelokupni književni opus M. Kovača, kao i literatura o njemu.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

KNJIŽEVNO DJELO B. PEKIĆA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 0, V = 1, U = 2
ECTS = 2

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književno djelo B. Pekića* izborni je kolegij za studente šestog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste da se na studiozan način prouči cjelokupni književni opus B. Pekića, kao i literatura o njemu.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Student je obavezan redovno pohađati nastavu (predavanja i vježbe) iz ovog izbornog kolegija te aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada. Također, obavezna je i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega se stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

ŽANROVI STARIJE BOŠNJAČKE KNJIŽEVNOSTI
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0(1), V = 1, U = 3(4)
ECTS = 3(4)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Žanrovi starije bošnjačke književnosti* obavezni je predmet za studente/-ice sedmog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste detaljnije upoznati studente/-ice sa: oblicima pismenosti i književnosti srednjovjekovne bosanske literature, naročito sa epigrafikom na stećcima i drugim lapidarnim tekstovima kao baštinom osobene sadržine i stila; zatim sa krajišničkim pismima kao oblikom epistolarne književnosti; potom sa utjecajem orijentalno-islamske civilizacije, prosvjete i kulture na slavensko stanovništvo koje je prihvatilo islam; sa divanskom poezijom i njenim osobenostima, njenom sufijsko-mističko-alegorijskom poetikom, pjesničkim normama u djelima bošnjačkih pisaca, te sa glavnim poetskim i proznim oblicima: gazelom, kasidom, tarihom, šehrengizom, mesnevijom, autobiografijom, ljetopisima, putopisima, komentarima i filozofskim spisima.

Literatura:

Amir Ljubović i Sulejman Grozdanić: *Prozna književnost Bosne i Hercegovine na orijentalnim jezicima*, Orijentalni institut, Sarajevo, 1995.

Fehim Nametak: *Divanska književnost Bošnjaka*, Orijentalni institut, Sarajevo, 1997.

Enes Duraković i dr.: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga I (Starija književnost)*, Alef, Sarajevo, 1998.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

ŽANROVI STARIJE HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI (Obavezni predmet)

P = 2, S = 0(1), V = 1, U = 3(4)
ECTS = 3(4)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Žanrovi starije hrvatske književnosti* obavezni je predmet u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnost naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta je izučavanje žanrovskih tokova u hrvatskoj srednjovjekovnoj, renesansnoj i baroknoj književnosti. Drama, pogotovu komedija, te pastoral, ep, različite vrste spjevova, petrarkistička poezija, srednjovjekovni žanrovi itd. bit će posebno izučavani sa stanovišta žanrovskih koncepcija i njihovog odnosa prema poetikama srednjovjekovlja, renesanse i baroka, ali i sa stanovišta prilogađavanja svakog pojedinog žanra kulturalnim uslovima hrvatskog jezičkog prostora toga doba.

Literatura:

Cjelovita popis literature bit će predložen studentima/-icama na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

ŽANROVI STARIJE SRPSKE KNJIŽEVNOSTI (Obavezni predmet)

P = 2, S = 0(1), V = 1, U = 3(4)
ECTS = 3(4)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Žanrovi starije srpske književnosti* obavezni je predmet u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnost naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste detaljnije upoznati studente sa žanrovima i žanrovskim sistemima u starijoj srpskoj književnosti, s posebnim osvrtom na biografije ili životnja kao najvažniji i originalni srpski srednjovjekovni književni žanr (Sava, Stefan Prvovenčani, Domentijan, Teodosije, Danilo II, Camblak i Konstantin Filozof).

Literatura:

Miodrag Pavlović: *Iz naše književnosti feudalnog doba.*

Dimitrije Bogdanović: *Istorija stare srpske književnosti.*

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-ica prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:
Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

SAVREMENE KNJIŽEVNE TEORIJE (Obavezni predmet)

P = 2, S = 0(1), V = 1, U = 3(4)
ECTS = 3(4)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Savremene književne teorije* obavezni je predmet za studente/-ice sedmog semestra studija *Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik/neki drugi studijski program* te studija *Bosanski, hrvatski, srpski jezik/neki drugi studijski program i književnosti naroda BiH*.

Cilj predmeta jeste kritička, inter- i metateorijska sistematizacija te proširenje prethodno stečenog znanja studenata/-ica iz oblasti književnih teorija, s jedne strane, te, s druge strane, njegovo povezivanje s praksom savremene književne kritike, a sve to trgom slijedećih radnih tema: (1) Autor i njegov tekstualni identitet: Autor kao «junak» književne kritike ili kao funkcija teksta; «smrt Autora» i njegovo oživljavanje u feminističkom i postkolonijalnom čitanju, (2) Tekst i Struktura: novokritička opsjednutost jezikom kao kreativnim činom i strukturalistička opsjednutost jezikom kao sistemom označavanja; koncept «strukture» i njegov nestanak u poststrukturalističkoj «aporiji»; konstrukcija i dekonstrukcija strukture književnog teksta, (3) Riječi i Stvari: razumijevanje odnosa jezika i stvarnosti u fenomenološkom, strukturalističkom i poststrukturalističkom čitanju; mimeza i semioza; postmodernistički «gubitak Stvarnog» i «vraćanje k stvarnosti» u tumačenju kulturalnih materijalista, (4) Tekst i Tumačenje: književnost kao komunikacija; Jaussov «horizont očekivanja»; Iserova «fenomenologija čitanja»; Fishove «interpretativne strategije» i «interpretativne zajednice»; feministička i postkolonijalna čitanja, (5) Tekst i Historija: «historija» kao pozitivistički «mit o porijeklu»; ahistoričnost moderne književnokritičke svijesti; «povijest kao pripovijest»; «tekstualnost historije» i «historičnost tekstova» u čitanju novih historicista, (6) Teorija i Kultura: od «obrata k jeziku» do «obrata ka kulturi»; ideja Kulture/kultura; Teorija i kulturalni studiji, (7) Teorija i kritika: Teorija kao književnost i problemi savremene kritike; budućnost kritike kao budućnost Teorije; čitanje nakon Teorije. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena pitanjima aplikativnog iskorištavanja ovako tretiranih teorijskih ideja i postavki, naročito u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH.

Literatura:

1. Belsey, Catherine (2003). *Poststrukturalizam* (prev. Zoran Milutinović). Sarajevo: Šahinpašić.
2. Beker, Miroslav (1999). *Savremene književne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.

3. Biti, Vladimir (2000). *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
4. Culler, Jonathan (1991). *O dekonstrukciji: Teorija i kritika nakon poslije strukturalizma* (prev. Sanja Čerlek). Zagreb: Globus.
5. Culler, Jonathan (2001). *Književna teorija: Vrlo kratak uvod* (prev. Filip i Marijana Hameršak). Zagreb: AGM.
6. Đurčinov, Milan et al. (1988). *Moderna tumačenja književnosti*. Sarajevo: Svjetlost.
7. Eagleton, Terry (1987). *Književna teorija* (prev. Mia Pervan-Plavec). Zagreb: SNL.
8. Eagleton, Terry (2002). *Ideja kulture* (prev. Gordana V. Popović). Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
9. Eko, Umberto [= Eco] (2001). *Granice tumačenja* (prev. Milana Piletić). Beograd: Paideia.
10. Kaler, Džonatan [= Culler, Jonathan] (1990). *Strukturalistička poetika: Strukturalizam, lingvistika i proučavanje književnosti* (prev. Milica Mint). Beograd: Srpska književna zadruga.
11. Lešić, Zdenko (2003). *Nova čitanja: Poststrukturalistička čitanka*. Sarajevo. Buybook.
12. Noris, Kristofer [= Norris, Christopher] (1990). *Dekonstrukcija: Kraj metafizike i novo mišljenje – od Ničea do Deride* (prev. Jasmina Miličević). Beograd: Nolit.

Napomena:

Studentima/-icama se naročito preporučuje (ukoliko čitaju na stranim jezicima) i sljedeća opća literatura:

1. Arac, Jonathan & Johnson, Barbara [eds.] (1991). *Consequences of Theory*. Baltimore & London: The Johns Hopkins University Press.
2. Barker, Chris (²2003). *Cultural Studies: Theory and Practice*. London et al.: SAGE Publications.
3. Cunningham, Valentine (2002). *Reading After Theory*. Oxford & Malden: Blackwell.
4. Hawkes, Terence (²2003). *Structuralism and Semiotics*. London & New York: Routledge.
5. Lodge, David & Wood, Nigel [eds.] (²2000). *Modern Criticism and Theory: A Reader*. Harlow: Longman.
6. Milner, Andrew & Browitt, Jeff (³2002). *Contemporary Cultural Theory: An Introduction*. London & New York: Routledge.
7. Rabaté, Jean-Michel (2002). *The Future of Theory*. Oxford & Malden: Blackwell.
8. Sexl, Martin [Hrsg.] (2004). *Einführung in die Literaturtheorie*. Wien: Facultas Verlags- und Buchhandels.

Uz navedeni, cjelovit popis literature studentima/-icama će biti predöčen prilikom početka nastave. U povodu svake nastavne jedinice/teme studentima/-icama će biti ponuđena i posebna literatura, unutar koje su obavezne samo one bibliografske jedinice

koje su relevantne za studentovo/-icino (jedno) slobodno izabrano pitanje prilikom usmenog dijela završnog ispita.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), te su dužni/-e uredno i blagovremeno izvršavati sve predmetnim silabusom precizirane radne zadatke (domaći zadaci, prezentacije, testovi itd.), pri čemu je takvo što predmet vrednovanja pri izvođenju konačne ocjene iz ovog predmeta. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

Također, studenti/-ice imaju mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

TEORIJE KNJIŽEVNE HISTORIJE
(Obavezni predmet)

P = 1, S = (0)1, V = 1, U = 2(3)
ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Teorije književne historije* obavezni je predmet u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste prije svega teorijski, a onda i praktično upoznati studente/-ice sa klasičnim i suvremenim razumijevanjima historije književnosti/književne historije. Pritom, posebna pozornost bit će posvećena upotrebnim mogućnostima različitih postavki što ih je ponudila dosadašnja teorija historije književnosti/književne historije, i to prvenstveno u vezi sa različitim aspektima književnohistorijskog proučavanja bosanskohercegovačkih književnosti (bošnjačke, bosanskohrvatske i bosanskosrpske) te, i šire gledano, bošnjačke, hrvatske i srpske književnosti uopće.

Literatura:

Zdenko Lešić: *Književnost i njena istorija*, Sarajevo, 1985.

Enes Duraković: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti*, Zenica, 2003.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), te su dužni/-e uredno i blagovremeno izvršavati sve predmetnim silabusom precizirane radne zadatke (domaći zadaci, prezentacije, testovi itd.), pri čemu je takvo što predmet vrednovanja pri izvođenju konačne ocjene iz ovog predmeta. Završni ispit polaže se pismeno i usmeno.

Također, studenti/-ice imaju mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

INTERPRETACIJA POEZIJE

(Izborni kolegij)

P = 2, S = 1, V = 2, U = 5
ECTS = 5

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Interpretacija poezije* izborni je kolegij u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa različitim tipovima interpretacije poezije. Studenti/-ice će se upoznati sa korištenjem teorijskog instrumentarija i kombiniranjem interpretativnih metoda, kako imanentnih, tako i postukturalističkih u interpretiranju poetskih tekstova.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predočen na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave te napisati i odbraniti jedan seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječu pravo na pristup usmenom dijelu završnog ispita.

INTERPRETACIJA PROZE

(Izborni kolegij)

P = 2, S = 1, V = 2, U = 5
ECTS = 5

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Interpretacija proze* izborni je kolegij u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa načinima pristupa proznom tekstu kao sastavnom dijelu epskih žanrova i formi, te na taj način informirati o podjeli epskih formi na male, srednje i krupne epske forme. Također, bit će tretirani i instrumenti interpretacije proznog teksta u aspektu pripovjedač – uloga pripovjedača, aspektu kompozicije epskog teksta, prikazivanja figure, obrade vremena i prostora te njihova oblikovanja, što će sve zajedno studentima/-icama olakšati pristup književnim žanrovima i osposobiti ih da kompetentno interpretiraju prozni tekst.

Literatura:

Vejn But: *Retorika proze*, Nolit, Beograd, 1978.

Nihad Agić: *Naratoški portreti* [u pripremi, 2005.]

Cjelovit popis literature bit će predložen na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave te napisati i odbraniti jedan seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječu pravo na pristup usmenom dijelu završnog ispita.

INTERPRETACIJA DRAME
(Izborni kolegij)

P = 2, S = 1, V = 2, U = 5
ECTS = 5

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Interpretacija drame* izborni je kolegij u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste, u konačnici, upoznati studente/-ice sa načinima interpretativnog pristupa dramskom tekstu uopće te pojedinačim dramskim vrstama/žanrovima različitih stilskoformacijskih, poetičkih i/ili bilo kojih drugih temeljnih značajki. S tim u vezi, cilj je upoznati studente/-ice najprije sa dvostrukim karakterom dramskog teksta – njegovim, naime, literarnim i teatarskim zasnovom, potom objasniti temeljna načela dramske umjetnosti u suodnosima sa temeljnim načelima teatarske umjetnosti kao medija u kojem se dramski tekst konačno potvrđuje, da bi se nakon toga teorijski te praktičnom primjenom tretirala pitanja prijenosa informacija i jezičke komunikacije u drami, problem *dramatis personae*, međuovisnosti dramske radnje i dramskog lika, statusa, konstelacija, koncepcija i karakterizacija dramskih likova, značajke dramske priče i dramske radnje te osobenosti prostora i vremena u dramskom tekstu. Ogledni primjeri za eksplikaciju svih nastavnih tema pretežno će biti preuzeti iz bosanskohercegovačkih književnosti/književnosti naroda BiH, ali i iz ukupnosti svjetske književnosti, posebice onda kad se potonji čine analitički primjerenijim.

Literatura:

Katnić-Bakaršić, Marina: *Stilistika dramskog diskursa*, Zenica, 2003.

Lešić, Zdenko: *Teorija drame kroz stoljeća III*, Sarajevo, 1990.

Miočinović, Mirjana: *Moderna teorija drame*, Beograd, 1981.

Pfister, Manfred: *Drama: Teorija i analiza*, Zagreb, 1998.

Švacov, Vladan: *Temelji dramaturgije*, Zagreb, 1976.

Zuppa, Vjeran: *Uvod u dramatologiju*, Zagreb, 1995.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog

rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

INTERPRETACIJA MEDIJSKIH ŽANROVA (Izborni kolegij)

P = 2, S = 1, V = 2, U = 5
ECTS = 5

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Interpretacija medijskih žanrova* izborni je kolegij u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa konkretnim pristupima žanrovima kao što su film, radiodrama, televizijski žanrovi, hypertext, žanrovi interaktivnog kiberteksta, i to u aspektu i okviru koncepta naratologije, te ih tako osposobiti da samostalno interpretiraju npr. film, televizijsku seriju, radiodramu, funkciju kamere kao pripovjedača, generalizirajućeg ili komentirajućeg «voice-over»-a itd.

Literatura:

James Monaco: *Film verstehen*, 2000.

David Bordwell: *Narration in the Fiction Film*, 1985.

Cjelovit popis literature bit će predodčen na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave te napisati i odbraniti jedan seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječu pravo na pristup usmenom dijelu završnog ispita. polaže ispit usmeno, s tim što je dužan uraditi seminarski rad koji služi kao pismeni dio ispita.

OSNOVE FILMA, SCENSKIH UMJETNOSTI I MEDIJSKE KULTURE U NASTAVNOJ PRAKSI (Izborni kolegij)

P = 2, S = 1, V = 2, U = 5
ECTS = 5

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Osnove filma, scenskih umjetnosti i medijske kulture u nastavnoj praksi* izborni je kolegij u sedmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da upozna studente/-ice sa filmom, pozorištem, stripom, časopisima, RTV-om i Internetom u nastavi maternjega jezika i književnosti, kao i sa osnovnim karakteristikama ovih umjetničkih i medijskih žanrova.

Literatura:

Dragutin Rosandić: *Metodika književnog odgoja i obrazovanja* [poglavlja koja se odnose na film, scenske umjetnosti i RTV u nastavi], Zagreb, 1988.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-ica prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave te napisati i odbraniti jedan seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega stječu pravo na pristup usmenom dijelu završnog ispita.

BOŠNJAČKA POEZIJA 20. ST.

(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0(1), V = 1, U = 3(4)

ECTS = 3(4)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Bošnjačka poezija 20. st.* obavezni je predmet u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa sljedećim nastavnim temama: Stilsko-formacijske karakteristike razvojnih procesa; Smjena poetika u bošnjačkoj poeziji 20. vijeka.

Literatura:

Midhat Begić: *Raskršća IV.*

Hanifa Kapidžić-Osmanagić: *Poezija lirske apstrakcije.*

Antologija bošnjačke poezije XX vijeka [predgovor E. Durakovića].

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e redovno i aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

BOŠNJAČKA PRIPOVIJETKA 20. ST.

(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0(1), V = 1, U = 3(4)
ECTS = 3(4)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Bošnjačka pripovijetka 20. st.* obavezni je predmet u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Stilsko-formacijske karakteristike razvojnih procesa; Smjena poetika u bošnjačkoj pripovijetki 20. vijeka.

Literatura:

Midhat Begić: *Raskršća*.

Antologija bošnjačke pripovijetke XX. vijeka [predgovor E. Durakovića].

Bošnjačka književnost u književnoj kritici.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e redovno i aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

HRVATSKA POEZIJA 20. ST.
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0(1), V = 1, U = 3(4)
ECTS = 3(4)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaj:

Nastavni predmet *Hrvatska poezija 20. st.* obavezni je predmet za studente/-ice osmog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa razvojem žanra poezije u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća. Interpretacijom reprezentativnih primjera kolegij će pratiti utjecaj smjene stilskoformacijskih paradigmi na poetičke značajke žanra poezije od moderne i avangardnih strujanja, preko socijalnog i socrealističkog koncepta do "druge moderne" i postmoderne. Kolegij će poštovati posebnost žanra i posmatrati ga kao samostalan kompozit integralne žanrovske slike, ali će se po potrebi upuštati i u interžanrovska propitivanja.

Literatura:

Bagić, Krešimir: *Živi jezici*, 1994.

Benčić, Tea: *Pjesma u prozi. Poetika i primjeri*. Zagreb, 1997.

Duraković, Enes: *Riječ i svijet*. Sarajevo, 1988.

- Frangeš, Ivo: *Matoš, Vidrić, Krleža*, Zagreb, 1974.
 Kapidžić-Osmanagić, Hanifa: *Poezija 1945-1980. Pjesnici lirske apstrakcije*, Sarajevo, 1991.
 Lešić, Zdenko: *Klasici avangarde*, Sarajevo, 1986.
 Maroević, Tonko: *Uskličnici. Antologija hrvatskog pjesništva 1971-1995*, Zagreb, 1996.
 Milanja, Cvjetko: *Vrijeme razlika*, Zagreb, 1991.
 Mrkonjić, Zvonimir: *Suvremeno hrvatsko pjesništvo*, Zagreb, 1971.
Panorama hrvatske književnosti XX stoljeća, priredio Vlatko Pavletić, Zagreb, 1965.
 Pavličić, Pavao: *Moderna hrvatska lirika. Interpretacije*, Zagreb, 1999.
 Solar, Milivoj: *Teorija književnosti*, Zagreb, 1997.
 Stamać, Ante: *Slikovno i pojmovno pjesništvo*, Zagreb, 1977.
 Škreb, Zdenko/Stamać, Ante: *Uvod u književnost. Teorija, metodologija*, Zagreb, 1986.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano i aktivno učešće u obradi nastavnih tema te izrada pisanih zadataka. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog i usmenog dijela.

Također, otvorena je i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

HRVATSKA PRIPOVIJETKA 20. ST.

(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0(1), V = 1, U = 3(4)

ECTS = 3(4)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Hrvatska pripovijetka 20. st.* obavezni je predmet za studente/-ice osmog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa razvojem žanra pripovijetke u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća. Interpretacijom reprezentativnih primjera kolegij će pratiti utjecaj smjene stilskoformacijskih paradigmi na poetičke značajke navedenih žanrova od moderne i avangardnih strujanja, preko socijalnog i socrealističkog koncepta do "druge moderne" i postmoderne. Kolegij će poštovati posebnost žanra i posmatrati ga kao izdvojeni kopozit integralne žanrovke slike, ali će se po potrebi upuštati i u interžanrovska propitivanja.

Literatura:

Hrvatski pripovjedači, priredio Krešimir Nemeć, Zagreb, 2001.

Katnić-Bakaršić, Marina: *Stilistika*, Sarajevo, 2001.

Koroman, Veselko: *Hrvatska proza Bosne i Hercegovine od Matije Divkovića do danas* (antologija), Mostar-Split-Medugorje, 1995.

Nemec, Krešimir: *Antologija hrvatske novele*, Zagreb, 1997.

Panorama hrvatske književnosti XX stoljeća, priredio Vlatko Pavletić, Zagreb, 1965.

Solar, Milivoj: *Ideja i priča. Aspekti teorije i proze*, 1974.

Solar, Milivoj: *Teorija književnosti*. Zagreb, 1996.

Suvremena teorija pripovijedanja, priredio Vladimir Biti, Zagreb, 1992.

Škreb, Zdenko/Stamać, Ante: *Uvod u književnost. Teorija, metodologija*, Zagreb, 1986.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano i aktivno učešće u obradi nastavnih tema te izrada pisanih zadataka. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog i usmenog dijela.

Također, otvorena je i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

SRPSKA POEZIJA 20. ST.

(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0(1), V = 1, U = 3(4)

ECTS = 3(4)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Srpska poezija 20. st.* obavezni je predmet u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste detaljnije upoznati studente sa najznačajnijim poetskim opusima u srpskoj književnosti 20. st.

Literatura:

Dragiša Vitošević: *Srpsko pesništvo od 1900. do 1914.*

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti.*

Predrag Palavestra: *Istorija moderne srpske književnosti.*

Radomir Konstantinović: *Biće i jezik.*

Radovan Vučković: *Avangardna poezija.*

Cjelovit popis literature bit će predočen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

SRPSKA PRIPOVIJETKA 20. ST.
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0(1), V = 1, U = 3(4)
ECTS = 3(4)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Srpska pripovijetka 20. st.* obavezni je predmet u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste detaljnije upoznati studente sa najznačajnijim pripovjedačkim opusima u srpskoj književnosti 20. st.

Literatura:

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti.*

Predrag Palavestra: *Istorija moderne srpske književnosti.*

Radovan Vučković: *Od Čorovića do Čopića.*

Cjelovit popis literature bit će predočen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

KULTURALNA ZNANOST O KNJIŽEVNOSTI
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)
ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Kulturalna znanost o književnosti* obavezni je predmet u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste ukazati na kulturnoznanstveno proširenje znanosti o književnosti te na njenu novu kulturnoznanstvenu orijentaciju, što, pak, znači uspostavljanje i afirmiranje dijaloga između duhovnoznanstvenih disciplina. Otud, konkretan zadatak jeste uvesti studente/-ice u metode i projekte kulturnoznanstvene znanosti o književnosti te osvijestiti ih o rastućoj kulturalizaciji postavki i pristupa širokom spektru književnih i žanrova novih medija (teorije o interkulturalnosti/intermedijalnosti, kulturnoantropološke, povijesnomenaliteteske teorije itd.)

Literatura:

Ansgar & Vera Nünning: *Konzepte der Kulturwissenschaften*, J. B. Metzler, Stuttgart, 2003.

Mieke Bal: *Kulturanalyse*, Suhrkamp, F. a. M, 2003.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-ica prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

POETIKA JUŽNOSLAVENSKOG USMENOG PJESNIŠTVA
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Poetika južnoslavenskog usmenog pjesništva* izborni je kolegij za studente/-ice osmog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim poetičkim crtama reprezentativnih oblika pojedinih nacionalnih tokova usmenog pjesništva na južnoslavenskom prostoru, sa uočavanjem zajedničkog i posebnog, pri čemu će težište biti na komparativnom aspektu pojavnih oblika usmenog pjesništva ostvarenog u srodnom jezičkom izrazu sa bosanskim (srpskom, hrvatskom, crnogorskom).

Literatura:

Tekstovi o usmenom pjesništvu u nacionalnim tokovima na južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličenja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

GRANIČNI KNJIŽEVNI ŽANROVI I PUBLICISTIKA U BIH (Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Granični književni žanrovi i publicistika u BiH* izborni je kolegij za studente/-ice osmog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da upozna studente/-ice sa povijesnim i teorijskim aspektima graničnih književnih i publicističkih žanrova u BiH (biografije, autobiografije, sjećanja, dnevnici, putopisi, pisma, feljtoni, komentari, kolumne, intervjui, prikazi, recenzije, izvještaji...).

Literatura:

Književna kritika. Savremena književnost naroda i narodnosti BiH u 50 knjiga. Knjiga 1 (priredili: I. Lovrenović, V. Maksimović i K. Prohić), Svjetlost, Sarajevo, 1984/1985.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

HISTORIJA I POETIKA PUTOPISA U BIH (Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Historija i poetika putopisa u BiH* izborni je kolegij za studente/-ice osmog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa historijom bošnjačkog (i bosanskog) putopisa od Haži-Jusufa Livnjaka do najnovijeg vremena. Pritom, valja ukazati i na poetičke karakteristike putopisa kao književne vrste, kao i na razvoj bošnjačke (i bosanske) putopisne literature od upute za putovanje na hadž, preko reportaže do samosvojne književne vrste.

Literatura:

Fahrudin Rizvanbegović: *Antologija bošnjačkog putopisa XX vijeka*, Alef, Sarajevo, 1997.

Cjelovita popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

MODERNA I MODERNIZAM I KNJIŽEVNOSTIMA BIH

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3

ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Moderna i modernizam u književnostima BiH* izborni je kolegij u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Moderna kao megakultura i modernizam kao njena završna stilska formacija jesu sadržaji koje će studenti/-ice izučavati na ovom izbornom kolegiju. Studenti/-ice će se upoznati sa uspostavljanjem moderne na prostoru BiH u okviru prosvjetiteljskih kulturnih ideologija, njenim razvojem od romantizma, preko realizma, impresionizma, simbolizma, ekspresionizma i socijalne literature do modernizma i njegovih *neoizma*, te procesima transporta modernističkih poetika sa Zapada u BiH, njihovom prilagođavanju domaćim kulturnim, povijesnim i književnim uslovima, odnosom prema različitim ideologijama (panslavizam, jugoslavenstvo, socijalistička, evropocentrična ideologija itd.), promjenama modernističkih metapriča u odnosu na vladajuće ideologije, odnosom rubnog i centralnog u modernističkim itd. Poseban akcenat bit će na tiploškim karakteristikama modernističkih poetika, njihovim kulturlanim procedurama te procesima konstruiranja kulturnih identita.

Literatura:

Cjelovita literatura bit će predložena studentima/-icama na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

NOVI KONCEPT SVJETSKE KNJIŽEVNOSTI

I PREVOĐENJE

(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Novi koncept svjetske književnosti i prevođenje* izborni je kolegij u osmom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste opisati i predočiti onu najnoviju scenu svjetske književnosti koju obilježavaju pisci i djela tzv. Trećeg svijeta, a koji zauzimaju u kanoniziranom konceptu svjetske književnosti interkulturalni međuprostor (Rušdi, Kurejši, Vole Sojnika, Činua Aćebe, V. S. Najipul, Zora Neale Hurston, Toni Morison, Amitav Ghosh). S tim u vezi, nastojat će se ukazati na tendenciju postnacionalne globalizacije, te u ovom kontekstu informirati studente/-ice o procesima deteritorijalizacije i hibridnosti, kao i o kulturnim diferencijama u svjetskoj književnosti.

Literatura:

Homi Baba: *Smeštanje kulture*, Beograd, 2004.

Doris Bachmann-Medick [Hrsg.]: *Kultur als Text*, Tübingen, 2004.

Cjelovita literatura bit će predočena studentima/-icama na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

BOŠNJAČKI ROMAN 20. ST.

(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0(1), V = 1, U = 3(4)
ECTS = 3(4)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Bošnjački roman 20. st.* obavezni je predmet u devetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Smjena romanesknih modela u 20. vijeku; Kanonizacija romanesknog žanra i alternativni kanoni u novijoj književnosti.

Literatura:

Enes Duraković: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga IV (Novija književnost – Proza)*.

Enver Kazaz: *Bošnjački roman XX vijeka*.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:
Studenti/-ice su dužni/-e redovno i aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

BOŠNJAČKA DRAMA 20. ST. (Obavezni predmet)

P = 2, S = 0(1), V = 1, U = 3(4)
ECTS = 3(4)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Bošnjačka drama 20. st.* obavezni je predmet u devetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Smjena dramskih modela u 20. vijeku; Kanonizacija dramskog žanra i alternativni kanoni u novijoj književnosti.

Literatura:

Gordana Muzaferija: *Antologija bošnjačke drame XX vijeka* [predgovor: G. Muzaferija].

Gordana Muzaferija: *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga V (Novija književnost – Drama)*.

Marina Katnić-Bakaršić: *Stilistika dramskog diskursa*.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e redovno i aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

HRVATSKI ROMAN 20. ST. (Obavezni predmet)

P = 2, S = 0(1), V = 1, U = 3(4)
ECTS = 3(4)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Hrvatski roman 20. st.* obavezni je predmet za studente/-ice devetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa razvojem žanra romana u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća. Interpretacijom reprezentativnih primjera kolegij će pratiti utjecaj smjene stilskoformacijskih paradigmi na poetičke značajke romanesknog žanra od moderne i avangardnih strujanja, preko socijalnog i socrealističkog koncepta do "druge moderne" i postmoderne. Kolegij će poštovati posebnosti žanra i posmatrati ga kao slobodni kompozit opće žanrovske slike, ali će po potrebi uvoditi i interžanrovske komparacije. U okviru književnopovijesnih i književnoteorijskih propitivanja kolegij će uspostaviti modelativnu i tipološku skalu romanesknog žanra u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća od Kamova i Krleže, preko Desnice, Marinkovića, Novaka, Šoljana, Lukića i Vuletića do Pavličića i Ugrešićeve.

Literatura:

- Biti, Vladimir: *Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi*, Zagreb, 2005.
- Koroman, Veselko: *Hrvatska proza Bosne i Hercegovine od Matije Divkovića do danas* (antologija), Mostar-Split-Medugorje, 1995.
- Milanja, Cvjetko: *Hrvatski roman, 1945-1990*, Zagreb, 1996.
- Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945. godine*, Zagreb, 1998.
- Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000. godine*, Zagreb, 2003.
- Panorama hrvatske književnosti XX stoljeća*, priredio Vlatko Pavletić, Zagreb, 1965.
- Peleš, Gajo: *Tumačenje romana*, Zagreb, 1999.
- Solar, Milivoj: *Ideja i priča. Aspekti teorije i proze*, 1974.
- Solar, Milivoj: *Teorija književnosti*, Zagreb, 1997.
- Suvremena teorija pripovijedanja*, priredio Vladimir Biti, Zagreb, 1992.
- Škreb, Zdenko/Stamać, Ante: *Uvod u književnost. Teorija, metodologija*, Zagreb, 1986.
- Visković, Velimir: *Umijeće pripovijedanja. Ogledi o hrvatskoj prozi*, Zagreb, 2000.
- Visković, Velimir: *Mlada proza. Eseji i kritike*, Zagreb, 1983.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano i aktivno učešće u obradi nastavnih tema te izrada pisanih zadataka. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog i usmenog dijela.

Također, otvorena je i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

HRVATSKA DRAMA 20. ST.
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0(1), V = 1, U = 3(4)
ECTS = 3(4)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Hrvatska drama 20. st.* obavezni je predmet za studente/-ice devrtog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa razvojem dramskog žanra u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća. Interpretacijom reprezentativnih primjera kolegij će pratiti utjecaj smjene stilskoformacijskih paradigmi na poetičke značajke žanra drame od moderne i avangardnih strujanja, preko socijalnog i socrealističkog koncepta do "druge moderne" i postmoderne. Kolegij će poštovati posebnosti dramskog žanra i posmatrati ga kao slobodni kompozit opće žanrovske slike, ali će se po potrebi upuštati i u interžanrovske komparacije. U okviru književnopovijesnih i književnoteorijskih propitivanja kolegij će uspostaviti modelativnu i tipološku skalu razvoja dramskog žanra u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća od Vojnovića i Ogrizovića, preko Krleže, Matkovića i Marinkovića do Šoljana, Brešana i Gavrana.

Literatura:

- Boko, Jasen: *Nova hrvatska drama. Izbor iz drame devedesetih*, Zagreb, 2002.
Čale-Feldman, Lada: *Teatar u teatru u hrvatskom teatru*, Zagreb, 1997.
Hećimović, Branko: *13 hrvatskih dramatičara*, Zagreb, 1976.
Hećimović, Branko: *Može li se Lauri vjerovati? Književno-kazališne provjere*, Zagreb, 1982.
Katnić-Bakaršić, Marina: *Stilistika dramskog diskursa*, Zenica, 2003.
Lederer, Ana: *Vrijeme osobne povijesti. Ogledi o suvremenoj hrvatskoj drami i kazalištu*, Zagreb, 2004.
Panorama hrvatske književnosti XX stoljeća, priredio Vlatko Pavletić, Zagreb, 1965.
Pfister, Manfred: *Drama: Teorija i analiza*, Zagreb, 1998.
Senker Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame, I. dio (1895-1940)*, Zagreb, 2000.
Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame, II. dio (1941-1995)*, Zagreb, 2001.
Solar, Milivoj: *Teorija književnosti*, Zagreb, 1997.
Škreb, Zdenko/Stamać, Ante: *Uvod u književnost. Teorija, metodologija*, Zagreb, 1986.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su slijedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano i aktivno učešće u obradi nastavnih tema te izrada pisanih zadataka. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog i usmenog dijela.

Također, otvorena je i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

SRPSKI ROMAN 20. ST.
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0(1), V = 1, U = 3(4)
ECTS = 3(4)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Srpski roman 20. st.* obavezni je predmet u devetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste detaljnije upoznati studente sa najznačajnijim romanesknim ostvarenjima u srpskoj književnosti 20. st.

Literatura:

Stanko Lasić: *Srpski roman između dva rata.*

Jovan Deretić: *Srpski roman od 1800. – 1950.*

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

SRPSKA DRAMA 20. ST.
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 0(1), V = 1, U = 3(4)
ECTS = 3(4)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Srpska drama 20. st.* obavezni je predmet u devetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste detaljnije upoznati studente sa najznačajnijim dramskim ostvarenjima u srpskoj književnosti 20. st.

Literatura:

Slobodan Selenić [prir.]: *Antologija savremene srpske drame.*

Radovan Vučković: *Moderna drama.*

Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

KNJIŽEVNA KRITIKA I ESEJISTIKA U BIH
(Obavezni predmet)

P = 1, S = 0(1), V = 1, U = 2(3)
ECTS = 2(3)

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Književna kritika i esejistika u BiH* obavezni je predmet za studente/-ice devetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog nastavnog predmeta jeste da upozna studente/-ice sa historijom kritičke i esejističke misli u BiH (književna historiografija, esejistika, kritika, teorija književnosti, biobibliografija) te sa najvažnijim reprezentantima kritičko-esejističke misli u BiH i njihovim djelima.

Literatura:

Slavko Leovac: *Razvoj i karakteristike književne kritike Bosne i Hercegovine (1878 – 1941)*, Sarajevo, 1991.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Studenti/-ice su dužni/-e aktivno, redovno i kontinuirano učestvovati u svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), a završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je otvorena i mogućnost pohađanja časova seminara te izrade seminarskog rada iz ovog predmeta.

POETIKA JUŽNOSLAVENSKE USMENE PROZE
(Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Poetika južnoslavenskog usmene proze* izborni je kolegij za studente devetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim poetičkim crtama reprezentativnih oblika pojedinih nacionalnih tokova usmene proze na južnoslavenskom prostoru, sa uočavanjem zajedničkog i posebnog, pri čemu će težište biti na komparativnom aspektu pojavnih oblika usmene proze ostvarene u srodnom jezičkom izrazu sa bosanskim (srpskom, hrvatskom, crnogorskom).

Literatura:

Tekstovi o usmenoj prozi u nacionalnim tokovima na južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličavanja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

**KOMPARATIVNA I/ILI INTERKULTURALNA
HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI:
TEORIJA I PRAKSA
(Izborni kolegij)**

**P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Komparativna i/ili interkulturalna historija književnosti: Teorija i praksa* izborni je kolegij u devetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste prije svega teorijski, a onda i praktično upoznati studente/-ice sa metodologijom komparativne i/ili interkulturalne historije književnosti. Pritom, posebna pozornost bit će posvećena upotrebnim mogućnostima različitih postavki ovog usmjerenja u historiji književnosti/književnoj historiji, i to prvenstveno u vezi sa različitim aspektima književnohistorijskog proučavanja bosanskohercegovačkih književnosti (bošnjačke, bosanskohercegovačke i bosanskosrpske) te, i šire gledano, bošnjačke, hrvatske i srpske književnosti uopće, ali i, još šire posmatrano, južnoslavenskih te slavenskih književnosti u cijelosti.

Literatura:

Zvonko Kovač: *Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti*, Zagreb, 2001.

Enes Duraković: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti*, Zenica, 2003.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

POSTMODERNA I POSTMODERNIZAM U KNJIŽEVNOSTIMA BIH (Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Postmoderna i postmodernizam u književnostima BiH* izborni je kolegij u devetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/ice sa postmodernom kao megakulturom, njenim različitim stilskim formacijama (novorealizam, nova osjećajnost, kritički mimetizam itd.) sa posebnim akcentom na poetici postmodernizma i mogućnostima njegove poetičke tipologizacije. Studenti/-ice će izučavati literarna kretanja od začetka postmoderne sedamdestih godina 20. vijeka, preko pada modernističkih metapriča do književnosti koja nastaje u tzv. procesu tranzicije.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

BILINGVALNE KNJIŽEVNOSTI (Izborni kolegij)

P = 1, S = 1, V = 1, U = 3
ECTS = 3

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bilingvalne književnosti* izborni je kolegij u devetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste ocrtati i izložiti situaciju u svjetskoj književnosti u kojoj pisci pišu na dva ili više jezika, što je dio pojave književnosti u dijaspori ili migrantske književnosti (npr. Pakistanci u engleskoj, Turci u njemačkoj, Marokanci u

francuskoj, Bosanci u norveškoj ili američkoj književnosti itd.). Također, cilj je ukazati i na imagološke konstrukcije u svjetskoj književnosti u kojima su prisutne ili su tematizirane predstave o drugom, o stranom, te ocrtati tzv. interkulturalno polje jezički diferentnih kultura, u kojima će student/-ica moći prepoznati intertekstualnost u njenoj transnacionalnoj dimenziji (npr. T. Mann kao čitalac i kulturni kreator inspiriran ruskom književnošću itd.).

Literatura:

H. R. Curtius: *Evropska književnost i latinsko srednjovjekovlje*.

Johann Struz/Peter Zima [Hrsg.]: *Literarische Polyphonie*, 1996.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

BOSANSKOHERCEGOVAČKI KNJIŽEVNI KONTEKSTI
(Obavezni predmet)

P = 2, S = 1, V = 2, U = 5
ECTS = 5

Opis nastavnog predmeta i nastavni sadržaji:

Nastavni predmet *Bosanskohercegovački književni konteksti* obavezni je predmet u desetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa odnosom među nacionalnim literaturama u BiH tokom književne povijesti, načinima na koje je književna historija tretirala problem ovog odnosa, kako je definirala pojedine nacionalne literature i njihovo zajedništvo u tvorbi bosanskohercegovačke književnosti i kulture. Podrobno će se ispitivati odnos vladajućih političkih ideologija i književne historije, kao i odnos bosanskohercegovačkog kulturnog identiteta prema susjednim kulturnim identitetima. Mnogostruke veze među nacionalnim literaturama, spisateljskim poetikama, funkcija književnog života u tvorbi bosanskohercegovačkog kulturnog identiteta bit će podrobno izučavane u okviru ovog predmeta.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je redovno i aktivno učešće studenata/-ica u svim oblicima nastavnog rada (predavanja, seminar, vježbe). Završni ispit polaže se pismeno i usmeno, s tim što je student/-ica dužan/-na napisati te odbraniti i seminarski rad.

KNJIŽEVNOST I KULTURALNI STUDIJI (Izborni kolegij)

P = 2, S = 1, V = 2, U = 5
ECTS = 5

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književnost i kulturalni studiji* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste predstaviti pojavu i glavne teorijske značajke recentnih kulturalnih studija te tzv. kulturalnih teorija, odrediti njihovo mjesto i značaj u savremenoj teoriji, kao i odnose sa drugim danas prominentnim njenim «školama», pravcima, usmjerenjima i/ili opcijama, pri čemu valja posebno naglasiti prednosti, ali i potencijalne nedostatke uvođenja ove trenutno u svijetu izrazito aktualne teorijske mogućnosti u proučavanje književnosti, i općenito gledano, ali i u konkretnom slučaju proučavanja bosanskohercegovačkih književnosti/književnosti naroda BiH. Pri svemu tome, uz teorijska propitivanja i teorijska ekspliciranja glavnih interesa savremenih kulturalnih studija i tzv. kulturalnih teorija, studentima/-icama će se ponuditi i prilika praktičnog iskušavanja njihovih upotrebnih mogućnosti (na primjerima domaće književnosti i kulture).

Literatura:

- Duda, Dean (2002). *Kulturalni studiji: Ishodišta i problemi*. Zagreb: AGM.
Barker, Chris (2003). *Cultural Studies: Theory and Practice*. London: SAGE Publications.
Milner, Andrew & Browitt, Jeff (2002). *Contemporary Cultural Theory: An Introduction*. London & New York: Routledge.

Napomena:

Cjelovit popis literature (na bosanskom, hrvatskom, srpskom te engleskom, njemačkom i francuskom jeziku) bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Za pohađanje ovog kolegija nije nužno aktivno poznavanje nekog od stranih jezika.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave (predavanja, seminari, vježbe), kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

KNJIŽEVNOST, FEMINIZAM I RODNI STUDIJI (Izborni kolegij)

P = 2, S = 1, V = 2, U = 5
ECTS = 5

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književnost, feminizam i rodni studiji* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa feminističkom i rodnom teorijom te sa feminističkom književnošću, u kojoj je pažnja usmjerena na kategorije kao što su gender, sex i sexuality te koje su u suprotnosti sa slikom žene u tzv. muškom pismu i tako predočiti onu tendenciju u savremenoj književnosti koja se tematski koncentrira na položaj žene u društvu te na prikazivanje žene iz feminističkog ugla (Maureen Duffy, Eva Figes, Pat Barker, Elfriede Jelinek).

Literatura:

Susan Lanser: *Fictions and Narrative: Women Writers and Narrative Voice*, 1992.

Judith Butler: *Nevolje roda*, Zagreb, 2002.

Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

KNJIŽEVNOST, IZDAVAŠTVO, TRŽIŠTE (Izborni kolegij)

P = 2, S = 1, V = 2, U = 5
ECTS = 5

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Književnost, izdavaštvo, tržište* izborni je kolegij za studente desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente sa zakonitostima književnog tržišta, sa problemima i dometima izdavaštva u tzv. malim jezicima, sa fenomenom "bestselera" u odnosu "knjiga – roba", sa posljedicama komercijalizacije na autore i kritiku te sa državnom kulturnom politikom u vezi sa uočenim činjenicama.

Literatura:

Dubravka Ugrešić: *Zabranjeno čitanje*.

Cjelovit popis literature bit će predan prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

Student koji u toku semestra volontira u nekoj od izdavačkih kuća, oslobođen je obaveze izrade seminarskog rada (pismenog dijela završnog ispita).

**USMENA I PISANA KNJIŽEVNOST:
DOTICAJI I UTJECAJI
(Izborni kolegij)**

**P = 2, S = 1, V = 2, U = 5
ECTS = 5**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Usmena i pisana književnost: doticaji i utjecaji* izborni je kolegij za studente desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa pojavom preplitanja i uzajamnog uticaja različitih pojavnih oblika usmenog i pisanog književnog toka na primjerima građe sa bosanskohercegovačkog prostora, uz ogledna poređenja sa odgovarajućim oblicima, pjesničkim i proznim, iz usmenih i pisanih tradicija na južnoslavenskom prostoru, pri čemu će težište biti na komparativnom aspektu primjerenih pojavnih oblika ostvarenih u srodnom jezičkom izrazu sa bosanskim (srpskom, hrvatskom, crnogorskom).

