



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

UNIVERSITY OF SARAJEVO  
FACULTY OF PHILOSOPHY

71000 Sarajevo, Franje Račkog br. 1,  
Bosna i Hercegovina  
Poštanski pretnac br. 347  
Telefoni: ++ 387 33 20 36 43; ++ 387 33 20 45 99;  
++ 387 33 25 31 00; ++ 387 33 20 35 50  
Dekan: ++ 387 33 25 31 11  
Sekretar: ++ 387 33 25 32 02  
Fax: ++ 387 33 66 78 73  
e-mail: dekanat@ff.unsa.ba

## Vijeće Fakulteta

Broj: 02-01/86-1

Sarajevo, 9. 3. 2023. godine

Na osnovu člana 69. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 36/22.), člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, prijedloga Odsjeka za romanistiku Fakulteta, broj: 02-12/16 od 24. 2. 2023. godine i Mišljenja, broj: 03-02/158 od 2. 3. 2023. godine, Vijeće Fakulteta na 4. redovnoj sjednici održanoj 9. 3. 2023. godine, *donijelo je*

## ODLUKU

### I

Usvaja se tehnička ispravka Nastavnog plana i programa **2013/2014. godina** i Nastavnog plana i programa **2013/2014. godina (DRUGA REVIZIJA)** Odsjeka za romanistiku, kako slijedi:

Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA, 4. SEMESTAR, II CIKLUS STUDIJA, umjesto 29 ECTS bodova **na Završnom magistarskom radu FIL ROM 599 treba da stoji 14 ECTS.**

### II

**Tehnička ispravka** iz stava I. ove odluke sastavni je dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Kenan Šljivo

### DOSTAVITI:

1. Dekanu Fakulteta
2. Prodekanima Fakulteta x3
3. Stručnim službama Fakulteta x5
4. Web
5. Oglasne ploče
6. Uz zapisnik
7. Arhiva

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

**NASTAVNI PLAN I PROGRAM**  
**Akadska 2013/2014. godina**

Sarajevo, 2013. godina

## ODSJEK ZA ROMANISTIKU

**Katedra za francuski jezik i književnost**  
**Katedra za latinski jezik i rimsku književnost**  
**Katedra za italijanski jezik i književnost**  
**Katedra za španski jezik i književnost**

2013/2014. godina

### **I CIKLUS STUDIJA**

#### Jednopedmetni studij

Studijska grupa: Francuski jezik i književnost

Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost

#### Dvopedmetni studij

Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i Druga studijska grupa

Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost

Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost i Druga studijska grupa

Studijska grupa: Španski jezik i književnost i Druga studijska grupa

### **II CIKLUS STUDIJA**

#### Jednopedmetni studij

Studijska grupa: Francuski jezik i književnost

Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost

#### Dvopedmetni studij

Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i Druga studijska grupa

Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost

Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost i Druga studijska grupa

Sarajevo, 2013. godine

**I CIKLUS STUDIJA**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**  
**STUDIJSKA GRUPA: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**  
 Jednopedmetni studij

**1.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike I	FIL ROM 111	2	0	6	8	DA <sup>1</sup>
2.	Francuski jezik	Osnovi francuskog pravopisa i izgovora I	FIL ROM 112	1	0	0	3	
3.	Španski jezik	Španski jezik I	FIL SPA 161	2	0	1	5	
4.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnovi latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3	
5.	Francuska književnost	Francuska književnost humanizma i renesanse	FIL ROM 121	2	1	1	7	DA <sup>2</sup>
6.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski,Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	2	
7.	HUMANISTIČKE NAUKE/ FILOZOFIJA; Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	0	1	2	
			Ukupno:		22		30	