Literatura:

Tekstovi o o doticajima i uticajima između usmenih i pisanih književnih oblika na bosanskohercegovačkom, ali i južnoslavenskom prostoru i njima referentni prilozi u zbornicima: *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd 1972.

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studeanta/-ica i način polaganja ispita:

Od studenata će se tražiti kontinuirano učešće u procesu nastave u vidu aktivnog učešća u toku predavanja te usmenih i pismenih ogledanja o pojedinim pitanjima, u kojima treba da dođu do izražaja zadovoljavajući uvid u građu i teorijska dostignuća te sposobnost uobličenja vlastitih pogleda na pojedine pojave.

Obavezan je seminarski rad (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student stječe pravo na polaganje usmenog dijela završnog ispita.

TRIVIJALNA KNJIŽEVNOST (Izborni kolegij)

P = 2, S = 1, V = 2, U = 5
ECTS = 5

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Trivijalna književnost* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa temeljnim poetičkim značajkama i žanrovima tradicionalne i savremene tzv. trivijalne književnosti («lahke književnosti»), potom sa odnosom ove literature i tzv. lijepe književnosti («teške književnosti») te, naročito, sa mjestom i ulogom trivijalnog u postmodernoj književnosti i kulturi. Ciljni književni korpus za propitivanje ovih sadržaja jesu odabrani primjeri iz književnosti naroda BiH, ali i iz ukupnosti svjetske književnosti.

Literatura:

Solar, Milivoj (1995). *Laka i teška književnost: Predavanja o postmodernizmu i trivijalnoj književnosti*. Zagreb: Matica hrvatska.

Nusser, Peter (1991). *Trivialliteratur*. Stuttgart: Metzler. [Sammlung Metzler, Bd. 262]

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave (predavanja, seminari, vježbe), kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

HISTORIJA I ROMAN (Izborni kolegij)

P = 2, S = 1, V = 2, U = 5
ECTS = 5

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Historija i roman* izborni je kolegij u desetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

7

Ovaj izborni kolegij bavit će se tipološkim karketistika i tipologizacijom klasičnog historijskog i novohistorijskog roman u kako u bosnakohercegovačkim književnostima, tako i svjetskoj književnosti. Studenti/-ice izučavat će različite koncepte vremena i povijesti u romanu, način na koji roman tematizira historiju i historijska zbivanja, odnos historijskog i novohistorijskog romana prema vladajućim političkim ideologijama tokom historije, načine na koji ove vrste romana konstruiraju kulturni identitet te odnos ovog romana prema različitim književnim kontekstima.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predodčen na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

DRAMA, TEATAR I TEATARSKA KRITIKA

(Izborni kolegij)

P = 2, S = 1, V = 2, U = 5

ECTS = 5

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Drama, teatar i teatarska kritika* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog predmeta jeste upoznati studente/-ice najprije sa dvostrukim aspektom dramskog teksta – njegovom literarnom i teatarskom skripcijom, potom objasniti temeljna načela teatarske umjetnosti kao medija u kojem se **dramski tekst** konačno potvrđuje i, na kraju, definirati teatarsku kritiku kao žanr koji procjenjuje vrijednosti i domete kako dramskog teksta, tako i njegove scenske realizacije. Kolegij će biti utemeljen na dramatološkim i teatrološkim teorijskim postavkama, ali i na analitičkim propitivanjima konkretnih dramskih tekstova, aktualnih teatarskih predstava i odabranih kritičkih prikaza. Znatno dio kolegija bit će otvoren za vježbe pisanja teatarske kritike.

Literatura:

Batušić, Nikola: *Drama i pozornica*, Novi Sad, 1975.

Batušić, Nikola: *Uvod u teatrologiju*, Zagreb, 1991.

Carlson, Marvin: *Kazališne teorije 3. Povijesni i kritički pregled teorija dvadesetog stoljeća*, Zagreb, 1997.

Katnić-Bakaršić, Marina: *Stilistika*, Sarajevo, 2001.

Lešić, Josip: *Drama i njene sjenke*, Novi Sad-Sarajevo, 1991.

Lešić, Zdenko: *Teorija drame kroz stoljeća III*, Sarajevo, 1990.

Miočinović, Mirjana: *Moderna teorija drame*, Beograd, 1981.

Misailović, Milenko: *Kreativna dramaturgija II. Uvod u filozofiju pozorišne umetnosti*, Novi Sad, 2000.

Mrkšić, Borislav: *Riječ i maska*, Zagreb, 1971.

Pfister, Manfred: *Drama: Teorija i analiza*, Zagreb, 1998.

Sabljak, Tomislav: *Teatar XX stoljeća*, Split-Zagreb, 1971.

Senker, Boris: *Hrvatski dramatičari u svome kazalištu*, Zagreb, 1996.

Škreb, Zdenko/Stamać, Ante: *Uvod u književnost. Teorija, metodologija*, Zagreb, 1986.

Švacov, Vladan: *Temelji dramaturgije*, Zagreb, 1976.

Zuppa, Vjeran: *Uvod u dramaturgiju*, Zagreb, 1995.

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obaveze studenata/-ica su sljedeće: redovno praćenje nastave, ažurno čitanje propisane literature, kontinuirano učešće u obradi nastavnih tema te izrada seminarskog rada (ne dužeg od 20 strana) na kraju semestra. Sve navedene aktivnosti se boduju i ulaze u sastav ocjene završnog ispita, koji se sastoji iz pismenog (seminarski rad) i usmenog dijela.

POETIKA SVJEDOČENJA U BH. KNJIŽEVNOSTI NA KRAJU 20. VIJEKA (Izborni kolegij)

P = 2, S = 1, V = 2, U = 5
ECTS = 5

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Poetika svjedočenja u bh. književnosti na kraju 20. vijeka* izborni je kolegij u desetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj ovog izbornog kolegija jeste upoznati studente sa načinima na koji je bh. književnost slikala rat u BiH. Zato će ovaj kolegij upoznati studente sa tzv. ratnom književnosti, njenim poetičkim karkteristikama, odnosom ove književnosti prema tradiciji, herojskoj kulturnoj paradigmi, načinu na koji se ova književnost odnosi prema političkim ideologijama, načinima na koji konstruira kulturne identete, odnosom etike i estetike u njoj, moralnim angažmanom ove književnosti, njenim stilskim i žanrovskim karkteristikama itd.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen na početku studija.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

**BOSANSKOHERCEGOVAČKE KNJIŽEVNOSTI U
EVROPSKOM KULTURNOM KONTEKSTU**
(Izborni kolegij)

P = 2, S = 1, V = 2, U = 5
ECTS = 5

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanskohercegovačke književnosti u evropskom kulturnom kontekstu* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija, u najkraćem, jeste upoznati studente/-ice sa, najprije, povijesno uvjetovanom i otud povijesno promjenjivom pozicioniranošću pojedinih bosanskohercegovačkih književnosti te kompozitne bosanskohercegovačke književnosti u okvirima evropske književnosti i kulture, a s tim u vezi i sa književno-kulturnim rezultatima ovakvih, vrlo složenih i raznolikih odnosa evropske i bosanske kulture/evropskih i bosanskih kultura, ali i odnosa npr. bošnjačke prema, s jedne strane, hrvatskoj i, s druge strane, srpskoj književnosti i kulturi. Također, cilj je – između još jednog broja preostalih – ukazati i na različita percipiranja evropskog u pojedinim bosanskohercegovačkim književnostima tokom njihovog povijesnog razvoja, kao i na različita percipiranja bosanskog (bošnjačkog, bosanskohercegovačkog, bosanskohercegovačkog, bosanskohercegovačkog, bosanskohercegovačkog itd.) u evropskoj književnosti i kulturi, posebice osnovom slike što je ustanovljava, etablira i u izvanknjiževnu realnost projicira ovdašnja književnost.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

**BOSANSKOHERCEGOVAČKE KNJIŽEVNOSTI U
ORIJENTALNO-ISLAMSKOM KULTURNOM KONTEKSTU**
(Izborni kolegij)

P = 2, S = 1, V = 2, U = 5

ECTS = 5

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Bosanskohercegovačke književnosti u orijentalno-islamskom kulturnom kontekstu* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste upoznati studente/-ice sa utjecajima orijentalno-islamske civilizacije, prosvjete i kulture na bosanskohercegovačke narode u doba osmanlijske vladavine, tendencijama, dodirima i utjecajima perzijskih, arapskih i turskih poetika na bosanskohercegovačke književnosti, posebno bošnjačku, zatim upoznati studente/-ice sa utjecajima te književnosti nakon prihvatanja evropskih civilizacijskih, kulturnih i poetičkih vrijednosti od druge polovine 19. i u 20. vijeku. Posebnu pažnju valja posvetiti naporima da se književnosti naroda Bosne i Hercegovine zadrže, u poetičkom, kulturnom i civilizacijskom smislu, između Istoka i Zapada, pri čemu treba sve ove poetičke vrijednosti pokazati na primjerima najuspjelijih književnih ostvarenja od srednjeg vijeka do najnovije literature.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

**AUTOBIOGRAFSKI ELEMENTI U DJELIMA
BOSANSKOHERCEGOVAČKIH PISACA
(Izborni kolegij)**

**P = 2, S = 1, V = 2, U = 5
ECTS = 5**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Autobiografski elementi u djelima bosanskohercegovačkih pisaca* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste studiozno upoznati studente/-ice sa biografijama bosanskohercegovačkih pisaca, kao jednim od mogućih ključeva za razumijevanje i književnonaučno tretiranje njihovih opusa. U pručavanju biografija posebna pažnja biće posvećena učešću pisaca u javnom životu, njihovom odnosu prema vladajućim strukturama i ideologijama, polemikama u kojima su učestvovali, pismima i drugim sličnim dokumentima, ukoliko se odnose na gore navedeno. Dio programa ostvaruje se u saradnji sa Muzejom književnosti u Sarajevu.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

**ANTOLOGIJSKI I DRUGI IZBORI IZ
BOSANSKOHERCEGOVAČKIH KNJIŽEVNOSTI
(Izborni kolegij)**

**P = 2, S = 1, V = 2, U = 5
ECTS = 5**

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegij *Antologijski i drugi izbori iz bosanskohercegovačkih književnosti* izborni je kolegij za studente/-ice desetog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Cilj izbornog kolegija jeste studiozno upoznati studente/-ice sa antologičarskim izborima poezije, pripovijetke, drame i eseja, bez obzira da li se ti izbori odnosili na svaku pojedinu nacionalnu književnost u BiH, ili, pak, na bh. književnost kao jedinstvenu cjelinu. Izborni kolegij pratit će pokušaje kanoniziranja književnosti u BiH, antologičareve metode, kriterioologiju vrednovanja, načine tretiranja književnosti, odnos društveno-kulturnog trenutka i književnosti u BiH, a sve to od početne Kršićeve antologije «pripovjedačke Bosne», preko antologičarskih izbora Ivana Kordića i Slobodana Blagojevića, antologija *Svjetlosti* s konca osamdesetih do *Alefovih* antologija u posljednjem desetljeću XX vijeka.

Literatura:

Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

**OPUSI, ŽANROVI I POETIKE I – V
(Izborni kolegij)**

P = 2, S = 1, V = 2, U = 5
ECTS = 5

Opis izbornog kolegija i nastavni sadržaji:

Izborni kolegiji *Opusi, žanrovi i poetike I – V* izborni su kolegiji u desetom semestru studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Nastavni sadržaji ovih izbornih kolegija varijabilnog su karaktera, te ih za svaki semestar određuje Vijeće Odsjeka za književnosti naroda BiH.

Cilj ovih izbornih kolegija jeste, u najkraćem, upoznati studente/-ice sa veoma raznovrsnim spektrom problema vezanih za pojedine spitaljeske opuse, probleme iz geneze, tipologije, modelativnih obrazaca različitih žanrova u književnostima BiH, a također kolegiji će pratiti i probleme bilo iz poetika stilskih formacija, bilo iz poetika pojedinih spistatelja, ili, pak, iz poetika vezanih za povijest nekog od žanrova.

Literatura:

Cjelovit popis literature za svaki od ovih izbornih kolegija bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Obaveze studenata/-ica i način polaganja ispita:

Obavezno je aktivno, redovito i kontinuirano pohađanje nastave, kao i izrada seminarskog rada (umjesto pismenog dijela završnog ispita), nakon čega student/-ica stječe pravo polaganja usmenog dijela završnog ispita.

OPĆE NAPOMENE UZ NPP

1. Studenti/-ice Odsjeka za književnosti naroda BiH imaju pravo da – umjesto jednog od izbornih kolegija ovim NPP-om ponuđenih za izučavanje u osmom, devetom i desetom semestru studija književnosti naroda BiH – samostalno izaberu neki drugi (također jedan) izborni kolegij sa slobodne liste izbornih kolegija (izbornih predmeta) koji se izučavaju na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu.
2. Svi izborni kolegiji koji se izučavaju na Odsjeku za književnosti naroda BiH Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu sastavni su dio slobodne liste izbornih predmeta (izbornih kolegija) Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.
3. Studenti drugih studijskih programa (drugih odsjeka Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu ili nekog drugog fakulteta Univerziteta u Sarajevu) imaju mogućnost izučavanja (pohađanja i polaganja ispita) bilo kojeg obaveznog predmeta ili izbornog kolegija koji se nudi na Odsjeku za književnosti naroda BiH Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
Broj: 02-01/86
Sarajevo, 6. 5. 2008. godien

Nastavno-naučno vijeće Filozofskog fakulteta u Sarajevu Odlukom broj: 02-01/177 od 27. 9. 2005. godine usvojilo je Nastavne planove i programe svih studijskih grupa na svim Nastavno-naučnim odsjecima i katedrama Fakulteta, a u skladu sa principima Bolonjskog procesa.

Senat Univerziteta u Sarajevu dao je saglasnost na usvojene Nastavne planove i programe (Saglasnost Univerziteta u Sarajevu broj: 02-01/156 od 15. 7. 2005. godine).

U toku primjene usvojenih Nastavnih planova i programa uočene su greške tehničke prirode pa je Nastavno-naučno vijeće na sjednici od 18. 4. 2008. godine (Odluka broj: 02-01/86 od 6. 5. 2008. godine) prihvatilo tehničke ispravke u Nastavnim planovima i programima školske 2005/2006. godine – (I ciklus studija).



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BiH

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

školska 2005/2006.

Sarajevo, maj 2005.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Uvodne napomene o prvom ciklusu studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH (Režim studija)

Opis studija

Nastavno-naučni proces i studij na Odsjeku za književnosti naroda BiH odvija se u okvirima, prije svega, triju katedri: Katedre za bošnjačku književnost, Katedre za hrvatsku književnost i Katedre za srpsku književnost, te u okvirima pojedinačnih predmeta posvećenih izučavanju usmene književnosti, svjetske književnosti, književnoteorijskih disciplina, književnosti za djecu i omladinu te metodike nastave književnosti naroda BiH i bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika. Osim ovih, student/ica pohađa nastavu te polaže ispite i iz tzv. općih ili zajedničkih predmeta: *Bosanski, hrvatski, srpski jezik, Strani jezik i Pedagogija* (ukoliko neki od njih nije predmet studentova/ičina drugog studija), kao i iz drugih predmeta koje Senat Univerziteta u Sarajevu te Nastavno-naučno vijeće Filozofskog fakulteta u Sarajevu utvrde kao opće ili zajedničke predmete za sve studente/ice Univerziteta i/ili Fakulteta.

Cilj studija

Studijem na Odsjeku za književnosti naroda BiH student/ica se osposobljava za stručni, a potom i znanstveni rad u oblasti izučavanja književnosti naroda BiH te drugih prethodno preciziranih književnoznanstvenih grana i oblasti.

Stepenovanje studija

Nastavni proces na Odsjeku za književnosti naroda BiH stepenovan je u tri razine, i to: 6 + 4 + 6 semestara, odnosno 3 + 2 + 3 godine studija, a opterećenje studenata/ice tokom nastavnog procesa (što uključuje i ispite) izražava se u studijskim bodovima (ECTS), pojedinačno po planiranim predmetima i zbirno po semestrima. Nakon završenog **prvog ciklusa studija** (6 semestara / 3 godine), izvršenih svih obaveza iz nastavnog procesa, položenih svih ispita, odbranjenog diplomskog rada i ostvarenih najmanje 180 studijskih bodova, student/ica stječe diplomu **prvog akademskog stepena – baccalaureat (BA)**.

Organizacija studija

Studij na Odsjeku za književnosti naroda BiH može se pohađati kao jedinstveni **nastavnički smjer**, potom kao **jednopredmetni** te, konačno, kao **dvopredmetni** studij. U toku studija, student/ica može, prema vlastitom izboru, **mijenjati studijska usmjerenja unutar Odsjeka**, pa tako npr. nakon završenog prvog ciklusa nastavničkog smjera, student/ica studij u drugom ciklusu može nastaviti kao jednopredmetni ili kombinirani studij i sl.

Nastavnički smjer. Ovaj studij Odsjek za književnosti naroda BiH organizira u saradnji s Odsjekom za bosanski, hrvatski, srpski jezik. Prilikom upisa studija na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, student/ica ima **mogućnost izbora dvaju**

nastavničkih smjerova: (1) onog s težištem na studiju književnosti naroda BiH ili (2) onog s težištem na studiju bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika. U slučaju izbora nastavničkog smjera s težištem na studiju književnosti naroda BiH (*Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik*), student/ica kao matični odsjek upisuje Odsjek za književnosti naroda BiH, ili obratno: u slučaju izbora nastavničkog smjera s težištem na studiju bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika (*Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH*), student/ica kao matični odsjek upisuje Odsjek za bosanski, hrvatski, srpski jezik. Studij na oba nastavnička smjera okončava se izradom samo jednog završnog dodiplomskog rada (odnosno magistarskog rada u drugom ciklusu studija), pri čemu student/ica ovaj rad radi iz onih oblasti koje se izučavaju na njegovom/njenom matičnom odsjeku (Književnosti naroda BiH ili Bosanski, hrvatski, srpski jezik). Redosljed akademskih zvanja koja završetkom studija stječe student/ica uvjetovan je izborom prvog i drugog studija.

Jednopedmetni studij. Ovaj studij Odsjek za književnosti naroda BiH organizira samostalno. Ukoliko želi predmete s drugih odsjeka Fakulteta, student/ica može pohađati kao izborne ili fakultativne predmete.

Dvopedmetni studij. Ovaj studij Odsjek za književnosti naroda BiH organizira u saradnji s nekim drugim odsjekom ili studijskim smjerom (studijem) na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, po izboru studenta/ice. Odsjek za književnosti naroda BiH, pritom, moguće je kombinirati sa svim studijima Filozofskog fakulteta u Sarajevu, bilo kao prvi, bilo kao drugi studij. Dvopedmetni studij okončava se izradom dvaju završnih dodiplomskih radova (odnosno magistarskih radova u drugom ciklusu studija). Redosljed akademskih zvanja koja završetkom studija stječe student/ica uvjetovan je izborom prvog i drugog studija.

Nastavni predmeti

Nastavni proces na Odsjeku za književnosti naroda BiH organiziran je u okvirima **obaveznih, izbornih i fakultativnih nastavnih predmeta**, kao i u okvirima rada na časovima **seminara**, odnosno temeljem izrade **seminarskih radova**. Nastavni proces na Odsjeku okončava se uspješnom izradom i odbranom **dvaju dodiplomskog rada (ili magistarskog rada u drugom ciklusu studija)**. U slučaju nastavničkog smjera te dvopedmetnog studija, ostatak nastavnog procesa (do 15 časova sedmično, odnosno 30 studijskih bodova semestralno), organiziran je na način koji utvrđuje Odsjek za bosanski, hrvatski, srpski jezik, odnosno neki drugi odsjek.

Obavezni predmeti. Student/ica Odsjeka za književnosti naroda BiH ima obavezu pohađati nastavu (predavanja, vježbe, seminari), polagati ispite i izvršavati druge obaveze iz svih obaveznih predmeta određenih Nastavnim planom za svaki od studija (smjerova) na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Izborni predmeti. Broj izbornih predmeta po semestru za svaki od studija (smjerova) na Odsjeku za književnosti naroda BiH određen je Nastavnim planom. Student/ica slobodno bira izborne predmete s liste izbornih predmeta koju za svaki semestar studija utvrđuje Odsjek. Iz svakog izbornog predmeta na Odsjeku piše se te brani **seminarski rad**; takav seminarski rad ocjenjuje se i sastavni je dio završnog ispita (umjesto pismenog dijela ispita). Umjesto na ovom odsjeku, student/ica ima pravo alternativno pohađati i izborne predmete na nekom drugom odsjeku Fakulteta, pod uvjetom da na taj način stekne najmanje onaj broj studijskih bodova koji je predviđen za odgovarajući izborni predmet na Odsjeku za književnosti naroda BiH; u

tom slučaju, student/ica ima obavezu izraditi te odbraniti odgovarajući seminarski rad na Odsjeku za književnosti naroda BiH (takav seminarski rad se ne ocjenjuje).

Fakultativni predmeti. Uz obavezne i izborne predmete, student/ica ima pravo pohađati nastavu i polagati ispite i iz fakultativnih predmeta prema slobodnom izboru. Na ovaj način, student/ica stječe dodatni broj studijskih bodova, ali izbor, pohađanje nastave te polaganje ispita iz fakultativnih predmeta u načelu nemaju utjecaja na konačnu kvalifikaciju koju student/ica stječe završetkom studija na Odsjeku.

Način provjere znanja

U svim oblicima nastavnog rada znanje studenta/ice provjerava se i vrednuje u kontinuitetu tokom cijelog semestra, a student/ica ima obavezu redovno pohađati nastavu (predavanja, vježbe, seminare), aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada te izvršavati sve propisane radne i predispitne zadatke. Načelno, završni ispit polaže se **pismeno**, s tim da je konačna ocjena koju student/ica stječe završnim ispitom **jedinstvena** i rezultat je svih pojedinačnih ocjena koje student/ica ostvaruje izvršavanjem studentskih radnih i predispitnih zadataka te obaveza predviđenih za pojedinačni nastavni predmet.

Uvjeti za upis narednog semestra ili godine studija

Prenosivost završnih ispita, broj mogućih izlazaka na završni ispit te broj i razdoblja održavanja ispitnih rokova utvrđuju se na osnovu odgovarajućih propisa Filozofskog fakulteta u Sarajevu i Univerziteta u Sarajevu, te Zakona o visokom obrazovanju. Nastavnim programom za svaki predmet utvrđuju se pojedinačni uvjeti potrebni za njegovo pohađanje ili za pristup završnom ispitu iz tog predmeta.

Seminarski radovi

Student/ica ima obavezu izraditi i odbraniti seminarski rad iz svakog izabranog izbornog predmeta na Odsjeku za književnosti naroda BiH; takav seminarski rad **ocjenjuje se** i sastavni je dio završnog ispita (umjesto pismenog dijela ispita). Ukoliko, umjesto na ovom odsjeku, alternativno pohađa nastavu i polaže ispit iz izbornog predmeta na nekom drugom odsjeku, student/ica ima obavezu izraditi te odbraniti odgovarajući seminarski rad na Odsjeku za književnosti naroda BiH (takav seminarski rad se **ne ocjenjuje**). Uz obavezu izrade seminarskih radova iz izbornih predmeta, student/ica ima obavezu izraditi i dodatne seminarske radove, na način određen Nastavnim planom.

Završni dodiplomski rad

Završni dodiplomski rad predstavlja samostalan završni rad studenta/ice, priprema se i piše tokom petog i šestog semestra studija pod vodstvom mentora/ice i/ili njegovog/njenog saradnika/ice, a brani pred predmetnim nastavnikom i/ili mentorom. Za uspješno odbranjen završni dodiplomski rad student/ica dobiva odgovarajuću ocjenu i odgovarajući broj studijskih bodova (u tabelarnom prijegledu Nastavnog plana označeno zvjezdicom – *). Ukupan broj studijskih bodova koji student/ica stječe izradom i uspješnom odbranom završnog dodiplomskog rada iznosi 8 ECTS, a dobiva se zbirom bodova po ovoj osnovi iz petog i šestog semestra studija. U načelu, predmet završnog dodiplomskog rada može biti bilo koja stručna oblast izučavana tokom studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH. U slučaju pohađanja nastavnčkog smjera

studij se okončava izradom samo jednog završnog dodiplomskog rada, i to iz onih oblasti koje se izučavaju na njegovom/njenom matičnom odsjeku (prvom studiju), a u slučaju dvopredmetnog studija okončava se izradom dvaju završnih dodiplomskih radova.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

NASTAVNI PLAN ZA PRVI CIKLUS STUDIJA¹

KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH I
BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK
(Nastavnički smjer)

SEMESTAR I

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Usmena književnost – pjesničke vrste	FIL KBH 111	1	1	0	2
Starija bošnjačka književnost	FIL KBH 121	1	1	0	2
Starija hrvatska književnost	FIL KBH 131	1	1	0	2
Starija srpska književnost	FIL KBH 141	1	1	0	2
Svjetska književnost antike, srednjeg vijeka i renesanse	FIL KBH 151	2	0	0	2
Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti	FIL KBH 113	1	0	0	1
Strani jezik I	FIL	1	1	0	2
Seminarski rad ²		0	0	2	2
UKUPNO: 15		8	5	2	15

SEMESTAR II

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Usmena književnost – prozne vrste	FIL KBH 112	1	1	0	2
Novija bošnjačka književnost I	FIL KBH 122	1	1	0	2
Novija hrvatska književnost I	FIL KBH 132	1	1	0	2
Novija srpska književnost I	FIL KBH 142	1	1	0	2
Svjetska književnost Novog doba	FIL KBH 152	2	0	0	2
Interkulturalno izučavanje književnosti naroda BiH	FIL KBH 114	1	0	0	1

¹ Sva potrebna pojašnjenja tabelarno iskazanog nastavnog plana data su – preglednosti radi – u *Uvodnim napomenama o studiju na Odsjeku za književnosti naroda BiH*. Na tom mjestu, uz druge pojedinosti, moguće je pronaći i objašnjenja o broju i načinu izbora seminarskih radova te izbornih predmeta za svaki semestar studija, kao i objašnjenja koja se tiču izrade dodiplomskog (završnog) rada na ovom odsjeku.

² Iz predmeta *Usmena književnost – pjesničke vrste*, *Starija bošnjačka književnost*, *Starija hrvatska književnost* ili *Starija srpska književnost* (po izboru studenta/ice).

Strani jezik II	FIL	1	1	0	2
Seminarski rad ³		0	0	2	2
UKUPNO: 15		8	5	2	15

SEMESTAR III

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Novija bošnjačka književnost II	FIL KBH 221	1	1	0	2
Novija hrvatska književnost II	FIL KBH 231	1	1	0	2
Novija srpska književnost II	FIL KBH 241	1	1	0	2
Svjetska književnost moderne i postmoderne	FIL KBH 251	2	0	0	2
Uvod u teoriju književnosti	FIL KBH 261	1	1	0	2
Književnost za djecu i omladinu I	FIL KBH 281	1	0	0	1
Pedagogija I	FIL PED	1	1	0	2
Izborni predmet	FIL KBH	1	1	0	2
UKUPNO: 15		9	6	0	15

SEMESTAR IV

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Savremena bošnjačka književnost I	FIL KBH 224	1	1	0	2
Savremena hrvatska književnost I	FIL KBH 234	1	1	0	2
Savremena srpska književnost I	FIL KBH 244	1	1	0	2
Svjetska književnost novih medija	FIL KBH 252	2	0	0	2
Teorija i poetika književnih žanrova	FIL KBH 262	1	1	0	2
Književnost za djecu i omladinu II	FIL KBH 282	1	0	0	1
Pedagogija II	FIL PED	1	1	0	2
Izborni predmet	FIL KBH	1	1	0	2
UKUPNO: 15		9	6	0	15

SEMESTAR V

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Savremena bošnjačka književnost II	FIL KBH 321	1	1	0	2

³ Iz predmeta *Usmena književnost – prozne vrste, Novija bošnjačka književnost I, Novija hrvatska književnost I* ili *Novija srpska književnost I* (po izboru studenta/ice).

Savremena hrvatska književnost II	FIL KBH 331	1	1	0	2
Savremena srpska književnost II	FIL KBH 341	1	1	0	2
Uvod u književne teorije do strukturalizma	FIL KBH 361	1	1	0	2
Književnost i medijski žanrovi I	FIL KBH 363	1	0	0	1
Metodika nastave književnosti	FIL KBH 371	2	2	0	4
Izborni predmet* (Završni dodiplomski rad)	FIL KBH	1*	1*	0*	4*
UKUPNO: 15		8	7	0	17 (13 + 4*)

SEMESTAR VI

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Savremena bošnjačka književnost III	FIL KBH 322	1	1	0	2
Savremena hrvatska književnost III	FIL KBH 332	1	1	0	2
Savremena srpska književnost III	FIL KBH 342	1	1	0	2
Uvod u književne teorije nakon strukturalizma	FIL KBH 362	1	1	0	2
Književnost i medijski žanrovi II	FIL KBH 364	1	0	0	1
Metodika nastave maternjeg jezika, filma i scenskih umjetnosti	FIL KBH 372	2	2	0	4
Izborni predmet* (Završni dodiplomski rad)	FIL KBH	1*	1*	0*	4*
UKUPNO: 15		8	7	0	17 (13 + 4*)

BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH
(Nastavnički smjer)

SEMESTAR I

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Usmena književnost – pjesničke vrste	FIL KBH 111	1	1	0	2
Svjetska književnost od antike do renesanse	FIL KBH 153	2	2	0	4
Uvod u teoriju književnosti s teorijom i poetikom književnih žanrova	FIL KBH 161	2	2	0	4
Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti i književnosti naroda BiH	FIL KBH 115	1	0	0	1
Strani jezik I	FIL	1	1	0	2
Seminarski rad ⁴		0	0	2	2
UKUPNO: 15		7	6	2	15

SEMESTAR II

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Usmena književnost – prozne vrste	FIL KBH 112	1	1	0	2
Svjetska književnost od klasicizma do postmoderne	FIL KBH 154	2	2	0	4
Uvod u književne teorije	FIL KBH 162	2	2	0	4
Književnost za djecu i omladinu	FIL KBH 181	1	0	0	1
Strani jezik II	FIL	1	1	0	2
Seminarski rad ⁵		0	0	2	2
UKUPNO: 15		7	6	2	15

SEMESTAR III

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Novija bošnjačka književnost I (S prijedlom starije bošnjačke književnosti)	FIL KBH 222	1	1	0	2

⁴ Iz predmeta *Usmena književnost – pjesničke vrste, Svjetska književnost od antike do renesanse* ili *Uvod u teoriju književnosti s teorijom i poetikom književnih žanrova* (po izboru studenta/ice).

⁵ Iz predmeta *Usmena književnost – prozne vrste, Svjetska književnost od klasicizma do postmoderne, Uvod u književne teorije* ili *Književnost za djecu i omladinu* (po izboru studenta/ice).

Novija hrvatska književnost I (S prijeledom starije hrvatske književnosti)	FIL KBH 232	1	1	0	2
Novija srpska književnost I (S prijeledom starije srpske književnosti)	FIL KBH 242	1	1	0	2
Pedagogija I	FIL PED	1	1	0	2
Izborni predmet	FIL KBH	1	1	0	2
Izborni predmet	FIL KBH	1	1	0	2
Izborni predmet	FIL KBH	1	1	0	2
UKUPNO: 14		7	7	0	14

SEMESTAR IV

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Novija bošnjačka književnost II	FIL KBH 223	1	1	0	2
Novija hrvatska književnost II	FIL KBH 233	1	1	0	2
Novija srpska književnost II	FIL KBH 243	1	1	0	2
Pedagogija II	FIL PED	1	1	0	2
Izborni predmet	FIL KBH	1	1	0	2
Izborni predmet	FIL KBH	1	1	0	2
Izborni predmet	FIL KBH	1	1	0	2
UKUPNO: 14		7	7	0	14

SEMESTAR V

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Savremena bošnjačka književnost I	FIL KBH 323	1	1	0	2
Savremena hrvatska književnost I	FIL KBH 333	1	1	0	2
Savremena srpska književnost I	FIL KBH 343	1	1	0	2
Metodika nastave maternjeg jezika (gramatika i pravopis)	FIL BHS	2	2	0	4
Izborni predmet	FIL KBH	1	1	0	2
Izborni predmet	FIL KBH	1	1	0	2
Izborni predmet	FIL KBH	1	1	0	2
UKUPNO: 16		8	8	0	16

SEMESTAR VI

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Savremena bošnjačka književnost II	FIL KBH 324	1	1	0	2

Savremena hrvatska književnost II	FIL KBH 334	1	1	0	2
Savremena srpska književnost II	FIL KBH 344	1	1	0	2
Metodika nastave kulture izražavanja, medijske kulture i književnosti	FIL BHS	2	2	0	4
Izborni predmet	FIL KBH	1	1	0	2
Izborni predmet	FIL KBH	1	1	0	2
Izborni predmet	FIL KBH	1	1	0	2
UKUPNO: 16		8	8	0	16

KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH
(Jednopedmetni studij)

SEMESTAR I

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Usmena književnost – pjesničke vrste	FIL KBH 111	1	1	0	4
Starija bošnjačka književnost	FIL KBH 121	1	1	0	4
Starija hrvatska književnost	FIL KBH 131	1	1	0	4
Starija srpska književnost	FIL KBH 141	1	1	0	4
Svjetska književnost mitskog doba i oralne kulture	FIL KBH 155	2	1	0	3
Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti	FIL KBH 113	1	0	0	2
Manjinske književne tradicije u BiH	FIL KBH 116	1	1	0	3
Bosanski, hrvatski, srpski jezik I	FIL BHS 101	1	1	0	2
Strani jezik I	FIL	1	1	0	2
Seminarski rad ⁶		0	0	2	2
UKUPNO: 20		10	8	2	30

SEMESTAR II

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Usmena književnost – prozne vrste	FIL KBH 112	1	1	0	4
Novija bošnjačka književnost I	FIL KBH 122	1	1	0	4
Novija hrvatska književnost I	FIL KBH 132	1	1	0	4

⁶ Iz predmeta *Usmena književnost – pjesničke vrste*, *Starija bošnjačka književnost*, *Starija hrvatska književnost* ili *Starija srpska književnost* (po izboru studenta/ice).

Novija srpska književnost I	FIL KBH 142	1	1	0	4
Svjetska književnost grčke i rimske antike	FIL KBH 156	2	1	0	3
Interkulturalno izučavanje književnosti naroda BiH	FIL KBH 114	1	0	0	2
Književnost za djecu i omladinu I	FIL KBH 281	1	1	0	2
Bosanskohercegovačka književna periodika i književni život do 1918.	FIL KBH 117	1	1	0	2
Bosanski, hrvatski, srpski jezik II	FIL BHS 102	1	1	0	2
Strani jezik II	FIL	1	1	0	2
Seminarski rad ⁷		0	0	2	1
UKUPNO: 22		11	9	2	30

SEMESTAR III

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Novija bošnjačka književnost II	FIL KBH 221	1	1	0	5
Novija hrvatska književnost II	FIL KBH 231	1	1	0	5
Novija srpska književnost II	FIL KBH 241	1	1	0	5
Svjetska književnost srednjeg vijeka i renesanse	FIL KBH 254	2	1	0	3
Uvod u teoriju književnosti	FIL KBH 261	1	2	0	4
Književnost za djecu i omladinu II	FIL KBH 282	1	1	0	2
Bosanskohercegovačka književna periodika i književni život od 1918. do 1945.	FIL KBH 211	1	1	0	2
Pedagogija I	FIL PED 201	1	1	0	2
Izborni predmet	FIL KBH	1	1	0	2
UKUPNO: 20		10	10	0	30

SEMESTAR IV

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Savremena bošnjačka književnost I	FIL KBH 224	1	1	0	5
Savremena hrvatska književnost I	FIL KBH 234	1	1	0	5
Savremena srpska književnost I	FIL KBH 244	1	1	0	5
Svjetska književnost klasicizma, romantizma i realizma	FIL KBH 255	2	1	0	3

⁷ Iz predmeta *Usmena književnost – prozne vrste, Novija bošnjačka književnost I, Novija hrvatska književnost I ili Novija srpska književnost I* (po izboru studenta/ice).

Teorija i poetika književnih žanrova	FIL KBH 262	1	2	0	4
Književnost i medijski žanrovi	FIL KBH 263	1	1	0	2
Bosanskohercegovačka književna periodika i književni život nakon 1945.	FIL KBH 212	1	1	0	2
Pedagogija II	FIL PED 202	1	1	0	2
Izborni predmet	FIL KBH	1	1	0	2
UKUPNO: 20		10	10	0	30

SEMESTAR V

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Savremena bošnjačka književnost II	FIL KBH 321	1	1	0	5
Savremena hrvatska književnost II	FIL KBH 331	1	1	0	5
Savremena srpska književnost II	FIL KBH 341	1	1	0	5
Svjetska književnost modernizma i postmodernizma	FIL KBH 351	2	1	0	3
Uvod u književne teorije do strukturalizma	FIL KBH 361	1	2	0	4
Metodika nastave književnosti naroda BiH	FIL KBH 373	2	2	0	4
Izborni predmet/i* (Završni dodiplomski rad)	FIL KBH	2*	2*	0*	4*
UKUPNO: 20		10	10	0	30 (26 + 4*)

SEMESTAR VI

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Savremena bošnjačka književnost III	FIL KBH 322	1	1	0	5
Savremena hrvatska književnost III	FIL KBH 332	1	1	0	5
Savremena srpska književnost III	FIL KBH 342	1	1	0	5
Svjetska književnost utopija, elektronskog i cyborg prostora	FIL KBH 352	2	1	0	3
Uvod u književne teorije nakon strukturalizma	FIL KBH 362	1	2	0	4
Metodika nastave svjetske i dječije književnosti	FIL KBH 374	2	2	0	4
Izborni predmet/i*	FIL KBH	2*	2*	0*	4*

(Završni dodiplomski rad)					
UKUPNO: 20		10	10	0	30 (26 + 4*)

**KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH
I NEKI DRUGI STUDIJ
(Dvopredmetni studij)**

SEMESTAR I

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Usmena književnost – pjesničke vrste	FIL KBH 111	1	1	0	2
Starija bošnjačka književnost	FIL KBH 121	1	1	0	2
Starija hrvatska književnost	FIL KBH 131	1	1	0	2
Starija srpska književnost	FIL KBH 141	1	1	0	2
Svjetska književnost antike, srednjeg vijeka i renesanse	FIL KBH 151	2	0	0	2
Bosanski, hrvatski, srpski jezik I	FIL BHS	1	1	0	2
Strani jezik I	FIL	1	1	0	2
Seminarski rad ⁸		0	0	1	1
UKUPNO: 15		8	6	1	15

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Drugi izborni blok – Predmet 1	FIL				
Drugi izborni blok – Predmet 2	FIL				
Drugi izborni blok – Predmet 3	FIL				
UKUPNO: 15					15

SEMESTAR II

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Usmena književnost – prozne vrste	FIL KBH 112	1	1	0	2
Novija bošnjačka književnost I	FIL KBH 122	1	1	0	2
Novija hrvatska književnost I	FIL KBH 132	1	1	0	2
Novija srpska književnost I	FIL KBH 142	1	1	0	2
Svjetska književnost Novog doba	FIL KBH 152	2	0	0	2
Bosanski, hrvatski, srpski jezik II	FIL BHS	1	1	0	2

⁸ Iz predmeta *Usmena književnost – pjesničke vrste*, *Starija bošnjačka književnost*, *Starija hrvatska književnost* ili *Starija srpska književnost* (po izboru studenta/ice).

Strani jezik II	FIL	1	1	0	2
Seminarski rad ⁹		0	0	1	1
UKUPNO: 15		8	6	1	15

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Drugi izborni blok – Predmet 1	FIL				
Drugi izborni blok – Predmet 2	FIL				
Drugi izborni blok – Predmet 3	FIL				
UKUPNO: 15					15

SEMESTAR III

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Novija bošnjačka književnost II	FIL KBH 221	1	1	0	2
Novija hrvatska književnost II	FIL KBH 231	1	1	0	2
Novija srpska književnost II	FIL KBH 241	1	1	0	2
Svjetska književnost moderne i postmoderne	FIL KBH 251	2	0	0	2
Uvod u teoriju književnosti	FIL KBH 261	1	2	0	3
Pedagogija I	FIL PED	1	1	0	2
Seminarski rad ¹⁰		0	0	2	2
UKUPNO: 15		7	6	2	15

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Drugi izborni blok – Predmet 1	FIL				
Drugi izborni blok – Predmet 2	FIL				
Drugi izborni blok – Predmet 3	FIL				
UKUPNO: 15					15

SEMESTAR IV

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Savremena bošnjačka književnost I	FIL KBH 224	1	1	0	2
Savremena hrvatska književnost I	FIL KBH 234	1	1	0	2
Savremena srpska književnost I	FIL KBH 244	1	1	0	2
Svjetska književnost novih medija	FIL KBH 252	2	0	0	2
Teorija i poetika književnih	FIL KBH 262	1	2	0	3

⁹ Iz predmeta *Usmena književnost – prozne vrste, Novija bošnjačka književnost I, Novija hrvatska književnost I* ili *Novija srpska književnost I* (po izboru studenta/ice).

¹⁰ Iz predmeta *Novija bošnjačka književnost II, Novija hrvatska književnost II* ili *Novija srpska književnost II* (po izboru studenta/ice).

žanrova					
Pedagogija II	FIL PED	1	1	0	2
Seminarski rad ¹¹		0	0	2	2
UKUPNO: 15		7	6	2	15

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Drugi izborni blok – Predmet 1	FIL				
Drugi izborni blok – Predmet 2	FIL				
Drugi izborni blok – Predmet 3	FIL				
UKUPNO					15

SEMESTAR V

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Savremena bošnjačka književnost II	FIL KBH 321	1	1	0	2 ✓
Savremena hrvatska književnost II	FIL KBH 331	1	1	0	2
Savremena srpska književnost II	FIL KBH 341	1	1	0	2
Uvod u književne teorije do strukturalizma	FIL KBH 361	1	1	0	2
Metodika nastave književnosti naroda BiH	FIL KBH 373	2	2	0	4
Izborni predmet/i* (Završni dodiplomski rad)	FIL KBH	2*	2*	0*	4* 3
UKUPNO: 16		8	8	0	16 (12 + 4*)

01-14/142
15. 2. 2014.

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Drugi izborni blok – Predmet 1	FIL				
Drugi izborni blok – Predmet 2	FIL				
Drugi izborni blok – Predmet 3	FIL				
UKUPNO: 15					15

SEMESTAR VI

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Savremena bošnjačka književnost III	FIL KBH 322	1	1	0	2 ✓
Savremena hrvatska književnost III	FIL KBH 332	1	1	0	2

¹¹ Iz predmeta *Savremena bošnjačka književnost I*, *Savremena hrvatska književnost I* ili *Savremena srpska književnost I* (po izboru studenta/ice).

Savremena srpska književnost III	FIL KBH 342	1	1	0	2
Uvod u književne teorije nakon strukturalizma	FIL KBH 362	1	1	0	2
Metodika nastave svjetske i dječije književnosti	FIL KBH 374	2	2	0	4
Izborni predmet/i* (Završni dodiplomski rad)	FIL KBH	2*	2*	0*	4* 3
UKUPNO: 16		8	8	0	16 (12 + 4*)

23. 03. 2011.
01-14/1117
14. 2. 2011.

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Drugi izborni blok – Predmet 1	FIL				
Drugi izborni blok – Predmet 2	FIL				
Drugi izborni blok – Predmet 3	FIL				
UKUPNO: 15					15

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BiH**

NASTAVNI PROGRAM ZA PRVI CIKLUS STUDIJA

**Prijegled obaveznih nastavnih predmeta na
Odsjeku za književnosti naroda BiH
(Studij prvog stepena / Dodiplomski studij)**

Na ovom mjestu donose se sažeci nastavnih programa za pojedinačne obavezne predmete na studiju prvog stepena / dodiplomskom studiju na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Obavezni nastavni predmeti na Odsjeku za književnosti naroda BiH razinski se dijele u dvije skupine: temeljni obavezni nastavni predmeti i napredni obavezni nastavni predmeti.