**2.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike II	FIL ROM 113	2	0	6	8	DA <sup>3</sup>
2.	Francuski jezik	Osnovi francuskog pravopisa i izgovora II	FIL ROM 114	1	0	0	3	
3.	Španski jezik	Španski jezik II	FIL SPA 162	1	0	2	5	
4.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnovi latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3	
5.	Francuska književnost	Francuska književnost baroka i klasicizma	FIL ROM 122	2	1	1	7	DA <sup>4</sup>
6.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski,Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	2	
7.	DRUŠTVENE NAUKE; Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	2	
			Ukupno:		22		30	

<sup>1</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Pregled francuske gramatike II FIL ROM 113

<sup>2</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Francuska književnost baroka i klasicizma FIL ROM 122

<sup>3</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Morfosintaksa francuskog jezika I FIL ROM 211

<sup>4</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Književnost francuskog prosvjetiteljstva FIL ROM 221

### 3.SEMESTAR

Red br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 211	2	0	5	8	DA <sup>5</sup>
2.	Francuski jezik	Fonetika	FIL ROM 212	1	0	1	2	
3.	Španski jezik	Španski jezik III	FIL SPA 261	2	0	2	5	
4.	Francuska književnost	Književnost francuskog prosvjetiteljstva	FIL ROM 221	1	0	2	6	DA <sup>6</sup>
5.	Kulturologija	Francuska civilizacija I	FIL ROM 231	1	0	1	3	
6.	Francuska književnost	IP: Sa onu stranu prosvjetiteljstva: autobiografska, fantastična i libertenska književnost XVIII vijeka, ili drugi izborni predmet sa vanjske (fakultetske)liste	FIL ROM 271	1	0	1	2	
7.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE; Opća pedagogija	Pedagogija 1 (Zajednički predmet)	FIL PED 203	2	0	2	4	
			Ukupno:	24			30	

### 4.SEMESTAR

Red br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 213	2	0	5	7	DA <sup>7</sup>
2.	Francuski jezik	Fonologija francuskog jezika	FIL ROM 214	1	0	1	3	
3.	Španski jezik	Španski jezik IV	FIL SPA 262	2	0	2	5	
4.	Francuska književnost	Književnost francuskog romantizma	FIL ROM 222	1	0	2	6	DA <sup>8</sup>
5.	Kulturologija	Francuska civilizacija II	FIL ROM 232	1	0	1	3	
6.	Francuska književnost	IP: Francuska književnost druge polovine XIX vijeka ili drugi izborni predmet sa vanjske(fakultetske)liste	FIL ROM 272	1	0	1	2	
7.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE; Opća pedagogija	Pedagogija 2 (Zajednički predmet)	FIL PED 204	2	0	2	4	
			Ukupno:	24			30	

<sup>5</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Morfosintaksa francuskog jezika II FIL ROM 213

<sup>6</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Književnost francuskog romantizma FIL ROM 222

<sup>7</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa francuskog jezika I FIL ROM 311

<sup>8</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Francuska književnost 20. stoljeća I FIL ROM 321

## 5. SEMESTAR

Red br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 311	2	0	7	9	DA <sup>9</sup>
2.	Francuski jezik	Prozodija francuskog jezika	FIL ROM 312	1	0	1	2	
3.	Historija romanskih jezika	Historija francuskog jezika srednjovjekovnom književnošću	FIL ROM 313	2	0	1	6	
4.	Francuska književnost	Francuska književnost 20. stoljeća I	FIL ROM 321	2	0	2	8	DA <sup>10</sup>
5.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika I i hospitacije	FIL ROM 341	2	0	0	3	
6.	Francuski jezik	IP: Leksika i njena upotreba u diskursu ili drugi izborni predmet sa vanjske (fakultetske) liste	FIL ROM 372	1	0	1	2	
			Ukupno:		22		30	

## 6. SEMESTAR

Red br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 314	2	0	7	9	
2.	Francuska književnost	Francuska književnost 20. stoljeća II	FIL ROM 322	2	0	2	8	
3.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika II i hospitacije	FIL ROM 342	2	0	0	3	
4.	Francuska književnost	IP :Francuski Novi roman ili drugi izborni predmet sa vanjske (fakultetske) liste	FIL ROM 371	1	0	1	2	
5.		Završni diplomski rad	FIL ROM 399	0	5	0	8	
			Ukupno:		22		30	