Najprije se navode sažeci nastavnih programa za pojedinačne temeljne obavezne predmete, a potom sažeci nastavnih programa za pojedinačne napredne obavezne predmete.

Sažeci nastavnih programa za pojedinačne temeljne obavezne predmete nižu se slijedećim redoslijedom (po nastavnim oblastima ili oblastima proučavanja):

- Usmena književnost,
- Starija, novija i savremena bošnjačka književnost,
- Starija, novija i savremena hrvatska književnost,
- Starija, novija i savremena srpska književnost,
- Svjetska književnost,
- Teorija književnosti i književna teorija,
- Metodika nastave književnosti naroda BiH i bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika.

Unutar ovih skupina, sažeci nastavnih programa za pojedinačne temeljne obavezne predmete dalje se ili skupno navode (ako ih je, iz praktičnih razloga, moguće predstaviti zajednički za više studijskih smjerova) ili se, pak, nižu prema studiju (smjeru) Odsjeka za književnosti naroda BiH na kojem se izučavaju, i to u skladu sa slijedećim redoslijedom studijskih smjerova:

- Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS),
- Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH),
- Jednopedmetni studij književnosti naroda BiH (JS),
- Dvopedmetni studij književnosti naroda BiH (DS).

Na razlike u broju časova u nastavi te vrijednosti iskazanoj u studijskim bodovima (ECTS) pažnja se skreće skraćenom oznakom pojedinačnih studijskih

smjerova na Odsjeku za književnosti naroda BiH (Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik – KBH i BHS; Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH – BHS i KBH; Jednopedmetni studij književnosti naroda BiH – JS; Dvopedmetni studij književnosti naroda BiH – DS).

Sažeci nastavnih programa za pojedinačne napredne obavezne predmete nižu se slijedećim redoslijedom (po nastavnim oblastima ili oblastima proučavanja):

- Interkulturalno proučavanje južnoslavenskih književnosti,
- Interkulturalno proučavanje književnosti naroda BiH,
- Manjinske književne tradicije u BiH,
- Bosanskohercegovačka književna periodika i književni život,
- Književnost i medijski žanrovi,
- Književnost za djecu i omladinu.

Unutar ovih skupina, sažeci nastavnih programa za pojedinačne napredne obavezne predmete dalje se ili skupno navode (ako ih je, iz praktičnih razloga, moguće predstaviti zajednički za više studijskih smjerova) ili se, pak, nižu prema studiju (smjeru) Odsjeka za književnosti naroda BiH na kojem se izučavaju, i to u skladu sa slijedećim redoslijedom studijskih smjerova:

- Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS),
- Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH),
- Jednopedmetni studij književnosti naroda BiH (JS),
- Dvopedmetni studij književnosti naroda BiH (DS).

Na razlike u broju časova u nastavi te vrijednosti iskazanoj u studijskim bodovima (ECTS) pažnja se skreće skraćenom oznakom pojedinačnih studijskih smjerova na Odsjeku za književnosti naroda BiH (Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik – KBH i BHS; Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH – BHS i KBH; Jednopedmetni studij književnosti naroda BiH – JS; Dvopedmetni studij književnosti naroda BiH – DS).

Student/ica Odsjeka za književnosti naroda BiH ima obavezu pohađati sve obavezne nastavne predmete propisane Nastavni planom i programom i Režimom studija (smjera) koji pohađa na ovom odsjeku.

Student/ica nekog drugog odsjeka Filozofskog fakulteta u Sarajevu, odnosno nekog drugog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, ima mogućnost pohađanja nastave te polaganja ispita iz bilo kojeg obaveznog nastavnog predmeta na Odsjeku za književnosti naroda BiH, ukoliko to nije u suprotnosti s odgovarajućim propisima Filozofskog fakulteta u Sarajevu i/ili Univerziteta u Sarajevu, odnosno uvjetima studija na matičnom odsjeku/fakultetu koji pohađa student/ica. Student/ica nekog drugog odsjeka/fakulteta na ovaj način može pohađati obavezni nastavni predmet s Odsjeka za književnosti naroda BiH bilo kao izborni nastavni predmet, bilo kao fakultativni nastavni predmet, čime student/ica stječe dodatni broj studijskih bodova (ECTS).

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)
Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Usmena književnost – pjesničke vrste; FIL KBH 111
Semestar i broj bodova: I semestar; 1 P + 1 V; 2 ECTS (KBH i BHS, BHS i KBH, DS) / 4 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja, vježbe, seminar
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa temeljnim pojmovima koji se tiču poetike lirskih usmenoknjiževnih vrsta, sa težištem na građi sa područja Bosne i Hercegovine.
Preuvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada
Udžbenici i literatura: <i>Usmena književnost</i> , priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; <i>Usmena književnost</i> , priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; <i>Narodna književnost</i> , priredio Vladan Nedić, Beograd 1972. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
 Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
 Jednopedmetni studij (JS)
 Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Usmena književnost – prozne vrste; FIL KBH 112
Semestar i broj bodova: II semestar; 1 P + 1 V; 2 ECTS (KBH i BHS, BHS i KBH, DS) / 4 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja, vježbe, seminar
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa temeljnim pojmovima koji se tiču poetike proznih usmenoknjiževnih vrsta, sa težištem na građi sa područja Bosne i Hercegovine.
Preduvjeti za upis predmeta: Usmena književnost – pjesničke vrste
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada
Udžbenici i literatura: <i>Usmena književnost</i> , priredili Đenana Buturović i Munić Maglajlić, Sarajevo 1997; <i>Usmena književnost</i> , priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; <i>Narodna književnost</i> , priredio Vladan Nedić, Beograd 1972. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Jednopedmetni studij (JS)
Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Starija bošnjačka književnost; FIL KBH 121
Semestar i broj bodova: I semestar; 1 P + 1 V; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 4 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja, vježbe, seminar
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa bosanskom srednjovjekovnom književnošću, i to s obzirom na karakteristike pismenosti i književnosti, a preko upravno-pravnih spisa (povelja, darovnica, oporuka), epigrafike, posebno epitafa i tariha, te, zatim, preko krajišničkih pisama. Usto, cilj je upoznati studente/-ice sa književnošću Bošnjaka na orijentalnim jezicima te sa alhamijado književnošću.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada
Udžbenici i literatura: Enes Duraković i dr.: <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga I (Starija književnost)</i> , Alef, Sarajevo, 1998. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Jednopredmetni studij (JS)
Dvopredmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Novija bošnjačka književnost I; FIL KBH 122
Semestar i broj bodova: II semestar; 1 P + 1 V; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 4 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja, vježbe, seminar
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa, najprije, književnim i publicističkim stvaranjem šezdesetih i sedamdesetih godina 19. stoljeća, pojavom prvih listova i radom na povijesti Bosne, zatim – sa dolaskom austrougarske uprave i gašenjem tradicionalnih književnih oblika uz istovremeno izlaganje kulturi Zapada – prihvatanjem evropske pismenosti (latinice i ćirilice), otvaranjem prema hrvatskoj i srpskoj književnosti te političkim položajem i kulturnom ulogom Bošnjaka između Istoka i Zapada. Cilj je, također, upoznati studente/-ice sa pojavom bošnjaštva, književnom polarizacijom te pokretanjem vlastitih, bošnjačkih listova i časopisa te kulturnih i prosvjetnih društava, kao i sa procesom inkorporiranja u bošnjačku književnost evropskih stilskih formacija od prosvjetiteljstva, preko romantizma i realizma do impresionizma i simbolizma. Usto, cilj je upoznati studente/-ice i sa razvojem književnih vrsta bošnjačke književnosti ovog vremena: poezijom, pripovijetkom, romanom, putopisom, dramom i komedijom, a potom i sa književnom kritikom i historijom književnosti.
Preduvjeti za upis predmeta: Starija bošnjačka književnost
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada
Udžbenici i literatura: Muhsin Rizvić: <i>Bosansko-muslimanska književnost u doba Preporoda (1887 – 1918)</i> , El-Kalem, Sarajevo, 1990. Enes Duraković i dr.: <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjige I – VI</i> , Alef, Sarajevo, 1998. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Jednopedmetni studij (JS)
Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Novija bošnjačka književnost II; FIL KBH 221
Semestar i broj bodova: III semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 5 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe (KBH i BHS, JS) / predavanja, vježbe, seminar (DS)
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa novijim kretanjima u bošnjačkoj književnosti što su karakteristična za drugu generaciju bošnjačkih pisaca preporodnog perioda, a prije svega sa romanima Abdurezaka Hifzi Bjelevca, zatim poezijom Avde Karabegovića Hasanbegova i Fadila Kurtagića, dok će se posebno ukazati na prodiranje modernih evropskih strujanja u poeziji Muse Ćazima Ćatića, pri čemu valja upoznati studente/-ice sa poezijom moderne, simbolizma i impresionizma te otvaranjem mogućnosti za prodor novih tendencija u bošnjačku književnost.
Preduvjeti za upis predmeta: Novija bošnjačka književnost I
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada (DS)
Udžbenici i literatura: Muhsin Rizvić: <i>Bosansko-muslimanska književnost u doba Preporoda (1887 – 1918)</i> , El-Kalem, Sarajevo, 1990. Enes Duraković i dr.: <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjige I – VI</i> , Alef, Sarajevo, 1998. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Novija bošnjačka književnost I (S prijedlom starije bošnjačke književnosti); FIL KBH 222
Semestar i broj bodova: III semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Ostvariti, na samom početku, prijedlom starije bošnjačke književnosti, a potom upoznati studente/-ice sa, najprije, književnim i publicističkim stvaranjem šezdesetih i sedamdesetih godina 19. stoljeća, pojavom prvih listova i radom na povijesti Bosne, zatim – sa dolaskom austrougarske uprave i gašenjem tradicionalnih književnih oblika uz istovremeno izlaganje kulturi Zapada – prihvatanjem evropske pismenosti (latinice i ćirilice), otvaranjem prema hrvatskoj i srpskoj književnosti te političkim položajem i kulturnom ulogom Bošnjaka između Istoka i Zapada. Cilj je, također, upoznati studente/-ice sa pojavom bošnjaštva, književnom polarizacijom te pokretanjem vlastitih, bošnjačkih listova i časopisa te kulturnih i prosvjetnih društava, kao i sa procesom inkorporiranja u bošnjačku književnost evropskih stilskih formacija od prosvjetiteljstva, preko romantizma i realizma do impresionizma i simbolizma. Usto, cilj je upoznati studente/-ice i sa razvojem književnih vrsta bošnjačke književnosti ovog vremena: poezijom, pripovijetkom, romanom, putopisom, dramom i komedijom, a potom i sa književnom kritikom i historijom književnosti.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Muhsin Rizvić: <i>Bosansko-muslimanska književnost u doba Preporoda (1887 – 1918)</i> , El-Kalem, Sarajevo, 1990. Enes Duraković i dr.: <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjige I – VI</i> , Alef, Sarajevo, 1998. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Novija bošnjačka književnost II; FIL KBH 223
Semestar i broj bodova: IV semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa novijim kretanjima u bošnjačkoj književnosti što su karakteristična za drugu generaciju bošnjačkih pisaca preporodnog perioda, a prije svega sa romanima Abdurezaka Hifzi Bjelevca, zatim poezijom Avde Karabegovića Hasanbegova i Fadila Kurtagića, dok će se posebno ukazati na prodiranje modernih evropskih strujanja u poeziji Muse Ćazima Ćatića, pri čemu valja upoznati studente/-ice sa poezijom moderne, simbolizma i impresionizma te otvaranjem mogućnosti za prodor novih tendencija u bošnjačku književnost.
Preduvjeti za upis predmeta: Novija bošnjačka književnost I (S prijevodom starije bošnjačke književnosti)
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Muhsin Rizvić: <i>Bosansko-muslimanska književnost u doba Preporoda (1887 – 1918)</i> , El-Kalem, Sarajevo, 1990. Enes Duraković i dr.: <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjige I – VI</i> , Alef, Sarajevo, 1998. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
 Jednopedmetni studij (JS)
 Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Savremena bošnjačka književnost I; FIL KBH 224
Semestar i broj bodova: IV semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 5 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe (KBH i BHS, JS) / predavanja, vježbe, seminar (DS)
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Književno naslijeđe i nove tendencije u međuratnoj književnosti; Neoimpresionizam i neosimbolizam u poeziji i novelistici; Ekspresionizam u drami i pripovjedačkoj umjetnosti A. Muradbegovića i H. Hume; Pojava socijalne literature, prožimanje društveno angažirane i ekspresionističke poetike u pripovijetkama H. Kikića, Z. Dizdarevića i H. Hume; «Pripovjedačka Bosna», posebni i zajednički časopisi u BiH.
Preduvjeti za upis predmeta: Novija bošnjačka književnost II
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada (DS)
Udžbenici i literatura: Midhat Begić: <i>Raskršća V</i> . Zdenko Lešić: <i>Pripovjedačka Bosna</i> . Enes Duraković: <i>Riječ i svijet</i> . Enes Duraković: <i>Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti</i> . Muhsin Rizvić: <i>Pregled književnosti naroda BiH</i> . <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i> . Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
 Jednopedmetni studij (JS)
 Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Savremena bošnjačka književnost II; FIL KBH 321
Semestar i broj bodova: V semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 5 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Kulenovićeve poeme iz NOB-a, period socijalističkog realizma, dnevници i memoari, procesi dezideologizacije književnosti, značaj pojave časopisa <i>Život i Izraz</i> ; Obnova nadrealizma u poeziji M. Dizdara i H. Tahmišića, intimistička lirika I. Sarajlića; Sijarićevi <i>Bihorci</i> , Selimovićeve <i>Tišine</i> i <i>Magla i mjesečina</i> , Sušićev roman <i>Ja, Danilo</i> kao najava novih tendencija u bošnjačkoj književnosti.
Preduvjeti za upis predmeta: Savremena bošnjačka književnost I
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Midhat Begić: <i>Raskršća V</i> . Hanifa Kapidžić-Osmanagić: <i>Pjesnici lirske apstrakcije</i> . Enes Duraković: <i>Riječ i svijet</i> . Enes Duraković: <i>Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti. Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i> . Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
 Jednopedmetni studij (JS)
 Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Savremena bošnjačka književnost III; FIL KBH 322
Semestar i broj bodova: VI semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 5 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Šezdesete godine, vrijeme pune afirmacije bošnjačke i bosanskohercegovačke literature; U traganju za identitetom i slike Drugog u djelima M. Selimovića, M. Dizdara, S. Kulenovića, Č. Sijarića, D. Sušića; Inovativnost pripovjedačkih obrazaca u novelama i romanima T. Kulenovića, N. Ibrišimovića, A. Isakovića i S. Fetahagića, egzistencijalistička poetika, iskustva «novog vremena», Horozovićevi i Karahasanovi romani, žensko pismo u rasponu od B. Alikadić, J. Musabegović i M. Pašić do F. Duraković i A. Lazarevske; Savremeni književni trenutak.
Preduvjeti za upis predmeta: Savremena bošnjačka književnost II
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Midhat Begić: <i>Raskršća</i> . Hanifa Kapidžić-Osmanagić: <i>Pjesnici lirske apstrakcije</i> . Enes Duraković: <i>Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti. Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i> . Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Savremena bošnjačka književnost I; FIL KBH 323
Semestar i broj bodova: V semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Književno naslijeđe i nove tendencije u međuratnoj književnosti; Neoimpresionizam i neosimbolizam u poeziji i novelistici; Ekspresionizam u drami i pripovjedačkoj umjetnosti A. Muradbegovića i H. Hume; Pojava socijalne literature, prožimanje društveno angažirane i ekspresionističke poetike u pripovijetkama H. Kikića, Z. Dizdarevića i H. Hume; «Pripovjedačka Bosna», posebni i zajednički časopisi u BiH..
Preduvjeti za upis predmeta: Novija bošnjačka književnost II
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Midhat Begić: <i>Raskršća V</i> . Zdenko Lešić: <i>Pripovjedačka Bosna</i> . Enes Duraković: <i>Riječ i svijet</i> . Muhsin Rizvić: <i>Pregled književnosti naroda BiH. Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i> . Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Savremena bošnjačka književnost II; FIL KBH 324
Semestar i broj bodova: VI semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Kulenovićeve poeme iz NOB-a, period socijalističkog realizma, dnevници i memoari, procesi dezideologizacije književnosti, značaj pojave časopisa <i>Život i Izraz</i> ; Obnova nadrealizma u poeziji M. Dizdara i H. Tahmišićića, intimistička lirika I. Sarajlića; Sijarićevići <i>Bihorci</i> , Selimovićeve <i>Tišine</i> i <i>Magla i mjesečina</i> , Sušićev roman <i>Ja, Danilo</i> kao najava novih tendencija u bošnjačkoj književnosti; Šezdesete godine, vrijeme pune afirmacije bošnjačke i bosanskohercegovačke literature; U traganju za identitetom i slike Drugog u djelima M. Selimovićića, M. Dizdara, S. Kulenovićića, Ć. Sijarićića, D. Sušićića; Inovativnost pripovjedačkih obrazaca u novelama i romanima T. Kulenovićića, N. Ibrišimovićića, A. Isakovićića i S. Fetahagićića, egzistencijalistička poetika, iskustva «novog vremena», Horozovićevići i Karahasanovi romani, žensko pismo u rasponu od B. Alikadićić, J. Musabegovićić i M. Pašićić do F. Durakovićić i A. Lazarevske; Savremeni književni trenutak.
Preduvjeti za upis predmeta: Savremena bošnjačka književnost I
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Midhat Begić: <i>Raskršća V</i> . Hanifa Kapidžić-Osmanagić: <i>Pjesnici lirske apstrakcije</i> . Enes Duraković: <i>Riječ i svijet</i> . Enes Duraković: <i>Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti</i> . <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i> . Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Jednopedmetni studij (JS)
Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Starija hrvatska književnost; FIL KBH 131
Semestar i broj bodova: I semestar; 1 P + 1 V; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 4 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja, vježbe, seminar
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa srednjovjekovnom, renesansnom i baroknom hrvatskom književnosti. Nastavni predmet izučavat će poetičke karakteristike hrvatske srednjovjekovne književnosti, žanrove i glavna djela, te razvoj renesanse i barokne književnosti sa akcentom na djelima Šiška Menčetića, Đore Držića, Marina Držića, Ivana Gundulića, Hanibala Lucića, Marka Marulića itd.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada
Udžbenici i literatura: Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Jednopedmetni studij (JS)
Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Novija hrvatska književnost I; FIL KBH 132
Semestar i broj bodova: II semestar; 1 P + 1 V; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 4 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja, vježbe, seminar
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente s hrvatskom književnošću prve polovine XIX stoljeća i djelima najznačajnijih stvaralaca, te s ilirizmom kao političkim, kulturnim i književnim pokretom.
Preduvjeti za upis predmeta: Starija hrvatska književnost
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada
Udžbenici i literatura: Milorad Živančević, <i>Ilirizam. Povijest hrvatske književnosti IV</i> , Zagreb 1975. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Jednopredmetni studij (JS)
Dvopredmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Novija hrvatska književnost II; FIL KBH 231
Semestar i broj bodova: III semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 5 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe (KBH i BHS, JS) / predavanja, vježbe, seminar (DS)
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente s razvojem realističkih tendencija od pojave Augusta Šenoae, kao i s glavnim značajkama realizma u hrvatskoj književnosti tokom dvije posljednje decenije XIX stoljeća.
Preduvjeti za upis predmeta: Novija hrvatska književnost I
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada (DS)
Udžbenici i literatura: Ivo Frangeš, <i>Realizam. Povijest hrvatske književnosti IV</i> , Zagreb 1975. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Novija hrvatska književnost I (S prijelodom starije hrvatske književnosti); FIL KBH 232
Semestar i broj bodova: III semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
<i>Cilj i sadržaj predmeta: U prijelodu upoznati studente/-ice sa srednjovjekovnom, renesansnom i baroknom hrvatskom književnosti, njenim poetičkim karakteristikama, žanrovima i glavnim djelima. Potom, upoznati studente s hrvatskom književnošću prve polovine XIX stoljeća i djelima najznačajnijih stvaralaca, te s ilirizmom kao političkim, kulturnim i književnim pokretom.</i>
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
<i>Užbenici i literatura: Milorad Živančević, Ilirizam. Povijest hrvatske književnosti IV, Zagreb 1975. Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.</i>

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Novija hrvatska književnost II; FIL KBH 233
Semestar i broj bodova: IV semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente s razvojem realističkih tendencija od pojave Augusta Šenoa, kao i s glavnim značajkama realizma u hrvatskoj književnosti tokom dvije posljednje decenije XIX stoljeća.
Preduvjeti za upis predmeta: Novija hrvatska književnost I (S prijelazom starije hrvatske književnosti)
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Ivo Frangeš, <i>Realizam. Povijest hrvatske književnosti IV</i> , Zagreb 1975. Cjelovit popis literature bit će predan studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
 Jednopedmetni studij (JS)
 Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Savremena hrvatska književnost I; FIL KBH 234
Semestar i broj bodova: IV semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 5 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe (KBH i BHS, JS) / predavanja, vježbe, seminar (DS)
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa najznačajnijim piscima hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti tokom prve polovine 20. stoljeća. Kolegij će obuhvatiti reprezentativne literarne rezultate iz razdoblja hrvatske moderne (razmeđa 19. i 20. stoljeća) te avangardne i socijalne književnosti (period između dva svjetska rata). U okviru književnopovijesne, književnoteorijske i interpretativne kontekstualizacije paradigmatskih djela A. G. Matoša, D. Šimunovića, I. Vojnovića, J. Polića Kamova, M. Krleže, T. Ujevića, A. B. Šimića, N. Šopa, I. G. Kovačića i dr. kolegij će dati panoramsku sliku dinamičnog pluralizma u hrvatskoj književnosti prve polovine 20. stoljeća.
Preduvjeti za upis predmeta: Novija hrvatska književnost II
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada (DS)
Udžbenici i literatura: Duraković, Enes: <i>Riječ i svijet</i> , Sarajevo, 1988. Frangeš, Ivo: <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , Zagreb – Ljubljana, 1987. Lešić, Zdenko: <i>Klasici avangarde</i> , Sarajevo, 1986. Novak, Slobodan Prosperov: <i>Povijest hrvatske književnosti. Od Baščanske ploče do danas</i> , Zagreb, 2003. Rizvić, Muhsin: <i>Pregled književnosti naroda BiH</i> , Sarajevo, 1985. Senker, Boris: <i>Hrestomatija novije hrvatske drame, I dio, 1895 – 1940</i> , Zagreb, 2000. Šicel, Miroslav: <i>Hrvatska književnost</i> , Zagreb, 1997. Vučković, Radovan: <i>Moderna drama</i> , Sarajevo, 1982. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
 Jednopedmetni studij (JS)
 Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Savremena hrvatska književnost II; FIL KBH 331
Semestar i broj bodova: V semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 5 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa najznačajnijim piscima hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti od pedesetih do sedamdesetih godina 20. stoljeća, odnosno upozoriti na najkvalitetnije literarne rezultate u razdoblju tzv. "druge moderne" ili modernizma u hrvatskoj književnosti. Kolegij će obuhvatiti reprezentativna ostvarenja iz književnih opusa R. Marinkovića, V. Desnice, V. Parun, J. Kaštelana, A. Šoljana, S. Novaka, S. Mihalića, I. Slamniga, A. Vuletića, V. Lukića, V. Koromana i dr. Interpretacijom paradigmatiskih primjera kolegij će ukazati na temeljne poetičke značajke zrelog modernizma u hrvatskoj književnosti.
Preduvjeti za upis predmeta: Savremena hrvatska književnost I
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Biti, Vladimir: <i>Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi</i> . Zagreb, 2005. Duraković, Enes: <i>Riječ i svijet</i> , Sarajevo, 1988. Frangeš, Ivo: <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , Zagreb – Ljubljana, 1987. Milanja, Cvjetko: <i>Doba razlika</i> , Zagreb, 1991. Milanja, Cvjetko: <i>Hrvatski roman, 1945 – 1990</i> , Zagreb, 1996. Nemeć, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000.</i> , Zagreb, 2001. Novak, Slobodan Prosperov: <i>Povijest hrvatske književnosti. Od Baščanske ploče do danas</i> , Zagreb, 2003. Senker, Boris: <i>Hrestomatija novije hrvatske drame, II dio, 1941 – 1995</i> , Zagreb, 2000. Šicel, Miroslav: <i>Hrvatska književnost</i> , Zagreb, 1997. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)

Jednopredmetni studij (JS)

Dvopredmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Savremena hrvatska književnost III; FIL KBH 332
Semestar i broj bodova: VI semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 5 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa najznačajnijim piscima hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti od početka sedamdesetih godina do kraja 20. stoljeća. Kolegij će upozoriti na reprezentativne literarne rezultate i umjetnička strujanja u vrijeme kulturnog i književnog usmjerenja postmodernizma, čije tendencije traju uporedo sa modernističkim. Identificiranje temeljnih poetičkih značajki ovog razdoblja kolegij će ostvariti kroz književnopovijesnu, književnoteorijsku i interpretativnu kontekstualizaciju paradigmatskih djela I. Brešana, P. Pavličića, D. Ugrešić, M. Gavrana, L. Paljetka, M. Stojića, I. Ladina, Z. Lešića, M. Jergovića i dr.
Preduvjeti za upis predmeta: Savremena hrvatska književnost II
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Bagić, Krešimir: <i>Živi jezici</i> , Zagreb, 1994. Biti, Vladimir: <i>Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi</i> . Zagreb, 2005. Frangeš, Ivo: <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , Zagreb-Ljubljana, 1987. Kapidžić-Osmanagić, Hanifa: <i>Poezija 1945-1980. Pjesnici lirske apstrakcije</i> , Sarajevo, 1991. Milanja, Cvjetko: <i>Doba razlika</i> , Zagreb, 1991. Milanja, Cvjetko: <i>Hrvatski roman 1945-1990</i> , Zagreb, 1996. Nemeč, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000.</i> , Zagreb, 2001. Novak, Slobodan Prosperov: <i>Povijest hrvatske književnosti. Od Baščanske ploče do danas</i> , Zagreb, 2003. Jelčić, Dubravko: <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , Zagreb, 1997. Senker, Boris: <i>Hrestomatija novije hrvatske drame, II dio, 1941-1995</i> , Zagreb, 2000. Šicel, Miroslav: <i>Hrvatska književnost</i> , Zagreb, 1997. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Savremena hrvatska književnost I; FIL KBH 333
Semestar i broj bodova: V semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa najznačajnijim piscima hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti tokom prve polovine 20. stoljeća. Kolegij će obuhvatiti reprezentativne literarne rezultate iz razdoblja hrvatske moderne (razmeđa 19. i 20. stoljeća) te avangardne i socijalne književnosti (period između dva svjetska rata). U okviru književnopovijesne, književnoteorijske i interpretativne kontekstualizacije paradigmatskih djela A. G. Matoša, D. Šimunovića, I. Vojnovića, J. Polića Kamova, M. Krleže, T. Ujevića, A. B. Šimića, N. Šopa, I. G. Kovačića i dr. kolegij će dati panoramsku sliku dinamičnog pluralizma u hrvatskoj književnosti prve polovine 20. stoljeća.
Preduvjeti za upis predmeta: Novija hrvatska književnost II
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Duraković, Enes: <i>Riječ i svijet</i> , Sarajevo, 1988. Frangeš, Ivo: <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , Zagreb – Ljubljana, 1987. Lešić, Zdenko: <i>Klasici avangarde</i> , Sarajevo, 1986. Novak, Slobodan Prosperov: <i>Povijest hrvatske književnosti. Od Bašćanske ploče do danas</i> , Zagreb, 2003. Rizvić, Muhsin: <i>Pregled književnosti naroda BiH</i> , Sarajevo, 1985. Senker, Boris: <i>Hrestomatija novije hrvatske drame, I dio, 1895 – 1940</i> , Zagreb, 2000. Šicel, Miroslav: <i>Hrvatska književnost</i> , Zagreb, 1997. Vučković, Radovan: <i>Moderna drama</i> , Sarajevo, 1982. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Savremena hrvatska književnost II; FIL KBH 334
Semestar i broj bodova: VI semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa najznačajnijim piscima hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti druge polovine 20. stoljeća. Kolegij će upozoriti na reprezentativne literarne rezultate i umjetnička strujanja u razdoblju tzv. "druge moderne" ili modernizma (pedesete i šezdesete godine) te na pojavu novih tendencija u kulturnom i književnom razdoblju postmodernih usmjerenja (od sedamdesetih godina do kraja 20. stoljeća). Književnopovijesnim kontekstualiziranjem i interpretacijom paradigmatičkih djela R. Marinkovića, V. Desnice, A. Šoljana, S. Novaka, S. Mihalića, I. Slamniga, V. Lukića, A. Vuletića, V. Koromana, I. Brešana, M. Gavrana, P. Pavličića, D. Ugrešić, M. Stojića, I. Ladina, L. Paljetka, Z. Lešića, M. Jergovića i dr. kolegij će ponuditi model za prepoznavanje bitnih poetičkih značajki u hrvatskoj književnosti druge polovine 20. stoljeća.
Preduvjeti za upis predmeta: Savremena hrvatska književnost I
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura Biti, Vladimir: <i>Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi</i> . Zagreb, 2005. Duraković, Enes: <i>Riječ i svijet</i> , Sarajevo, 1988. Frangeš, Ivo: <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , Zagreb-Ljubljana, 1987. Milanja, Cvjetko: <i>Doba razlika</i> , Zagreb, 1991. Milanja, Cvjetko: <i>Hrvatski roman, 1945-1990</i> , Zagreb, 1996. Nemeč, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000</i> , Zagreb, 2001. Novak, Prosperov, Slobodan: <i>Povijest hrvatske književnosti. Od Bašćanske ploče do danas</i> , Zagreb, 2003. Senker, Boris: <i>Hrestomatija novije hrvatske drame, II dio 1941-1995</i> , Zagreb, 2000. Šicel, Miroslav: <i>Hrvatska književnost</i> , Zagreb, 1997. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Jednopedmetni studij (JS)
Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Starija srpska književnost; FIL KBH 141
Semestar i broj bodova: I semestar; 1 P + 1 V; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 4 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja, vježbe, seminar
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa historijskim, civilizacijskim, religijskim, kulturnim i književnim okvirima stare srpske književnosti (Sava, Stefan Prvovenčani, Domentijan, Teodosije, Danilo II, Camblak i Konstantin Filozof) te sa prosvjetiteljskim radom i djelom Dositeja Obradovića (<i>Pismo Haralampiju, Život i priključenija, Sovjeti zdravoga razuma, Basne</i>).
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada
Udžbenici i literatura: Miodrag Pavlović: <i>Iz naše književnosti feudalnog doba</i> . Dimitrije Bogdanović: <i>Istorija stare srpske književnosti</i> . Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Jednopedmetni studij (JS)
Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Novija srpska književnost I; FIL KBH 142
Semestar i broj bodova: II semestar; 1 P + 1 V; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 4 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja, vježbe, seminar
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente sa djelom Vuka Stefanovića Karadžića (Vukov sakupljački rad, etnografski i historijski spisi, recenzija Vidakovićevih romana, borba za jezik i pravopis), kao i sa književnošću srpskog romantizma (Branko Radičević, Petar Petrović Njegoš, Jovan Jovanović Zmaj, Đura Jakšić i Laza Kostić).
Preduvjeti za upis predmeta: Starija srpska književnost
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada
Udžbenici i literatura: Jovan Skerlić: <i>Istorija nove srpske književnosti</i> . Jovan Deretić: <i>Istorija srpske književnosti</i> . Miodrag Popović: <i>Romantizam, I, II, III</i> . Cjelovit popis literature bit će predodčen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Jednopedmetni studij (JS)
Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Novija srpska književnost II; FIL KBH 241
Semestar i broj bodova: III semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 5 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe (KBH i BHS, JS) / predavanja, vježbe, seminar (DS)
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente sa poetikom srpskog realizma (Svetozar Marković) kao i sa pripovijetkom i poezijom srpskog realizma (Vojislav Ilić, Milovan Glišić, Laza Lazarević, Simo Matavulj, Stevan Sremac, Radoje Domanović, Svetozar Ćorović), kao i sa srpskom realističkom dramom i romanom (Jovan Sterija Popović, Jakov Ignjatović, Simo Matavulj, Stevan Sremac, Janko Veselinović, Svetolik Ranković, Ivo Ćipiko, Svetozar Ćorović.)
Preduvjeti za upis predmeta: Novija srpska književnost I
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada (DS)
Udžbenici Jovan Skerlić: <i>Istorija nove srpske književnosti</i> . Jovan Deretić: <i>Istorija srpske književnosti</i> . Velibor Gligorić: <i>Srpski realisti</i> . Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Novija srpska književnost I (S prijedlom starije srpske književnosti); FIL KBH 242
Semestar i broj bodova: III semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Ponuditi prijedlom starije srpske književnosti te upoznati studente sa djelom Vuka Stefanovića Karadžića (Vukov sakupljački rad, etnografski i historijski spisi, recenzija Vidakovićeve romana, borba za jezik i pravopis), kao i sa književnošću srpskog romantizma (Branko Radičević, Petar Petrović Njegoš, Jovan Jovanović Zmaj, Đura Jakšić i Laza Kostić).
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Jovan Skerlić: <i>Istorija nove srpske književnosti</i> . Jovan Deretić: <i>Istorija srpske književnosti</i> . Miodrag Popović: <i>Romantizam, I, II, III</i> . Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Novija srpska književnost II; FIL KBH 243
Semestar i broj bodova: IV semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente sa poetikom srpskog realizma (Svetozar Marković) kao i sa pripovijetkom i poezijom srpskog realizma (Vojislav Ilić, Milovan Glišić, Laza Lazarević, Simo Matavulj, Stevan Sremac, Radoje Domanović, Svetozar Ćorović), kao i sa srpskom realističkom dramom i romanom (Jovan Sterija Popović, Jakov Ignjatović, Simo Matavulj, Stevan Sremac, Janko Veselinović, Svetolik Ranković, Ivo Ćipiko, Svetozar Ćorović.)
Preduvjeti za upis predmeta: Novija srpska književnost I (S prijelodom starije srpske književnosti)
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici Jovan Skerlić: <i>Istorija nove srpske književnosti</i> . Jovan Deretić: <i>Istorija srpske književnosti</i> . Velibor Gligorić: <i>Srpski realisti</i> . Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Jednopedmetni studij (JS)
Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Savremena srpska književnost I; FIL KBH 244
Semestar i broj bodova: IV semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 5 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe (KBH i BHS, JS) / predavanja, vježbe, seminar (DS)
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente sa tokovima, pravcima, tendencijama i književnim idejama u periodu od 1900. do 1918. godine (časopisi i pisci: <i>Srpski književni glasnik, Bosanska vila, Zora</i> ; Kočić, Šantić, Stanković, Dučić, Rakić, Dis, Pandurević, Popović, Skerlić).
Preduvjeti za upis predmeta: Novija srpska književnost II
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada (DS)
Udžbenici i literatura: Jovan Dereteć: <i>Istorija srpske književnosti. Srpska književnost u književnoj kritici: Moderna</i> . Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Jednopedmetni studij (JS)
Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Savremena srpska književnost II; FIL KBH 341
Semestar i broj bodova: V semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 5 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente sa književnim pravcima i idejama u srpskoj književnosti između dva svjetska rata i sa najznačajnijim piscima ovog perioda (Crnjanski, Rastko Petrović, Isidora Sekulić, Ivo Andrić, Oskar Davičo).
Preduvjeti za upis predmeta: Savremena srpska književnost I
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Jovan Dereteć: <i>Istorija srpske književnosti. Srpska književnost u književnoj kritici: Međuratni period.</i> Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Jednopedmetni studij (JS)
Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Savremena srpska književnost III; FIL KBH 342
Semestar i broj bodova: VI semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 5 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente sa književnošću NOB-a i estetikom tzv. socijalističkog realizma, kao i sa književnim pravcima i idejama do kraja 20. stoljeća (Ćopić, Isaković, Mihajlović, Kiš, Pekić, Kovač, Popa, Miljković, Andrić).
Preduvjeti za upis predmeta: Savremena srpska književnost II
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Jovan Dereteć: <i>Istorija srpske književnosti</i> . Sveta Lukić: <i>Savremena jugoslovenska književnost</i> . Predrag Palavestra: <i>Posleratna srpska književnost</i> . Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Savremena srpska književnost I; FIL KBH 343
Semestar i broj bodova: V semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente sa tokovima, pravcima, tendencijama i književnim idejama u periodu od 1900. do 1918. godine (časopisi i pisci: <i>Srpski književni glasnik, Bosanska vila, Zora</i> ; Kočić, Šantić, Stanković, Dučić, Rakić, Dis, Pandurević, Popović, Skerlić).
Preduvjeti za upis predmeta: Novija srpska književnost II
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Jovan Deretić: <i>Istorija srpske književnosti. Srpska književnost u književnoj kritici: Moderna</i> . Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Savremena srpska književnost II; FIL KBH 344
Semestar i broj bodova: VI semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente sa književnim pravcima i idejama u srpskoj književnosti između dva svjetska rata i sa najznačajnijim piscima ovog perioda (Crnjanski, Rastko Petrović, Isidora Sekulić, Ivo Andrić, Veljko Petrović, Oskar Davičo), kao i sa književnošću NOB-a i estetikom tzv. socijalističkog realizma, a potom i sa književnim pravcima i idejama do kraja 20. stoljeća (Ćopić, Isaković, Mihajlović, Kiš, Pekić, Kovač, Popa, Miljković, Andrić) stoljeća.
Preduvjeti za upis predmeta: Savremena srpska književnost I
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Jovan Dereteć: <i>Istorija srpske književnosti</i> . Sveta Lukić: <i>Savremena jugoslovenska književnost</i> . Predrag Palavestra: <i>Posleratna srpska književnost</i> . <i>Srpska književnost u književnoj kritici: Međuratni period</i> . Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Dvopredmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Svjetska književnost antike, srednjeg vijeka i renesanse; FIL KBH 151
Semestar i broj bodova: I semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Studij svjetske književnosti treba da studentima/icama ovog nastavničkog odsjeka nacionalne književnosti omogući cjelovitu i preglednu informaciju o počecima, razvoju i dometima ove književnopovijesne discipline te ih tako osposobi za nastavničko zvanje iz ovog predmeta, kao i orijentaciju u kulturnom prostoru. U tom aspektu svjetska književnost predstavlja dopunu i proširenje koncepta nacionalnih književnosti, što je suštinski diferencira u odnosu na komparativistički kontekst. Ona se, dakle, primarno tretira kao književnopovijesna i kulturnopovijesna disciplina, a ne kao znanstvenopovijesna disciplina i metoda, što je slučaj s komparativistikom. Pritom, u ovom semestru studenti/ice bavit će se svjetskom književnošću antike, srednjeg vijeka i renesanse.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Albin Lesky: <i>Povijest grčke književnosti</i> , Zagreb, 2001. <i>Povijest svjetske književnosti I – VII</i> [priredila grupa autora], Zagreb, 1982. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Dvopredmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Svjetska književnost Novog doba (klasicizam, romantizam, realizam); FIL KBH 152
Semestar i broj bodova: II semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Studij svjetske književnosti treba da studentima/icama ovog nastavničkog odsjeka nacionalne književnosti omogući cjelovitu i preglednu informaciju o počecima, razvoju i dometima ove književnopovijesne discipline te ih tako osposobi za nastavničko zvanje iz ovog predmeta, kao i orijentaciju u kulturnom prostoru. U tom aspektu svjetska književnost predstavlja dopunu i proširenje koncepta nacionalnih književnosti, što je suštinski diferencira u odnosu na komparativistički kontekst. Ona se, dakle, primarno tretira kao književnopovijesna i kulturnopovijesna disciplina, a ne kao znanstvenopovijesna disciplina i metoda, što je slučaj s komparativistikom. Pritom, u ovom semestru studenti/ice bavit će se svjetskom književnošću Novog doba – klasicizmom, romantizmom i realizmom.
Preduvjeti za upis predmeta: Svjetska književnost antike, srednjeg vijeka i renesanse
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: <i>Povijest svjetske književnosti I – VII</i> [priredila grupa autora], Zagreb 1982. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Dvopredmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Svjetska književnost moderne i postmoderne; FIL KBH 251
Semestar i broj bodova: III semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Studij svjetske književnosti treba da studentima/icama ovog nastavničkog odsjeka nacionalne književnosti omogući cjelovitu i preglednu informaciju o počecima, razvoju i dometima ove književnopovijesne discipline te ih tako osposobi za nastavničko zvanje iz ovog predmeta, kao i orijentaciju u kulturnom prostoru. U tom aspektu svjetska književnost predstavlja dopunu i proširenje koncepta nacionalnih književnosti, što je suštinski diferencira u odnosu na komparativistički kontekst. Ona se, dakle, primarno tretira kao književnopovijesna i kulturnopovijesna disciplina, a ne kao znanstvenopovijesna disciplina i metoda, što je slučaj s komparativistikom. Pritom, u ovom semestru studenti/ice bavit će se svjetskom književnošću moderne i postmoderne.
Preduvjeti za upis predmeta: Svjetska književnost Novog doba (klasicizam, romantizam, realizam)
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: <i>Povijest svjetske književnosti I – VII</i> [priredila grupa autora], Zagreb 1982. H. Friedrich: <i>Struktura moderne lirike</i> , Zagreb 1979. E. Calinescu: <i>Maske moderniteta</i> , Zagreb, 1990. Linda Hačion: <i>Poetika postmodernizma</i> , Novi Sad, 1996. N. Agić: <i>Naratoški portreti</i> , Sarajevo 2005. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Dvopredmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Svjetska književnost novih medija; FIL KBH 252
Semestar i broj bodova: IV semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Studij svjetske književnosti treba da studentima/icama ovog nastavničkog odsjeka nacionalne književnosti omogući cjelovitu i preglednu informaciju o počecima, razvoju i dometima ove književnopolovijesne discipline te ih tako osposobi za nastavničko zvanje iz ovog predmeta, kao i orijentaciju u kulturnom prostoru. U tom aspektu svjetska književnost predstavlja dopunu i proširenje koncepta nacionalnih književnosti, što je suštinski diferencira u odnosu na komparativistički kontekst. Ona se, dakle, primarno tretira kao književnopolovijesna i kulturnopolovijesna disciplina, a ne kao znanstvenopolovijesna disciplina i metoda, što je slučaj s komparativistikom. Pritom, u ovom semestru studenti/ice bavit će se svjetskom književnošću novih medija.
Preduvjeti za upis predmeta: Svjetska književnost moderne i postmoderne
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Linda Hačion: <i>Poetika postmodernizma</i> , Novi Sad 1996. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Svjetska književnost od antike do renesanse; FIL KBH 153
Semestar i broj bodova: I semestar; 2 P + 2 V; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja, vježbe, seminar
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Studij svjetske književnosti treba da studentima/icama ovog nastavničkog odsjeka nacionalne književnosti omogući cjelovitu i preglednu informaciju o počecima, razvoju i dometima ove književnopovijesne discipline te ih tako osposobi za nastavničko zvanje iz ovog predmeta, kao i orijentaciju u kulturnom prostoru. U tom aspektu svjetska književnost predstavlja dopunu i proširenje koncepta nacionalnih književnosti, što je suštinski diferencira u odnosu na komparativistički kontekst. Ona se, dakle, primarno tretira kao književnopovijesna i kulturnopovijesna disciplina, a ne kao znanstvenopovijesna disciplina i metoda, što je slučaj s komparativistikom. Pritom, u ovom semestru studenti/ice bavit će se svjetskom književnošću od antike do renesanse.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada
Udžbenici i literatura: Albin Lesky: <i>Povijest grčke književnosti</i> , Zagreb, 2001. <i>Povijest svjetske književnosti I – VII</i> [priređila grupa autora], Zagreb, 1982. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Svjetska književnost od klasicizma do postmoderne; FIL KBH 154
Semestar i broj bodova: I semestar; 2 P + 2 V; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja, vježbe, seminar
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Studij svjetske književnosti treba da studentima/icama ovog nastavničkog odsjeka nacionalne književnosti omogući cjelovitu i preglednu informaciju o počecima, razvoju i dometima ove književnopovijesne discipline te ih tako osposobi za nastavničko zvanje iz ovog predmeta, kao i orijentaciju u kulturnom prostoru. U tom aspektu svjetska književnost predstavlja dopunu i proširenje koncepta nacionalnih književnosti, što je suštinski diferencira u odnosu na komparativistički kontekst. Ona se, dakle, primarno tretira kao književnopovijesna i kulturnopovijesna disciplina, a ne kao znanstvenopovijesna disciplina i metoda, što je slučaj s komparativistikom. Pritom, u ovom semestru studenti/ice bavit će se svjetskom književnošću od klasicizma do postmoderne.
Preduvjeti za upis predmeta: Svjetska književnost od antike do renesanse
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada
Udžbenici i literatura: <i>Povijest svjetske književnosti I – VII</i> [priredila grupa autora], Zagreb, 1982. Linda Hačion: <i>Poetika postmodernizma</i> , Novi Sad, 1996. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Svjetska književnost mitskog doba i oralne kulture; FIL KBH 155
Semestar i broj bodova: I semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Studij svjetske književnosti treba da studentima/icama ovog nastavničkog odsjeka nacionalne književnosti omogući cjelovitu i preglednu informaciju o počecima, razvoju i dometima ove književnopovijesne discipline te ih tako osposobi za nastavničko zvanje iz ovog predmeta, kao i orijentaciju u kulturnom prostoru. U tom aspektu svjetska književnost predstavlja dopunu i proširenje koncepta nacionalnih književnosti, što je suštinski diferencira u odnosu na komparativistički kontekst. Ona se, dakle, primarno tretira kao književnopovijesna i kulturnopovijesna disciplina, a ne kao znanstvenopovijesna disciplina i metoda, što je slučaj s komparativistikom. Pritom, u ovom semestru studenti/ice bavit će se svjetskom književnošću mitskog doba i oralne kulture.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Albin Lesky: <i>Povijest grčke književnosti</i> , Zagreb, 2001. <i>Povijest svjetske književnosti I – VII</i> [priredila grupa autora], Zagreb, 1982. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Svjetska književnost grčke i rimske antike; FIL KBH 156
Semestar i broj bodova: II semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Studij svjetske književnosti treba da studentima/icama ovog nastavničkog odsjeka nacionalne književnosti omogući cjelovitu i preglednu informaciju o počecima, razvoju i dometima ove književnopovijesne discipline te ih tako osposobi za nastavničko zvanje iz ovog predmeta, kao i orijentaciju u kulturnom prostoru. U tom aspektu svjetska književnost predstavlja dopunu i proširenje koncepta nacionalnih književnosti, što je suštinski diferencira u odnosu na komparativistički kontekst. Ona se, dakle, primarno tretira kao književnopovijesna i kulturnopovijesna disciplina, a ne kao znanstvenopovijesna disciplina i metoda, što je slučaj s komparativistikom. Pritom, u ovom semestru studenti/ice bavit će se svjetskom književnošću grčke i rimske antike.
Preuvjeti za upis predmeta: Svjetska književnost mitskog doba i oralne kulture
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Albin Lesky: <i>Povijest grčke književnosti</i> , Zagreb, 2001. <i>Povijest svjetske književnosti I – VII</i> [priredila grupa autora], Zagreb, 1982. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Svjetska književnost srednjeg vijeka i renesanse; FIL KBH 254
Semestar i broj bodova: III semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Studij svjetske književnosti treba da studentima/icama ovog nastavničkog odsjeka nacionalne književnosti omogući cjelovitu i preglednu informaciju o počecima, razvoju i dometima ove književnopolovijesne discipline te ih tako osposobi za nastavničko zvanje iz ovog predmeta, kao i orijentaciju u kulturnom prostoru. U tom aspektu svjetska književnost predstavlja dopunu i proširenje koncepta nacionalnih književnosti, što je suštinski diferencira u odnosu na komparativistički kontekst. Ona se, dakle, primarno tretira kao književnopolovijesna i kulturnopolovijesna disciplina, a ne kao znanstvenopolovijesna disciplina i metoda, što je slučaj s komparativistikom. Pritom, u ovom semestru studenti/ice bavit će se svjetskom književnošću srednjeg vijeka i renesanse.
Preduvjeti za upis predmeta: Svjetska književnost grčke i rimske antike
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: E. R. Curtius: <i>Evropska književnost i latinsko srednjovjekovlje</i> , Zagreb, 1978. <i>Povijest svjetske književnosti I – VII</i> [priredila grupa autora], Zagreb, 1982. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Svjetska književnost klasicizma, romantizma i realizma; FIL KBH 255
Semestar i broj bodova: IV semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Studij svjetske književnosti treba da studentima/icama ovog nastavničkog odsjeka nacionalne književnosti omogući cjelovitu i preglednu informaciju o počecima, razvoju i dometima ove književnopovijesne discipline te ih tako osposobi za nastavničko zvanje iz ovog predmeta, kao i orijentaciju u kulturnom prostoru. U tom aspektu svjetska književnost predstavlja dopunu i proširenje koncepta nacionalnih književnosti, što je suštinski diferencira u odnosu na komparativistički kontekst. Ona se, dakle, primarno tretira kao književnopovijesna i kulturnopovijesna disciplina, a ne kao znanstvenopovijesna disciplina i metoda, što je slučaj s komparativistikom. Pritom, u ovom semestru studenti/ice bavit će se svjetskom književnošću klasicizma, romantizma i realizma.
Preduvjeti za upis predmeta: Svjetska književnost srednjeg vijeka i renesanse
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: <i>Povijest svjetske književnosti I – VII</i> [priređila grupa autora], Zagreb, 1982. V. Žmegač: <i>Povijesna poetika romana</i> , Zagreb, 1989. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Svjetska književnost modernizma i postmodernizma; FIL KBH 351
Semestar i broj bodova: V semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Studij svjetske književnosti treba da studentima/icama ovog nastavničkog odsjeka nacionalne književnosti omogući cjelovitu i preglednu informaciju o počecima, razvoju i dometima ove književnopovijesne discipline te ih tako osposobi za nastavničko zvanje iz ovog predmeta, kao i orijentaciju u kulturnom prostoru. U tom aspektu svjetska književnost predstavlja dopunu i proširenje koncepta nacionalnih književnosti, što je suštinski diferencira u odnosu na komparativistički kontekst. Ona se, dakle, primarno tretira kao književnopovijesna i kulturnopovijesna disciplina, a ne kao znanstvenopovijesna disciplina i metoda, što je slučaj s komparativistikom. Pritom, u ovom semestru studenti/ice bavit će se svjetskom književnošću modernizma i postmodernizma.
Preduvjeti za upis predmeta: Svjetska književnost klasicizma, romantizma i realizma
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: <i>Povijest svjetske književnosti I – VII</i> [priredila grupa autora], Zagreb 1982. H. Friedrich: <i>Struktura moderne lirike</i> , Zagreb 1979. V. Žmegač: <i>Povijesna poetika romana</i> , Zagreb 1989. E. Calinescu: <i>Maske moderniteta</i> , Zagreb, 1990. Linda Hačion: <i>Poetika postmodernizma</i> , Novi Sad, 1996. N. Agić: <i>Naratološki portreti</i> , Sarajevo 2005. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Jednopredmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Svjetska književnost utopija, elektronskog i cyborg prostora; FIL KBH 352
Semestar i broj bodova: VI semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Studij svjetske književnosti treba da studentima/icama ovog nastavničkog odsjeka nacionalne književnosti omogući cjelovitu i preglednu informaciju o počecima, razvoju i dometima ove književnopovijesne discipline te ih tako osposobi za nastavničko zvanje iz ovog predmeta, kao i orijentaciju u kulturnom prostoru. U tom aspektu svjetska književnost predstavlja dopunu i proširenje koncepta nacionalnih književnosti, što je suštinski diferencira u odnosu na komparativistički kontekst. Ona se, dakle, primarno tretira kao književnopovijesna i kulturnopovijesna disciplina, a ne kao znanstvenopovijesna disciplina i metoda, što je slučaj s komparativistikom. Pritom, u ovom semestru studenti/ice bavit će se svjetskom književnošću utopija, elektronskog i cyborg prostora.
Preduvjeti za upis predmeta: Svjetska književnost modernizma i postmodernizma
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
 Jednopedmetni studij (JS)
 Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Uvod u teoriju književnosti; FIL KBH 261
Semestar i broj bodova: III semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS) / 1 P + 2 V + 0 S; 4 ECTS (JS) / 3 ECTS (DS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice s osnovnim pojmovima savremene teorije književnosti, pri čemu će se posebno tretirati slijedeće nastavne teme: (1) Znanost o književnosti, historija književnosti, teorija književnosti i književna kritika, (2) Književnost kao mimezis, ekspresija i simbolička forma, (3) Književnost kao jezička umjetnost, (4) Književnost kao komunikacija, (5) Književnost, tekst, tekstualnost, (6) Struktura književnog teksta, (7) Stih i proza, (8) Eufonija, organizacija foničkog sloja teksta, glasovne figure, (9) Ritam, funkcije i oblici ritmičke organizacije, sintaktičko-intonacione figure, (10) Metar, metrički sistemi i metričke forme, (11) Semantički sloj književnoumjetničkog teksta, figure značenja, metafora i metonimija, (12) Podjela književnosti na rodove i vrste: tradicionalna estetička podjela, moderno razumijevanje žanra, (13) Lirika i lirska pjesma, osnovne vrste lirskih pjesama, ep i epske pjesme, lirsko-epske vrste, (14) Proza, osnovne prozne vrste, temeljni pojmovi naratologije, (15) Drama, osnovne dramske vrste, temeljni pojmovi dramatologije.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Lešić, Zdenko: <i>Teorija književnosti</i> , Sarajevo Publishing, Sarajevo 2005. Solar, Milivoj: <i>Teorija književnosti</i> , Školska knjiga, Zagreb 1997. [et al.]. Škreb, Zdenko – Stamać, Ante [prir.], <i>Uvod u književnost: Teorija, metodologija</i> , Nakladni zavod Globus, Zagreb 1998. [et al.]. Cjelovit popis literature (obavezna, dodatna, opća i posebna literatura) studentima/-icama će biti predočen prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
 Jednopedmetni studij (JS)
 Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Teorija i poetika književnih žanrova; FIL KBH 262
Semestar i broj bodova: IV semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS) / 1 P + 2 V + 0 S; 4 ECTS (JS) / 3 ECTS (DS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice s osnovnim pojmovima savremene književne teorije i poetike književnih žanrova, kao i s mogućnostima teorijskog razumijevanja te analize pojedinih književnih rodova, vrsta i/ili žanrova, pri čemu će se posebno tretirati slijedeće nastavne teme: (1) Književna genologija, tradicija genološke terminologije i podjela književnosti na rodove, vrste i/ili žanrove, (2) Književni rod (3) Književna vrsta, (4) Književni žanr, (5) Klasifikacija usmene i klasifikacija pisane književnosti, (6) Poetika lirike, (7) Teorija kompozicije lirske pjesme, (8) Kompozicijski aspekti lirike, (9) Naratologija, teorija i analiza priče i pripovijedanja, (10) Autor, pripovjedač, lik, (11) Aspekti tumačenja romana, (12) Dramatologija, teorija i analiza drame, (13) Dramski dijalog i monolog, dramski lik, dramska priča i radnja, (14) Granični književni žanrovi, (15) Medijski žanrovi.
Preduvjeti za upis predmeta: Uvod u teoriju književnosti
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Biti, Vladimir [prir.]: <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i> , Globus, Zagreb, 1992. Čulavkova, Katica: <i>Poetika lirike</i> , Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2001. Pavličić, Pavao: <i>Književna genologija</i> , SNL, Zagreb, 1983. Pfister, Manfred: <i>Drama: Teorija i analiza</i> , Hrvatski centar ITI, Zagreb, 1998. Peleš, Gajo: <i>Tumačenje romana</i> , ArTresor, Zagreb, 1999. Solar, Milivoj: <i>Teorija proze</i> , SNL, Zagreb, 1989. Užarević, Josip: <i>Kompozicija lirske pjesme</i> , Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1991. Cjelovit popis literature (obavezna, dodatna, opća i posebna literatura) studentima/-icama će biti predložen prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
 Jednopedmetni studij (JS)
 Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Uvod u književne teorije do strukturalizma; FIL KBH 361
Semestar i broj bodova: V semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 1 P + 2 V + 0 S; 4 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice s osnovnim postavkama i značajkama književnih teorija do strukturalizma (prvenstveno: <i>biografizam i pozitivizam, stilistička kritika, ruski formalizam, anglo-američka nova kritika, fenomenološki pristup književnom djelu, strukturalizam i semiotika, marksistička kritika</i>), kao i s mogućnostima njihova kritičkog te šireg, inter- i metateorijskog razumijevanja. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena pitanjima njihova aplikativnog iskorištavanja, naročito u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH.
Preduvjeti za upis predmeta: Teorija i poetika književnih žanrova
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Beker, Miroslav (1999). <i>Suvremene književne teorije</i> . Zagreb: Matica hrvatska; Biti, Vladimir (2000). <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> . Zagreb: Matica hrvatska; Đurčinov, Milan et al. (1988). <i>Moderna tumačenja književnosti</i> . Sarajevo: Svjetlost; Eagleton, Terry (1987). <i>Književna teorija</i> (prev. Mia Pervan-Plavec). Zagreb: SNL; Lodge, David & Wood, Nigel [eds.] (2000). <i>Modern Criticism and Theory: A Reader</i> . Harlow: Longman; Sexl, Martin [Hrsg.] (2004). <i>Einführung in die Literaturtheorie</i> . Wien: Facultas Verlags- und Buchhandels. Cjelovit popis literature studentima/-icama će biti predočen prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
 Jednopedmetni studij (JS)
 Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Uvod u književne teorije nakon strukturalizma; FIL KBH 362
Semestar i broj bodova: VI semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS, DS) / 1 P + 2 V + 0 S; 4 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice s osnovnim postavkama i značajkama književnih teorija nakon strukturalizma (prvenstveno: <i>poststrukturalizam, dekonstrukcija, Reader Response Criticism, novi historicizam, kulturalni materijalizam, postkolonijalna teorija i kritika, feministički i rodni studiji, teorija manjinskih diskurza, kulturalni studiji</i>), kao i s mogućnostima njihova kritičkog te šireg, inter- i metateorijskog razumijevanja. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena pitanjima njihova aplikativnog iskorištavanja, naročito u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH.
Preduvjeti za upis predmeta: Uvod u književne teorije do strukturalizma
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Arac, Jonathan & Johnson, Barbara [eds.] (1991). <i>Consequences of Theory</i> . Baltimore & London: The Johns Hopkins University Press; Beker, Miroslav (1999). <i>Suvremene književne teorije</i> . Zagreb: Matica hrvatska; Biti, Vladimir (2000). <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> . Zagreb: Matica hrvatska; Culler, Jonathan (2001). <i>Književna teorija: Vrlo kratak uvod</i> (prev. Filip i Marijana Hameršak). Zagreb: AGM; Eagleton, Terry (1987). <i>Književna teorija</i> (prev. Mia Pervan-Plavec). Zagreb: SNL; Lešić, Zdenko (2003). <i>Nova čitanja: Poststrukturalistička čitanka</i> . Sarajevo. Buybook; Lodge, David & Wood, Nigel [eds.] (2000). <i>Modern Criticism and Theory: A Reader</i> . Harlow: Longman; Sexl, Martin [Hrsg.] (2004). <i>Einführung in die Literaturtheorie</i> . Wien: Facultas Verlags- und Buchhandels. Čjelovit popis literature studentima/-icama će biti predočen prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Uvod u teoriju književnosti s teorijom i poetikom književnih žanrova; FIL KBH 161
Semestar i broj bodova: I semestar; 2 P + 2 V; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja, vježbe, seminar
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice s osnovnim pojmovima savremene teorije književnosti, pri čemu će se posebno tretirati slijedeće nastavne teme: (1) Znanost o književnosti, historija književnosti, teorija književnosti i književna kritika, (2) Književnost kao mimezis, ekspresija i simbolička forma, (3) Književnost, jezik, komunikacija i tekstualnost, (4) Struktura književnog teksta, (5) Stih i proza, (6) Ritam i metar (7) Figure i tropi, (8) Podjela književnosti na rodove i vrste i književna genologija; književni rodovi i teorija književnosti, književne vrste i historija književnosti, književni žanrovi i kritika; klasifikacija usmene i klasifikacija pisane književnosti, (9) Lirika i lirska pjesma, osnovne vrste lirskih pjesama, ep i epske pjesme, lirsko-epske vrste, (10) Kompozicijski aspekti lirike, (11) Proza, osnovne prozne vrste, (12) Naratologija, teorija i analiza priče i pripovijedanja, (13) Drama, osnovne dramske vrste, (14) Dramatologija, teorija i analiza drame, (15) Granični književni žanrovi i medijski žanrovi.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada
Udžbenici i literatura: Lešić, Zdenko: <i>Teorija književnosti</i> , Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2005. Pavličić, Pavao: <i>Književna genologija</i> , SNL, Zagreb, 1983. Pfister, Manfred: <i>Drama: Teorija i analiza</i> , Hrvatski centar ITI, 1998. Solar, Milivoj: <i>Teorija književnosti</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1997. [et al.]. Solar, Milivoj: <i>Teorija proza</i> , SNL, Zagreb, 1989. Škreb, Zdenko – Stamać, Ante [prir.], <i>Uvod u književnost: Teorija, metodologija</i> , Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998. [et al.]. Užarević, Josip: <i>Kompozicija lirske pjesme</i> , Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1991. Cjelovit popis literature (obavezna, dodatna, opća i posebna literatura) studentima/-icama će biti predočen prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Uvod u književne teorije; FIL KBH 162
Semestar i broj bodova: II semestar; 2 P + 2 V; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja, vježbe, seminar
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice s osnovnim postavkama i značajkama savremenih književnih teorija (prvenstveno: <i>biografizam i pozitivizam, ruski formalizam, anglo-američka nova kritika, fenomenološki pristup književnom djelu, strukturalizam i semiotika, poststrukturalizam, dekonstrukcija, Reader Response Criticism, novi historicizam, kulturalni materijalizam, postkolonijalna teorija i kritika, feministički i rodni studiji, kulturalni studiji</i>), kao i s mogućnostima njihova kritičkog te šireg, inter- i metateorijskog razumijevanja. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena pitanjima njihova aplikativnog iskorištavanja, naročito u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH.
Preduvjeti za upis predmeta: Uvod u teoriju književnosti s teorijom i poetikom književnih žanrova
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada
Udžbenici i literatura: Beker, Miroslav (1999). <i>Suvremene književne teorije</i> . Zagreb: Matica hrvatska; Biti, Vladimir (2000). <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> . Zagreb: Matica hrvatska; Culler, Jonathan (2001). <i>Književna teorija: Vrlo kratak uvod</i> (prev. Filip i Marijana Hameršak). Zagreb: AGM; Đurčinov, Milan et al. (1988). <i>Moderna tumačenja književnosti</i> . Sarajevo: Svjetlost; Eagleton, Terry (1987). <i>Književna teorija</i> (prev. Mia Pervan-Plavec). Zagreb: SNL; Lešić, Zdenko (2003). <i>Nova čitanja: Poststrukturalistička čitanka</i> . Sarajevo. Buybook.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)

Naziv predmeta i kod: Metodika nastave književnosti; FIL KBH 371
Semestar i broj bodova: V semestar; 2 P + 2 V + 0 S; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Osposobiti studente/-ice da samostalno drže nastavu književnosti u osnovnoj i srednjoj školi te, u vezi s ovim, upoznati ih sa svim relevantnim metodičko-didaktičkim aspektima nastavnog predmeta Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost u osnovnoj i srednjoj školi.
Preduvjeti za upis predmeta: Odslušana prva četiri semestra studija književnosti naroda BiH i bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: praktični i pismeni
Udžbenici i literatura: Dragutin Rosandić: <i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i> , Zagreb, 1988. Stjepko Težak: <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika</i> , knj. 1. i 2., Zagreb, 1987., 1989. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)

Naziv predmeta i kod: Metodika nastave maternjeg jezika, filma i scenskih umjetnosti; FIL KBH 372
Semestar i broj bodova: VI semestar; 2 P + 2 V + 0 S; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Osposobiti studente/-ice da samostalno drže nastavu maternjeg jezika, filma i scenskih umjetnosti u osnovnoj i srednjoj školi te, u vezi s ovim, upoznati ih sa svim relevantnim metodičko-didaktičkim aspektima nastavnog predmeta Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost u osnovnoj i srednjoj školi.
Preduvjeti za upis predmeta: Metodika nastave književnosti
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: praktični i pismeni
Udžbenici i literatura: Dragutin Rosandić: <i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i> , Zagreb, 1988. Stjepko Težak: <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika</i> , knj. 1. i 2., Zagreb, 1987., 1989. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Metodika nastave maternjeg jezika (gramatika i pravopis); FIL BHS
Semestar i broj bodova: V semestar; 4 časa; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Osposobiti studente/-ice da samostalno drže nastavu maternjeg jezika (gramatika i pravopis) u osnovnoj i srednjoj školi te, u vezi s ovim, upoznati ih sa svim relevantnim metodičko-didaktičkim aspektima nastavnog predmeta Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost u osnovnoj i srednjoj školi.
Preduvjeti za upis predmeta: Odslušana prva četiri semestra studija bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti naroda BiH
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: praktični i pismeni
Udžbenici i literatura: Dragutin Rosandić: <i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i> , Zagreb, 1988. Stjepko Težak: <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika</i> , knj. 1. i 2., Zagreb, 1987., 1989. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Metodika nastave kulture izražavanja, medijske kulture i književnosti; FIL BHS
Semestar i broj bodova: VI semestar; 4 časa; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Osposobiti studente/-ice da samostalno drže nastavu kulture izražavanja, medijske kulture i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi te, u vezi s tim, upoznati ih sa svim relevantnim metodičko-didaktičkim aspektima nastavnog predmeta Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost u osnovnoj i srednjoj školi.
Preduvjeti za upis predmeta: Metodika nastave maternjeg jezika (gramatika i pravopis)
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: praktični i pismeni
Udžbenici i literatura: Dragutin Rosandić: <i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i> , Zagreb, 1988. Stjepko Težak: <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika</i> , knj. 1. i 2., Zagreb, 1987., 1989. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Jednopedmetni studij (JS)

Dvopedmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Metodika nastave književnosti naroda BiH; FIL KBH 373
Semestar i broj bodova: V semestar; 2 P + 2 V + 0 S; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Osposobiti studente/-ice da samostalno drže nastavu književnosti naroda BiH u osnovnoj i srednjoj školi te, u vezi s tim, upoznati ih sa svim relevantnim metodičko-didaktičkim aspektima odgovarajućeg nastavnog predmeta.
Preduvjeti za upis predmeta: Odslušana prva četiri semestra studija književnosti naroda BiH
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: praktični i pismeni
Udžbenici i literatura: Dragutin Rosandić: <i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i> , Zagreb, 1988. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Jednopredmetni studij (JS)
Dvopredmetni studij (DS)

Naziv predmeta i kod: Metodika nastave svjetske i dječije književnosti; FIL KBH 374
Semestar i broj bodova: VI semestar; 2 P + 2 V + 0 S; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Osposobiti studente/-ice da samostalno drže nastavu svjetske i dječije književnosti u osnovnoj i srednjoj školi te, u vezi s tim, upoznati ih sa svim relevantnim metodičko-didaktičkim aspektima odgovarajućeg nastavnog predmeta.
Preduvjeti za upis predmeta: Metodika nastave književnosti naroda BiH
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: praktični i pismeni
Udžbenici i literatura: Dragutin Rosandić: <i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i> , Zagreb, 1988. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti; FIL KBH 113
Semestar i broj bodova: I semestar; 1 P + 0 V + 0 S; 1 ECTS (KBH i BHS) / 2 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja
Status predmeta: Obavezni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa mnogostrukim vezama između književnosti južnoslavenskih naroda tokom povijesti. Ovaj predmet predočavat će književnopovijesne tokove kroz odnos među nacionalnim književnostima, njihove sličnosti i razlike, poetičke veze i utjecaje.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Jednopredmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Interkulturalno izučavanje književnosti naroda BiH; FIL KBH 114
Semestar i broj bodova: II semestar; 1 P + 0 V + 0 S; 1 ECTS (KBH i BHS) / 2 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja
Status predmeta: Obavezni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Bosansko kulturno naslijeđe, književni oblici i vrste; Živa tradicija, kultura sjećanja, mijene i preobražaji, naporednosti i prožimanja različitih tradicija u razvoju bosanskohercegovačke književnosti; Smjena širih makropoetičkih sistema i njihova adaptacija u bosanskohercegovačkom kulturnom kontekstu; Rubni karakter bosanskih književnih tradicija, hibridni oblici; Kompozitna integralnost bosanskohercegovačke književnosti.
Preduvjeti za upis predmeta: Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Midhat Begić: <i>Raskršća IV (Djela V)</i> . Muhsin Rizvić: <i>Pregled književnosti naroda BiH</i> . Enes Duraković: <i>Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti</i> . Ivan Lovrenović: <i>Labirint i pamćenje</i> . Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti i književnosti naroda BiH; FIL KBH 115
Semestar i broj bodova: I semestar; 1 P + 0 V + 0 S; 1 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja
Status predmeta: Obavezni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa mnogostrukim vezama između književnosti južnoslavenskih naroda te između književnosti naroda BiH tokom povijesti. Ovaj predmet predočavat će književnopovijesne tokove kroz odnos među nacionalnim književnostima, njihove sličnosti i razlike, poetičke veze i utjecaje.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Midhat Begić: <i>Raskršća IV (Djela V)</i> . Muhsin Rizvić: <i>Pregled književnosti naroda BiH</i> . Ivan Lovrenović: <i>Labirint i pamćenje</i> . Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Manjinske književne tradicije u BiH; FIL KBH 116
Semestar i broj bodova: I semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice s postojanjem, značajkama, razvojem, temeljnim autorima/-icama i opusima manjinskih književnih tradicija u BiH, odnosno sa književnim tradicijama nacionalnih manjina u BiH. Također, cilj je upoznati studente/-ice s odnosima ovih literarnih tradicija prema, s jedne strane, ukupnosti bh. književnosti te, s druge strane, prema pripadnim im nacionalnim književnostima.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Bosanskohercegovačka književna periodika i književni život do 1918.; FIL KBH 117
Semestar i broj bodova: II semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa statusom, stanjem, karakteristikama, razvojem, međusobnim vezama i drugim bitnim značajkama književne periodike i književnog života u BiH u razdoblju od vremena prvih književnih časopisa do 1918. godine.
Preuvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Bosanskohercegovačka književna periodika i književni život od 1918. do 1945.; FIL KBH 211
Semestar i broj bodova: III semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa statusom, stanjem, karakteristikama, razvojem, međusobnim vezama i drugim bitnim značajkama književne periodike i književnog života u BiH u razdoblju od 1918. do 1945. godine.
Preduvjeti za upis predmeta: Bosanskohercegovačka književna periodika i književni život do 1918.
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Bosanskohercegovačka književna periodika i književni život nakon 1945.; FIL KBH 212
Semestar i broj bodova: IV semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa statusom, stanjem, karakteristikama, razvojem, međusobnim vezama i drugim bitnim značajkama književne periodike i književnog života u BiH u razdoblju nakon 1945. godine.
Preuvjeti za upis predmeta: Bosanskohercegovačka književna periodika i književni život od 1918. do 1945.
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)

Naziv predmeta i kod: Književnost i medijski žanrovi I; FIL KBH 363
Semestar i broj bodova: V semestar; 1 P + 0 V + 0 S; 1 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja
Status predmeta: Obavezni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa odnosom književnosti i drugih umjetničkih formi – muzike, slikarstva, fotografije, filma i televizije, rasvijetliti odnos između književnosti i drugih medija (tzv. interart studies), te, s tim u vezi, informirati o najvažnijim medijskim žanrovima.
Preduvjeti za upis predmeta: Teorija i poetika književnih žanrova
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Chatman, Seymour: <i>Storry and Discourse</i> , Ithaca, NY: Cornell UP, 1990. Zima, Peter [Hrsg.]: <i>Literatur intermedial</i> , Darmstadt: WBG, 1995. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)

Naziv predmeta i kod: Književnost i medijski žanrovi II; FIL KBH 364
Semestar i broj bodova: VI semestar; 1 P + 0 V + 0 S; 1 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja
Status predmeta: Obavezni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa novim medijskim žanrovima, potom ukazati na mogućnosti analize filma, televizije, radioigre, Interneta, interaktivnog kiberteksta itd., kao i, s tim u vezi, rasvijetliti odnos između književnosti i ovih drugih medija (tzv. interart studies). Pritom, naglasit će se da su hibridiziranje i miješanje prvobitno odvojenih kulturalnih područja postali najznačajnije obilježje moderne kulture, zbog čega dolazi do prekoračenja granica književnih žanrova i pojave novih, ali i do pojave «intermedijalnosti» književnosti te do već spomenutog nastanka novih medijskih žanrova.
Preuvjeti za upis predmeta: Književnost i medijski žanrovi I
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Chatman, Seymour: <i>Storry and Discourse</i> , Ithaca, NY: Cornell UP, 1990. Zima, Peter [Hrsg.]: <i>Literatur intermedial</i> , Darmstadt: WBG, 1995. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Književnost i medijski žanrovi; FIL KBH 263
Semestar i broj bodova: IV semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa odnosom književnosti i drugih umjetničkih formi – muzike, slikarstva, fotografije, filma i televizije, odnosno rasvijetliti odnos između književnosti i drugih medija (tzv. interart studies), te, s tim u vezi, informirati o najvažnijim medijskim žanrovima. Također, cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/-ice sa novim medijskim žanrovima, potom ukazati na mogućnosti analize filma, televizije, radioigre, Interneta, interaktivnog kiberteksta itd. Pritom, naglasit će se da su hibridiziranje i miješanje prvobitno odvojenih kulturalnih područja postali najznačajnije obilježje moderne kulture, zbog čega dolazi do prekoračenja granica književnih žanrova i pojave novih, ali i do pojave «intermedijalnosti» književnosti te do već spomenutog nastanka novih medijskih žanrova.
Preduvjeti za upis predmeta: Uvod u teoriju književnosti
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Chatman, Seymour: <i>Storry and Discourse</i> , Ithaca, NY: Cornell UP, 1990. Zima, Peter [Hrsg.]: <i>Literatur intermedial</i> , Darmstadt: WBG, 1995. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Književnost za djecu i omladinu I; FIL KBH 281
Semestar i broj bodova: III semestar; 1 P + 0 V + 0 S; 1 ECTS (KBH i BHS) / II semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja (KBH i BHS) / predavanja i vježbe (JS)
Status predmeta: Obavezni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa povijesnim i teorijskim aspektima književnosti za djecu i omladinu, i to u okviru svjetske književnosti za djecu i omladinu.
Preuvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Novo Vuković: <i>Uvod u književnost za djecu i omladinu</i> , Nikšić, 1989. Milan Crnković: <i>Dječja književnost</i> , Zagreb, 1967. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Književnost za djecu i omladinu II; FIL KBH 282
Semestar i broj bodova: IV semestar; 1 P + 0 V + 0 S; 1 ECTS (KBH i BHS) / III semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (JS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja (KBH i BHS) / predavanja i vježbe (JS)
Status predmeta: Obavezni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa povijesnim i teorijskim aspektima književnosti za djecu i omladinu, i to u okviru južnoslavenskih i, posebno, bosanskohercegovačkih književnosti za djecu i omladinu.
Preduvjeti za upis predmeta: Književnost za djecu i omladinu I
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni
Udžbenici i literatura: Novo Vuković: <i>Uvod u književnost za djecu i omladinu</i> , Nikšić, 1989. Milan Crnković: <i>Dječja književnost</i> , Zagreb, 1967. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i kod: Književnost za djecu i omladinu; FIL KBH 181
Šemestar i broj bodova: II semestar; 1 P + 0 V; 1 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i seminar
Status predmeta: Obavezni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa povijesnim i teorijskim aspektima književnosti za djecu i omladinu, i to u okviru svjetske književnosti te južnoslavenskih i, posebno, bosanskohercegovačkih književnosti za djecu i omladinu.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada
Udžbenici i literatura: Novo Vuković: <i>Uvod u književnost za djecu i omladinu</i> , Nikšić, 1989. Milan Crnković: <i>Dječja književnost</i> , Zagreb, 1967. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH**

**Prijegled izbornih nastavnih predmeta na
Odsjeku za književnosti naroda BiH
(Studij prvog stepena / Dodiplomski studij)**

Na ovom mjestu donose se sažeci nastavnih programa za pojedinačne izborne predmete na studiju prvog stepena / dodiplomskom studiju na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Sažeci nastavnih programa za pojedinačne izborne predmete nižu se slijedećim redoslijedom (po nastavnim oblastima ili oblastima proučavanja):

- Usmena književnost,
- Bošnjačka književnost,
- Hrvatska književnost,
- Srpska književnost,
- Svjetska književnost,
- Teorija književnosti i književna teorija,
- Književnost za djecu i omladinu,
- Opusi, žanrovi i poetike.

Izborni nastavni predmeti koje student/ica pohađa na Odsjeku za književnosti naroda BiH razinski su određeni kao napredni izborni nastavni predmeti. Obavezom pohađanja nastave te polaganja ispita iz izbornih nastavnih predmeta, studentu/ici omogućuje se personaliziran te individualiziran pristup izvršavanju propisanih obaveza i zadataka u nastavi tokom studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Broj izbornih nastavnih predmeta po semestru za svaki od studija (smjerova) na Odsjeku za književnosti naroda BiH određen je Nastavnim planom.

Izbor pojedinačnog izbornog nastavnog predmeta čin je slobodne odluke studenta/ice. Izborom nastavnih sadržaja te obimom i zahtjevnošću studentskih obaveza i zadataka, svi izborni nastavni predmeti koncipirani su na takav način da predviđaju jednak broj nastavnih časova te jednaku vrijednost izraženu u studijskim bodovima (ECTS).

Izborni nastavni predmet za koji se odluči student/ica može se, u načelu, pohađati tokom bilo kojeg semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH po izboru studenta/ice, izuzev tokom I i II semestra. Studentu/ici, međutim, s obzirom na odnose s drugim, obaveznim i izbornim nastavnim predmetima, na odgovarajućem mjestu preporučuje se semestar tokom kojeg je najpodesnije pohađati pojedinačni izborni nastavni predmet.

Iz svakog izbornog nastavnog predmeta na Odsjeku za književnosti naroda BiH piše se te brani seminarski rad; takav seminarski rad ocjenjuje se i sastavni je dio završnog ispita (umjesto pismenog dijela ispita).

Umjesto na Odsjeku za književnosti naroda BiH, student/ica ima pravo alternativno pohađati i izborne nastavne predmete na nekom drugom odsjeku Filozofskog fakulteta u Sarajevu, pod uvjetom da na taj način stekne najmanje onaj broj studijskih bodova (ECTS) koji je predviđen za odgovarajući izborni nastavni predmet na Odsjeku za književnosti naroda BiH; u tom slučaju, student/ica ima obavezu izraditi te odbraniti odgovarajući seminarski rad na Odsjeku za književnosti naroda BiH (takav seminarski rad ne ocjenjuje se).

Student/ica dvopredmetnog studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH nema obavezu pohađanja nastave te polaganja ispita iz izbornih nastavnih predmeta. Ukoliko želi, student/ica dvopredmetnog studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH izborne nastavne predmete s ovog odsjeka može polagati kao fakultativne nastavne predmete; na ovaj način, student/ica stječe dodatni broj studijskih bodova (ECTS).

Student/ica nekog drugog odsjeka Filozofskog fakulteta u Sarajevu, odnosno nekog drugog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, ima mogućnost pohađanja nastave te polaganja ispita iz bilo kojeg izbornog nastavnog predmeta na Odsjeku za književnosti naroda BiH, ukoliko to nije u suprotnosti s odgovarajućim propisima Filozofskog fakulteta u Sarajevu i/ili Univerziteta u Sarajevu, odnosno uvjetima studija na matičnom odsjeku/fakultetu koji pohađa student/ica. Student/ica nekog drugog odsjeka/fakulteta na ovaj način može pohađati izborni nastavni predmet s Odsjeka za književnosti naroda BiH i kao fakultativni nastavni predmet, čime student/ica stječe dodatni broj studijskih bodova (ECTS).

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Bosanskohercegovačka usmena balada u južnoslavenskom kontekstu; FIL KBH 191
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa temeljnim zajedničkim poetičkim crtama usmene balade na bosanskohercegovačkom prostoru i odgovarajućih primjera ovog pjesničkog oblika u nacionalnim tradicijama na južnoslavenskom, posebno graničnom prostoru srodnog jezičkog izraza (srpskog, hrvatskog, crnogorskog).
Preuvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama III i IV semestra
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: <i>Usmena književnost</i> , priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; <i>Usmena književnost</i> , priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; <i>Narodna književnost</i> , priredio Vladan Nedić, Beograd 1972. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Bosanskohercegovačka usmena proza u južnoslavenskom kontekstu; FIL KBH 192
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa temeljnim zajedničkim poetičkim crtama usmene proze na bosanskohercegovačkom prostoru i odgovarajućih usmenoknjiževnih oblika u nacionalnim tradicijama na južnoslavenskom, posebno graničnom prostoru srodnog jezičkog izraza (srpskog, hrvatskog, crnogorskog).
Preduvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama III i IV semestra
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: <i>Usmena književnost</i> , priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo 1997; <i>Usmena književnost</i> , priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb 1971; <i>Narodna književnost</i> , priredio Vladan Nedić, Beograd 1972. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopredmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Bošnjački roman preporodnog perioda; FIL KBH 193
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa bošnjačkim romanom preporodnog perioda kao novom književnom vrstom u bošnjačkoj književnosti, zatim ukazati na njegove prosvjetiteljsko-didaktičke, romantičarske i realističke aspekte (Mulabdić, Osman – Aziz), a potom i na pojavu romanesknog opusa A. H. Bjelevca sa naznakama sentimentalnog i psihološkog romana.
Preuvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama III i IV semestra
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Enes Duraković: <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga IV (Novija književnost – Proza)</i> , Alef, Sarajevo, 1998. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Moderna u bošnjačkoj književnosti; FIL KBH 194
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa pojavom poezije moderne, simbolizma i impresionizma, u bošnjačkoj književnosti preporodnog perioda i upozoriti na njeno otvaranje prema modernim evropskim pjesničkim strujanjima. Sve ovo valja pokazati na primjeru poezije Muse Ćazima Ćatića, pri čemu treba upozoriti studente/-ice na liniju Ćatićevih pjesničkih sljedbenika i nasljednika.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama III i IV semestra
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Enver Kazaz: <i>Musa Ćazim Ćatić: Književno naslijeđe i duh moderne</i> , Centar za kulturu, Tešanj, 1997. Enes Duraković: <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga III (Novija književnost – Poezija)</i> , Alef, Sarajevo, 1998. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Bošnjački roman 1953–1975; FIL KBH 195
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Soc-realistički koncept u prvim poslijeratnim romanima: panoramska slika kolektivne sudbine, ideologizirani književni diskurs i procesi dezideologizacije; Roman šezdesetih godina: u traganju za identitetom, polisemičnost izraza, egzistencijalistički novohistorijski i kulturološki roman.
Preuvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama V i VI semestra
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Nikola Kovač: <i>Roman, istorija, politika</i> . Dejan Đuričković: <i>Roman 1945–1980</i> . Nihad Agić: <i>Generativna poetika i generativna teorija pripovijedanja</i> . Enver Kazaz: <i>Bošnjački roman XX vijeka. Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i> . Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Bošnjačka poezija 1953–1975; FIL KBH 196
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa slijedećim nastavnim temama: Kulenovićeve poeme, pojava intimističke lirike i obnova nadrealizma sredinom pedesetih godina; Egzistencijalizam u poeziji M. Dizdara; Obnova žive tradicije u poeziji M. Dizdara, A. Sidrana, H. Bašića itd.; Rasap konzistentnih poetičkih modela i raznovrsnost pjesničkih traganja u poeziji sedamdesetih godina.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama V i VI semestra
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Kasim Prohić: <i>Apokrifnost poetskog govora</i> . Kasim Prohić: <i>Odvažnost izricanja</i> . Midhat Begić: <i>Raskršća IV</i> . Hanifa Kapidžić-Osmanagić: <i>Pjesnici lirske apstrakcije</i> . Enes Duraković: <i>Riječ i svijet. Antologija bošnjačke poezije XX vijeka</i> [predgovor E. Durakovića]. <i>Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka</i> [predgovor E. Durakovića]. <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i> . Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Proces karnevalizacije u hrvatskoj renesansi; FIL KBH 197
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Praćenje procesa upliva karnevalesknog duha u žanrove hrvatske renesansne književnosti. Akecant će pritom biti na načinama na koji komedije i pastore reagiraju na duh karnevala, te će se u tom smislu ispitivati tipovi humora, ironije i alegorijskih planova u pojedinim djelima.
Preuvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama III i IV semestra
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Hrvatska proza u doba realizma; FIL KBH 198
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice s prirodom realizma kao stilske formacije, s pripovjednom proznom produkcijom u Hrvatskoj u razdoblju realizma, njenim odnosom prema društvenoj stvarnosti svog doba i tradiciji.
Preuvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama III i IV semestra
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Ivo Frangeš, <i>Realizam. Povijest hrvatske književnosti IV</i> . Zagreb 1975. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
 Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
 Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Dramski opus M. Krležę; FIL KBH 199
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa mogućnostima podjele Krležinog dramskog opusa na cikluse iz aspekta "kvantitativnog" i "kvalitativnog" dramskog pisma kao i sa njegovom kontekstualizacijom u evropske i južnoslavenske okvire. Kolegij će propitivati tematske, stilske i žanrovske značajke Krležine dramatike od ekspresionističko-simbolističkog postupka u <i>Legendama</i> do psihološkog realizma u <i>Glembayevima</i> , a pri tome će u otvorenom i slobodnom interpretacijskom prohodu kroz svaku pojedinačnu dramu od <i>Legende</i> (1914) do <i>Areteja</i> (1959) nuditi književnopovijesnu, književnokritičku i književnoteorijsku argumentaciju.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama V i VI semestra
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Gašparović, Darko: <i>Dramatika krležiana</i> , Zagreb, 1989. Donat, Branimir: <i>O pjesničkom teatru Miroslava Krležę</i> , Zagreb, 1970. Josip, Lešić: <i>Slika i zvuk u dramama Miroslava Krležę</i> , Sarajevo, 1981. Karahasan, Dževad: <i>Model u dramaturgiji</i> , Zagreb, 1989. Slabinac, Gordana: <i>Hrvatska književna avangarda</i> , Zagreb, 1988. Vučković, Radovan: <i>Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma</i> , Sarajevo, 1979. Vučković, Radovan: <i>Moderna drama</i> , Sarajevo, 1982. Žmegač, Viktor: <i>Krležini evropski obzori</i> , Zagreb, 1986. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Egzistencijalizam u hrvatskoj književnosti 20. st.; FIL KBH 291
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/-ice sa snažnim razvojem egzistencijalizma u hrvatskoj književnosti pedesetih i šezdesetih godina 20. stoljeća, kada se uglavnom u grupi književnika okupljenih oko časopisa <i>Krugovi</i> javlja potreba za napuštanjem socrealističkih zahtjeva i otvaranjem književnih sadržaja za sumnje i dileme savremenog čovjeka. Kolegij će ispitati kako problem egzistencije postaje jednim od temeljnih tematskih izazova u svim žanrovima kod većine pisaca "krugovaške" orijentacije, među kojima su najreprezentativniji Slavko Mihalić, Antun Šoljan i Slobodan Novak, ili, pak, kako se egzistencijalistički koncept kamijevskog tipa ostvaruje u bosanskohercegovačkoj književnosti kroz romane Anđelka Vuletića.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama V i VI semestra
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Benčić, Tea: <i>Zidovi i zvijezde. Semantička suglasja Slavka Mihalića</i> , Zagreb, 1997. Đuričković, Dejan: <i>Roman 1945 – 1980</i> , Sarajevo, 1991. Milanja, Cvjetko: <i>Hrvatski roman 1945 – 1990</i> , Zagreb, 1996. Nemeč, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000</i> , Zagreb, 2003. Senker, Boris: <i>Hrestomatija novije hrvatske drame II (1941-1995)</i> , Zagreb, 2001. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Srpski predromantizam i V. S. Karadžić; FIL KBH 292
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente sa srpskom književnošću predromantizma – klasicizmom i sentimentalizmom u prvoj polovini XIX vijeka (Lukijan Mušicki, Sima Milutinović Sarajlija, Milovan Vidaković, Jovan Sterija Popović) i pojavom te značajem Vuka Stefanovića Karadžića i njegovih preporodnih ideja.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama III i IV semestra
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Jovan Skerlić: <i>Istorija nove srpske književnosti</i> . Jovan Deretić: <i>Istorija srpske književnosti</i> . Cjelovit popis literature bit će predočen prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Humor i satira u srpskoj književnosti 19. st.; FIL KBH 293
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente sa humorom i satirom u poeziji (Branko Radičević, Jovan Jovanović Zmaj, Vojislav Ilić), prozi (Jovan Sterija Popović, Jakov Ignjatović, Stevan Sremac, Radoje Domanović) i drami (Jovan Sterija Popović, Branislav Nušić i Kosta Trifković) u srpskoj književnosti XIX vijeka.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama III i IV semestra
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Jovan Skerlić: <i>Istorija nove srpske književnosti</i> . Jovan Deretić: <i>Istorija srpske književnosti</i> . Velibor Gligorić: <i>Srpski realisti</i> . Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Nadrealizam u srpskoj književnosti; FIL KBH 294
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente sa uslovima nastanka i idejama nadrealističkog pokreta u srpskoj književnosti i njegovim najistaknutijim predstavnicima (Ristić, Vučo, Davičo, Matić, Dedinac).
Preduvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama V i VI semestra
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Hanifa Kapidžić-Osmanagić: <i>Srpski nadrealizam – studija i hrestomatija</i> . Cjelovit popis literature bit će predočen prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: NOB u srpskoj književnosti; FIL KBH 295
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente sa srpskom književnošću stvaranom u NOB-u i nakon rata o toj temi (Branko Ćopić, Oskar Davičo, Antonije Isaković, Dobrica Ćosić i izbor iz poezije).
Preduvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama V i VI semestra
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Miloš Bandić: <i>Književnost NOB-a</i> . Cjelovit popis literature bit će predložen prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Književni žanrovi u svjetskoj književnosti od antike do postmoderne; FIL KBH 296
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Studiozno i komparatistički upoznati studente/-ice sa temeljnim karakteristikama književnih žanrova u svjetskoj književnosti od antike do postmoderne, njihovim razvojem, poetikama, glavnim predstavnicima, kao i njihovim najznačajnijim djelima.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama III i IV semestra (KBH i BHS, BHS i KBH) ili V i VI semestra (JS)
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Postmoderni roman u svjetskoj književnosti; FIL KBH 297
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Studiozno i komparatistički upoznati studente/-ice sa postmodernim romanom u svjetskoj književnosti, njegovim poetičkim osobinama, glavnim predstavnicima, kao i njihovim najznačajnijim djelima ove vrste.
Preuvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama III i IV semestra (BHS i KBH), IV semestra (KBH i BHS) ili VI semestra (JS)
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
 Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
 Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Teorija proze; FIL KBH 298
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Studiozno upoznati studente/-ice sa osnovnim aspektima teorijskog razumijevanja proze te, također, ponuditi precizne postupke za analitičko-interpretativni tretman proznih književnih vrsta.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama III i IV semestra
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Bal, Mike: <i>Naratologija: Teorija priče i pripovedanja</i> , Narodna knjiga / Alfa, Beograd, 2000. Biti, Vladimir [prir.]: <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i> , Globus, Zagreb, 1992. Kramarić, Zlatko [prir.]: <i>Uvod u naratologiju</i> , Radničko sveučilište «Božidar Maslarić» / Izdavački centar Revija, Osijek, 1989. Lešić, Zdenko: <i>Teorija književnosti</i> , Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2005. Lodge, David: <i>The Art of Fiction</i> , Penguin, London, 1992. Milanja, Cvjetko [prir.]: <i>Autor, pripovjedač, lik</i> , Svjetla grada / Sveučilište Josipa Juraja Strossmayera, Osijek, 1999. Peleš, Gajo: <i>Tumačenje romana</i> , ArTresor, Zagreb, 1999. Solar, Milivoj: <i>Teorija proze</i> , SNL, Zagreb, 1989. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Novi historicizam i kulturalni materijalizam: Teorija i praksa; FIL KBH 299
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Studiozno upoznati studente/-ice s pojavom, temeljnim teorijskim značajkama i mjestom u savremenoj teoriji novog historicizma i kulturalnog materijalizma, dviju danas vrlo utjecajnih te međusobno bliskih teorijskih opcija anglo-američke provenijencije, nakon čega bi se – konačno – propitale i mogućnosti praktične primjene ovih koncepata pri teorijski osviještenom tretiranju književnog teksta uopće, a posebice domaće književnosti. Otud, ciljni korpus oglednih književnih prijedložaka bit će preuzet mahom iz bosanskohercegovačkih književnosti/književnosti naroda BiH, i to u skladu s potrebama kolegija i preferencijama studenata/-ica.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama III i IV semestra (BHS i KBH) ili VI semestra (KBH i BHS, JS)
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Lešić, Zdenko (2003). <i>Nova čitanja: Poststrukturalistička čitanka</i> . Sarajevo: Buybook; Brannigan, John (1998). <i>New Historicism and Cultural Materialism</i> . New York: Palgrave Macmillan; Veese, H. Aram (1989). <i>The New Historicism</i> . New York: Routledge. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/-icama prilikom početka nastave (za pohađanje ovog izbornog predmeta nije nužno poznavanje engleskog jezika).