<sup>9</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa francuskog jezika II FIL ROM 314

<sup>10</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Francuska književnost 20. stoljeća II FIL ROM 322

**I CIKLUS STUDIJA**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

Dvopredmetni studij

**Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA**

**1.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike I	FIL ROM 111	2	0	4	6	DA <sup>11</sup>
2.	Francuski jezik	Osnovi francuskog pravopisa i izgovora I	FIL ROM 112	1	0	0	1	
3.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnovi latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	2	
4.	Francuska književnost	Francuska književnost humanizma i renesanse	FIL ROM 121	2	1	1	4	DA <sup>12</sup>
5.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	1 (2)	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE/ FILOZOFIJA	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	0	1	1(2)	
			Ukupno:		15		15	

**2.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike II	FIL ROM 113	2	0	4	6	DA <sup>13</sup>
2.	Francuski jezik	Osnovi francuskog pravopisa i izgovora II	FIL ROM 114	1	0	0	1	
3.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnovi latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	2	
4.	Francuska književnost	Francuska književnost baroka i klasicizma	FIL ROM 122	2	1	1	4	DA <sup>14</sup>
5.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	1 (2)	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ SOCIOLOGIJA	Sociologija ( opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	1(2)	
			Ukupno:		15		15	

<sup>11</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Pregled francuske gramatike II FIL ROM 113

<sup>12</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Francuska književnost baroka i klasicizma FIL ROM 122

<sup>13</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Morfosintaksa francuskog jezika I FIL ROM 211

<sup>14</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Književnost francuskog prosvjetiteljstva FIL ROM 221

### 3.SEMESTAR

Red br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 211	2	0	3	5	DA <sup>15</sup>
2.	Francuski jezik	Fonetika francuskog jezika	FIL ROM 212	1	0	0	1	
3.	Francuska književnost	Književnost francuskog prosvjetiteljstva	FIL ROM 221	1	0	2	3	DA <sup>16</sup>
4.	Kulturologija	Francuska civilizacija I	FIL ROM 231	1	0	1	2	
5.	Francuska književnost	IP:Sa onu stranu prosvjetiteljstva: autobiografska, fantastična i libertenska književnost XVIII vijeka	FIL ROM 271	1	0	1	2	
6.	DRUŠTVENE NAUKE /ODGOJNE NAUKE ; Opća pedagogija	Pedagogija 1 (Zajednički predmet)	FIL PED 203	2	0	(2)	2(2)	
			Ukupno:		15		15	

### 4.SEMESTAR

Red br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 213	2	0	3	5	DA <sup>17</sup>
2.	Francuski jezik	Fonologija francuskog jezika	FIL ROM 214	1	0	0	1	
3.	Francuska književnost	Književnost francuskog romantizma	FIL ROM 222	1	0	2	3	DA <sup>18</sup>
4.	Kulturologija	Francuska civilizacija II	FIL ROM 232	1	0	1	2	
5.	Francuska književnost	IP: Francuska književnost druge polovine XIX vijeka	FIL ROM 272	1	0	1	2	
6.	DRUŠTVENE NAUKE /ODGOJNE NAUKE; Opća pedagogija	Pedagogija 2 (Zajednički predmet)	FIL PED 204	2	0	(2)	2(2)	
			Ukupno:		15		15	

<sup>15</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Morfosintaksa francuskog jezika II FIL ROM 213

<sup>16</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Književnost francuskog romantizma FIL ROM 222

<sup>17</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa francuskog jezika I FIL ROM 311

<sup>18</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Francuska književnost 20. stoljeća I FIL ROM 321



**5.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 311	2	0	3	5	DA <sup>19</sup>
2.	Francuski jezik	Prozodija francuskog jezika	FIL ROM 312	1	0	0	1	
3.	Historija romanskih jezika	Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću	FIL ROM 313	2	0	0	2	
4.	Francuska književnost	Francuska književnost 20. stoljeća I	FIL ROM 321	2	0	1	3	DA <sup>20</sup>
5.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika I i hospitacije	FIL ROM 341	2	0	0	2	
6.	Francuski jezik	IP: Leksika i njena upotreba u diskursu	FIL ROM 372	1	0	1	2	
			Ukupno:	15			15	

**6.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 314	2	0	3	4	
2.	Francuska književnost	Francuska književnost 20. stoljeća II	FIL ROM 322	2	0	1	3	
3.	Francuska književnost	IP: Francuski Novi Roman	FIL ROM 371	1	0	1	2	
4.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika II i hospitacije	FIL ROM 342	2	0	0	2	
5.		Završni diplomski rad	FIL ROM 399	0	3	0	4	
			Ukupno:	15			15	

<sup>19</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa francuskog jezika II FIL ROM 314

<sup>20</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Francuska književnost 20. stoljeća II FIL ROM 322

**I CIKLUS STUDIJA**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

Dvopredmetni studij

**Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

**1.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike I	FIL ROM 111	2	0	5	6	DA <sup>21</sup>
2.	Francuski jezik	Osnovi francuskog pravopisa i izgovora I	FIL ROM 112	1	0	0	2	
3.	Italijanski jezik	Italijanski jezik I	FIL ITA 151	2	0	5	6	DA <sup>22</sup>
4.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnovi latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3	
5.	Francuska književnost	Francuska književnost humanizma i renesanse	FIL ROM 121	2	0	1	4	DA <sup>23</sup>
6.	Italijanska književnost	Italijanska književnost I	FIL ITA 156	2	0	1	5	DA <sup>24</sup>
7.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	2	
8.	HUMANISTIČKE NAUKE/ FILOZOFIJA, Opća filozofija	Filozofija ( opći predmet)	FIL FIL 100	1	0	1	2	
			Ukupno:	27			30	

**2.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike II	FIL ROM 113	2	0	5	6	DA <sup>25</sup>
2.	Francuski jezik	Osnovi francuskog pravopisa i izgovora II	FIL ROM 114	1	0	0	2	
3.	Italijanski jezik	Italijanski jezik II	FIL ITA 152	2	0	5	6	DA <sup>26</sup>
4.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnovi latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3	
5.	Francuska književnost	Francuska književnost baroka i klasicizma	FIL ROM 122	2	0	1	4	DA <sup>27</sup>
6.	Italijanska književnost	Italijanska književnost II	FIL ITA 157	2	0	1	5	DA <sup>28</sup>
7.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, hrvatski i srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	2	
8.	DRUŠTVENE NAUKE/ SOCIOLOGIJA	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	2	
			Ukupno:	27			30	

<sup>21</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Pregled francuske gramatike II FIL ROM 113

<sup>22</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanski jezik II FIL ITA 152

<sup>23</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Francuska književnost baroka i klasicizma FIL ROM 122

<sup>24</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost II FIL ITA 157

<sup>25</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Morfosintaksa francuskog jezika I FIL ROM 211

<sup>26</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanski jezik III FIL ITA 251

<sup>27</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Književnost francuskog prosvjetiteljstva FIL ROM 221

<sup>28</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost III FIL ITA 256