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Odabrane teme iz svjetske književnosti za djecu i omladinu; FIL KBH 391
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Detaljnije upoznati studente/-ice sa izvjesnim brojem naročito zanimljivih tema iz svjetske književnosti za djecu i omladinu, pri čemu će se posebno akcentirati ona pitanja koja iz razloga sažetosti neće moći biti iscrpnije tretirana u okvirima obaveznog nastavnog predmeta <i>Književnost za djecu i omladinu</i> . Pritom, u odabiru tema u obzir će se uzeti i interesi te preferencije koje iskažu studenti/-ice prilikom početka nastave.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama III i IV semestra
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Odabrane teme iz bh. književnosti za djecu i omladinu; FIL KBH 392
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Detaljnije upoznati studente/-ice sa izvjesnim brojem naročito zanimljivih tema iz bh. književnosti za djecu i omladinu, pri čemu će se posebno akcentirati ona pitanja koja iz razloga sažetosti neće moći biti iscrpnije tretirana u okvirima obaveznog nastavnog predmeta <i>Književnost za djecu i omladinu</i> . Pritom, u odabiru tema u obzir će se uzeti i interesi te preferencije koje iskazuju studenti/-ice prilikom početka nastave.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama III i IV semestra
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Jednopedmetni studij (JS)

Naziv predmeta i kod: Opusi, žanrovi i poetike; FIL KBH 393
Semestar i broj bodova: Semestar po izboru; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Skupina kolegija pod ovim zajedničkim imenom ima za cilj upoznati studente/-ice s veoma raznovrsnim spektrom pitanja vezanih za pojedine spistaljeske opuse, probleme iz geneze, tipologije te modelativnih obrazaca različitih žanrova u književnostima BiH, a također kolegiji će pratiti i probleme bilo iz poetika stilskih formacija, bilo iz poetika pojedinih spistatelja, ili, pak, iz poetika vezanih za povijest nekog od žanrova. Kolegij se preporučuje studentima/-icama koji rade na pisanju diplomskog rada.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema; preporučuje se studentima/-icama V i VI semestra
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita
Udžbenici i literatura: Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

Prijegled zajedničkih predmeta

Naziv predmeta i kod: Pedagogija I, 200-210
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar, 1P + 1V, 2ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanje
Status predmeta: zajednički ili opći
Cilj predmeta: Steći opće znanje iz Pedagogije s osnovama psihologije kao bitne odrednice u radu s odgajanicima (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, pedagoške konvencije, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu, poznavanje teorija škole i kurikuluma, te osnovni razvojno-psihološki podaci, neophodni za razumijevanje odgoja i obrazovanja)). Razumijeti teorijske i praktične probleme odgojne djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (obitelj, škola, društvena zajednica...). Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije pažnje u prepoznavanju pedagoških problema. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti evaluacije odgojno-obrazovnog rada.
Sadržaj predmeta: Osnove pedagogije: zašto pedagogija? Suvremene društvene prilike i prostor odgojno-obrazovnog rada. Kratki osvrt na historiju školstva i pedagogije. Pedagogija i druge znanosti. Osnovni pedagoški pojmovi. Suvremeni kontekst razumijevanja djetinjstva i mladosti. Tri aspekta odgojne djelatnosti. Međuljudski odnos kao temelj odgojnog procesa. Socijalna percepcija i nastavnikova uloga. Emocionalni stavovi i rad u razredu. Nastavnik kao razrednik, nastavnik kao odgajatelj. Obiteljski i školski odgojni rad. Teorije o obitelji, teorije o školi. Odnos nastavnik-roditelj u svjetlu suradnje i/ili partnerstva. Nastavnik i refleksivna pedagogija. Posebna poglavlja iz inkluzije u odgojno-obrazovnom radu.
Preduvjeti za upis predmeta: u skladu s Pravilima studiranja
Način provjere znanja: test znanja
Udžbenici: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bratanić, M., "Mikropedagogija", Školska knjiga, Zagreb, 1993. 2. Gudjons, H., "pedagogija -temeljna znanja", Educa, Zagreb, 1994 3. Vukasović, A., "Pedagogija", Školska knjiga, Zagreb, 1993.
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Glasser, Kvalitetna škola, Educa, Zagreb, 1993 2. Gordon, T., "Umijeće roditeljstva", Kreativni centar, Beograd, 2001. 3. Juul, J., "Vaše kompetetno dijete, Educa, Zagreb, 1995. 4. Pašalić - Kreso, A., "Koordinate obiteljskog odgoja", Jež, Sarajevo, 2004. 5. Slatina, Od individue do ličnosti - Prilog teoriji konfluentnog obrazovanja, Štampa, Zenica, 2005.

Naziv predmeta i kod: Pedagogija II, 200-210
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar, 1P + 1V, 2ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanje
Status predmeta: zajednički ili opći
Cilj predmeta: Steći osnovno znanje iz didaktike i metodike kao preteče metodičkim predmetima na matičnim odsjecima (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, oblici rada u nastavi, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu). Razumijeti teorijske i praktične probleme nastavnog i vannastavnog rada.. Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj didaktičko-metodičkih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije kreativnosti u realizaciji nastavnih sadržaja. Ojačati vještinu evaluacije u nastavnom radu.
Sadržaj predmeta: Odnos pedagogije i umjetnosti, pedagoškog rada i umjetničkog stvaranja. Analiza razvojno-psiholoških procesa u primjerima iz prakse ili književnih formi. Samoposmatranje kao didaktičko sredstvo: ja-nastavnik. Percepcija idealnog odgajatelja. Socijalna reverzibilnost u razredu. Igranje uloga kao metoda učenja i poučavanja. Crtež, bajka i film kao sredstvo u odgojnom radu. Posebni slučajevi inkluzivnog obrazovanja. Didaktičko-metodička vrijednost nastavnih sadržaja iz odgoja za demokraciju. Pismeno i usmeno obraćanje slušateljima/polaznicima.
Preuvjeti za upis predmeta: u skladu s Pravilima studiranja
Način provjere znanja: tri eseja na samostalno odabrane teme
Udžbenici: <ul style="list-style-type: none"> 4. Bratanić, M., "Mikropedagogija", Školska knjiga, Zagreb, 1993. 5. Gudjons, H., "pedagogija -temeljna znanja", Educa, Zagreb, 1994 6. Vukasović, A., "Pedagogija", Školska knjiga, Zagreb, 1993.
Literatura: <ul style="list-style-type: none"> 6. Glasser, Nastavnik u kvalitetnoj školi, Educa, Zagreb,1993. 7. Gordon, T., "Kako biti uspješan nastavnik", Kreativni centar, Beograd, 2001. 8. Bašić et al., "Integralni metod", Alinea, Zagreb, 1994. 9. Kalaš, Dž. (ed.), "Praktikum: Projektivna predstava -ideje za grupni rad", MDD, Sarajevo, 2003. 10. Mavrak, M. (ed.), "Praktikum za kreativniji i zajednički rad učenika i nastavnika", MDD, Sarajevo, 2002. 11. Slatina, "Nastavni metod", Filozofski fakultet, Sarajevo, 1998.

Naziv predmeta i kod: Engleski jezik 1 – strani jezik, FIL ANG 105
Semestar i broj bodova: I. semestar; 1 sata predavanja, 1 sat vježbi; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar, dva sata sedmično
Tip kolegija: predavanje, vježbe
Status predmeta: opći
<p>Cilj predmeta: Upoznavanje studenata sa osnovnim gramatičkim strukturama (vrste riječi i osnovne rečenične strukture) i leksikom na nivou srednjeg stepena poznavanja engleskog jezika radi lakšeg razumijevanja tekstova općeg karaktera. Ovim bi se studenti pripremili i za nastavu Stranog jezika 2 čiji je osnovni cilj produbljavaње postojećeg znanja i priprema studenata za samostalan rad na tekstovima iz struke.</p>
<p>Sadržaj predmeta: Kolegij se sastoji iz tri međusobno povezane cjeline: pregled gramatike engleskog jezika na nivou vrste riječi (morfologija), pregled gramatike engleskog jezika na nivou rečenične strukture (sintaksa), te razumijevanja tekstova. Nastava za pregled gramatike iz prve dvije podoblasti je zamišljena u vidu predavanja i popratnih vježbi na sljedeće tematske podcjeline: 1. glagoli 2. imenice, 3. pridjevi 4. prilozi 5. zamjenice ; 6. član 7. brojevi 8. rečenica. Sve tematske cjeline podrazumijevaju obradu sa aspekta specifičnosti podjela, osobina, tvorbi, pravilnosti-nepravilnosti i sl. Nastava za treću podoblast se vrši isključivo na satovima vježbi. Težište vježbi je usmjereno ka pronalaženju glavne potke teksta, razumijevanju strukture i organizacije teksta te aktivnom prepoznavanju gramatičkih oblika i struktura. Od studenata se očekuje i sposobnost smislene diskusije na engleskom na tematske cjeline koje dati tekstovi obrađuju.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: nema
<p>Način provjere znanja: Kontinuirano tokom nastave (učesće na časovima vježbi-20%, dva kolokvija/ testa – 50%, i jednog eseja na zadatu temu- 30% = 100%) ili završnom provjerom znanja (pismeno).</p>
<p>Udžbenik: 1. Grgić, Berislav, i Brihta, Jolanda, Engleska gramatika za svakoga, Školska knjiga, Zagreb, 1986.; 2. Murphy, Raymond, English Grammar in Use, Cambridge University Press, Cambridge, 1999.</p>
<p>Literatura: 1. Alexander, L. G., New Concept English: Developing Skills (An Integrated Course For Intermediate Students), Longman Group Ltd, London, 1971.: Units One and Two (stranice 8- 98).</p>

Naziv predmeta i kod: Strani jezik 2 (engleski) FIL ANG 106
Semestar i broj bodova: II. semestar; 1 sat predavanja, 1 sat vježbi; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar, dva sata sedmično
Tip kolegija: predavanje, vježbe
Status predmeta: opći
<p>Cilj predmeta: Revizija i produblјavanje već postojećeg znanja studenata iz osnovnih gramatičkih struktura (vrste riječi, te rečenične strukture), osposoblјavanje studenata da vladaju neophodnom općom i stručnom leksikom u svrhu pripreme studenata za daljni samostalni rad na tekstovima iz struke.</p>
<p>Sadržaj predmeta: Kolegij se sastoji iz tri međusobno povezane cjeline: revizija gramatike engleskog jezika na nivou vrste riječi (morfologija), revizija gramatike engleskog jezika na nivou rečenične strukture (sintaksa), te razumijevanja tekstova iz različitih oblasti ljudskog znanja i dostignuća, sa posebnim akcentom na tekstovima iz struke. Nastava za pregled gramatike iz prve dvije podoblasti je zamišljena u vidu vježbi na sljedeće tematske podcjeline: 1. glagoli; 2. imenice; 3. pridjevi; 4. prilozi; 5. zamjenice; 6. član; 7. brojevi; 8. rečenica. Nastava za treću podoblast se vrši isključivo na satovima vježbi a njihovo težište je na pronalaženju glavne potke teksta, razumijevanju strukture i organizacije teksta te aktivnom prepoznavanju gramatičkih oblika i struktura prilikom analiziranja i razumijevanja tekstova općeg i stručnog karaktera. Od studenata se očekuje upoznavanje sa i usvajanje osnovnih stručnih termina te sposobnost smislene diskusije na engleskom na date tematske cjeline.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: upisan II semestar tekuće godine, položen <i>Engleski jezik 1</i> -- opći.
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom nastave (učešće na časovima vježbi – 20%; dva kolokvija/testa – 50% i jednog eseja na zadatu temu 30% = 100%) ili završnom provjerom znanja (pismeno).
<p>Udžbenici: 1. Grgić, Berislav, i Brihta, Jolanda, Engleska gramatika za svakoga, Školska knjiga, Zagreb, 1986. 2. Azar, Betty Schramphfer, Fundamentals of English Grammar, Prentice Hall Regents, New Jersey, 1992. 3. Hewings, Martin, Advanced Grammar in Use, Cambridge University Press, Cambridge, 1999.</p>
<p>Literatura: 1. Alexander, L. G., New Concept English: Fluency in English (An Integrated Course for Advanced Students), Longman Publications Ltd, 1971.: Unit 2, pages: 35-66. 2. Odabir tekstova iz struke: Meeting a Class for the First Time, pp. 21-25; What to Do About Cheating, pp. 95-102; Problem Students (There's Almost Always at Least One), pp. 148-159; Nature and Nurture: A Fundamental Developmental Issue, pp. 397-401.</p>

Naziv predmeta i kod: Francuski jezik I - opći	FIL ROM 102
Semestar (semestri) i broj bodova: I semestar, 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 2 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: opći	
<p>Cilj predmeta: Osnovni je cilj nastave stranog jezika kao općeg predmeta produbljivanje znanja o jeziku i njegovoj strukturi u mjeri u kojoj je to potrebno za uspješno korištenje stručne i naučne literature na datom jeziku iz oblasti naučnih disciplina svake studijske grupe.</p>	
<p>Sadržaj predmeta: U toku prvog i drugog semestra studenti se upoznaju sa slijedećim morfološkim kategorijama gramatike francuskog jezika: les classes des mots ou parties du discours; le nom: les sous-classes et catégories; les déterminants: les classes de déterminants; les pronoms: les classes de pronoms; l'adjectif qualificatif; le verbe: les sous-classes de verbes; la conjugaison des verbes; les adverbes: les classes d'adverbes; les prépositions: les classes de prépositions; les conjonctions: les conjonctions de coordination et de subordinations; les propositions coordonnées et les propositions subordonnées.</p> <p>Stečena znanja studenti će primjenjivati kroz čitanje, prevođenje i konverzaciju na tekstovima predviđenim za tu svrhu.</p> <p>Prevođenje stručne literature Uvođenje studenata u problematiku prevođenja/razumijevanja autentičnih tekstova iz različitih oblasti ljudskog znanja, posebno iz onih naučnih disciplina koje se izučavaju na određenoj studijskoj grupi.</p> <p>Preduvjeti za upis predmeta: osnovno predznanje iz francuskog jezika stečeno kroz osnovno i srednje obrazovanje</p>	
<p>Način provjere znanja: dvije pismene provjere znanja u toku semestra i usmeni na kraju semestra.</p>	
<p>Udžbenici:</p> <p>Literatura: Dominique Berger, Régine Mérieux, <i>Cadences 1</i>, Paris, Hatier/ Didier, 1995 Larousse : <i>La grammaire du français contemporain</i> (ili neka druga gramatika francuskog jezika koja odgovara nastavnim zahtjevima) Vlado Drašković, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i>, Beograd, 1982.</p> <p>Dodatna literatura se utvrđuje na početku svake akademske godine.</p>	

Naziv predmeta i kod: Francuski jezik II – opći	FIL ROM 103
Semestar (semestri) i broj bodova: II semestar, 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 2 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: opći	
<p>Cilj predmeta: Osnovni je cilj nastave stranog jezika kao općeg predmeta produbljivanje znanja o jeziku i njegovoj strukturi u mjeri u kojoj je to potrebno za uspješno korištenje stručne i naučne literature na datom jeziku iz oblasti naučnih disciplina svake studijske grupe.</p>	
<p>Sadržaj predmeta: U toku prvog i drugog semestra studenti se upoznaju sa slijedećim morfološkim kategorijama gramatike francuskog jezika: les classes des mots ou parties du discours; le nom: les sous-classes et catégories; les déterminants: les classes de déterminants; les pronoms: les classes de pronoms; l'adjectif qualificatif; le verbe: les sous-classes de verbes; la conjugaison des verbes; les adverbes: les classes d'adverbes; les prépositions: les classes de prépositions; les conjonctions: les conjonctions de coordination et de subordinations; les propositions coordonnées et les propositions subordonnées.</p> <p>Stečena znanja studenti će primjenjivati kroz čitanje, prevođenje i konverzaciju na tekstovima predviđenim za tu svrhu.</p> <p>Prevođenje stručne literature Uvođenje studenata u problematiku prevođenja/razumijevanja autentičnih tekstova iz različitih oblasti ljudskog znanja, posebno iz onih naučnih disciplina koje se izučavaju na određenoj studijskoj grupi.</p>	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit <i>Francuski jezik I - opći</i>	
Način provjere znanja: dvije pismene provjere znanja u toku semestra i usmeni na kraju semestra.	
Udžbenici:	
<p>Literatura: Dominique Berger, Régine Mérieux, <i>Cadences 1</i>, Paris, Hatier/ Didier, 1995 Larousse : <i>La grammaire du français contemporain</i> (ili neka druga gramatika francuskog jezika koja odgovara nastavnim zahtjevima) Vlado Drašković, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i>, Beograd, 1982.</p> <p>Dodatna literatura se utvrđuje na početku svake akademske godine</p>	

RUSKI JEZIK (opći kurs)

Naziv predmeta i kod: Ruski jezik – opći kurs FIL SLA 103, FIL SLA 104
Semestar (semestri) i broj bodova: I. i II. semestar; 1 sat predavanja i 1 sat vježbi; (I. semestar ECTS 2; II. semestar ECTS 2)
Trajanje: I. i II. Semester
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: opći/izborni
Cilj predmeta: Osnovni cilj nastave ruskog jezika, kao općeg predmeta, je ovladavanje ruskim jezikom kao sredstvom komuniciranja u okviru tematike, leksike, gramatike, predviđene programom. Cilj je također i sticanje jezičke kompetencije u smislu služenja stručnom literaturom na ruskom jeziku iz date oblasti. Da bi se to postiglo, potrebno je da studenti nauče osnove fonetskog sistema ruskog jezika, da ovladaju ruskom grafijom i ortografijom, da ovladaju govornim modelima u okviru programom predviđene tematike i usvojenog gramatičkog gradiva, da usvoje leksički i gramatički minimum predviđen programom.
Sadržina predmeta:
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. B. Tošović. Ruska gramatika u poređenju sa srpskohrvatskom. Sarajevo, Svjetlost 1990.2. Vera Hruš. Sputnik – Udžbenik ruskog jezika za srednjoškolce i odrasle početnike. Zagreb. 1997.3. 26 urokov po razvityju reči. Moskva, «Russkij jazyk». 2000.

Naziv modula:			
Opći predmet			
Naziv predmeta:			
NJEMAČKI JEZIK KAO OPĆI PREDMET			
Status predmeta: opći predmet	Semestar:	Časova: 2 časa	ECTS: 2
Ciljevi kolegija: Osposobljavanje studenata za razumijevanje ključnih informacija iz tekstova koji tematiziraju stvari koje su im poznate i kojima su neposredno okruženi: studij, slobodno vrijeme, putovanja, te za usmenu i pismenu komunikaciju iz navedenih oblasti. Osposobljavanje studenata za razumijevanje lakših tekstova koji se tiču predmeta njihovog studija. Nakon odslušanog kolegija studenti bi trebali vladati njemačkim jezikom na nivou B2 Evropskog referentnog okvira.			
Aktivnosti tokom semestra:			
Prva sedmica	Lek. 1: Junge Leute von heute – Wie junge Leute wohnen Gr: weil i obwohl; Präteritum von <i>haben</i> i <i>sein</i>		
Druga sedmica	Lek. 2: Urlaub und Reisen Gr: Perfekt mit <i>haben</i> / <i>sein</i> , Perfekt der trennbaren und nicht trennbaren Verben; Fragen mit <i>welch-</i>		
Treća sedmica	Lek. 3 Gesundheit Gr: Ratschläge mit <i>sollt-</i> ; Komparativ i Superlativ; wenn und dass-Sätze		
Četvrta sedmica	Lek.4: Farben und Typen Gr: Adjektivdeklination		
Peta sedmica	Lek 5 Leben im Ausland Gr: Nebensätze mit <i>damit</i> und <i>ohne...zu</i> + Infinitiv Konjunktiv II		
Šesta sedmica	Lek 6 Berufe Nebensätze mit <i>so dass</i> , Genitiv nach Nomen und Präpositionen, <i>brauchen</i> als Verb und Modalverb		
Sedma sedmica	Lek 7 Konflikte und Lösungen Gr: Pronominaladverbien und Fragepronomen, HS mit <i>denn</i>		
Osma sedmica	Polusemestralni ispit		
Deveta sedmica	Lek 8 Gemeinnsinn statt Egoismus Gr: n-Deklination, Nebensätze mit <i>statt</i> , <i>zu</i> + Infinitiv, <i>anstatt dass</i> , <i>statt</i> + Genitiv		
Deseta sedmica	Lek 9: Medien Gr: Passiv, Verben als Nomen, NS mit <i>seit</i> , <i>während</i> , <i>bevor</i>		
Jedanaesta sedmica	Lek 10: Hochschulen und Universitäten		
Dvanaesta sedmica	Lek 11: Internationale Studiengänge		
Trinaesta sedmica	Lek 12: Integrationsprozess Europa – die Organe der EU		
Četrnaesta sedmica	Završni semestralni ispit		
Obaveze studenata:			

Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu. Svaki rad i zalaganje tokom izvođenja nastave bit će vrednovan. U četrnaestoj nastavnoj sedmici organizira se završni ispit. On se polaže pismeno uz mogućnost i usmenog razgovora. Konačna ocjena se izvodi iz ocjene praćenja rada studenta u nastavi i ocjene koju je student dobio prilikom završne provjere.

Za vanredne studente ocjena se utvrđuje isključivo putem ispita.

Naziv predmeta i kod: Bosanski/hrvatski/srpski jezik I, FIL BHS xxx
Semestar i broj bodova: I semestar; 1P + 1V, ECTS 3, HIS; 1P +1V, ECTS 2; KBH JP; 2P + 1V, ECTS 2, KOB
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan, opći
Cilj predmeta: Student treba da ovlada pravopisnim pravilima i vještinom pravilnog pisanja. Cilj vježbi jeste smanjiti broj jezičkih nedoumica.
Sadržina vježbi: Na vježbama se stalno provode kvizovi i analizira pravopisna problematika.
Preduvjeti za upis predmeta: Upisan studij Komparativne književnosti/ Historije/ Historije umjetnosti/ Južnoslavenske književnosti (jednopedmetni studij)
Načini provjere znanja na vježbama: pismeno (1 test /kolokvij/ nakon sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru)
Udžbenici: Aktuelni pravipisi – prema izboru standardnog jezika.
Literatura: Hasnija Muratagić-Tuna, <i>Bosanski, hrvatski, srpski, aktuelni pravopisi</i> . Ljiljana Jojić, <i>Pravopisni priručnik (dodatak Velikom rječniku hrvatskoga jezika)</i> .

Studentske obaveze i način polaganja ispita sastoje se iz nekoliko dijelova.

Studenti su (1) dužni redovno prisustvovati svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), uredno se pripremati za nastavu i aktivno učestvovati u svim za to predviđenim oblicima nastavnog rada, (2) pristupiti polaganju dvaju ispitnih testova u toku nastave (polusemestralni / parcijalni – nakon 7 sedmica nastave, te drugi parcijalni ispit na kraju semestra). U slučaju nezadovoljenja ovih ispitnih obaveza, studenti su dužni pristupiti (3) kumulativnom ispitu – pismenom i usmenom, odnosno (4) dodatnim konsultacijama i polaganju popravnog kumulativnog ispita (u za to predviđenom terminu, ako nije položen kumulativni ispit).

Konačna ocjena određuje se na osnovu (1) urednog pohađanja nastave, priprema za nastavu i učešća na vježbama (max. 20%), (2) polusemestralnog parcijalnog ispita (max. 40%)/ i drugog parcijalnog ispita na kraju semestra (max. 40%), u slučaju nezadovoljenja definiranih ispitnih obaveza, (3) kumulativnog ispita ili popravnog kumulativnog ispita (max. 50%).

Naziv predmeta i kod: Bosanski/hrvatski/srpski jezik II,	FIL BHS xxx
Semestar i broj bodova: II semestar; 1P + 1V, ECTS 3, HIS; 1P +1V, ECTS 2, KBH JP; 2P + 1V, 4 ECTS, KOB	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezan, opći	
Cilj predmeta: Student treba da ovlada pravopisnim pravilima i vještinom pravilnog pisanja. Cilj vježbi jeste smanjiti broj jezičkih nedoumica.	
Sadržina vježbi: Na vježbama se stalno provode kvizovi i analizira pravopisna problematika.	
Preduvjeti za upis predmeta: Upisan studij Historije/ Historije umjetnosti/ Južnoslavenske književnosti/ Komparativne književnosti	
Načini provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ nakon sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru)	
Udžbenici: Aktuelni pravopisi – prema izboru standardnog jezika.	
Literatura: Hasnija Muratagić-Tuna, <i>Bosanski, hrvatski, srpski, aktuelni pravopisi.</i> Ljiljana Jojić, <i>Pravopisni priručnik (dodatak Velikom rječniku hrvatskoga jezika).</i>	

Studentske obaveze i način polaganja ispita sastoje se iz nekoliko dijelova.

Studenti su (1) dužni redovno prisustvovati svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), uredno se pripremati za nastavu i aktivno učestvovati u svim za to predviđenim oblicima nastavnog rada, (2) pristupiti polaganju dvaju ispitnih testova u toku nastave (polusemestralni / parcijalni – nakon 7 sedmica nastave, te drugi parcijalni ispit na kraju semestra). U slučaju nezadovoljenja ovih ispitnih obaveza, studenti su dužni pristupiti (3) kumulativnom ispitu – pismenom i usmenom, odnosno (4) dodatnim konsultacijama i polaganju popravnog kumulativnog ispita (u za to predviđenom terminu, ako nije položen kumulativni ispit).

Konačna ocjena određuje se na osnovu (1) urednog pohađanja nastave, priprema za nastavu i učešća na vježbama (max. 20%), (2) polusemestralnog parcijalnog ispita (max. 40%) / i drugog parcijalnog ispita na kraju semestra (max. 40%), u slučaju nezadovoljenja definiranih ispitnih obaveza, (3) kumulativnog ispita ili popravnog kumulativnog ispita (max. 50%).

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

Broj: 02-01/86

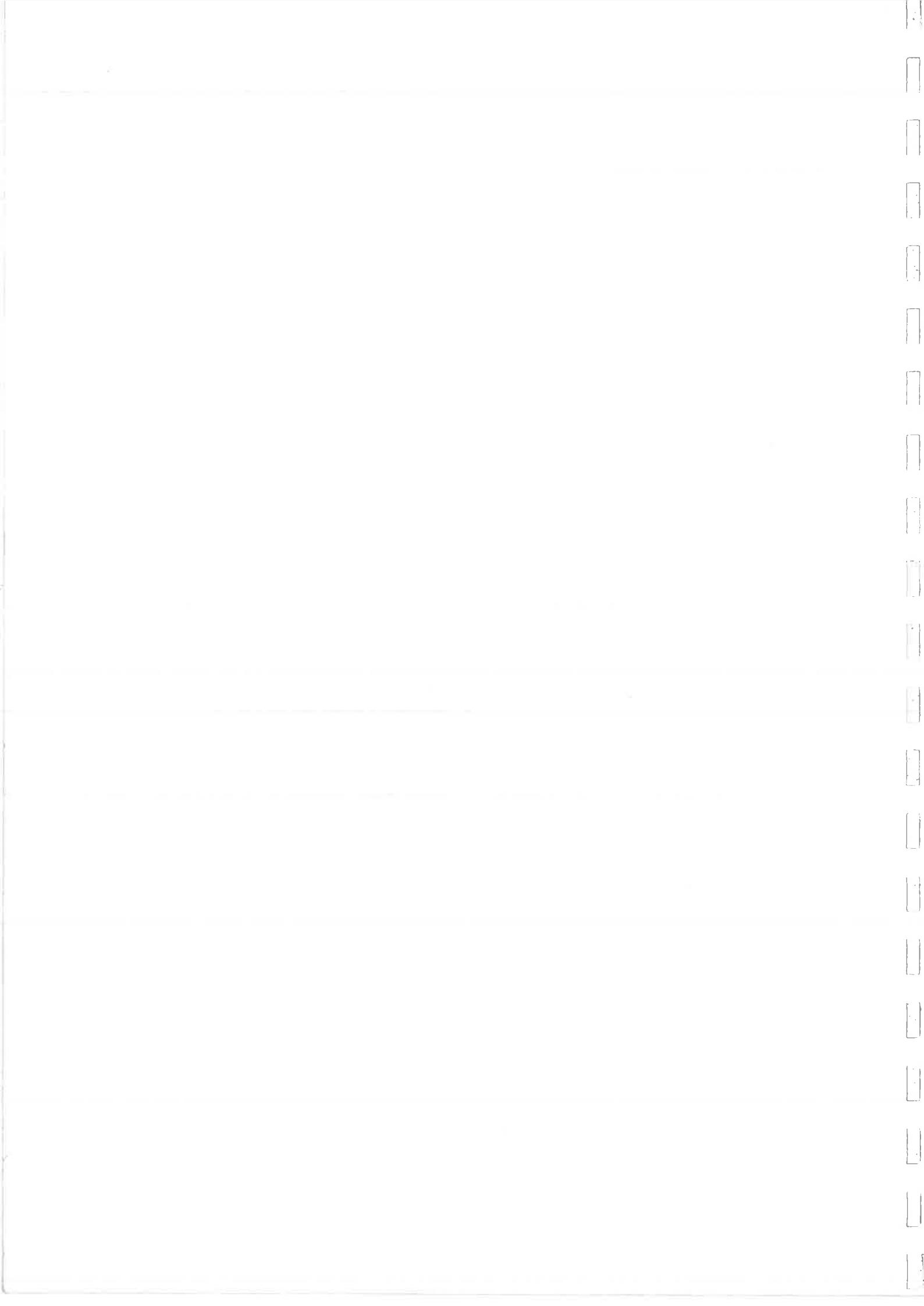
Sarajevo, 6. 5. 2008. godien

Nastavno-naučno vijeće Filozofskog fakulteta u Sarajevu Odlukom broj: 02-01/177 od 27. 9. 2005. godine usvojilo je Nastavne planove i programe svih studijskih grupa na svim Nastavno-naučnim odsjecima i katedrama Fakulteta, a u skladu sa principima Bolonjskog procesa.

Senat Univerziteta u Sarajevu dao je saglasnost na usvojene Nastavne planove i programe (Saglasnost Univerziteta u Sarajevu broj: 02-01/156 od 15. 7. 2005. godine).

U toku primjene usvojenih Nastavnih planova i programa uočene su greške tehničke prirode pa je Nastavno-naučno vijeće na sjednici od 18. 4. 2008. godine (Odluka broj: 02-01/86 od 6. 5. 2008. godine) prihvatilo tehničke ispravke u Nastavnim planovima i programima školske 2005/2006. godine – (I ciklus studija).





FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNIVERZITET U SARAJEVU
02-01/06
Datum: 6. 5. 08. 20..... god.

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I
BIBLIOTEKARSTVO

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

školska 2005/2006.

Sarajevo, maj 2005.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARTSVO

KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST (JEDNOPREDMETNI STUDIJ)

NASTAVNI PLAN

SEMESTAR I

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Teorija i metodologija proučavanja književnosti 1	FIL KOB112	2	3		8
Opća povijest književnosti 1 (1 dio)	FIL KOB114	2	2	1	8
Teorija kulture i komunikacija	FIL KOB116	2	2		6
Bosanski, hrvatski, srpski jezik 1	FIL BHS 101	2	1		4
Strani jezik 1		2	1		4
UKUPNO	20	10	9	1	30

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR II

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Teorija i metodologija proučavanja književnosti 2	FIL KOB118	2	3		8
Opća povijest književnosti 1 (2 dio)	FIL KOB120	2	2	1	8
Odnosi među umjetnostima	FIL KOB122	2	2		6
Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2	FIL BHS 102	2	1		4
Strani jezik 2		2	1		4
UKUPNO	20	10	9	1	30

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR III

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Uvod u naratologiju	FIL KOB212	2	2		7
Opća povijest književnosti 2 (1 dio)	FIL KOB214	2	2	2	8
Književne teorije i kritičke pozicije 1	FIL KOB216	2	2	1	8
Postmoderna / postmodernizam 1	FIL KOB218	2	2	1	7
UKUPNO	20	8	8	4	30

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR IV

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Poetika pripovjednog teksta	FIL KOB220	2	2	1	8
Opća povijest književnosti 2 (2 dio)	FIL KOB222	2	2	1	8
Književne teorije i kritičke pozicije 2	FIL KOB224	2	2	1	8
Postmoderna / postmodernizam 2	FIL KOB226	2	2	1	6
UKUPNO	20	8	8	4	30

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR V

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Opća povijest književnosti 3 (1 dio)	FIL KOB312	2	2	2	8
Stilistika 1	FIL KOB314	2		2	8
Poetika lirskog teksta 1	FIL KOB316	2		2	7
Izborni predmet 1 *	FIL KOB	2	2	2	7
UKUPNO	20	8	4	8	30

* Izborni predmet 1 (a ili b):

a. Osnovi dramaturgije 1

FIL KOB 318

b. Prevođenje i kultura 1

FIL KOB 319

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR VI

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Opća povijest književnosti 3 (2 dio)	FIL KOB322	2	2	2	8
Stilistika 2	FIL KOB324	2		2	5
Poetika lirskog teksta 2	FIL KOB326	2		2	5
Izborni predmet 2*	FIL KOB	2	2	1	4
Izborni predmet 3**	FIL KOB 399				8
/Završni dodiplomski rad/					
UKUPNO	20	8	4	7	30

* Izborni predmet 2 (a ili b):

- a. Osnovi dramaturgije 2
- b. Prevođenje i kultura 2

FIL KOB 328

FIL KOB 329

** Izborni predmet 3 podrazumijeva završni dodiplomski rad, njegovu izradu i prezentaciju.

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

Napomena:

Završni dodiplomski rad predstavlja samostalan rad studenta/-ice, a priprema se i piše pod vodstvom mentora/-ice i njegovog/njenog saradnika/-ice te brani pred za tu priliku formiranom komisijom. Za uspješno odbranjen završni dodiplomski rad student/-ica dobiva odgovarajuću ocjenu i odgovarajući broj studijskih bodova. Student/-ica ima obavezu tokom šestog semestra izabrati i pohađati izborni predmet iz kojeg će u toku semestra raditi završni dodiplomski rad. Ukupan broj studijskih bodova koji student/-ica stječe izradom i uspješnom odbranom završnog dodiplomskog rada iznosi **8 ECTS**. U načelu, predmet završnog dodiplomskog rada te izbornog predmeta unutar kojeg će student/-ica raditi na njegovoj izradi može biti bilo koja stručna oblast izučavana tokom jednopredmetnog studija komparativne književnosti na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo.

Broj sati (konsultacija) koje student/-ica treba provesti u radu sa mentorom/-icom i/ili njegovim/njenim saradnikom/-icom u toku izrade završnog dodiplomskog rada nije strogo preciziran, s obzirom na posebne zahtjeve odabranih tema ili oblasti izučavanja, s tim da se vodi računa o tome da sveukupno sedmično opterećenje studenta/ice ne smije prelaziti petnaest radnih sati.

Kompetencije nakon trogodišnjeg nivoa studija komparativne književnosti.

Svršetkom prvog stepena studija komparativne književnosti /BA nivo/ student/-ica stiče kvalitetnu i sistematičnu kompetenciju iz povijesti svjetske književnosti, teorije i metodologije proučavanja književnosti, dramaturgije, kao i srodnih humanističkih i društvenih znanosti i disciplina (kulturalni studiji, rodni studiji, postkolonijalni studiji, estetika, teorija medija, kulturna historija...)

Akademski naziv odnosno stepen koji se stječe završetkom trogodišnjeg studija je bacalaureat/bacalurea (BA) iz komparativne književnosti.

Studenti/-ce koje završe ovaj stepen studija komparativne književnosti, gotovo automatizmom, mogu nastaviti studij.

Svršetkom prvog stepena studija komparativne književnosti /BA nivo/ studenti/ice će biti osposobljeni za rad u različitim kulturnim institucijama, štampanim i elektronskim medijima.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO

KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO
(DVOPREDMETNI STUDIJ) (BA)

NASTAVNI PLAN

SEMESTAR I

KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Teorija i metodologija proučavanja književnosti 1	FIL KOB112	2	1		4
Opća povijest književnosti 1 (1 dio)	FIL KOB114	2	1	1	4
Teorija kulture i komunikacija	FIL KOB116	2	1		3
Bosanski, hrvatski, srpski jezik 1	FIL BHS 101	2	1		4
Strani jezik 1		2	1		4
UKUPNO	16	10	5	1	19

BIBLIOTEKARSTVO

Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	BODOVI
Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva I	FIL KOB124	2	2		6
Opća historija informacijske kulture	FIL KOB126	2	2		5
UKUPNO	8	4	4		11

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR II

KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Teorija i metodologija proučavanja književnosti 2	FIL KOB118	2	1		4
Odnosi među umjetnostima	FIL KOB122	2	1		3
Opća povijest književnosti 1 (2 dio)	FIL KOB120	2	1		4
Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2	FIL BHS 102	2	1		4
Strani jezik 2		2	1		4
UKUPNO	16	10	5	1	19

BIBLIOTEKARSTVO

Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva II	FIL KOB128	2	2		6
Historija informacijske kulture BiH	FIL KOB130	2	2		5
UKUPNO:	8	4	4		11

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR III

KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Uvod u naratologiju	FIL KOB212	2	1		4
Opća povijest književnosti 2 (1 dio)	FIL KOB214	2	1		4
Književne teorije i kritičke pozicije 1	FIL KOB216	2	1		4
Postmoderna / postmodernizam 1	FIL KOB218	2	1		3
UKUPNO	12	8	4		15

BIBLIOTEKARSTVO

Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
Uvod u klasifikaciju	FIL KOB228	1		1	3
Osnove bibliotečke djelatnosti	FIL KOB230	2	2		5
Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola	FIL KOB232	2	2	-	5
Izborni predmet 1*	FIL KOB	1	1	-	2
UKUPNO:	(2	6	5	1	15

Izborni predmet 1* (a ili b)

- a. Informacijsko zakonodavstvo i etika FIL KOB 234
- b. Informacijska politika FIL KOB 235

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR IV

KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Poetika pripovjednog teksta	FIL KOB220	2	1		4
Opća povijest književnosti 2 (2 dio)	FIL KOB222	2	1		4
Književne teorije i kritičke pozicije 2	FIL KOB224	2	1		4
Postmoderna / postmodernizam 2	FIL KOB226	2	1		3
UKUPNO	12	8	4		15

BIBLIOTEKARSTVO

Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
Klasifikacija i klasifikacijski sistemi	FIL KOB236	1	2		4
Izgradnja i upravljanje bibliotečkim zbirkama	FIL KOB238	2	2		5
Bibliotečka katalogizacija i OPAC	FIL KOB240	1	2		4
Izborni predmet 2*	FIL KOB	1	1		2
UKUPNO:	12	5	7		15

* Izborni predmet 2 (a ili b)

- a. Školske biblioteke FIL KOB 244
 b. Visokoškolske biblioteke FIL KOB 245

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR V

KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Opća povijest književnosti 3 (1 dio)	FIL KOB312	1	1	1	4
Stilistika 1	FIL KOB314	2		2	5
Poetika lirskog teksta 1	FIL KOB316	2		1	3
Izborni predmet 3*	FIL KOB	1	1		3
UKUPNO	12	6	2	4	15

* Izborni predmet 3 (a ili b):

a. Osnovi dramaturgije 1

FIL KOB 318

b. Prevođenje i kultura 1

FIL KOB 319

BIBLIOTEKARSTVO

Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
Sadržajna analiza – osnove i metode	FIL KOB332	1	1	1	4
Bibliografija BiH I	FIL KOB334	2	2		4
Baze podataka	FIL KOB336	2	2		4
Izborni predmet – PRAKSA 4*	FIL KOB338		1		3
UKUPNO: 1)		5	6	1	15

4* Praksa u nekoj od bibliotečko-informacijskih institucija.