**3.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 211	2	0	4	6	DA <sup>29</sup>
2.	Francuski jezik	Fonetika francuskog jezika	FIL ROM 212	1	0	0	1	
3.	Italijanski jezik	Italijanski jezik III	FIL ITA 251	2	0	5	6	DA <sup>30</sup>
4.	Francuska književnost	Književnost francuskog prosvjetiteljstva	FIL ROM 221	1	0	2	3	DA <sup>31</sup>
5.	Italijanska književnost	Italijanska književnost III	FIL ITA 256	2	0	2	6	DA <sup>32</sup>
6.	Kulturologija	Francuska civilizacija I	FIL ROM 231	1	0	1	2	
7.	Francuska književnost	IP: Sa onu stranu prosvjetiteljstva, ili drugi izborni predmet sa vanjske fakultetske liste	FIL ROM 271	1	0	1	2	
8.	DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Opća pedagogija	Pedagogija 1 (Zajednički predmet)	FIL PED 203	2	0	2	4	
			Ukupno:	29			30	

**4.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 213	2	0	4	6	DA <sup>33</sup>
2.	Francuski jezik	Fonologija francuskog jezika	FIL ROM 214	1	0	0	1	
3.	Italijanski jezik	Italijanski jezik IV	FIL ITA 252	2	0	6	8	DA <sup>34</sup>
4.	Francuska književnost	Književnost francuskog romantizma	FIL ROM 222	1	0	2	4	DA <sup>35</sup>
5.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IV	FIL ITA 257	2	0	2	5	DA <sup>36</sup>
6.	Francuska književnost	IP: Francuska književnost druge polovine XIX vijeka ili drugi izborni predmet sa vanjske fakultetske liste	FIL ROM 272	1	0	1	2	
7.	DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Opća pedagogija	Pedagogija 2 (Zajednički predmet)	FIL PED 204	2	0	2	4	
			Ukupno:	28			30	

<sup>29</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Morfosintaksa francuskog jezika II FIL ROM 213

<sup>30</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanski jezik IV FIL ITA 252

<sup>31</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Književnost francuskog romantizma FIL ROM 222

<sup>32</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost IV FIL ITA 257

<sup>33</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa francuskog jezika I FIL ROM 311

<sup>34</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa italijanskog jezika I FIL ITA 351

<sup>35</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Francuska književnost 20. stoljeća I FIL ROM 321

<sup>36</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost V FIL ITA 356

## 5.SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 311	2	0	4	6	DA <sup>37</sup>
2.	Francuski jezik	Prozodija francuskog jezika	FIL ROM 312	1	0	0	1	
3.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika I	FIL ITA 351	2	0	5	6	DA <sup>38</sup>
4.	Historija romanskih jezika	Historija francuskog jezika srednjovjekovnom književnošću	FIL ROM 313	2	0	0	2	
5.	Francuska književnost	Francuska književnost 20. stoljeća I	FIL ROM 321	2	0	2	4	DA <sup>39</sup>
6.	Italijanska književnost	Italijanska književnost V	FIL ITA 356	1	1	2	5	DA <sup>40</sup>
7.	Historija romanskih jezika	Historija Italijanskog jezika I	FIL ITA 353	1	1	0	2	
8.	Španski jezik	IP: Osnove španskog jezika I	FIL SPA 372	1	0	1	2	
9.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika I i hospitacije	FIL ROM 341	2	0	0	2	
			Ukupno:		30		30	

## 6.SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 314	2	0	4	5	
2.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika II	FIL ITA 352	2	0	4	5	
3.	Historija romanskih jezika	Historija italijanskog jezika II	FIL ITA 354	1	0	1	2	
4.	Francuska književnost	Francuska književnost 20. stoljeća II	FIL ROM 322	2	0	1	2	
5.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VI	FIL ITA 357	1	1	1	4	
6.	Francuska književnost	IP: Francuski Novi Roman ili Osnove španskog jezika II	FIL ROM 371	1	0	1	2	
	FIL SPA 373							
7.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika II i hospitacije	FIL ROM 342	2	0	0	2	
8.		Završni diplomski rad	FIL ROM 399	0	2	0	4	
		Završni diplomski rad	FIL ITA 399	0	2	0	4	
			Ukupno:		28		30	

<sup>37</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa francuskog jezika II FIL ROM 314

<sup>38</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa italijanskog jezika II FIL ITA 352

<sup>39</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Francuska književnost 20. stoljeća II FIL ROM 322

<sup>40</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost VI FIL ITA 357

**I CIKLUS STUDIJA**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**  
**Studijska grupa: ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**  
 Jednopedmetni studij

**1.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik I	FIL ITA 151	2	0	5	10	DA <sup>41</sup>
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost I	FIL ITA 156	2	1	1	8	DA <sup>42</sup>
3.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnovi latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3	
4.	Španski jezik	Španski jezik I	FIL SPA 161	2	0	1	5	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, hrvatski i srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	2	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE/ FILOZOFIJA, Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	0	1	2	
			Ukupno:	20			30	

**2.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik II	FIL ITA 152	2	0	5	10	DA <sup>43</sup>
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost II	FIL ITA 157	2	1	1	8	DA <sup>44</sup>
3.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnovi latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3	
4.	Španski jezik	Španski jezik II	FIL SPA 162	2	0	1	5	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, hrvatski i srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	2	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	2	
			Ukupno:	20			30	

<sup>41</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanski jezik II FIL ITA 152

<sup>42</sup> Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanski književnost II FIL ITA 157

<sup>43</sup> Uslov za slušanje predmeta: Italijanski jezik III FIL ITA 251

<sup>44</sup> Uslov za slušanje predmeta: Italijanski književnost III FIL ITA 256

### 3.SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik III	FIL ITA 251	2	0	6	10	DA <sup>45</sup>
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost III	FIL ITA 256	2	0	2	9	DA <sup>46</sup>
3.	Španski jezik	Španski jezik III	FIL SPA 261	2	0	2	5	
4.		Izborni predmet sa fakultetske (vanjske) liste		1	0	1	2	
5.	DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE; Pedagogija	Pedagogija 1 (zajednički predmet)	FIL PED 203	2	0	2	4	
			Ukupno:		22		30	

### 4.SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik IV	FIL ITA 252	2	0	6	10	DA <sup>47</sup>
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IV	FIL ITA 257	2	0	2	9	DA <sup>48</sup>
3.	Španski jezik	Španski jezik IV	FIL SPA 262	2	0	2	5	
4.		Izborni predmet sa fakultetske (vanjske) liste		1	0	1	2	
5.	DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE; Pedagogija	Pedagogija 2 (zajednički predmet)	FIL PED 204	2	0	2	4	
			Ukupno:		22		30	

<sup>45</sup> Uslov za slušanje predmeta: Italijanski jezik IV FIL ITA 252

<sup>46</sup> Uslov za slušanje predmeta: Italijanska književnost IV FIL ITA 257

<sup>47</sup> Uslov za slušanje predmeta: Sintaksa italijanskog jezika I FIL ITA 351

<sup>48</sup> Uslov za slušanje predmeta: Italijanska književnost V FIL ITA 356

**5.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika I	FIL ITA 351	2	1	6	14	DA <sup>49</sup>
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost V	FIL ITA 356	2	1	2	10	DA <sup>50</sup>
3.	Historija romanskih jezika	Historija italijanskog jezika I	FIL ITA 353	1	1	0	2	
4.		Izborni predmet sa fakultetske (vanjske) liste		1	0	1	2	
5.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika I i hospitacije	FIL ROM 341	2	0	0	2	
			Ukupno:	20			30	

**6.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika II	FIL ITA 352	2	0	6	12	
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VI	FIL ITA 357	2	1	1	8	
3.	Historija romanskih jezika	Historija italijanskog jezika II	FIL ITA 354	1	1	0	2	
4.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika IIi hospitacije	FIL ROM 342	2	0	0	2	
5.		Izborni predmet sa fakultetske (vanjske) liste		1	0	1	2	
6.		Završni diplomski rad	FIL ITA 399	0	2	0	4	
			Ukupno:	20			30	