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR VI

KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Opća povijest književnosti 3 (2 dio)	FIL KOB322	2	1	1	5
Stilistika 2	FIL KOB324	2		2	3
Poetika lirskog teksta 2	FIL KOB326	2		1	3
Izborni predmet 5*	FIL KOB	2		1	3
Izborni predmet (završni dodiplomski rad) 6**	FIL KOB399				Vidjeti napomenu
UKUPNO	14	8	1	5	14

* Izborni predmet 5 (a ili b):

a. Osnovi dramaturgije 2

FIL KOB 328

b. Prevođenje i kultura 2

FIL KOB 329

** Izborni predmet 6 je drugi dio završnog dodiplomskog rada koji podrazumijeva njegovu izradu i prezentaciju. (Vidjeti više u napomeni o završnom dodiplomskom radu)

Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
Digitalizacija	FIL KOB342	2	2		4
Bibliografija BiH II	FIL KOB 344	2	2		4
Izborni predmet (završni dodiplomski rad)*	FIL KOB399				Vidjeti napomenu
UKUPNO:	8	4	4		8

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

Napomena:

Završni dodiplomski rad predstavlja samostalan rad studenta/ice, a priprema se i piše pod vodstvom mentora/ice i njegovog/njenog saradnika/ice te predaje/prezentira pred predmetnim nastavnikom i/ili mentorom. Za uspješno odbranjen završni dodiplomski rad student/ica dobiva odgovarajuću ocjenu i odgovarajući broj studijskih bodova. Student/ica ima obavezu tokom šestog semestra izabrati izborni predmet iz kojeg će u toku semestra raditi završni dodiplomski rad. Ukupan broj studijskih bodova koji student/ica stječe izradom i uspješnom prezentacijom završnog dodiplomskog rada iznosi 8 ECTS uz 2 sata rada s mentorom/icom. U načelu, predmet završnog dodiplomskog rada za koji se student/ica opredijeli u šestom semestru može biti bilo koja oblast izučavana tokom dvopredmetnog studija komparativne književnosti ili bibliotekarstva na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo.

Kompetencije nakon trogodišnjeg nivoa studija komparativne književnosti.

Svršetkom prvog stepena studija komparativne književnosti /BA nivo/ student/-ica stiče kvalitetnu i sistematičnu kompetenciju iz povijesti svjetske književnosti, teorije i metodologije proučavanja književnosti, dramaturgije, kao i srodnih humanističkih i društvenih znanosti i disciplina (kulturalni studiji, rodni studiji, postkolonijalni studiji, estetika, teorija medija, kulturna historija...)

Akademski naziv odnosno stepen koji se stječe završetkom trogodišnjeg studija je bacalaureat/bacalaurea (BA) iz komparativne književnosti.

Studenti/-ce koje završe ovaj stepen studija komparativne književnosti, gotovo automatizmom, mogu nastaviti studij.

Svršetkom prvog stepena studija komparativne književnosti /BA nivo/ studenti/ice će biti osposobljeni za rad u različitim kulturnim institucijama, štampanim i elektronskim medijima.

Kompetencije nakon trogodišnjeg nivoa studija bibliotekarstva

Svršetkom prvog stepena studija bibliotekarstva /BA nivo/ student/-ica će biti osposobljeni za rad u organizacijama, ustanovama i informacijskim centrima u kojima su potrebna znanja za pohranjivanje, pretraživanje, zaštitu i distribuciju informacija u informacijskim institucijama i ustanovama. Student/ica stiču znanja iz oblasti historije informacijske kulture, izgradnje i upravljanja bibliotečkim kolekcijama, kao sposobnost razumijevanja bibliotečke profesije u kontekstu njezine pozicioniranosti unutar informacijskih znanosti. Stečene kompetencije studentima/icama će omogućiti razumijevanje savremene upotrebe informacijskih tehnologija koje su izmijenile način pohranjivanja, zaštite i diseminiranja informacija u društvu. Na taj način studenti/ice će biti osposobljeni za jednostavnije poslove u različitim informacijskim i kulturnim ustanovama kao i ostalim institucijama koje imaju potrebu za osobama koje znaju rukovati informacijama u novom tehnološkom okruženju.

Dodiplomski studij bibliotekarstva će osposobiti studente/ice:

- za razumijevanje filozofske i logičke osnove klasifikacije i klasifikacijskih sistema kao i njezine uloge u organizaciji znanja
- za razumijevanje osnovnih elemenata bibliotečkog diskursa (bibliotekar, knjiga, korisnik, bibliotečka informacija, okruženje)
- za obradu bibliotečke građe prema relevantnim međunarodnim standardima za bibliografski opis i bibliografsku kontrolu podataka
- za odgovorno obavljanje profesionalnih zadataka u skladu sa etičkim kodeksom bibliotečke struke

Obrazovni stepen koji se stječe završetkom trogodišnjeg studija je bacalaureat (BA) iz bibliotekarstva. Studenti/-ce koje završe ovaj stepen studija bibliotekarstva mogu nastaviti studij na diplomskom (MA) studijskom ciklusu.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARTSVO
KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST (DVOPREDMETNI STUDIJ)

NASTAVNI PLAN

SEMESTAR I

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Teorija i metodologija proučavanja književnosti 1	FIL KOB112	2	1		4
Opća povijest književnosti 1 (1 dio)	FIL KOB114	2	1	1	4
Teorija kulture i komunikacija	FIL KOB116	2	1		3
Bosanski, hrvatski, srpski jezik 1	FIL BHS 101	2			2
Strani jezik 1		2			2
UKUPNO	14	10	3	1	15

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

Napomena: Studenti/-ice koji studiraju komparativnu književnost uz još neki dvopredmetni studij imaju obavezu polagati *Bosanski, hrvatski i srpski jezik 1* te *Strani jezik 1* samo jednom (na jednom od dvopredmetnih studija), tj. stečenim bodovima na jednom od dvopredmetnih studija izvršavaju se obaveze prema oba dvopredmetna studija.

SEMESTAR II

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Teorija i metodologija proučavanja književnosti 2	FIL KOB118	2	1		4
Odnosi među umjetnostima	FIL KOB122	2	1	1	3
Opća povijest književnosti 1 (2 dio)	FIL KOB120	2	1		4
Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2	FIL BHS 102	2			2
Strani jezik 2		2			2
UKUPNO	14	10	3	1	15

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

Napomena: Studenti/ice koji studiraju komparativnu književnost uz još neki dvopredmetni studij imaju obavezu polagati *Bosanski, hrvatski i srpski jezik 2* te *Strani jezik 2* samo jednom (na jednom od dvopredmetnih studija), tj. stečenim bodovima na jednom od dvopredmetnih studija izvršavaju se obaveze prema oba dvopredmetna studija.

SEMESTAR III

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Uvod u naratologiju	FIL KOB212	2	2	-	4
Opća povijest književnosti 2 (1 dio)	FIL KOB214	2	2	1	4
Književne teorije i kritičke pozicije 1	FIL KOB216	2	1	-	4
Postmoderna / postmodernizam 1	FIL KOB218	2	1	-	3
UKUPNO	15	8	6	1	15

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR IV

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Poetika pripovjednog teksta	FIL KOB220	2	2	-	4
Opća povijest književnosti 2 (2 dio)	FIL KOB222	2	2	1	4
Književne teorije i kritičke pozicije 2	FIL KOB224	2	1	-	4
Postmoderna / postmodernizam 2	FIL KOB226	2	1	-	3
UKUPNO	15	8	6	1	15

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR V

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Opća povijest književnosti 3 (1 dio)	FIL KOB312	2	1	1	4
Stilistika 1	FIL KOB314	2	-	2	3
Poetika lirskog teksta 1	FIL KOB316	2	-	2	3
Izborni predmet 1 *	FIL KOB	2	-	1	3
Izborni predmet 2 **	FIL KOB320				2
UKUPNO	15	8	1	6	15

* Izborni predmet 1 (a ili b):

a. Osnovi dramaturgije 1

FIL KOB 318

b. Prevođenje i kultura 1

FIL KOB 319

** Izborni predmet 2 je prvi dio završnog dodiplomskog rada koji podrazumijeva odabir teme, izradu nacrtu dodiplomskog rada, prikupljanje i iščitavanje literature predviđene u nacrtu.

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR VI

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Opća povijest književnosti 3 (2 dio)	FIL KOB322	2	1	1	3
Stilistika 2	FIL KOB324	2	-	2	2
Poetika lirskog teksta 2	FIL KOB326	2	-	1	2
Izborni predmet 3*	FIL KOB	2	-	1	2
Izborni predmet 4**	FIL KOB330				6
UKUPNO	14	8	1	5	15

* Izborni predmet 3 (a ili b):

a. Osnovi dramaturgije 2

FIL KOB 328

b. Prevođenje i kultura 2

FIL KOB 329

** Izborni predmet 4 je drugi dio završnog dodiplomskog rada koji podrazumijeva izradu i prezentaciju završnog dodiplomskog rada. (Vidjeti više u napomeni o završnom dodiplomskom radu)

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

Napomena:

Završni dodiplomski rad predstavlja samostalan rad studenta/ice, a priprema se i piše pod vodstvom mentora/ice i njegovog/njenog saradnika/ice te predaje/prezentira pred predmetnim nastavnikom i/ili mentorom. Za uspješno odbranjen završni dodiplomski rad student/ica dobiva odgovarajuću ocjenu i odgovarajući broj studijskih bodova. Student/ica ima obavezu tokom šestog semestra izabrati izborni predmet iz kojeg će u toku semestra raditi završni dodiplomski rad. Ukupan broj studijskih bodova koji student/ica stječe izradom i uspješnom odbranom dodiplomskog rada iznosi **8 ECTS** uz 2 sata rada s mentorom/icom. U načelu, predmet završnog dodiplomskog rada za koji se student/ica opredijeli u šestom semestru može biti bilo koja oblast izučavana tokom dvopredmetnog studija komparativne književnosti ili bibliotekarstva na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo.

Studenti/ice koji studiraju dvopredmetni studij komparativne književnosti (A1 i A2), imaju obavezu izraditi dva dodiplomska rada (oblast komparativne književnosti i druga odabrana dvopredmetna studijska grupa).

Kompetencije nakon trogodišnjeg nivoa studija komparativne književnosti.

Svršetkom prvog stepena studija komparativne književnosti /BA nivo/ student/-ica stiče kvalitetnu i sistematičnu kompetenciju iz povijesti svjetske književnosti, teorije i metodologije proučavanja književnosti, dramaturgije, kao i srodnih humanističkih i društvenih znanosti i disciplina (kulturalni studiji, rodni studiji, postkolonijalni studiji, estetika, teorija medija, kulturna historija...)

Akademski naziv odnosno stepen koji se stječe završetkom trogodišnjeg studija je bacalaureat/bacalaurea (BA) iz komparativne književnosti.

Studenti/-ce koje završe ovaj stepen studija komparativne književnosti, gotovo automatizmom, mogu nastaviti studij.

Svršetkom prvog stepena studija komparativne književnosti /BA nivo/ studenti/ice će biti osposobljeni za rad u različitim kulturnim institucijama, štampanim i elektronskim medijima.

Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo
Dvopredmetni studij bibliotekarstva
(BA) – u kombinaciji sa studijskim grupama ostalih odsjeka
Filozofskog fakulteta

Prva godina (prvi semestar)

Red. broj	Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
1.	Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva I	FIL KOB124	2	2		6
2.	Opća historija informacijske kulture	FIL KOB126	2	2		5
3.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik I	FIL BHS 101	2	-		2
4.	Strani jezik I		2	-		2
	UKUPNO: 12		8	4		15

Prva godina (drugi semestar)

Red. broj	Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
1.	Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva II	FIL KOB128	2	2		6
2.	Historija informacijske kulture BiH	FIL KOB130	2	2		5
3.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik II	FIL BHS 102	2	-		2
4.	Strani jezik II		2	-		2
	UKUPNO: 12		8	4		15

Napomena: Studenti/ice koji studiraju bibliotekarstvo uz još neki dvopredmetni studij imaju obavezu polagati *Bosanski, hrvatski i srpski jezik I i II* te *Strani jezik I i II* samo jednom (na jednom od dvopredmetnih studija), tj. stečenim bodovima na jednom od dvopredmetnih studija izvršavaju se obaveze prema oba dvopredmetna studija.

Druga godina (treći semestar)

Red. broj	Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
1.	Uvod u klasifikaciju	FIL KOB228	1		1	3
2.	Osnove bibliotečke djelatnosti	FIL KOB230	2	2		5
3.	Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola	FIL KOB232	2	2		5
4.	Izborni predmet 1*	FIL KOB	1	1		2
	UKUPNO: 12		6	5	1	15

Izborni predmet 1 (a ili b)

- a. Informacijsko zakonodavstvo i etika FIL KOB 234
- b. Informacijska politika FIL KOB 235

Napomena:

Izborni nastavni predmet za koji se odluči student/ica pohađa se tokom bilo kojeg semestra studija po izboru studenta/ice, izuzev tokom I i II semestra.

Iz svakog izbornog nastavnog predmeta (dvopredmetnog studija bibliotekarstva na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo) piše se, te brani seminarski rad; takav seminarski rad ocjenjuje se i sastavni je dio završnog ispita (umjesto pismenog dijela ispita).

U toku jedne akademske godine student/ica obavezan je odabrati najmanje jedan izborni predmet iz oblasti bibliotekarstva, ili, po vlastitom odabiru, i oba. U slučaju da se student/ica u toku akademske godine odluči za samo jedan stručni izborni predmet (oblast bibliotekarstvo), student/ica ima pravo, kao drugi izborni predmet u toku akademske godine, pohađati i izborne nastavne predmete na nekom drugom odsjeku Filozofskog fakulteta u Sarajevu ili na Katedri za komparativnu književnost Odsjeka za komparativnu književnost i bibliotekarstvo, pod uvjetom da na taj način stekne najmanje onaj broj studijskih bodova (ECTS) koji je predviđen za odgovarajući nastavni izborni predmet dvopredmetnog studija bibliotekarstva na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo.

Druga godina (četvrti semestar)

Red. broj	Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
1.	Klasifikacija i klasifikacijski sistemi	FIL KOB236	1	2		4
2.	Izgradnja i upravljanje bibliotečkim zbirkama	FIL KOB238	2	2		5
3.	Bibliotečka katalogizacija i OPAC	FIL KOB240	1	2		4
4.	Izborni predmet 2*	FIL KOB	1	1		2
	UKUPNO: 12		5	7		15

* Izborni predmet 2 (a ili b)

a. Školske biblioteke

FIL KOB 244

b. Visokoškolske biblioteke

FIL KOB 245

Napomena: Studenti/ice dvopredmetnog studija bibliotekarstva na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo, a u skladu sa općeprihvaćenim standardima za akademsko obrazovanje bibliotekara/ki, dužni su, tamo gdje je to predviđeno Nastavnim planom i programom, dio predviđenih nastavnih sati u toku semestra provesti u nekoj od bibliotečkih i/ili informacijskih institucija, a radi stjecanja neophodnih praktičnih znanja i iskustava.

Takve posjete bit će regulirane odgovarajućim ugovorima sa podobnim bibliotečkim institucijama te usklađene sa predviđenim sedmičnim opterećenjem studenata/ica.

Treća godina (peti semestar)

Red. broj	Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
1.	Sadržajna analiza – osnove i metode	FIL KOB332	1	1	1	4
2.	Bibliografija BiH I	FIL KOB334	2	2		4
3.	Baze podataka	FIL KOB336	2	2		4
4.	Izborni predmet – PRAKSA 3*	FIL KOB338		1		3
	UKUPNO: 12		5	6	1	15

3* Praksa u nekoj od bibliotečko-informacijskih institucija.

Treća godina (šesti semestar)

Red. broj	Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
1.	Digitalizacija	FIL KOB342	2	2		4
2.	Bibliografija BiH II	FIL KOB 344	2	2		3
3.	Izborni predmet (završni dodiplomski rad)*	FIL KOB399				8
	UKUPNO: (12)		4	4	4	15

*Napomena:

Završni dodiplomski rad predstavlja samostalan rad studenta/ice, a priprema se i piše pod vodstvom mentora/ice i njegovog/njenog saradnika/ice te predaje/prezentira pred predmetnim nastavnikom i/ili mentorom. Za uspješno odbranjen završni dodiplomski rad student/ica dobiva odgovarajuću ocjenu i odgovarajući broj studijskih bodova. Student/ica ima obavezu tokom šestog semestra izabrati izborni predmet iz kojeg će u toku semestra raditi završni dodiplomski rad. Ukupan broj studijskih bodova koji student/ica stječe izradom i uspješnom prezentacijom završnog dodiplomskog rada iznosi 8 ETCS. U načelu, predmet završnog dodiplomskog rada za koji se student/ica opredjeli u šestom semestru može biti bilo koja oblast izučavana tokom dvopredmetnog studija komparativne književnosti ili bibliotekarstva na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo.

Kompetencije nakon trogodišnjeg nivoa studija bibliotekarstva

Svršetkom prvog stepena studija bibliotekarstva /BA nivo/ student/-ica će biti osposobljeni za rad u organizacijama, ustanovama i informacijskim centrima u kojima su potrebna znanja za pohranjivanje, pretraživanje, zaštitu i distribuciju informacija u informacijskim institucijama i ustanovama. Student/ica stiču znanja iz oblasti historije informacijske kulture, izgradnje i upravljanja bibliotečkim kolekcijama, kao sposobnost razumijevanja bibliotečke profesije u kontekstu njezine pozicioniranosti unutar informacijskih znanosti. Stečene kompetencije studentima/icama će omogućiti razumijevanje savremene upotrebe informacijskih tehnologija koje su izmijenile način pohranjivanja, zaštite i diseminiranja informacija u društvu. Na taj način studenti/ice će biti osposobljeni za jednostavnije poslove u različitim informacijskim i kulturnim ustanovama kao i ostalim institucijama koje imaju potrebu za osobama koje znaju rukovati informacijama u novom tehnološkom okruženju.

Dodiplomski studij bibliotekarstva će osposobiti studente/ice:

- za razumijevanje filozofske i logičke osnove klasifikacije i klasifikacijskih sistema kao i njezine uloge u organizaciji znanja
- za razumijevanje osnovnih elemenata bibliotečkog diskursa (bibliotekar, knjiga, korisnik, bibliotečka informacija, okruženje)
- za obradu bibliotečke građe prema relevantnim međunarodnim standardima za bibliografski opis i bibliografsku kontrolu podataka
- za odgovorno obavljanje profesionalnih zadataka u skladu sa etičkim kodeksom bibliotečke struke

Obrazovni stepen koji se stječe završetkom trogodišnjeg studija je baccalaureat (BA) iz bibliotekarstva. Studenti/-ce koje završe ovaj stepen studija bibliotekarstva mogu nastaviti studij na diplomskom (MA) studijskom ciklusu.

**Prijegled obaveznih i izbornih predmeta za
jednopredmetni/dvopredmetni studij komparativne
književnosti
(BA)
na Odsjeku za komparativnu književnost i
bibliotekarstvo**

Naziv predmeta i kod: Teorija i metodologija proučavanja književnosti I FIL KOB 112
Semestar (semestri) i broj bodova: Prvi semestar, 2P + 3V, 8 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1V 4 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Predmet Teorija i metodologija proučavanja književnosti I namijenjen je studentima/icama prve godine studija komparativne književnosti i ima za cilj upoznavanje s osnovnim problemima, područjima, terminologijom i razvojem znanosti o književnosti od antike do danas.
Sadržaj predmeta: 1. Nastanak i razvoj znanosti o književnosti, tradicionalni izvori (kraći pregled povijesnih poetika i retorika); 2. Osnovni pristupi i problemi povijesti književnosti, teorije književnosti i književne kritike; 3. Klasifikacija književnosti, osnovni rodovi i vrste (genologija), književni periodi i razdoblja (stilske formacije), te metodološki smjerovi.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; 2 kolokvija (prvi sredinom, drugi krajem semestra) Preduslov za finalnu provjeru: uredno pohađanje predavanja i vježbi tokom semestra, aktivno sudjelovanje u nastavi. Finalna provjera: pismeni ispit
Literatura: Aristotel. O pjesničkom umijeću. Zagreb: August Cesarec, 1983. Beker, M. Povijest književnih teorija. Zagreb: MH, 1999. Biti, V. Pojmovnik suvremene i kulturne teorije. Zagreb, 1997. (ili II izd. 2000.) Boileau-Despreaux, N. Pjesničko umijeće. Zagreb: MH, 1999. Culler, J. Književna teorija: vrlo kratak uvod. Zagreb, AGM, 2001. Pavličić, P. Književna genologija. Zagreb: Liber, 1983. Skreb/Štamać. Uvod u književnost. Zagreb, 1997. Solar, M. Teorija književnosti. Zagreb, 1998.

Naziv predmeta i kod: Opća povijest književnosti I (1 dio) KOB114
Semestar (semestri i broj bodova): I semestar, 2P + 2V+1 S; 8 ECTS /jednopedmetni/ 2P + 1V+1 S; 4 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, seminari i vježbe
Status predmeta: stručni predmet
Cilj predmeta: Upoznati studente Odsjeka za komparativnu književnost i bibliotekarstvo sa osnovnim elementima znanstvenog pristupa materiji Antičke književnosti. Studenti kroz više provjera: domaćih zadataka, pismenih i usmenih ispita, referata i izrade seminarskog rada stiču pravo upisa na narednu godinu.
Sadržaj predmeta: Proučavat će se antropologija, sveti tekstovi, epska tradicija Antike, antički tetar, poetika i retorika tog razdoblja, lirika i estetička misao Antike.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra, domaći zadaci, pismene i usmene provjere znanja, referati i izrada seminarskog rada.
Literatura: Meletinski. Poetika mita. Beograd: Nolit, 1983. Auerbach Mimeza, Hena com, Zagreb 2004 Curtius Europska književnost i latinsko srednjekovlje, Matica Hrvatska, Zagreb 1971 Dukat Homersko pitanje, Globus, Zagreb 1988 Frajdenberg Slika i pojam, Nakladni zavod Matice Hrvatske, Zagreb 1986 Harrington Uvod u Bibliju, Kršćanska sadašnjost, Zgreb 1991. Obavezna i šira literatura se inovira svake godine, o čemu se studenti informiraju na početku semestra.

Naziv predmeta i kod: TEORIJA KULTURE I KOMUNIKACIJA, FIL KOB 116
Semestar (semestri) i broj bodova: I. semestar; 2 P + 2 V; 6 ECTS /jednopredmetni/ 2 P + 1 V; 3 ECTS /dvopredmetni/
Trajanje: I. semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se studenti što temeljitije upoznaju sa suvremenim kulturnim teorijama, naukama o komunikaciji i njenim tipovima, lingvističkim teorijama, strukturalnom lingvistikom, teorijom informacija i njenim terminima, kibernetikom, strukturalizmom i semiologijom, tipovima znakova, profesijom kritičara i interpretatora, medijima masovne komunikacije, teorijom recepcije i publicističkom stilistikom.</p>
<p>Sadržina predmeta: Na predavanjima se studenti upoznaju sa dominantnim kulturnim teorijama i doprinosom znanstvenika kao što su Umberto Eco, Mukaržovski, Barthes, dok su lingvističke teorije predstavljene preko djela Ferdinanda de Sossura, Emila Benvenista, Romana Jakobsona, Čarlsa Morisa i sistematizatora ovih ideja Tvrtka Kulenovića. Mediji masovne komunikacije i njihova upotreba biti će predstavljene djelom Maršala Maklana i Edgara Morina. Suvremena digitalna djelatnost biti će osvijetljena zbornikom Videosfera (Ristić), a teorija recepcije Jusovim djelom. U segmentu posvećenom publicističkoj stilistici studenti će uraditi više zadataka na dogovorenu temu, što treba stimulirati njihov intelektualni, znanstveni i kreativni potencijal. Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava (odlomci iz pjesama ili prozni teorijski tekstovi koji obrađuju pojedina djela, web stranice na Internetu, Power point prezentacije), dok se na vježbama obrađuju kraći i duži odlomci iz djela po programu. U toku svakog semestra student je obavezan da pročita ona djela koja su se u izvodima ili cjelovito obrađivala na predavanjima i vježbama, kao i osnovnu kritičku literaturu o njima koja je navedena u ovom programu</p>
Preduvjeti za upis predmeta: nema
<p>Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.</p>
<p>Literatura: Kulenović, Rezime Mukaržovski, Struktura, funkcija, Znak, Vrednost Calvino, Američka predavanja Jaus, Teorija recepcije Benvenist, Problemi opće lingvistike Jakobson, Lingvistika i Poetika Sosir, Opća lingvistika Makluan, Poznavanje opština – čovjekovih produžetaka Morin, Duh vremena Moris, Osnove teorije o znacima</p>

Barthes, Carstvo znakova
Čolović, Divlja književnost
Ristić, Videosfera

Naziv predmeta i kod: Bosanski/hrvatski/srpski jezik I	FIL BHS 101
Semestar i broj bodova: I semestar; 2P + 1V, ECTS 4	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezan, opći	
Cilj predmeta: Student treba da ovlada pravopisnim pravilima i vještinom pravilnog pisanja. Cilj vježbi jeste smanjiti broj jezičkih nedoumica.	
Sadržina vježbi: Na vježbama se stalno provode kvizovi i analizira pravopisna problematika.	
Preduvjeti za upis predmeta: Upisan studij Komparativne književnosti/ Historije/ Historije umjetnosti/ Južnoslavenske književnosti (jednopedmetni studij)	
Načini provjere znanja na vježbama: pismeno (1 test /kolokvij/ nakon sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru)	
Udžbenici: Aktuelni pravopisi – prema izboru standardnog jezika.	
Literatura: Hasnija Muratagić-Tuna, <i>Bosanski, hrvatski, srpski, aktuelni pravopisi</i> . Ljiljana Jojić, <i>Pravopisni priručnik (dodatak Velikom rječniku hrvatskoga jezika)</i> .	

Studentske obaveze i način polaganja ispita sastoje se iz nekoliko dijelova.

Studenti su (1) dužni redovno prisustvovati svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), uredno se pripremati za nastavu i aktivno učestvovati u svim za to predviđenim oblicima nastavnog rada, (2) pristupiti polaganju dvaju ispitnih testova u toku nastave (polusemestralni / parcijalni – nakon 7 sedmica nastave, te drugi parcijalni ispit na kraju semestra). U slučaju nezadovoljenja ovih ispitnih obaveza, studenti su dužni pristupiti (3) kumulativnom ispitu – pismenom i usmenom, odnosno (4) dodatnim konsultacijama i polaganju popravnog kumulativnog ispita (u za to predviđenom terminu, ako nije položen kumulativni ispit).

Konačna ocjena određuje se na osnovu (1) urednog pohađanja nastave, priprema za nastavu i učešća na vježbama (max. 20%), (2) polusemestralnog parcijalnog ispita (max. 40%/ i drugog parcijalnog ispita na kraju semestra (max. 40%), u slučaju nezadovoljenja definiranih ispitnih obaveza, (3) kumulativnog ispita ili popravnog kumulativnog ispita (max. 50%).

Naziv predmeta i kod: Engleski jezik 1 – strani jezik, FIL ANG 103
Semestar i broj bodova: I. semestar; 2 sata predavanja, 1 sat vježbi; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar, dva sata sedmično
Tip kolegija: predavanje, vježbe
Status predmeta: opći
<p>Cilj predmeta: Upoznavanje studenata sa osnovnim gramatičkim strukturama (vrste riječi i osnovne rečenične strukture) i leksikom na nivou srednjeg stepena poznavanja engleskog jezika radi lakšeg razumijevanja tekstova općeg karaktera. Ovim bi se studenti pripremili i za nastavu Stranog jezika 2 čiji je osnovni cilj produbljavanje postojećeg znanja i priprema studenata za samostalan rad na tekstovima iz struke.</p>
<p>Sadržaj predmeta: Kolegij se sastoji iz tri međusobno povezane cjeline: pregled gramatike engleskog jezika na nivou vrste riječi (morfologija), pregled gramatike engleskog jezika na nivou rečenične strukture (sintaksa), te razumijevanja tekstova. Nastava za pregled gramatike iz prve dvije podoblasti je zamišljena u vidu predavanja i popratnih vježbi na sljedeće tematske podcjeline: 1. glagoli 2. imenice, 3. pridjevi 4. prilozima 5. zamjenice ; 6. član 7. brojevi 8. rečenica. Sve tematske cjeline podrazumijevaju obradu sa aspekta specifičnosti podjela, osobina, tvorbi, pravilnosti-nepravilnosti i sl. Nastava za treću podoblast se vrši isključivo na satovima vježbi. Težište vježbi je usmjereno ka pronalaženju glavne potke teksta, razumijevanju strukture i organizacije teksta te aktivnom prepoznavanju gramatičkih oblika i struktura. Od studenata se očekuje i sposobnost smislene diskusije na engleskom na tematske cjeline koje dati tekstovi obrađuju.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: nema
<p>Način provjere znanja: Kontinuirano tokom nastave (učesće na časovima vježbi-20%, dva kolokvija/ testa – 50%, i jednog eseja na zadatu temu- 30% = 100%) ili završnom provjerom znanja (pismeno).</p>
<p>Udžbenik: 1. Grgić, Berislav, i Brihta, Jolanda, Engleska gramatika za svakoga, Školska knjiga, Zagreb, 1986.; 2. Murphy, Raymond, English Grammar in Use, Cambridge University Press, Cambridge, 1999.</p>
<p>Literatura: 1. Alexander, L. G., New Concept English: Developing Skills (An Integrated Course For Intermediate Students), Longman Group Ltd, London, 1971.: Units One and Two (stranice 8- 98).</p>

Naziv predmeta i kod: Strani jezik 2 (engleski) FIL ANG 104
Semestar i broj bodova: II. semestar; 2 sata predavanja, 1 sat vježbi; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar, dva sata sedmično
Tip kolegija: predavanje, vježbe
Status predmeta: opći
<p>Cilj predmeta: Revizija i produbljanje već postojećeg znanja studenata iz osnovnih gramatičkih struktura (vrste riječi, te rečenične strukture), osposobljavanje studenata da vladaju neophodnom općom i stručnom leksikom u svrhu pripreme studenata za daljni samostalni rad na tekstovima iz struke.</p>
<p>Sadržaj predmeta: Kolegij se sastoji iz tri međusobno povezane cjeline: revizija gramatike engleskog jezika na nivou vrste riječi (morfologija), revizija gramatike engleskog jezika na nivou rečenične strukture (sintaksa), te razumijevanja tekstova iz različitih oblasti ljudskog znanja i dostignuća, sa posebnim akcentom na tekstovima iz struke. Nastava za pregled gramatike iz prve dvije podoblasti je zamišljena u vidu vježbi na sljedeće tematske podcjeline: 1. glagoli; 2. imenice; 3. pridjevi; 4. prilozi; 5. zamjenice; 6. član; 7. brojevi; 8. rečenica.</p> <p>Nastava za treću podoblast se vrši isključivo na satovima vježbi a njihovo težište je na pronalaženju glavne potke teksta, razumijevanju strukture i organizacije teksta te aktivnom prepoznavanju gramatičkih oblika i struktura prilikom analiziranja i razumijevanja tekstova općeg i stručnog karaktera. Od studenata se očekuje upoznavanje sa i usvajanje osnovnih stručnih termina te sposobnost smislene diskusije na engleskom na date tematske cjeline.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: upisan II semestar tekuće godine, položen <i>Engleski jezik I</i> -- opći.
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom nastave (učešće na časovima vježbi – 20%; dva kolokvija/testa – 50% i jednog eseja na zadatu temu 30% = 100%) ili završnom provjerom znanja (pismeno).
<p>Udžbenici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grgić, Berislav, i Brihta, Jolanda, Engleska gramatika za svakoga, Školska knjiga, Zagreb, 1986. 2. Azar, Betty Schramphfer, Fundamentals of English Grammar, Prentice Hall Regents, New Jersey, 1992. 3. Hewings, Martin, Advanced Grammar in Use, Cambridge University Press, Cambridge, 1999.
<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alexander, L. G., New Concept English: Fluency in English (An Integrated Course for Advanced Students), Longman Publications Ltd, 1971.: Unit 2, pages: 35-66. 2. Odabir tekstova iz struke: Meeting a Class for the First Time, pp. 21-25; What to Do About Cheating, pp. 95-102; Problem Students (There's Almost Always at Least One), pp. 148-159; Nature and Nurture: A Fundamental Developmental Issue, pp. 397-401.

Naziv predmeta i kod: Francuski jezik I – opći	FIL ROM 103
Semestar (semestri) i broj bodova: I semestar, 2 sata predavanja + 1 sat vježbi; 4 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: opći	
<p>Cilj predmeta: Osnovni je cilj nastave stranog jezika kao općeg predmeta produbljivanje znanja o jeziku i njegovoj strukturi u mjeri u kojoj je to potrebno za uspješno korištenje stručne i naučne literature na datom jeziku iz oblasti naučnih disciplina svake studijske grupe.</p>	
<p>Sadržaj predmeta: U toku prvog i drugog semestra studenti se upoznaju sa slijedećim morfološkim kategorijama gramatike francuskog jezika: les classes des mots ou parties du discours; le nom: les sous-classes et catégories; les déterminants: les classes de déterminants; les pronoms: les classes de pronoms; l'adjectif qualificatif; le verbe: les sous-classes de verbes; la conjugaison des verbes; les adverbes: les classes d'adverbes; les prépositions: les classes de prépositions; les conjonctions: les conjonctions de coordination et de subordinations; les propositions coordonnées et les propositions subordonnées.</p> <p>Stečena znanja studenti će primjenjivati kroz čitanje, prevođenje i konverzaciju na tekstovima predviđenim za tu svrhu.</p> <p>Prevođenje stručne literature Uvođenje studenata u problematiku prevođenja/razumijevanja autentičnih tekstova iz različitih oblasti ljudskog znanja, posebno iz onih naučnih disciplina koje se izučavaju na određenoj studijskoj grupi.</p> <p>Preduvjeti za upis predmeta: osnovno predznanje iz francuskog jezika stečeno kroz osnovno i srednje obrazovanje</p>	
<p>Način provjere znanja: dvije pismene provjere znanja u toku semestra i usmeni na kraju semestra.</p>	
<p>Udžbenici:</p> <p>Literatura: Dominique Berger, Régine Mérieux, <i>Cadences 1</i>, Paris, Hatier/ Didier, 1995 Larousse : <i>La grammaire du français contemporain</i> (ili neka druga gramatika francuskog jezika koja odgovara nastavnim zahtjevima) Vlado Drašković, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i>, Beograd, 1982.</p> <p>Dodatna literatura se utvrđuje na početku svake akademske godine.</p>	

Naziv predmeta i kod: Francuski jezik II – opći	FIL ROM 104
Semestar (semestri) i broj bodova: II semestar, 2 sata predavanja + 1 sat vježbi; 4 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: opći	
<p>Cilj predmeta: Osnovni je cilj nastave stranog jezika kao općeg predmeta produbljivanje znanja o jeziku i njegovoj strukturi u mjeri u kojoj je to potrebno za uspješno korištenje stručne i naučne literature na datom jeziku iz oblasti naučnih disciplina svake studijske grupe.</p>	
<p>Sadržaj predmeta: U toku prvog i drugog semestra studenti se upoznaju sa slijedećim morfološkim kategorijama gramatike francuskog jezika: les classes des mots ou parties du discours; le nom: les sous-classes et catégories; les déterminants: les classes de déterminants; les pronoms: les classes de pronoms; l'adjectif qualificatif; le verbe: les sous-classes de verbes; la conjugaison des verbes; les adverbes: les classes d'adverbes; les prépositions: les classes de prépositions; les conjonctions: les conjonctions de coordination et de subordinations; les propositions coordonnées et les propositions subordonnées.</p> <p>Stečena znanja studenti će primjenjivati kroz čitanje, prevođenje i konverzaciju na tekstovima predviđenim za tu svrhu.</p> <p>Prevođenje stručne literature Uvođenje studenata u problematiku prevođenja/razumijevanja autentičnih tekstova iz različitih oblasti ljudskog znanja, posebno iz onih naučnih disciplina koje se izučavaju na određenoj studijskoj grupi.</p>	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit <i>Francuski jezik I - opći</i>	
Način provjere znanja: dvije pismene provjere znanja u toku semestra i usmeni na kraju semestra.	
Udžbenici:	
<p>Literatura: Dominique Berger, Régine Mérieux, <i>Cadences 1</i>, Paris, Hatier/ Didier, 1995 Larousse : <i>La grammaire du français contemporain</i> (ili neka druga gramatika francuskog jezika koja odgovara nastavnim zahtjevima) Vlado Drašković, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i>, Beograd, 1982.</p>	
Dodatna literatura se utvrđuje na početku svake akademske godine	

RUSKI JEZIK (opći kurs)

Naziv predmeta i kod: Ruski jezik – opći kurs FIL SLA 103, FIL SLA 104
Semestar (semestri) i broj bodova: I. i II. semestar; 2 sata predavanja i 1 sat vježbi; ECTS 4
Trajanje: I. i II. Semester
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: opći/izborni
Cilj predmeta: Osnovni cilj nastave ruskog jezika, kao općeg predmeta, je ovladavanje ruskim jezikom kao sredstvom komuniciranja u okviru tematike, leksike, gramatike, predviđene programom. Cilj je također i sticanje jezičke kompetencije u smislu služenja stručnom literaturom na ruskom jeziku iz date oblasti. Da bi se to postiglo, potrebno je da studenti nauče osnove fonetskog sistema ruskog jezika, da ovladaju ruskom grafijom i ortografijom, da ovladaju govornim modelima u okviru programom predviđene tematike i usvojenog gramatičkog gradiva, da usvoje leksički i gramatički minimum predviđen programom.
Sadržina predmeta:
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. B. Tošović. Ruska gramatika u poređenju sa srpskohrvatskom. Sarajevo, Svjetlost 1990.2. Vera Hruš. Sputnik – Udžbenik ruskog jezika za srednjoškolce i odrasle početnike. Zagreb. 1997.3. 26 urokov po razvityju reči. Moskva, «Russkij jazyk». 2000.

Naziv modula:			
Opći predmet			
Naziv predmeta:			
NJEMAČKI JEZIK KAO OPĆI PREDMET		FIL GER 103	
Status predmeta: opći predmet	Semestar: I semestar	Časova: 2 predavanja + 1 sat vježbi	ECTS: 4
Ciljevi kolegija: Osposobljavanje studenata za razumijevanje ključnih informacija iz tekstova koji tematiziraju stvari koje su im poznate i kojima su neposredno okruženi: studij, slobodno vrijeme, putovanja, te za usmenu i pismenu komunikaciju iz navedenih oblasti. Osposobljavanje studenata za razumijevanje lakših tekstova koji se tiču predmeta njihovog studija. Nakon odslušanog kolegija studenti bi trebali vladati njemačkim jezikom na nivou B2 Evropskog referentnog okvira.			
Aktivnosti tokom semestra:			
Prva sedmica	Lek. 1: Junge Leute von heute – Wie junge Leute wohnen Gr: weil i obwohl; Präteritum von <i>haben</i> i <i>sein</i>		
Druga sedmica	Lek. 2: Urlaub und Reisen Gr: Perfekt mit <i>haben</i> / <i>sein</i> , Perfekt der trennbaren und nicht trennbaren Verben; Fragen mit <i>welch-</i>		
Treća sedmica	Lek. 3 Gesundheit Gr: Ratschläge mit <i>sollt-</i> ; Komparativ i Superlativ; <i>wenn</i> und <i>dass</i> -Sätze		
Četvrta sedmica	Lek.4: Farben und Typen Gr: Adjektivdeklinatation		
Peta sedmica	Lek 5 Leben im Ausland Gr: Nebensätze mit <i>damit</i> und <i>ohne...zu</i> + Infinitiv Konjunktiv II		
Šesta sedmica	Lek 6 Berufe Nebensätze mit <i>so dass</i> , Genitiv nach Nomen und Präpositionen, <i>brauchen</i> als Verb und Modalverb		
Sedma sedmica	Lek 7 Konflikte und Lösungen Gr: Pronominaladverbien und Fragepronomen, HS mit <i>denn</i>		
Osma sedmica	Polusemestralni ispit		
Deveta sedmica	Lek 8 Gemeisinn statt Egoismus Gr: n-Deklination, Nebensätze mit <i>statt</i> , <i>zu</i> + Infinitiv, <i>anstatt dass</i> , <i>statt</i> + Genitiv		
Deseta sedmica	Lek 9: Medien Gr: Passiv, Verben als Nomen, NS mit <i>seit</i> , <i>während</i> , <i>bevor</i>		
Jedanaesta sedmica	Lek 10: Hochschulen und Universitäten		
Dvanaesta sedmica	Lek 11: Internationale Studiengänge		
Trinaesta sedmica	Lek 12: Integrationsprozess Europa – die Organe der EU		
Četrnaesta sedmica	Završni semestralni ispit		
Obaveze studenata:			

Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu. Svaki rad i zalaganje tokom izvođenja nastave bit će vrednovan. U četrnaestoj nastavnoj sedmici organizira se završni ispit. On se polaže pismeno uz mogućnost i usmenog razgovora. Konačna ocjena se izvodi iz ocjene praćenja rada studenta u nastavi i ocjene koju je student dobio prilikom završne provjere.

Za vanredne studente ocjena se utvrđuje isključivo putem ispita.

Literatura:

1. Tangram aktuell 2, Niveau A2/1
2. Tangram 2B
3. Mit Deutsch in Europa: studieren, arbeiten, leben, B2/C1

Napomena: Materijale pod rednim brojem 2 i 3 studenti će dobiti u vidu skripte.

Naziv predmeta i kod: Teorija i metodologija proučavanja književnosti II FIL KOB 118
Semestar (semestri) i broj bodova: II semestar, 2P + 3V, 8 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1 V, 4 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Predmet Teorija i metodologija proučavanja književnosti II namijenjen je studentima/icama prve godine studija i ima za cilj upoznavanje s osnovnim pojmovima versifikacije, te stilističkom analizom književnog teksta.
Sadržaj predmeta: 1. Osnovni pojmovi versifikacije, versifikacioni sistemi, najpoznatiji stihovi i strofe; 2. Stil, mikrostrukture stila . N.B. U Rasporedu predavanja navedene su sve nastavne jedinice koje će se obraditi tokom semestra
Preduvjeti za upis predmeta: položen predmet Teorija i metodologija proučavanja književnosti I
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; 2 kolokvija (prvi sredinom, drugi krajem semestra) Preduslov za finalnu provjeru: uredno pohađanje predavanja i vježbi tokom semestra, aktivno sudjelovanje u nastavi. Finalna provjera: pismeni ispit
Literatura: Biti, V. Pojmovnik suvremene i kulturne teorije. Zagreb, 1997. Skreb/Štamać. Uvod u književnost. Zagreb, 1997. Moranjak-Bamburać, N. Retorika tekstualnosti. Sarajevo: Buybook, 2003. Jakobson, R. Ogledi iz poetike. Beograd: Prosveta, 1978. Lešić, Z. Jezik i književno djelo. Sarajevo, Zavod za izdavanje udžbenika, 1971. Lotman, J. Struktura umjetničkog teksta. Zagreb: Alfa, 2001. Pavličić, P. Stih i značenje. Zagreb: Naprijed, 1989.

Naziv predmeta i kod: Opća povijest književnosti I (2. dio) KOB 120	
Semestar (semestri) i broj bodova: 3 semestar	2P + 2V+ 1 S, 8 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1V, 4 ECTS /dvpredmetni/
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe i seminar	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznati studente Odsjeka za komparativnu književnost i bibliotekarstvo sa osnovnim elementima književno-znanstvenog pristupa materiji Srednjovjekovne književnosti.	
Sadržaj predmeta: Proučava se femonme okvirne priče, srednjovjekovni roman, predislamska misao i književnos, poetičko-retorički pristup kur'anskoj tekstualnosti, poetika arabeske, trubadurska poezija, vizantijska umjetnost, Danteova djela te srednjovjekovna fantastika i simbolizam	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra. 2 eseja, završni pismeni ispit.	
Literatura: Meletinski, Poetika mita, Nolit, Beograd, 1983. Auerbach, Mimesis, Hena com, Zagreb, 2004. Curtius, Europska književnost i latinsko srednjovjeovlje, MH, Zagreb, 1971. Harrington, Uvod u Bibliju, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1991.	

Naziv predmeta i kod: ODNOSI MEĐU UMJETNOSTIMA, FIL KOB 122
Semestar (semestri) i broj bodova: II. semestar; 2P + 2 V, 6 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1 V, 3 ECTS /dvopedmetni/ ECTS 6
Trajanje: II. semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student što temeljitije upozna s najznačajnijim poetikama, estetičkim teorijama pojedinačnih umjetničkih vrsta, kao i principima komparativne estetike. Vrlo je bitno sagledati odnos umjetnosti prema drugim konstituentima kulture (prema mišljenju, religiji, nauci, politici, masovnim komunikacijama, subkulturi). Studente treba temeljito upoznati sa pravcima u morfološkoj analizi umjetnosti, kao i sa narativnom putanjom od ideje do djela.
Sadržina predmeta: Na predavanjima se studenti upoznaju sa problemom autoreferencijalnosti, vrstama umjetnosti, semiotikom književnosti, teatra i filma, glazbom kao umjetnosti zasnovanoj na sintaksi, pravcima u morfološkoj analizi umjetnosti, a na vježbama će se baviti rekonstrukcijom kretivnog čina i stvaralaštva uopće, kao i analizama narativne putanje od ideje do djela na primjerima iz različitih vrsta umjetnosti. Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava (odlomci iz pjesama ili prozni teorijski tekstovi koji obrađuju pojedina djela, web stranice na Internetu, Power point prezentacije), dok se na vježbama obrađuju kraći i duži odlomci iz djela po programu. U toku svakog semestra student je obavezan da pročita, presluša i pogleda ona djela koja su predviđena programom, kao i osnovnu kritičku literaturu o njima koja je navedena u ovom programu
Preduvjeti za upis predmeta: FIL KOB 122 ODNOSI MEĐU UMJETNOSTIMA
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
Udžbenici: Kulenović, Rezime Kulenović, Umetnost i komunikacija Kulenović, Teorijske osnove modernog azijskog i klasičnog evropskog pozorišta
Literatura: Lotman, Struktura umetničkog teksta Lotman, Semiotika filma Foht, Uvod u estetiku Foht, Tajna umjetnosti Surio, Odnosi među umjetnostima Ranković, Komparativna estetika

Šion, Napisati scenario

Stojanović, Film kao prevazilaženje jezika

Musabegović, Mimesis i konstrukcija

Doležal, Poetike zapada

Podoli, Teorija avangardne umjetnosti

Naziv predmeta i kod: Bosanski/hrvatski/srpski jezik II, FIL BHS 102
Semestar i broj bodova: II semestar; 2P + 1V, 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan, opći
Cilj predmeta: Student treba da ovlada pravopisnim pravilima i vještinom pravilnog pisanja. Cilj vježbi jeste smanjiti broj jezičkih nedoumica.
Sadržina vježbi: Na vježbama se stalno provode kvizovi i analizira pravopisna problematika.
Preuvjeti za upis predmeta: Upisan studij Historije/ Historije umjetnosti/ Južnoslavenske književnosti/ Komparativne književnosti
Načini provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ nakon sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru)
Udžbenici: Aktuelni pravopisi – prema izboru standardnog jezika.
Literatura: Hasnija Muratagić-Tuna, <i>Bosanski, hrvatski, srpski, aktuelni pravopisi</i> . Ljiljana Jojić, <i>Pravopisni priručnik (dodatak Velikom rječniku hrvatskoga jezika)</i> .

Studentske obaveze i način polaganja ispita sastoje se iz nekoliko dijelova.

Studenti su (1) dužni redovno prisustvovati svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), uredno se pripremati za nastavu i aktivno učestvovati u svim za to predviđenim oblicima nastavnog rada, (2) pristupiti polaganju dvaju ispitnih testova u toku nastave (polusemestralni / parcijalni – nakon 7 sedmica nastave, te drugi parcijalni ispit na kraju semestra). U slučaju nezadovoljenja ovih ispitnih obaveza, studenti su dužni pristupiti (3) kumulativnom ispitu – pismenom i usmenom, odnosno (4) dodatnim konsultacijama i polaganju popravnog kumulativnog ispita (u za to predviđenom terminu, ako nije položen kumulativni ispit).

Konačna ocjena određuje se na osnovu (1) urednog pohađanja nastave, priprema za nastavu i učešća na vježbama (max. 20%), (2) polusemestralnog parcijalnog ispita (max. 40%)/ i drugog parcijalnog ispita na kraju semestra (max. 40%), u slučaju nezadovoljenja definiranih ispitnih obaveza, (3) kumulativnog ispita ili popravnog kumulativnog ispita (max. 50%).

Naziv predmeta i kod: Uvod u naratologiju FIL KOB 212
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar, 2P + 2V; 7 ECTS /jednopedmetni/ 2P + 1V; 4 ECTS /dvpredmetni/
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Cilj ovog predmeta je da ponudi pregled pojmovnih sistema analize ruskog formalizma i strukturalizma, kao i uvid u morfologiju jednostavnih oblika, ali i da studentima/icama pruži mogućnost da razviju svoje kreativne sposobnosti, kako u interpretativnom, tako i u stvaralačkom smislu. Stoga se proučavanje narativnih modela u književnosti, te narativnih strategija i modusa ne koristi samo u svrhu sticanja znanja, već se studentima/icama predlaže i model re-kreiranja interesa za pripovjedni tekst.
Sadržaj predmeta: Izučavat će se osnovni pojmovi teorije proze kao što su fabula, siže, kompozicija/konstrukcija, motiv i motivacija, lik i sl., te jednostavni oblici (legenda, mit, bajka) i teorija novele, kratka priča. Svi narativni modeli, pripovjedačke strategije i modusi razmatrat će se na reprezentativnom materijalu, koji će biti priložen uz ovaj program kao obavezna lektira.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; 2 testa (kolokvija) i finalni ispit.
Literatura: Bal, M. Naratologija. Novi Sad, 2000. Biti, V. Interes pripovjednog teksta. Zagreb, SNL, 1987. Jolles, A. Jednostavni oblici. Zagreb, 2000. Levi-Strauss, C. Strukturalna antropologija. Zagreb, 1988. Kramarić, Z. (ur.) Uvod u naratologiju. Osijek, 1989. Petrov, A. (prir.) Poetika ruskog formalizma. Beograd, 1970. Prop, V. Morfologija bajke. Beograd, 1982. Prop, V. Historijski korijeni bajke. Sarajevo, 1990. Tomaševski, B. Teorija književnosti. Zagreb, 1998.

Naziv predmeta i kod: Opća povijest književnosti II (1. dio) FIL KOB 214
Semestar (semestri) i broj bodova: 3. semestar 2P + 2V+ 2S: 8 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1V; 4 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanje, vježbe i seminari
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Cilj predmeta jeste da rasvijetli stilske karakteristike velikih književno-povijesnih razdoblja i to u periodu od renesanse do realizma kako u romanu, tako i u drami
Sadržaj predmeta: -Humanizam i renesansa (predstavnicu, stilske karakteristike, analiza najznacajnijih proznih djela tog perioda); -Barok (predstavnicu, stilske karakteristike, analiza najznacajnijih djela tog perioda); -Klasicizam (predstavnicu, stilske karakteristike, historijski kontekst, analiza najznacajnijih proznih djela tog perioda); -Romantizam(predstavnicu, stilske karakteristike, analiza najznacajnijih proznih djela tog perioda); -Realizam (predstavnicu, stilske karakteristike, analiza najznacajnijih proznih djela tog perioda).
Preduvjeti za upis predmeta: položeni obavezni predmeti sa prve godine
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; jedan seminarski rad tokom semestra, pismeni i usmeni ispit krajem semestra
Literatura: Bahtin, Mihajl: <i>Voprosy literatury i estetiki</i> . Moskva. (Srp. Izdanje <i>O romanu</i> . Beograd, 1989) Bahtin, Mihajl: <i>Tvorčestvo Fransua Rable i narodnaja kul'tura srednevekov'ja i Renesansa</i> . Moskva (Srp. Izdanje Beograd 1978) Flaker, Aleksandar/Škreb, Zdenko: <i>Stilovi i razdoblja</i> . Zagreb 1964 Solar, Milivoj: <i>Ideja i priča. Aspekti i teorije proze</i> . Zagreb. 1974. Žmegač, Viktor: <i>Povijesna poetika romana</i> . Zagreb 1987. Benčić.Ž.: <i>Barok i avangarda</i> ,
Napomena: obavezna i opća literatura se inovira svake godine o čemu će studenti biti informairani početkom semestra

Naziv predmeta i kod: Književne teorije i kritičke pozicije I FIL KOB 216
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar, 2P + 2V+ 1S: 8 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1 V, 4 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, seminar i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata/ica s osnovnim orijentacijama u književnoj kritici do kraja 70-tih godina 20. st.
Sadržaj predmeta: Teme: Pozitivizam, ruski formalisti, Nova kritika u Engleskoj i Americi, učenje o interpretaciji, psihoanalitička i arhetipska književna kritika, estetika recepcije i strukturalizam. Teorijski pristupi čitanju književnog teksta; utjecaji lingvističke, teorije informacija i semiotike
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; kritički prikaz i 2 testa (prvi sredinom, drugi krajem semestra) Preduslov za finalnu provjeru: uredno pohađanje predavanja i vježbi tokom semestra, aktivno sudjelovanje u nastavi. Finalna provjera: pismeni ispit
Literatura: Beker, M. Suvremne književne teorije. Zagreb: SNL, 1986. Skreb/Štamać. Uvod u književnost. Zagreb, 1997. Suvremena tumačenja književnosti. (Petrović, S. Priroda kritike. Zagreb, 1972. Jameson, F. U tamnici jezika, Stvarnost, Zagreb, 1978. Lotman, M. Struktura umjetničkog teksta. Beograd, 1974. Hirsch, E.D. Načela tumačenja, Beograd: Nolit, 1983. Suvremena tumačenja književnosti. (Zdenko Lešić, Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Marina Ćatnić-Bakaršić, Tvrtko Kulenović). Sarajevo: Sarajevo Publishing, 2007. Stamać, Ante i Zuppa, Vjeran [ur.]. Nova evropska kritika III. Split: N.z. Marko Marulić, 1972. Milošević, N. Filozofija strukturalizma. Beograd

Naziv predmeta i kod: Postmoderna / postmodernizam I	KOB 218
Semestar (semestri) i broj bodova: 3. semestar	2P + 2V+ 1S; 7 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1 V; 3 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanje i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj predmeta je upoznati studente s relevavantnom romanesknom produkcijom književnog razdoblja postmoderne. Zatim će studenti biti upućeni na sagledavanje različitosti poetike proze postmodernizma u odnosu prema romanesknom diskurzu prethodnih književnih razdoblja.	
Sadržaj predmeta: Komparativno će se izučavati osnovni pojmovi iz teorije i poetike romana i glavni pravci suvremene književne teorije. Studenti će biti upoznati s književnoteorijskom ali i s filozofskom problematikom postmodernizma. Zatim će se ukazati na dominirajuće književne postupke u oblikovanju postmodernističkih tekstova koji su postali nezaobilazni u diskusijama o problemima i temama suvremene romaneskne produkcije.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; pismeni i usmeni ispit krajem semestra	
Literatura: Bahtin, Mihajl: <i>Voprosy literatury i estetiki</i> . Moskva. (Srp. Izdanje <i>O romanu</i> . Beograd, 1989) Lukacs, George: <i>Teorija romana</i> , Booth, Wayne: <i>Retorika proze</i> Flaker, Aleksandar/Škreb, Zdenko: <i>Stilovi i razdoblja</i> . Zagreb 1964 Solar, Milivoj: <i>Ideja i priča. Aspekti teorije proze</i> . Zagreb. 1974. Žmegač, Viktor: <i>Povijesna poetika romana</i> . Zagreb 1987. Napomena: obavezna i opća literatura se inovira svake godine o čemu će studenti biti informairani početkom semestra	

Naziv predmeta i kod: Poetika pripovjednog teksta FIL KOB 220
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar, 2P + 2V+ 1S; 8 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1 V; 4 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja vježbe i seminar
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta jeste da poetiku pripovjednih vrsta i problem fikcije predstavi u svjetlu heterogenog poststrukturalističkog teorijskog okvira. Također je predviđena prezentacija teorijskih koncepcija fenomenologije, psihoanalize, novog historicizma, dekonstrukcije, feminističke kritike itd. U žanrovskom smislu, interes za pripovjedni tekst proširuje se i na roman, dramu, narativni film, te na trivijalnu književnost i historijsko pripovijedanje. Svi narativni modeli, pripovjedačke strategije i modusi razmatraju se na reprezentativnom materijalu, koji je priložen uz ovaj program kao lektira.
Teme: Složenost pripovjedne komunikativne situacije. Polifonijska teorija teksta. Poetika intertekstualnosti. "Ključna priča" psihoanalize. Mit. Mitska svijest i pripovijedanje. Mit i suvremena književnost. Veliki narativni oblici: ep i roman. Metafikcija. Poetika kriminalističkog romana. Trivijalni žanrovi. Drama i priča. Lirska naracija. Narativne strukture u pozorištu, filmu i slikarstvu. Historijsko pripovijedanje.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; 2 kolokvija (testa), seminarski rad, priča i finalni ispit.
Literatura: Biti, V. (prir.) Suvremena teorija pripovijedanja. Zagreb, 1992. Biti, V. (prir.) Politika i etika pripovijedanja. Zagreb, 2002. Donato, E. i Meksi, R. (prir.) Strukturalistička kontradikcija. Beograd, Prosveta, 1988. Hutcheon, L. A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction. NewYork, 1988. Peleš, G. Priča i značenje. Zagreb, 1989. McHale, B. Postmodernist Fiction. NewYork: Methuen, 1987. Moranjak-Bamburać, N. Retorika tekstualnosti. Sarajevo, 2003.

Naziv predmeta i kod: Opća povijest književnosti II (2. dio) FIL KOB 222	
Semestar (semestri) i broj bodova: 4. semestar	2P + 2V+ 1S; 8 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1 V; 4 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanje, vježbe i seminari	
Status predmeta: Obavezni	
Cilj predmeta: Cilj predmeta jeste da rasvijetli stilske karakteristike velikih književno-povijesnih razdoblja i to od realizma do moderne	
Sadržaj predmeta: -Razvoj evropske drame od postsrednjovjekovnog teatra do romantizma. Obuhvaćena su djela velikih dramskih pisaca od Shakespeareovih prethodnika do Goetheovog Fausta.	
Preduvjeti za upis predmeta: položeni obavezni predmeti sa prve godine	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; jedan seminarski rad tokom semestra, pismeni i usmeni ispit krajem semestra	
Literatura: D'Amico, Silvio: Povijest dramske književnosti Biti, Vladimir: <i>Pojmovnik suvremene književne teorije</i> . Zagreb. 1997. Hergešić, Ivo: Shakespeare, Moliere, Goethe Solar, Milivoj: <i>Suvremena svjetska književnost. III preuređeno i dopunjeno izdanje</i> . Zagreb. 1997. Karahasan, Dževad: <i>Dnevnik melanholijske</i>	
Napomena: obavezna i opća literatura se inovira svake godine o čemu će studenti biti informirani početkom semestra	

Naziv predmeta i kod: Književne teorije i kritičke pozicije II FIL KOB 224
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar, 2P + 2V+ 1S; 8 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1 V; 4 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, seminar i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: U okviru ovog predmeta promišljat će se o književnim teorijama i praksama s posebnim osvrtom na postmodernizam i poststrukturalizam. Raspravljat će se o književno kritičkim pozicijama kao i o odnosu književnosti prema temeljnim pojmovima današnjice kao što su znanje, moć, ideologija, sloboda itd.
Sadržaj predmeta: Teme: Čitljivi i pisljivi tekstovi. Od interpretacije do čitanja. Tekstualnost i ponovljena lektira. Granice tumačenja. Dekonstrukcija. Novi Historicizam. Kulturalni materijalizam. Postkolonijalna kritika. Feministička kritika. Interes za masovnu kulturu. Figure mišljenja i estetizacija teorije: Derrida, Foucault, Lyotar, Deleuze. Kritičko-teorijske alijanse. N.B. U Rasporedu predavanja navedene su sve nastavne jedinice koje će se obraditi tokom semestra.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; kritički prikaz i 2 testa (prvi sredinom, drugi krajem semestra) Preduslov za finalnu provjeru: uredno pohađanje predavanja i vježbi tokom semestra, aktivno sudjelovanje u nastavi. Finalna provjera: pismeni ispit
Literatura: Culler, J. O dekonstrukciji. Zagreb: Globus, 1991. Eco, U. Granice tumačenja. Beograd: Paideia, 2001. Eagelton, T. Teorija i nakon nje. Zagreb: Algoritam, 2005. Jameson, F. U tamnici jezika. Stvarnost: Zagreb, 1978. Hirsch, E.D. Načela tumačenja, Beograd: Nolit, 1983. Lešić, Zdenko. <i>Nova čitanja – Poststrukturalistička čitanka</i> , Buybook, Sarajevo, 2003. Stamać, Ante i Zuppa, Vjeran [ur.]. <i>Nova evropska kritika III</i> . Split: N.z. MarkoMarulić, 1972. Moranjak- Bamburać, N. <i>Retorika tekstualnosti</i> . Sarajevo: buybook, 2004.

Naziv predmeta i kod: Postmoderna / postmodernizam II KOB 226
Semestar (semestri) i broj bodova: 4. semestar 2P + 2V+ 1S; 6 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1 V; 3 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Cilj predmeta je upoznati studente s temeljnim karakteristikama postmodernističke proze. Ukazat će se na ključne tekstove iz područja filozofije, povijesti i znanosti o književnosti koji su nezaobilazni za upoznavanje osnovnih smjernica u kompleksnoj raspravi o postmodernoj i postmodernizmu.
Sadržaj predmeta: Komparativno će se izučavati pojmovi iz teorije i poetike romana i suvremene književne teorije u cilju da se pokaže kako postmoderna kao književnopovijesni periodizacijski pojam "tumači" tradicionalno reprezentativne romane koji optimalno odražavaju karakteristike najznačajnijih stilskih formacija.
Preduvjeti za upis predmeta: nema (max. Broj studenata/-ica: 5)
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; pismeni i usmeni ispit krajem semestra
Literatura: Biti, Vladimir: <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> . Zagreb. 1997. Solar, Milivoj prir.: <i>Moderna teorija romana</i> . Beograd. 1979. Žmegač, Viktor: <i>Povijesna poetika romana</i> . Zagreb 1987. Lodge, David: <i>Načini modernog pisanja</i> , Zagreb. 1988. Eco, Umberto: <i>Otvoreno djelo</i> . Sarajevo, 1955. Currie, Mark (ur): <i>Metafiction</i> . London-New York. 1995
Napomena: obavezna i opća literatura se inovira svake godine o čemu će studenti biti informirani početkom semestra

Naziv predmeta i kod: Opća povijest književnosti III (1. dio) KOB 312
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar; 2P + 2V+ 2S; 8 ECTS/jednopedmetni/ 1P + 1 V+ 1S; 4 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanje, vježbe i seminari
Status predmeta: Obavezni
<p>Cilj predmeta: Cilj predmeta jeste upoznavanje sa stilskim karakteristikama i književnim tendencijama koje se javljaju krajem 19. stoljeća i koji se vezuju za pojam moderne i modernizma 20. stoljeća. Studenti će se upoznavati sa književnošću tog perioda kroz analize konkretnih dramskih djela.</p>
<p>Sadržaj predmeta: Prilikom bavljenja dramskom književnošću posebna pažnja će se posvetiti teatarskim konvencijama u 19. stoljeću i vezi između teatarskih konvencija i dramske književnosti tog perioda sa tendencijama u 20 stoljeću kao i žanrovskim odrednicama, odnosno ograničenjima koja dramskoj književnosti nudi slika svijeta koju promovira građansko društvo. Također, studenti će se upoznati sa osnovnim stilskim formacijama koje obilježavaju književnost 20. stoljeća. Studenti su dužni pročitati djela koja će se analizirati na vježbama, kao i osnovnu kritičku literaturu koja je navedena u programu.</p>
<p>Preduvjeti za opis predmeta: KOB 222, Opća povijest književnosti II (2. dio)</p>
<p>Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; jedan seminarski rad tokom semestra, pismeni i usmeni ispit krajem semestra.</p>
<p>Literatura:</p> <p>Solar, Milivoj: <i>Suvremena svjetska književnost. III preuređeno i dopunjeno izdanje.</i> Zagreb. 1997. Williams, Raymond: <i>Drama od Ibzena do Brehta.</i> Beograd 1979. Miočinović, Mirjana (ur.): <i>Drama.</i> Beograd 1975. Szondi, Peter: <i>Teorija moderne drame: 1880-1950.</i> Zagreb 2001. Lukacs, Gyorgy: <i>Istorija razvoja moderne drame.</i> Beograd 1987. Napomena: obavezna i opća literatura se inovira svake godine o čemu će studenti biti informirani početkom semestra</p>

Naziv predmeta i kod: STILISTIKA I FIL KOB 314
Semestar (semestri) i broj bodova: V. semestar; 2P + 2S; 8 ECTS/jednopredmetni/ 2P + 2S; 5 ECTS /dvopredmetni/
Trajanje: V. semestar
Tip kolegija: predavanja, seminar i vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj predmeta jeste upoznavanje studenata sa elementarnim pojmovima, terminima i problemima koje izučava stilistika. Predmet je koncipiran tako da studenti mogu steći predstavu, tj. svijest o jeziku uopće, o njegovoj prirodi, načinu funkcioniranja i značaju za čovjeka, shvaćenoga prije svega kao homo loquens. Uz to, zadatak predmeta jeste da studenti razviju stilističku <i>kompetenciju</i> i <i>performancu</i> (mogućnost prepoznavanja pojedinih stilova i žanrova, njihova stilistička analiza i, što je posebno značajno, mogućnost kreiranja tekstova sa određenom stilskom i registarskom markiranošću), budući da će im to biti neophodno u njihovoj profesiji. Da bi se taj cilj što uspješnije realizirao, naglašeno mjesto zauzimaju praktični radovi, koji su bazično usklađeni sa osnovnom koncepcijom studija komparativne književnosti.</p>
<p>Sadržina predmeta: Na predavanjima studenti dobijaju osnovne informacije o pojmovima stil i stilistika, te o osnovnim pravcima u stilistici, koja je danas veoma razuđena disciplina i kreće se u rasponu od strukturalne do poststrukturalne, pragmatičke, kognitivne i diskursne stilistike. Pri tome kao uvod služi smještanje stilistike u širi kontekst interdisciplinarnosti, a posebno se promatra njen suodnos sa lingvistikom i semiotikom. Uvode se osnovni stilistički pojmovi i termini (stil, stilem, markiranost, stilistička kompetencija / performansa...itd.). Centralni dio zauzima proučavanje raslojavanja jezika, odnosno diskursnog polja, a u okviru toga predstavljanje funkcionalne stilistike i pojedinih funkcionalnih stilova (sakralnog, razgovornog, administrativnog, naučnog, žurnalističkog, publicističkog, reklamnog, esejističkog, scenarističkog, stripovnog, retoričkog), sve do književnoumjetničkog stila. Pri tome se postupno od pojma funkcionalni stil kreće prema diskursnom tipu. Na seminarima se produbljuju saznanja iz pojedinih nastavnih cjelina, a studenti pripremaju referate i seminarske radove. Vježbe podrazumijevaju razvijanje stilističke performace – analizu pisanje tekstova koji pripadaju različitim stilovima, odnosno diskursnim žanrovima, te pisanje radova na zadatu temu; ti se tekstovi zajednički komentiraju i studenti usavršavaju vlastiti stil uz poštovanje pravila svakoga žanra. Studenti su obavezni da pročitaju one tekstove koji su se u izvodima ili cjelovito obrađivali na seminarima.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: nema.
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
<p>Udžbenici: Katnić-Bakaršić, M. (2007) Stilistika. Drugo izdanje. Sarajevo: Tugra. Kovačević, M., Badurina, L. (2001) Raslojavanje jezične stvarnosti. Rijeka: Izdavački centar Rijeka.</p>

Literatura:

Bahtin, M. (1980) Prilog istoriji formi iskaza u konstrukcijama jezika. U: Marksizam i filozofija jezika. Beograd: Nolit. Str. 123-186.

Bourdieu, P. (1992) Što znači govoriti: ekonomija jezičnih razmjena. Zagreb: Naprijed.

Giro, P. (1975) Semiologija. Beograd: BIGZ.

Guiraud, P. (1964) Stilistika. Sarajevo: Veselin Masleša.

Jakobson, R. (1966) Lingvistika i poetika. Beograd: Nolit. (Odabrani tekstovi)

Lotman, J.M. (1976) Struktura umetničkog teksta. Beograd: Nolit. (Odabrani dijelovi knjige)

Silić, J. (2006) Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.

Škreb, Z., Stamać, A. (1986) Uvod u književnost. Teorija, metodologija. Zagreb: Globus. (Odabrani tekstovi o stilu, o jeziku i književnosti).

Uspenski, B.A. (1979) Poetika kompozicije. U: Poetika kompozicije.

Semiotika ikone. Beograd: Nolit, 1979.

Napomena:

Pored osnovne literature uz pojedine nastavne teme uvodit će se proširena literatura.

Naziv predmeta i kod: Poetika lirskog teksta I KOB 316	
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar	2P + 2S; 7 ECTS /jednopedmetni/ 2P + 1S; 3ECTS /dvopedmetni
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i seminar	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta:	
Upoznavanje studenata sa poetikom najuspjelijih uzoraka strane i naše lirke napisane od reneanse do romantizma	
Sadržaj predmeta:	
Teme: Lirika renesanse: Prerarka, Šekspir. Lirka romantizma: A. Lamartin, V. Igo, Ž. Nerval, V. Vordsvort, S. T. Kolridž, P.B. Šeli, Dž. Kits, J.V. Gete, F. Šiler, F. Helderlin, Đ. Leopardi, A. Puškin, A. Mickjević, F. Prešern, L. Kostić.	
N.B. U rasporedu predavanja navedene su sve nastavne jedinice koje će biti obrađene tokom semestra	
Preduvjet za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; pismeni (test) i usmeni	
Literatura:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Engleska književnost (II), grupa autora, Svjetlost, Sarajevo, 1991. 2. Alber Tibode: Istorija francuske književnosti, Veselin Masleša, Sarajevo, 1961. 3. Ruska književnost (I), grupa autora, Svjetlost-Nolit, Sarajevo- Beograd, 1978. 4. Fric Martini: Istorija nemačke književnosti, Nolit, Beograd, 1971. 5. Frančesko De Sanktis: Kritički eseji, Kultura, Beograd, 1960. 	

Naziv predmeta i kod: Prevođenje i kultura 1	KOB 319
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar	2P + 2V+ 2S; 7 ECTS/jednopedmetni/ 1P + 1V; 3 ECTS /dvopedmetni
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i seminar	
Status predmeta: izborni	
<p>Cilj predmeta: Upoznavanje studenata sa temeljnim problemima prevođenja kao jednog od najvažnijih vidova dijaloga među kulturama. Poetika prepjeva i produbljeno proučavanje modernih zahtjeva prepjevavanja. Realiziranje teorije prepjeva u praksi.</p>	
<p>Sadržaj predmeta: Prepjevi Ž. Dibelea, A. Puškina, E. Baratinskog, V. Vordstvorta, Dž. Kitsa, Š. Bodlera, A. Remboa, E: Dikinson</p>	
Preduvjeti za upis predmeta: nema preduvjeta	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; pismeni (test) i usmeni	
Udžbenici:nema	
<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Premus, Ksenija. Teorija prevođenja. Dubrava: Ladina TU, 1998. 2. Despot, Branko. Ontologička mogućnost prevoda i prevođenja. Tematski blok: Filozofijsko nazivlje i teorija prevođenja. U: Filozofska istraživanja. 3. Vlahov, S., Florin, S. (1980). Neperevodimoje v perevode .- Moskva. On Translation . Achilles Fang...[at al.]. Cambridge, Mass. : Harvard University Press , 1959. 4. Jakobson, Roman. Sest predavanja o zvuku i smislu. U: Treæi program : časopis radio Beograda / [Radenko Kuzmanović glavni i odgovorni urednik]. - 1/4 (1983), str.229-308 	

Naziv predmeta i kod: Osnove dramaturgije I FIL KOB 318

Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar 2P + 2S + 2V; 7 ECTS /jednopredmetni/
2P + 1V; 3ECTS /dvopredmetni

Trajanje: Jedan semestar

Tip kolegija: predavanja i vježbe

Status predmeta: izborni

Cilj predmeta:

Upoznavanje studenata sa osnovama dramaturgije.

Upoznavanje sa pojmom i predmetom dramaturgije, a zatim i sa odnosom dramaturgije prema teoriji drame i historiji drame i teatra. Također, studenti bi se upoznali sa elementima dramskog teksta i specifičnostima drame i dramskog.

Sadržaj predmeta:

Nakon upoznavanja sa pojmom i predmetom dramaturgije, studenti bi bili upoznati sa odnosom dramaturgije prema teoriji drame, s jedne, i historiji drame i teatra, s druge strane. Zatim bi se govorilo o specifičnostima drame i dramskog, o odnosu dramskog prema epskome i lirskom, o dramskom vremenu i prostoru, o osnovnim elementima dramskog teksta, o postupcima konstrukcije dramskog književnog djela. Posebna pažnja bi se posvetila predstavljanju kao osnovi drame, dakle posebno bi se naglasila važnost dramskog *sada i ovdje*.

Nastava podrazumijeva i aktivno sudjelovanje studenata, pisanje praktičnih vježbi i usmena izlaganja. Tokom semestra studenti su dužni napisati tri vježbe.

Preduvjeti za upis predmeta:

Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.kontinuirano tokom semestra.

Literatura: Aristotel *O pjesničkom umijeću*, August Cesarec, Zagreb 1983; Fergusson, F. *Pojam pozorišta*, Nolit, Beograd 1979; Karahasan, Dž. *Model u dramaturgiji*, Centar za kulturnu djelatnost, Zagreb 1988; Karahasan, Dž. *Dnevnik melankolije*, Vrijeme, Zenica 2004; Klotz, V. *Otvorena i zatvorena forma u drami*, Lapis, Beograd 1995; Lessing, G. E. *Hamburška dramaturgija*, Državno izdavačko preduzeće Hrvatske, Zagreb 1950; Lessing, G. E. *Laookon*, Rad, Beograd 1964; *Moderna teorija drame*, prir. M. Miočinović, Nolit, Beograd 1981; Pfister, M. *Drama*, Hrvatski centar ITI, Zagreb 1998; Szondi, P. *Teorija moderne drame*, Hrvatski centar ITI, Zagreb 2001.

Naziv predmeta i kod: Opća povijest književnosti III (2. dio) KOB 322
Semestar (semestri) i broj bodova: 6. semestar 2P + 2 V + 2S; 8 ECTS /jednopedmetni/ 2P + 1 V+ 1S; 5 ECTS /dvopedmetni
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanje, vježbe i seminari
Status predmeta: Obvaezni
Cilj predmeta: Cilj predmeta jeste da rasvijetli stilske karakteristike moderne i postmoderne prozne književnosti. U centru interesa je svakako moderni i postmoderni roman.
Sadržaj predmeta: Moderna i postmoderna (predstavnici, stilske karakteristike, historijski kontekst, analiza najznacajnijih proznih djela)
Preduvjeti za upis predmeta: položeni obavezni predmeti sa druge godine
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; jedan seminarski rad tokom semestra, pismeni i usmeni ispit krajem semstra
Literatura: Biti, Vladimir: <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> . Zagreb. 1997. Bašić, Sonja: <i>Subverzije modernizma: Joyce i Faulkner</i> . Zagreb. 1996. Currie, Mark (ur): <i>Metafiction</i> . London-New York. 1995 Lodge, David: <i>Načini modernog pisanja</i> , Zagreb. 1988. Lytard, Jean-Francois: <i>Postmoderno stanje</i> . Novi Sad. 1988 Oraić-Tolić, Dubravka: <i>Teorija citatnost</i> . Zagreb. 1990 Solar, Milivoj: <i>Laka i teška književnost</i> . Zagreb 1995.
Napomena: obavezna i opća literatura se inovira svake godine o čemu će studenti biti informairani početkom semestra

Naziv predmeta i kod: STILISTIKA II KOB324
Semestar (semestri) i broj bodova: V. semestar; 2P + 2S; 5 ECTS /jednopredmetni/ 2P + 2S; 3 ECTS /dvopredmetni/
Trajanje: VI. semestar
Tip kolegija: predavanja, seminar i vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj predmeta jeste dalje proučavanje stilistike, pri čemu se u centru pažnje nalazi književnoumjetnički stil. Uz to, zadatak predmeta jeste da studenti dalje razviju stilističku <i>kompetenciju</i> i <i>performancu</i> (mogućnost prepoznavanja pojedinih stilova i žanrova, njihova stilistička analiza i, što je posebno značajno, mogućnost kreiranja tekstova sa određenom stilskom i registarskom markiranošću), budući da će im to biti neophodno u njihovoj profesiji. Da bi se taj cilj što uspješnije realizirao, naglašeno mjesto zauzimaju praktični radovi, koji su bazično usklađeni sa osnovnom koncepcijom studija komparativne književnosti.</p>
<p>Sadržina predmeta: Na predavanjima studenti dobijaju osnovne informacije o književnoumjetničkom stilu i njegovim podstilovima (dramskom, proznom i poetskom). Drugo centralno pitanje jeste proučavanje nivoa stilističke analize od fonostilistike, grafostilistike, preko leksičke, morfološke i sintatskičke pa do tekstualne i diskursne stilistike. Proučava se stil hiperteksta, koji uključuje i interpretaciju sms poruka, bloga, te književnosti nastale u tim formama. Konačno, izučavaju se tropi i figure, te narativne figure.</p> <p>Na seminarima se produbljuju saznanja iz pojedinih nastavnih cjelina, a studenti pripremaju referate i seminarske radove. Vježbe podrazumijevaju razvijanje stilističke performace – analizu pisanje tekstova koji pripadaju različitim stilovima, odnosno diskursnim žanrovima, te pisanje radova na zadatu temu; ti se tekstovi zajednički komentiraju i studenti usavršavaju vlastiti stil uz poštovanje pravila svakoga žanra. Osim toga rade se analize stilski različitih tekstova.</p> <p>Studenti također čitaju one tekstove koji su se u izvodima ili cjelovito obrađivali na seminarima.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit Stilistika I
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
<p>Udžbenici: Katnić-Bakaršić, M. (2007) Stilistika. Drugo izdanje. Sarajevo: Tugra.</p>
<p>Literatura: Bahtin, M. (1980) Prilog istoriji formi iskaza u konstrukcijama jezika. U: Marksizam i filozofija jezika. Beograd: Nolit. Str. 123-186. Bourdieu, P. (1992) Što znači govoriti: ekonomija jezičnih razmjena. Zagreb: Naprijed. Jakobson, R. (1966) Lingvistika i poetika. Beograd: Nolit. (Odabrani tekstovi).</p>

Katnić-Bakaršić, M. (2003) Stilistika dramskog diskursa. Zenica: Vrijeme.
Lešić, Z., Kapidžić-Osmanagić, H., Katnić-Bakaršić, M., Kulenović, T. (2007) Suvremena tumačenja književnosti. Sarajevo: SarajevoPublishing.
Lotman, J.M. (1976) Struktura umetničkog teksta. Beograd: Nolit. (Odabrani dijelovi knjige).
Moranjak-Bamburać, N. (2003) Retorika tekstualnosti. Sarajevo: Buybook.
Oraić-Tolić, D. (1990) Teorija citatnosti. Zagreb: GZH.
Šilić, J. (2006) Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.
Škreb, Z., Stamać, A. (1986) Uvod u književnost. Teorija, metodologija. Zagreb: Globus. (Odabrani tekstovi o stilu, o jeziku i književnosti).
Uspenski, B.A. (1979) Poetika kompozicije. U: Poetika kompozicije.
Semiotika ikone. Beograd: Nolit, 1979.

Napomena:

Pored osnovne literature uz pojedine nastavne teme uводит će se proširena literatura.

Naziv predmeta i kod: Poetika lirskog teksta II	KOB 326
Semestar (semestri) i broj bodova: VI semestar	2P + 2S; 5 ECTS /jednopredmetni/ 2P + 1S; 3 ECTS /dvopredmetni
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i seminar	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata sa poetikom najuspjelijih uzoraka strane i naše lirke napisane od reneanse do dvadestog stoljeća i lirike nastale u dvadesetom stoljeću; poređenje dviju poetika lirskog teksta: «klasične» i «moderne».	
Sadržaj predmeta: Moderna i postmoderna lirika “Š. Bodler, A Remboa, V. Vitmen, E. Dickinson, P. Valeri, R. M. Rilke, V. B. Jejts, A. Blok, G. Ben, V. Majakovski, A. Breton, T.S Eliot, K. Kavafi, F.G Lorka, B. Pasternak. G. Apoliner, R. Alberti, Đ: Ungareti, E. Montale, R. Forst, R. Tagore, H.Džubran, V. Popa, T. Ujević, A.B. Šimić, R. Petrović, V. Popa, S. Kulenović, M Dizdar, I. Slamnig, J. Brodski. N.B. U rasporedu predavanja navedene su sve nastavne jedinice koje će biti obrađene tokom semestra	
Preduvjet za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; pismeni (test) i usmeni	
Literatura: 1. <i>Umetnost tumačenja poezije</i> , priredili D. Nedeljković i M. Radović, Nolit Beograd, 1979. 2. Emil Štajger: <i>Umeće tumačenja</i> , Prosveta, Beograd, 1978. 3. Hugo Friedrich: <i>Struktura moderne lirike</i> , 4. J. M. Lotman. <i>Struktura umetničkog teksta</i> , Nolit, Beograd, 1976.. 5. Vlatko Pavletić: <i>Ključ za modernu poeziju</i> , Globus, Zagreb, 1986.. 6. <i>Pojmovnik ruske avangarde</i> (1-8), Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1984	

Naziv predmeta i kod: Osnove dramaturgije II, FIL KOB 328
Semestar (semestri) i broj bodova: VI semestar; 2P + 2V +1S; 4 ECTS /jednopredmetni/ 2P + 1S; 3 ECTS /dvopredmetni
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata sa osnovama dramaturgije. Upoznavanje sa konstitutivnim elementima drame. Detaljna analiza različitih stupnjeva složenosti dramskog lika, zatim analiza različitih tipova dramskog sižea, upoznavanje sa pojmom i značajem dramske radnje i sa tehničkim elementima drame.
Sadržaj predmeta: U prvom dijelu ovog kolegija studenti bi bili upoznati sa konstitutivnim elementima drame. Zatim bi se razmatrali pojam i funkcije dramskog lika, sredstva i načini njegove gradnje, stupnjevi njegove složenosti (dramaturška funkcija, maska, tip, karakter). U vezi sa drugim konstitutivnim elementom drame, sižeom, govorilo bi se o tipovima dramskog sižea, zatim o principima povezivanja dramskih događaja u sižejni niz (progresija, piramida, grana, paralelni nizovi). Posebno mjesto u ovom kolegiju zauzima definiranje radnje kao konstitutivnog elementa drame. Nakon upoznavanja sa konstitutivnim elementima drame, studenti će biti upoznati i sa njenim tehničkim elementima (replika, didaskalija, prizor/scena/episodija, čin). Nastava podrazumijeva i aktivno sudjelovanje studenata, pisanje praktičnih vježbi i usmena izlaganja. Tokom semestra studenti su dužni napisati tri vježbe.
Preduvjeti za upis predmeta:
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.kontinuirano tokom semestra.
Literatura: <i>Aristotel O pjesničkom umijeću</i> , August Cesarec, Zagreb 1983; Fergusson, F. <i>Pojam pozorišta</i> , Nolit, Beograd 1979; Karahasan, Dž. <i>Model u dramaturgiji</i> , Centar za kulturnu djelatnost, Zagreb 1988; Karahasan, Dž. <i>Dnevnik melankolije</i> , Vrijeme, Zenica 2004; Klotz, V. <i>Otvorena i zatvorena forma u drami</i> , Lapis, Beograd 1995; Lessing, G. E. <i>Hamburška dramaturgija</i> , Državno izdavačko preduzeće Hrvatske, Zagreb 1950; Lessing, G. E. <i>Laookon</i> , Rad, Beograd 1964; <i>Moderna teorija drame</i> , prir. M. Miočinović, Nolit, Beograd 1981; Pfister, M. <i>Drama</i> , Hrvatski centar ITI, Zagreb 1998; Szondi, P. <i>Teorija moderne drame</i> , Hrvatski centar ITI, Zagreb 2001.

Naziv predmeta i kod: Prevođenje i kultura II KOB329	
Semestar (semestri) i broj bodova: VI semestar	2P + 2 V+1S; 4 ECTS /jednopredmetni/ 2P + 1S; 3 ECTS /dvopredmetni
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i seminar	
Status predmeta: izborni	
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata sa problemima prepjevavanja moderne i postmoderne poezije. Realiziranje teorije prepjeva u praksi.	
Sadržaj predmeta: Prepjevi poezije G. Apolinera, P. Valerija, G. Bena, V.B. Jejtisa, B. P A. Bloka, B. Pasternaka, J. Brodskog.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema preduvjeta	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; pismeni (test) i usmeni	
Udžbenici:nema udžbenika	
Literatura: 1. Jirži Levi: Umjetnost prevođenja, Svjetlost, Sarajevo, 1982. 2. Miodrag Sibinović: Original i prevod, Privredna štampa, Beograd 1979. 3. Frensis R. Džons: Prevoditeljv putu, Bajbuk, Sarajevo, 2004. 4. Marianne Lederer: La traduction aujourd'ui, Hachette, F.L.E. Paris 91994.	

**Prijegled obaveznih i izbornih predmeta za
dvopredmetni studij bibliotekarstva
(BA)
na Odsjeku za komparativnu književnost i
bibliotekarstvo**

Naziv predmeta i kod: Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva I / FIL KOB124
Semestar (semestri) i broj bodova: I semestar; 2P + 2V; 6 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Pokazati savremene tehnologije bibliotekarstva i informacionih znanosti prema korisnicima.
Sadržaj predmeta: Informaciona znanost predstavlja savremenu tehnologiju promjene funkcije biblioteka i informacija u bibliotečkim katalozima. Informaciona znanost poboljšala je sve funkcije biblioteka i osavremenila klasičnu biblioteku u forme tzv. INDOK servisa, bibliotečkih mreža, specijalnih biblioteka, referentnih službi.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Literatura: <ul style="list-style-type: none"> 1. BAKARŠIĆ, K. Komunikacijska struktura arheološkog znanja. Sarajevo: Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, 1999. 2. GAZIVODA-APARAC, T. Teorijske osnove knjižnične znanosti. Zagreb: Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti, 1993. 3. TUĐMAN, M., BORAS D., DOVEDAN Z.: Uvod u informacijsku znanost, Školska knjiga, Zagreb, 1992.

Naziv predmeta i kod: Opća historija informacijske kulture	FIL KOB 126
Semestar (semestri) i broj bodova: I semestar; 2P + 2V; 5 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice bibliotekarstva sa: osnovnim fazama u razvoju informacijskih društava kroz historiju (imajući u vidu opći, svjetski kontekst); globalnim, interkulturalnim porijeklom i razvojem informacijske i bibliotečke djelatnosti; evropskim i svjetskim bibliotečkim i informacijskim naslijeđem; razvojem bibliotečke i informacijske znanosti kao discipline i kao profesije; pitanjima savremenih tokova bibliotečke i informacijske znanosti u svjetlu njihove prošlosti.	
Sadržaj predmeta:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Faze u razvoju ljudske komunikacije: usmena, rukopisna, štampana i digitalna kultura; 2. Osnovni sistemi pisama i njihove karakteristike; 3. Osnovni formati: svitak, kodeks, elektronski dokument; 4. Osnovna sredstva i materijali za pisanje; 5. Historija čitanja: od glasnog čitanja do čitanja u tišini. Javno i privatno čitanje. Cenzura. 6. Razvoj bibliotečke i informacijske djelatnosti u različitim dijelovima svijeta: Evropa, Bliski Istok, Daleki Istok, Arabljeni, Amerika (Maje, Inke); 7. Pojava i značaj štampe; 8. Prosvjetiteljstvo i širenje bibliotečke i informacijske kulture (uključujući razvoj izdavaštva, pojavu autorskih prava, masovno obrazovanje i opismenjavanje); 9. Industrijalizacija: značaj mehanizacije štampe; 10. Razvoj komunikacijskih tehnologija: telegraf, telefon, računari; 11. Mediji masovne komunikacije i vizuelna kultura (radio, TV, film, video, CD, DVD); 12. Razvoj digitalne kulture, Interneta i drugih mreža; 13. Bibliotekarstvo, bibliotečka znanost, informacijska znanost, bibliotečka i informacijska znanost; 14. Najznačajniji teoretičari i vizionari bibliotečkih i informacijskih znanosti: Naudé, Schrettinger, Otlet, La Fonten, H. G. Wells, Dewey, Wannewar Bush, Mooers itd. 15. Edukacija i obrazovanje bibliotečkih i informacijskih stručnjaka; 16. Internacionalne bibliotečke asocijacije i udruženja (nastanak, značaj i zadaci danas). 	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.	
Literatura:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kulundžić, Z. Historija pisama, materijala i instrumenata za pisanje. Zagreb : Školska knjiga, 1951. 2. Memija, E. Od slike do knjige : iz historije pisma, štampe i biblioteke. Sarajevo : Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, 2003. 3. Stipčević, A. Povijest knjige. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1985 	

Naziv predmeta i kod: Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva II / FIL KOB128
Semestar (semestri) i broj bodova: II semestar; 2P + 2V; 6 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Pokazati savremene tehnologije bibliotekarstva i informacionih znanosti prema korisnicima.
Sadržaj predmeta: Informaciona znanost predstavlja savremenu tehnologiju promjene funkcije biblioteka i informacija u bibliotečkim katalozima. Informaciona znanost poboljšala je sve funkcije biblioteka i osavremenila klasičnu biblioteku u forme tzv. INDOK servisa, bibliotečkih mreža, specijalnih biblioteka, referentnih službi.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Osnove informacionih znanosti I
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. PRESTON, G. Kako funkcionira internet. Zagreb: Algoritam, 2004. 2. LASIĆ-LAZIĆ, J. Znanje o znanju. Zagreb : Zavod za informacijske studije, 1996. 3. RUBIN, R. Foundations of library and information science. New York: Neal-Schuman Publishers, Inc., 2000.

Naziv predmeta i kod: Historija informacijske kulture BiH FIL KOB 130
Semestar (semestri) i broj bodova: II semestar; 2P + 2V; 5 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice bibliotekarstva s osnovnim fazama informacijskog izrastanja bosanskohercegovačkog društva; s počecima i kasnijim razvojem bosanskohercegovačke pismenosti; s tokovima bibliotečke i informacijske djelatnosti u Bosni i Hercegovini; s bogatim bosanskohercegovačkim bibliotečkim naslijeđem te kroz historiju najznačajnijim bh. bibliotečkim institucijama; s razvojem bibliotečke znanosti u Bosni i Hercegovini te s razvojem bosanskohercegovačkog bibliotekarstva kao profesije; s problemima uključivanja bosanskohercegovačkog bibliotekarstva u savremene bibliotečko-informacijske tokove.
Sadržaj predmeta: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pregled historije pisama u Bosni i Hercegovini; 2. Pregled historije bosanskohercegovačke knjige (načini proizvodnje, oprema, izgled, čitateljstvo). Sudbine značajnih bosanskohercegovačkih rukopisa; 3. Pojava štampe u Bosni i Hercegovini. Bosanskohercegovačke inkunabule; 4. Pojava i razvoj novinske i izdavačke djelatnosti u Bosni i Hercegovini; 5. Pojava i značaj bosanskohercegovačkih kulturno-prosvjetnih društava i njihovih čitaonica. 6. Biblioteke u Bosni i Hercegovini. Srednjovjekovne zbirke. Osmanski period. Austrougarski period. Period između dva svjetska rata. Socijalistički period. Stanje od 1992-1995. Biblioteke u Bosni i Hercegovini nakon 1995; 7. Razvoj ideje o nacionalnoj i univerzitetskoj biblioteci u Bosni i Hercegovini. Javne biblioteke. Univerzitetske biblioteke. Specijalne biblioteke. Školske biblioteke; 8. Razvoj bibliotekarstva u Bosni i Hercegovini, kao znanstvene discipline i kao profesije; 9. Edukacija i obrazovanje informacijskih stručnjaka u Bosni i Hercegovini; 10. Nacionalna bibliotečka udruženja. Najznačajniji nosioci bibliotečke znanosti i prakse u historiji bosanskohercegovačkog bibliotekarstva; 11. Perspektive razvoja bosanskohercegovačkog bibliotekarstva.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Opća historija informacijske kulture
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bašović, Lj. Biblioteke i bibliotekarstvo u Bosni i Hercegovini : 1918-1945. Sarajevo : Veselin Masleša, 1986. 2. Bašović, Lj. Biblioteke i bibliotekarstvo u Bosni i Hercegovini : 1945-1975. Sarajevo : Svjetlost, 1977. 3. Hadžiosmanović, L. Biblioteke u BiH : 1878-1918. Sarajevo : Veselin Masleša, 1980. 4. Memija, E. Bosanski vjesnici. Sarajevo : El-Kalem, 1996.

Naziv predmeta i kod: Uvod u klasifikaciju FIL KOB228
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar; 1P + 1S; 3 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta je uvođenje studenata/ica u filozofske i logičke osnove klasifikacije i klasifikacijskih sistema da bi se razumjela svrha klasifikacije i njena uloga u organiziranju znanja.
Sadržaj predmeta: Kolegij se sastoji od dva segmenta: predavanja i seminara. Predavanja: Tri informacione revolucije. Osnovni pojmovi: pojam, podatak, informacija, znanje, zabilježeno znanje. Uvod u klasifikaciju kao proces i metodu logičkog mišljenja i organizaciju znanja. Pravila klasificiranja: dioba, princip diobe, simbolički jezik, skup i operacije sa skupovima. Definicija klasifikacije, njena načela i svrha. Vrste bibliotekskih klasifikacija prema strukturi. Korištenje klasifikacijskih sistema u različitim okruženjima – biblioteka, muzej, arhiv i Internet. Klasifikacija kao pomagalo za pretraživanje informacija. Seminar: Upoznavanje sa literaturom i online izvorima iz oblasti klasifikacije. Principi izgradnje klasifikacijskog sistema. Uloga klasifikacije u elektronskom okruženju. Razvoj tehnika i strategija prikaza znanja. Tehnike pretraživanja Interneta i baza podataka.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno. Obavezna izrada seminarskog rada, pisana i usmena prezentacija zadane teme.
Udžbenici: nema
Obavezna literatura: 1. Dahlberg, I. Načela strukture klasifikacije : ispitivanja, iskustva, zaključci. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 44, 1-4(2001), str. 27-37. 2. Lasić-Lazić, J. Znanje o znanju. Zagreb : Filozofski fakultet, Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti, 1996. 3. Manecke, Hans-Jürgen. Klassifikation, Klassieren. // Grundlagen der praktischen Information und Dokumentation (Hrs.) Rainer Kuhlen (et.al.) München : K. G. Saur, 2004, str. 127-141. 4. Petrović, G. Logika. 25. izd. Novi Sad: Dnevnik; Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1998.(Prvi dio: Oblici misli)
Izborna literatura: 1. Slavić, Aida: UDK i druge opće velike klasifikacijske sheme dostupne na Webu. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 44, 1-4(20001), str. 95-109 2. Vickery B. C. Classification and Indexing in Science . 3ed. London, Butterworths, 1975.

Naziv predmeta i kod: Osnove bibliotečke djelatnosti FIL KOB 230
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar; 2P + 2V; 5 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice s osnovama bibliotečke djelatnosti kao i s vrstama i zadacima biblioteka. Ukazat će se na ključne promjene unutar bibliotečke djelatnosti pod utjecajem novog informacijskog okruženja. Studenti/ice obavijestit će se i o osnovnim odgovornostima bibliotečke struke te o bibliotečkom zakonodavstvu.
Sadržaj predmeta: <ol style="list-style-type: none"> 1. Definicija biblioteke. Biblioteka kao javna ustanova. Raznolikost uloga u društvu. 2. Zadaci biblioteka s obzirom na vrste (nacionalne biblioteke, univerzitetske biblioteke, specijalne biblioteke, javne biblioteke, školske biblioteke). Standardi i norme za različite vrste biblioteka; 3. Utjecaj savremenih informacionih tehnologija na promjene u bibliotečkom poslovanju (tradicionalna/hibridna/digitalna biblioteka); 4. Raznolikost odgovornosti bibliotečkog/informacijskog stručnjaka pri radu u biblioteci. Profesionalna etika i etički kodeks. Zakon o bibliotečkoj djelatnosti; 5. Slobodan pristup informacijama. Slobodan pristup informacijama u digitalnom okruženju. Biblioteke i slobodan pristup informacijama na Internetu. Problem ograničenja pristupa Internetu u školskim bibliotekama. Zaštita privatnosti; 6. Obavezni primjerak (pojava, značaj, ciljevi). Problemi realizacije obaveznog primjerka u savremenom tehnološkom okruženju; 7. Autorsko pravo (pojava, značaj). Zaštita autorskih prava u digitalnom okruženju. 8. Bibliotečke službe i usluge i njihovo vrednovanje; 9. Organizaciono povezivanje biblioteka. Organizacija sistema mreže biblioteka. Matične biblioteke. Centralne biblioteke; 10. Međubibliotečka saradnja (međubibliotečka pozajmica, zamjena publikacija, drugi vidovi saradnje); 11. Automatizacija bibliotečkog poslovanja.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Buckland, M. Preoblikovanje knjižničnih službi i usluga. Lokve : Benja, 2000. 2. Narodna knjižnica : IFLA-ine i UNESCO-ove smjernice za razvoj službi i usluga. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2003 3. Henneberg, Ivan. Autorsko pravo. 2. izmijenjeno i dopunjeno izd. Zagreb : Informator, 2001. 4. Hergešić, B. Obavezni primjerak : povlastica ili dužnost. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 12, 3/4(1966), str. 97-107. 5. Tadić, K. Rad u knjižnici. Opatija : Naklada Benja, 1994. 6. Brophy, P. Biblioteka u dvadeset prvom veku: nove usluge za novo informaciono doba. Beograd : Clio, 2005. 7. Sečić, D. Informacijska služba u knjižnici. Rijeka, 1995.

Naziv predmeta i kod: Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola FIL KOB 232
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar; 2P + 2V; 5 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Cilj predmeta: upoznavanje studenata/ica sa relevantnim Međunarodnim standardima za bibliografski opis i bibliografskom kontrolom podataka radi savladavanja vještina vezanih za izradu abecednog kataloga u mrežnom okruženju.
Sadržaj predmeta: Kolegij se sastoji od dva segmenta: predavanja i vježbi. Predavanja: Uvod u bibliografsku kontrolu, definicije i zadaci bibliografske kontrole. Katalog: definicije, zadaci i vrste. Literarna jedinica / bibliografska jedinica. Deskriptivna katalogizacija i Univerzalna bibliografska kontrola (UBC). Razvoj kataložnih standarda od Pariških načela do Međunarodnih standarda za bibliografski opis (ISBD). Struktura ISBD-a. Izbor pristupnih tačaka i kreiranje odrednica. Vrste odrednica i autorska kontrola. Vježbe: savladavanje vještina na utvrđivanju odrednica, njenih vrsta i načina njihove kontrole. Upoznavanje i praktičan rad sa pojedinačnim Međunarodnim standardima: ISBD(M), ISBD(CR), ISBD(A), ISBD(PM), ISBD(CP), ISBD(ER). Osobita pažnja bit će posvećena ISBD(M) standardu.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Kontinuirano u toku semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Udžbenici: nema
Literatura: Literatura obavezna: 1. Verona, E. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. Dio 1: Odrednice i redalice. 2. izmijenjeno izd. 1986. Dio 2: Kataložni opis. 1983. 2. ISBD(M): Međunarodni bibliografski standardni opis monografskih publikacija / [priređivač] Međunarodna federacija bibliotekarskih udruženja i institucija = [edited by] International Federation of Library Associations and Institutions ; prevod prerađenog izdanja iz 2002. godine [Biljana Ilić]. – Beograd : Narodna biblioteka Srbije, 2004. str.90 3. ISBD(CR) : Međunarodni standardni bibliografski opis serijskih publikacija i druge neomeđene građe. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2005. 4. ISBD(ER) : Međunarodni standardni bibliografski opis elektroničke građe. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2001. 5. ISBD(NBM) : Međunarodni standardni bibliografski opis neknjižne građe. Prerađeno izd. Zagreb : HBD, 1993. 6. Smjernice za izradu preglednih kataložnih jedinica i uputnica. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1990. 7. Horvat, A. Knjižnični katalog i autorstvo. Rijeka : "Benja", 1995. Izborna literatura:
Uz tematska poglavlja davat će se i dodatna literatura.

Naziv predmeta i kod: Informacijsko zakonodavstvo i etika / FIL KOB234
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar; 1P + 1V; 2 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: upoznavanje sa pravnim propisima koje nude evropske smjernice i sa zakonskom regulativom u Bosni i Hercegovini kojom se uređuje rad u bibliotekama i informacijskim institucijama. Cilj je savladavanje elementarnih propisa o uslovima koje te ustanove moraju ispuniti da bi mogle zakonito i profesionalno djelovati.
Sadržaj predmeta: Međunarodni dokumenti koji se tiču informacijskih i baštinskih institucija. Bosanskohercegovački zakonski propisi koji se odnose na bibliotečku djelatnost i informacijske službe. Međunarodni dokumenti i bosanskohercegovački propisi o čuvanju i zaštiti kulturne baštine. Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima. Međunarodni propisi o zaštiti ličnih podataka. Zakon o zaštiti tajnosti podataka. Pravo na pristup informacijama. Zakon o medijima. Pravo na slobodan govor i pravo na informiranje. Uloga baštinskih i informacijskih ustanova u obezbjeđivanju slobodnog pristupa informacijama. Profesionalna etika i etički kodeksi.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano u toku semestra. Seminarski rad.
Udžbenici: nema
Literatura: 1. GUIDELINES on library legislation and policy in Europe. // Library legislation in Europe : discussion papers and country reports / edited by Christiane Bohrer. Bad Honnef : Bock+Herchen, 2000. Str. 27-34. 2. Horvat, A. Javno i tajno u knjižničarskoj struci. // 5. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2002. Str. 8-15. 3. UNESCO-ov Manifest za narodne knjižnice. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 37(1994), str. 251-254. 4. UNESCO-ov Manifest za školske knjižnice. // HKD novosti 13(1999), str. 25. Zakoni o bibliotečkoj djelatnosti koji se primjenjuju u Bosni i Hercegovini.

Naziv predmeta i kod: Informacijska politika / FIL KOB235
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar; 1P + 1V; 2 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: upoznavanje s područjem i definicijama informacijske politike, razumijevanje utjecaja znanja i ICT (informacijsko komunikacijske tehnologije) na društveni razvoj i stvaranje informacijskog društva.
Sadržaj predmeta: Međuodnosi informacijske politike u odnosu prema globalnim i regionalnim strukturama. WTO, ITU, ICANN.; Informacijska politika EU.; Europa i globalno informacijsko društvo; ICT i znanje za društveni razvoj; integracija i primjena ICT u trgovini, industriji i državnoj upravi; globalni i regionalni trendovi u telekomunikacijskoj infrastrukturi; ICT prioritete u tranzicijskim zemljama; politika edukacijske tehnologije; razvoj i trendovi e-tržišta; nacionalne telekomunikacijske mreže; istraživački prioritete u ICT.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano u toku semestra. Seminarski rad.
Udžbenici: nema
Literatura: 1 M. Bergquist, J. Ljungberg; The Power of Gifts: Organizing Social Relationships in Open Source Communities; Information Systems Journal, Vol. 11, No. 4; 2001 - pp. 305-320 2.M. Castells, P. Himanen; The Information Society and the Welfare State: The Finnish Model; Oxford University Press; 2002 3. P. Kollock; Communities in Cyberspace; ed. M. A. Smith, P. Kollock; Routledge; 1999

Naziv predmeta i kod: Klasifikacija i klasifikacijski sistemi FIL KOB 236
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar; 1P + 2V; 4 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: uputiti studente u nedostatke i prednosti pojedinačnih klasifikacijskih sistema i obučiti ih da se koriste klasifikacijom u pohranjivanju i pretraživanju. Predstaviti im dalji razvoj klasifikacije.
Sadržaj predmeta: Kolegij se sastoji od dva segmenta: predavanja i vježbi. Predavanja: Klasifikacija i klasifikacijski sistemi trebaju da obuhvate teoriju općih i specijalnih bibliotečkih klasifikacija. Uloga bibliotečkih klasifikacija u organiziranju i prezentiranju znanja. Historijski razvoj bibliotečkih klasifikacija. Klasifikacija znanosti i bibliotečka klasifikacija. Vrste klasifikacije, klasifikacija prema strukturi. Klasifikacijski sistemi: Historija, struktura i razvoj Univerzalne Decimalne Klasifikacije (UDK). Deweyeva decimalna klasifikacija, Ekspanzivna Cutterova klasifikacija. Klasifikacija Kongresne biblioteke. Klasifikacija s dvotačkom. Blissova bibliografska klasifikacija. Klasifikacija u mrežnom okruženju. Klasifikacija u online katalogu (OPAC). UNIMARC format i blok za sadržajnu obradu. Vježbe: upoznavanje sa enumerativnim i analitičko-sintetičkim klasifikacijama. Makro i mikro struktura UDK. Glavne i pomoćne tablice, pravila redanja citiranja. Automatizacija klasifikacije, tablice u elektronskom obliku: uloga u održavanju, uloga u korištenju. Korištenje abecednog predmetnog kazala za prevođenje klasifikacijskih oznaka na prirodni jezik.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Uvod u klasifikaciju.
Način provjere znanja: Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Obavezna literatura: 1. Broughton, V. Klasifikacija za 21. stoljeće: načela i struktura Blissove bibliografske klasifikacije. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 44, 1-4(2001), str. 31-51. 2. MacIlwaine, I.C. Univerzalna decimalna klasifikacija : upute za uporabu. Lokve : Benja; Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica; Osijek : Filozofski fakultet, 2004. 3. Lasić-Lazić, J. Znanje o znanju. Zagreb : Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti, Filozofski fakultet, 1996. 4. Wynar 's Introduction to cataloging and classification. 9th ed. / edited by Arlene G. Taylor with David P. Miller. Greenwood, Group, Inc.: Libraries Unlimited, 2000, str. 303-343. 5. Žuljević, E. Savremeni bibliotečni klasifikacioni sistemi. Sarajevo : Društvo bibliotekara Bosne i Hercegovine, 1988.
Izborna literatura: 1. Lasić-Lazić, J. Slavic, A. Banek Zorica, M. Bibliotečna klasifikacija kao pomagalo u organizaciji znanja. // Odabrana poglavlja iz organizacije znanja / ur. Jadranka Lasić-Lazić. Zagreb : Zavod za informacijske studije, 2004. str. 10-33. 2. Leščić, J.; Cvitaš, M. Sadržajna obrada dokumenata temeljem UDK-a u računalnom katalogu Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 44, 1-4 (2001), str. 96-109.

Naziv predmeta i kod: Izgradnja i upravljanje bibliotečkim zbirkama FIL KOB 238
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar; 2P + 2V; 5 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice bibliotekarstva s osnovnim fazama u izgradnji i upravljanju bibliotečkim zbirkama. Uz upoznavanje organizacije rada u bibliotekama, studenti/ice obavijestit će se o mogućnostima što uspješnijeg upravljanja bibliotečkim zbirkama u vremenu burnih preoblika informacijskih institucija uopće.
Sadržaj predmeta: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bibliotečka građa, fond i zbirke. Vrste bibliotečke građe i njihove karakteristike; 2. Bibliotečka selekcija. Izvori informacija za odabir bibliotečke građe. Kriteriji odabira bibliotečke građe. Problemi odabira elektronske građe; 3. Nabava bibliotečke građe. Odabir mogućnosti nabave. Koordinirana nabava bibliotečke građe. Softveri za nabavu građe. Problemi nabave s obzirom na različite vrste građe. Smjernice za nabavu građe. Finansijska sredstva za nabavu. Planiranje utroška sredstava; 4. Prijem i obrada bibliotečke građe. Inventarisanje; 5. Sistemi smještaja. Signiranje. Korištenje bibliotečkom građom. Slobodan pristup građi. Posuđivanje građe izvan biblioteke. Pokretne biblioteke. Izlaganje prinova. Revizija; 6. Upravljanje budžetom. Izrada nacрта budžeta. Kontrola budžeta. Preraspodjela budžeta. 7. Zaštita bibliotečke građe. Savremena bibliotečka zgrada, prostorije, oprema. Osnovni postupci zaštite bibliotečke građe. Rukovanje, konzervacija, restauracija, preformatiranje (kopiranje, mikrofilmiranje, digitalizacija). Očuvanje elektronske građe i migracija medija; 8. Pročišćavanje i otpis bibliotečke građe. Ciljevi pročišćavanja. Kriteriji otpisa bibliotečke građe. Pristupi. Procedure. Serijske publikacije. Elektronska građa; 9. Procjena korisničkih potreba. Kvantitativna i kvalitativna istraživanja. Testovi dostave dokumenata. Provjera dostupnosti materijala na policama. Istraživanja pozajmice. Istraživanja internog korištenja materijala; 10. Mjerenje usmjereno na zbirke. Vanjski i unutarnji procjenitelji. Verifikaciona istraživanja. Citatne analize.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Osnove bibliotečke djelatnosti
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pravilnik o otpisu i reviziji građe. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 45, 1/2(2002), str. 156-158. 2. Johnson, Peggy. Fundamentals of collection development and management. Chicago : American Library Association, 2004. 3. Giardullo, A. Zaštita i konzervacija knjiga : materijali, tehnike i infrastruktura. Beograd : Clio : Narodna biblioteka Srbije, 2005. 4. Gorman, G. E.; Clayton, P. Upravljanje izvorima informacija u bibliotekama : upravljanje fondovima u teoriji i praksi. Beograd : Clio, 2003.

Naziv predmeta i kod: Bibliotečka katalogizacija i OPAC FIL KOB 240
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar; 1P + 2V; 4 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta ovoga kolegija je upoznati studente/ice sa razvojem online kataloga i relevantnim bibliotečkim standardima koji omogućavaju njegovu implementaciju u mrežno okruženje .
Sadržaj predmeta: sastoji se od dva segmenta: predavanja i vježbi. Predavanja: Detaljnije upoznavanje sa ostalim ISBD-ovima. Predstavljanje koncepta Funkcionalni zadaci bibliografskog opisa (FRBR). Uvod u razvoj online kataloga (3 generacije online kataloga). Formati za strojno čitljivo katalogiziranje UNIMARC i srodni formati. UNIMARC : nastanak, zadaci i razvoj. UNIMARK i standardizacija. Opis formata UNIMARC za bibliografske baze podataka i za pregledne kataloške jedinice i uputnice. Prevođenje formata UNIMARC, CCF, ISSN, SGML. Programi kooperativne katalogizacije . Vježbe: izvode se u bibliotečkoj laboratoriji na Odsjeku za bibliotekarstvo i u Nacionalnoj i univerzitetskoj biblioteci Bosne i Hercegovine. U laboratoriji se nastavlja savladavanje tehnika katalogizacije.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola.
Način provjere znanja: Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Udžbenici: nema
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. PRIRUČNIK za UNIMARC : bibliografski format / prevela i priredila M. Willer. 2. hrvatsko izd. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna biblioteka : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 1999. 2. UNIMARC/A Authorities : universal format for authorities / recommended by the IFLA Steering Group on a UNIMARC Format for Authorities ; approved by the Standing Committees of IFLA Section on Cataloguing and Information Tehnology.- Munchen, - etc -: K.G. Saur, 1991. 3. SMJERNICE za izradu preglednih kataložnih jedinica i uputnica. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1990. 4. Willer, M. UNIMARC u teoriji i praksi. Rijeka : Benja, 1996. 5. Wynar's Introduction to cataloging and classification. 9th ed. / edited by Arlene G. Taylor with David P. Miller. Greenwood, Group, Inc.: Libraries Unlimited, 2000. (Poglavlje VI str. 435 - 448). <p>Izborna literatura: Barbarić, A. Povijsni razvoj OPAC-a. //Vjesnik bibliotekara Hrvatske 46, 3-4(2003) str. 48-58. Ćamo – Tomić, E. Katalogizacija Internet resursa // Glasnik Narodne biblioteke Srbije 1/2005 e. izd. str. 271-293. http:// www.nbs.bg.ac.yu/publicat.ons.php?id=8561</p>

Naziv predmeta i kod: Školske biblioteke FIL KOB 245
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar; 1P + 1V; 2 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice bibliotekarstva sa ulogom, značajem i zadacima školskih biblioteka, kao i sa standardima za školske biblioteke. O školskim bibliotekama govorit će se kako na sinhronijskoj tako i na dijahronijskoj razini, a u obzir će se uzeti školske biblioteke u bosanskohercegovačkom, ali i u širem kontekstu.
Sadržaj predmeta: <ol style="list-style-type: none"> 1. Zadaci i uloge školskih biblioteka; 2. Standardi za školske biblioteke; 3. Specifičnosti školskih biblioteka u odnosu na ostale vrste biblioteka; 4. Obrazovna, pedagoška, istraživačka uloga školske biblioteke; 5. Školska biblioteka u odnosu prema matičnoj obrazovnoj instituciji; 6. Specifičnosti izgradnje i upravljanja zbirkama u školskoj biblioteci; 7. Utjecaj informacijskih tehnologija na promjene u radu školske biblioteke. Nove službe i usluge. 8. Usložnjeni korisnički zahtjevi i školske biblioteke; 9. Status školskih biblioteka i školskih bibliotekara/ki; 10. Pregled historije razvoja školskih biblioteka u BiH i u svijetu.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano u toku semestra. Seminarski rad.
Udžbenici:
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kovačević, D; Lasić-Lazić, J.; Lovrinčević, J. Školska knjižnica – korak dalje. Zagreb : Filozofski fakultet, Zavod za informacijske studije, 2004. 2. Woolls, B. The school library media manager. Englewood, Co : Libraries Unlimited, 1999.
Napomena: Cjelovit popis literature studentima/icama će biti predočen pri početku nastave.

Naziv predmeta i kod: Visokoškolske biblioteke FIL KOB 244
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar; 1P + 1V; 2 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice s ulogom i zadacama biblioteka u sistemu visokog obrazovanja, te s promjenama i izazovima savremenog visokoškolskog bibliotekarstva.
Sadržaj predmeta: Historijski razvoj visokoškolskih biblioteka. Njihova uloga i zadaci u sistemu visokoškolskog obrazovanja u skladu sa informatičkim potrebama. Razlike između visokoškolskih biblioteka u odnosu na ostale biblioteke. Visokoškolske biblioteke u zapadnoevropskim zemljama. Nove informacijske tehnologije, znanstvena komunikacija i visokoškolske biblioteke. Slobodan pristup informacijama. Metode koje se koriste u evaluaciji visokoškolskih biblioteka. Obrazovanje bibliotekara i korisnika visokoškolskih biblioteka.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano u toku semestra. Seminarski rad.
Udžbenici:
Literatura: 1. Aparac-Gazivoda, T. Sveučilišni bibliotečni sustavi u teoriji i praksi. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 33,1/4(1990), str. 43-52. 2. Brophy, P. The academic library. London : Facet Publishing, 2000. 3. Knežević, Branko. Specijalno bibliotekarstvo. Beograd : Trebnik, 2002 4. Petrak, J. Izobrazba studenata za djelotvorne korisnike informacija: iskustva Središnje medicinske knjižnice Medicinskog fakulteta u Zagrebu. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 41,1/4(1998), 15-20. 5. Filipi-Matutinović, S. Koje su perspektive visokoškolskih biblioteka u eri informatizacije. // Infoteka 6(2005) str. 177-195 6. Vraneš, A. (ed.). Intellectual freedom and Modern libraries :The proceedings of the international meeting held in Belgrade, September, 25-27, 2005. Belgrade: Faculty of Philology. 7. Vraneš, A. Visokoškolske biblioteke. Beograd : Konzorcijum biblioteka, 2004.

Naziv predmeta i kod: Sadržajna analiza – osnove i metode FIL KOB 332
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar; 1P + 1S + 1V; 4 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja, seminar i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Predmet Sadržajna analiza – osnove i metode uvodni je kolegij u širu oblast poznatu kao Indexing and information retrieval. Nakon ovog kolegija očekuje se da će studenti biti upoznati sa osnovnim tehnikama i vrstama izrade sistema za predmetno označavanje zasnovanih na korištenju prirodnih jezika.
Sadržaj predmeta: Predmet se sastoji od jednog časa predavanja, jednog časa seminara i jednog časa vježbi. Predavanja: Sadržajna obrada i indeksiranje, stepeni i principi. Problemi prirodnih jezika kao alata za označavanje. Prekoordinantno i postkoordinantno označavanje. Načela izgradnje kontroliranih rječnika. Predmetno označavanje i pravilnici za predmetno označavanje. Semantički i sintaksički odnosi među pojmovima u složenoj predmetnoj oznaci. Predmetno pretraživanje informacija u online katalogu. Seminar: Upoznavanje sa vrstama prekoordinantnih i postkoordinantnih sistema. Tezaurus i pravila za izradu tezaurusa. Vježbe: Savladavanje vještina vezanih za izradu predmetnog kataloga. Upoznavanje sa načelima i pravilnicima koji mogu biti korišteni u izradi predmetnog kataloga. Predmetno pretraživanje online kataloga.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno. Obavezna izrada seminarskog rada i pisana i usmena prezentacija zadane teme. Ukoliko student/ica pismenu i usmenu prezentaciju seminarskog rada uradi odlično bit će oslobođen usmenog dijela ispita.
Udžbenici: nema
Literatura: Obavezna literatura: 1. Aitchinson, J.; Gilchrist, A.; Bawden, D. Thesaurus construction and use : a practical manual. 4th ed. London : Aslib, 2000. Bawden, D. Tezaurusi : nova postignuća // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 44, 1-4(2001), str. 181-187. 2. Guidelines for the establishment and development of monolingual thesauri. ISO 2788-1996. Geneve: International Organization for Documentation and Standardization, 1996. 3. Methods for examining documents, determining their subjects, and selecting indexing terms : ISO 5963-1985. Geneve: International Organization for Documentation and Standardization, 1985. 4. Mikačić, Mira: Terijske osnove sustva za predmetno označavanje. Zagreb, Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1996. (Odabrana poglavlja) 5. Smjernice za izradu predmetnih preglednih kataložnih jedinica i uputnica. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1999. Izborna literatura: Za izradu seminarskih radova literatura će se davati u zavisnosti od teme rada.

Naziv predmeta i kod: Bibliografija Bosne i Hercegovine I / FIL KOB 334
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar; 2P + 2V; 4 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj kolegija Bibliografija Bosne i Hercegovine I je dvojak: prije svega student treba da ovladaju vještinom izrade bibliografije kao neodvojivog dijela naučnoistraživačkog rada, i drugo, da se upoznaju sa nasijedom u toj oblasti prije svega u svojoj zemlji, a onda i u svijetu.
Sadržaj predmeta: U razvoju bibliotečkih disciplina bibliografiji se, kao znanosti, prilazi tek s krajem XIX stoljeća, a kod nas se tek nakon Drugog svjetskog rata promišlja ova oblast. U bosanskohercegovačkoj praksi bibliografski popisi javljaju se još od XVI stoljeća, u sidžilima (ostavinskim dokumentima), pa zatim u „Bosanskom prijatelju“ Ivana Franje Jukića i salnamama u XIX stoljeću. Također će biti predočena i dostignuća teorije bibliografije u svijetu i mogućnosti razvoja te misli kod nas.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bakaršić, K. Fragmenti kulturne historije Bosne i Hercegovine. Sarajevo : Magistrat, 2005. 2. Horvat, A. Katalog i autorstvo. // Knjižnični katalog i autorstvo. Rijeka : Benja, 1995. Str. 93-135. 3. Logar, J. Uvod u bibliografiju. Sarajevo. Svjetlost, 1973. 4. Vraneš, A. Osnovi bibliografije. Beograd : Narodna biblioteka Srbije, 2001.
Izborna literatura: Bibliografije građe Ferdinanda Velca, Hamdije Kreševljakovića, Pavla Mitrovića, kao i publikacije: Hamdija Kapidžić Bosna i Hercegovina pod austrougarskom upravom (1968), UNESCO dokumenti u vezi sa Nacionalnom bibliotekom.

Naziv predmeta i kod: Baze podataka / FIL KOB 336
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar; 2P + 2V; 4 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Upoznati osnovne koncepte, uloge i mogućnosti baza podataka i sistema za pretraživanje informacija u informacijskom sistemu.
Sadržaj predmeta: <ul style="list-style-type: none"> 1. Informacijska tehnologija. Strategijski aspekti informacijske tehnologije. 2. Elektronički informacijski sustavi i njihova izgradnja. 3. Značaj, uloge i zadaci baza podataka u informacijskom sistemu. 4. Odnosi između informacijskih i informatičkih potreba korisnika. 5. Organizacija i upravljanje podacima. Vrste baza podataka. 6. Sustav za upravljanje bazom podataka, logičke sheme i sadržaj baza podataka. 7. Programski jezici za rad sa bazama podataka. Temeljna arhitektura Interneta. 8. Načela komunikacije u mrežnom okruženju 9. Osnove rada mrežnih baza podataka. Zaštita podataka (sadržaja i sustava). 10. Elektronički repozitoriji. Vrednovanje izvora podataka. 11. Uvjeti za pretraživanje, upiti i pretraživanje baza podataka, složeni upiti, optimiziranje upita. 12. Nacionalni i međunarodni standardi za razmjenu podataka.
Preuvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Udžbenici:
Literatura: <ul style="list-style-type: none"> 1. Čerić, V., Varga, M., Birolla, H. Poslovno računarstvo. Zagreb : Znak, 1998. 2. Varga, M. Baze podataka. Konceptualno, logičko i fizičko modeliranje podataka. Zagreb : Društvo za razvoj informacijske pismenosti (DRIP), 1994. 3. Date, C. J. An Introduction to Database Systems. Addison-Wesley, 2004.
Napomena: Uz ovu osnovnu literaturu pojedine teme zahtijevat će uvođenje dodatne literature.

Naziv predmeta i kod: Digitalizacija	FIL KOB 342
Semestar (semestri) i broj bodova: VI semestar; 2P + 2V; 4 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice bibliotekarstva s temeljnim principima procesa digitalizacije bibliotečke građe (s osvrtom na arhivsku i muzejsku građu), kao što su, npr. odabir građe, analiza opravdanosti i isplativosti, priprema građe, organizacija postupka digitalizacije, provjera kvalitete i podešavanje parametara pri digitalizaciji, naknadna obrada, organizacija i označavanje, te problematika očuvanja i zaštite elektronske građe na duži vremenski rok. Uz to, cilj je obavijestiti studente/ice o najznačajnijim projektima digitalizacije bibliotečke, arhivske i muzejske građe u svijetu, te o problemima digitalizacije građe u bosanskohercegovačkim informacijskim institucijama.	
Sadržaj predmeta:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodna razmatranja o konceptu digitalizacije; 2. Svrhe i ciljevi procesa digitalizacije; 3. Odabir i priprema građe za digitalizaciju; 4. Odabir tehnika i uređaja za digitalizaciju; 5. Organizacija postupka digitalizacije; 6. Provedba digitalizacije uz provjeru kvalitete; 7. Organizacija i označavanje građe; 8. Pohrana, dugotrajno čuvanje, konverzija i migracija; 9. Vodeći projekti digitalizacije bibliotečke, arhivske i muzejske građe u svijetu; 10. Digitalizacija bibliotečke, arhivske i muzejske građe u Bosni i Hercegovini. 	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.	
Literatura:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Smjernice za korištenje elektroničkih informacija. Zagreb : Hrvatski državni arhiv, 1999. 2. Katić, Tinka. Digitalizacija stare građe. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 46, 3-4 (2003), str. 33-47. 3. Klarin, Sofija. Pristup digitalnoj baštini. // Edupoint. (2005), god. 5. URL: http://www.carnet.hr/casopis/31/clanci 4. Stančić, Hrvoje. Digitalizacija kao mogućnost zaštite i predstavljanja baštine. // Školska baština. Rijeka : Ministarstvo prosvjete i športa Republike Hrvatske ; Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci, 2000. Str. 57-61. 5. Vrana, Radovan. Izgradnja digitalnih zbirki : određivanje i izbor kriterija za digitalizaciju knjižnične građe. // Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture / uredila Tinka Katić. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004. Str. 79-86. 6. Chowdhury, Gobinda ; Chowdhury, Sudatta. Introduction to Digital Libraries. London : Facet Publishing, 2003. 7. Cleveland, Gary. Digital Libraries: Definitions, Issues and Challenges. Ottawa : 	

IFLA, 1998.

8. Frey, Franziska S., Reilly, James M., Digital Imaging for Photographic Collections, Image Permanence Institute, Rochester Institute of Technology, New York, 1999., URL: http://www.rit.edu/~661www1/sub_pages/digibook.pdf
9. Handbook for Digital Projects: A Management Tool for Preservation and Access, ur. Sitts, Maxine K., Northeast Document Conversion Center, Andover, Massachusetts, 2000., <<http://www.nedcc.org/digital/dman.pdf>>, poglavlja: II, IV, VI, VII, IX

Naziv predmeta i kod: Bibliografija Bosne i Hercegovine II FIL KOB 344
Semestar (semestri) i broj bodova: VI semestar; 2P + 2V; 4 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: omogućiti studentima/cama upoznavanje sa bosanskohercegovačkom bibliografskom tradicijom kao i aktivnostima koje se sprovode na ujednačavanju bibliografskih praksi na svjetskoj razini.
Sadržaj predmeta: ovaj kolegij je zamišljen je iz tri dijela. Prvi tematski blok se odnosi na izradu i rekonstrukciju nacionalne bibliografije Bosne i Hercegovine, a drugi na stanadardizaciju i bibliografsku kontrolu. Treći dio je savladavanje praktičnih vještina vezanih za izradu bibliografije. U prvom dijelu posebna pažnja bit će posvećena izradi nacionalne bibliografije s obzirom da jedan od velikih problema i dalje predstavlja rekonstrukcija bibliotečkih fondova i zapisa o njima, a bitan aspekt toga su i UNESCO-ve inicijative redefiniranja «Bosniake» sa kojima je potrebno upoznati studente/ice. Drugi dio kolegija odnosi se na teme koje će doprinijeti boljem razumijevanju uloge standarda i bibliografske kontrole u izradi bibliografija, kao i u razumijevanju korisnika i njihovih informacijskih potreba.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Bibliografija Bosne i Hercegovine I
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Literatura, obavezna: <ol style="list-style-type: none"> 1. Beauquiez, M. National bibliographic services at the dawn of the 21st century: evolution and revolution. International Conference on National Bibliographic Services. http://www.ifla.org./VI/3/icnbs/beam-e.htm 2. Bakaršić, K. Bibliografija arheologije Bosne i Hercegovine. Knj. 1. Komunikacijska struktura arheološkog znanja. Sarajevo. Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, 1999. 3. Bakaršić, K. Fragmenti kulturne historije Bosne i Hercegovine. Sarajevo : Magistrat, 2005. 4. Sečić, D. Informacijska služba u knjižnici. Rijeka : Benja, 1995. 5. UNESCO dokumenti u vezi sa Nacionalnom bibliotekom
Literatura izborna: <ol style="list-style-type: none"> 1. Dizdar, S. Problemi izrade naslova za Bibliografiju Sarajevskog cvjetnika. // Radovi Filozofskog fakulteta. Sarajevo, 2004 . Str. 347 – 365. 2. Horvat, A. Nacionalna tekuća bibliografija u službi Univerzalne bibliografske kontrole. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 43,1/2(2000), str. 1-8. 3. Murati, T. Druga međunarodna konferencija o nacionalnim bibliografijama, Kopenhagen, Danska, 25.-27. studenoga 1998. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 42(1999), str. 81-96. 4. Verona, E. Univerzalna bibliografska kontrola i međunarodno ujednačavanje katalošnih postupaka. // Informatologia yugoslavica 8(1976), str. 1-28. 5. Živković, D. Elektronička knjiga. Zagreb : Multigraf, 2001.str. 53-75.

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

Broj: 02-01/86

Sarajevo, 6. 5. 2008. godien

Nastavno-naučno vijeće Filozofskog fakulteta u Sarajevu Odlukom broj: 02-01/177 od 27. 9. 2005. godine usvojilo je Nastavne planove i programe svih studijskih grupa na svim Nastavno-naučnim odsjecima i katedrama Fakulteta, a u skladu sa principima Bolonjskog procesa.

Senat Univerziteta u Sarajevu dao je saglasnost na usvojene Nastavne planove i programe (Saglasnost Univerziteta u Sarajevu broj: 02-01/156 od 15. 7. 2005. godine).

U toku primjene usvojenih Nastavnih planova i programa uočene su greške tehničke prirode pa je Nastavno-naučno vijeće na sjednici od 18. 4. 2008. godine (Odluka broj: 02-01/86 od 6. 5. 2008. godine) prihvatilo tehničke ispravke u Nastavnim planovima i programima školske 2005/2006. godine – (I ciklus studija).



FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

Nastavno-naučno vijeće Fakulteta

Broj: 02-01/177

Sarajevo, 27. 09. 2005. godine.

Na osnovu člana 262. Pravila Filozofskog fakulteta u Sarajevu (Prečišćeni tekst) i saglasnosti Senata Univerziteta u Sarajevu broj: 02-01/156 od 15. 07. 2005 Nastavno-naučno vijeće Fakulteta na 9. sjednici od 15. IX 2005. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvajaju se Nastavni planovi i programi (školska 2005/2006. godina) na svim Odsjecima Filozofskog fakulteta u Sarajevu i Katedri za historiju umjetnosti.



DEKAN FAKULTETA

Salih Fočo
Prof. dr. Salih Fočo

DOSTAVITI:

1. Odsjecima
2. Studentskoj službi 2x
3. Uz zapisnik
4. a/a