<sup>49</sup> Uslov za slušanje predmeta: Sintaksa italijanskog jezika II FIL ITA 352

<sup>50</sup> Uslov za slušanje predmeta: Italijanska književnost VI FIL ITA 357

**I CIKLUS STUDIJA**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

Dvopredmetni studij

**Studijska grupa: ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA**

**1.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik I	FIL ITA 151	2	0	5	7	DA <sup>51</sup>
2.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnovi latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3	
3.	Italijanska književnost	Italijanska književnost I	FIL ITA 156	2	0	1	3	DA <sup>52</sup>
4.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, hrvatski i srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	1(2)	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE/ FILOZOFIJA, Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	0	1	1(2)	
			Ukupno:	14			15	

**2.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik II	FIL ITA 152	2	0	5	7	DA <sup>53</sup>
2.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnovi latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3	
3.	Italijanska književnost	Italijanska književnost II	FIL ITA 157	2	0	1	3	DA <sup>54</sup>
4.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, hrvatski i srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	1(2)	
5.	DRUŠTVENE NAUKE/ Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	1(2)	
			Ukupno:	14			15	

<sup>51</sup> Uslov za slušanje predmeta: Sintaksa italijanskog jezika II FIL ITA 152

<sup>52</sup> Uslov za slušanje predmeta: Italijanska književnost II FIL ITA 157

<sup>53</sup> Uslov za slušanje predmeta: Italijanski jezik III FIL ITA 251

<sup>54</sup> Uslov za slušanje predmeta: Italijanska književnost III FIL ITA 256



### 3.SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik III	FIL ITA 251	2	0	5	7	DA <sup>55</sup>
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost III	FIL ITA 256	2	0	2	4	DA <sup>56</sup>
3.		Izborni predmet sa fakultetske (vanjske) liste		1	0	1	2	
4.	DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Opća pedagogija	Pedagogija 1 (zajednički predmet)	FIL PED 203	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:	15			15	

### 4.SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik IV	FIL ITA 252	2	0	5	7	DA <sup>57</sup>
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IV	FIL ITA 257	2	0	2	4	DA <sup>58</sup>
3.		Izborni predmet sa fakultetske (vanjske) liste		1	0	1	2	
4.	DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Opća pedagogija	Pedagogija 2 (zajednički predmet)	FIL PED 204	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:	15			15	

<sup>55</sup> Uslov za slušanje predmeta: Italijanski jezik IV FIL ITA 252

<sup>56</sup> Uslov za slušanje predmeta: Italijanska književnost IV FIL ITA 257

<sup>57</sup> Uslov za slušanje predmeta: Sintaksa italijanskog jezika I FIL ITA 351

<sup>58</sup> Uslov za slušanje predmeta: Italijanska književnost V FIL ITA 356

## 5.SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika I	FIL ITA 351	2	0	5	6	DA <sup>59</sup>
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost V	FIL ITA 356	2	0	1	4	DA <sup>60</sup>
3.	Historija romanskih jezika	Historija italijanskog jezika I	FIL ITA 353	1	0	0	1	
4.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika I i hospitacije	FIL ROM 341	2	0	0	2	
5.	Španski jezik	IP: Osnove španskog jezika I	FIL SPA 372	1	0	1	2	
			Ukupno:	15			15	

## 6.SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika II	FIL ITA 352	2	0	4	3	
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VI	FIL ITA 357	1	0	1	2	
3.	Historija romanskih jezika	Historija italijanskog jezika II	FIL ITA 354	1	0	0	1	
4.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika II i hospitacije	FIL ROM 342	2	0	0	2	
5.	Španski jezik	IP: Osnove španskog jezika II	FIL SPA 373	1	0	1	2	
6.		Završni diplomski rad	FIL ITA 399	0	2	0	5	
			Ukupno:	15			15	

<sup>59</sup> Uslov za slušanje predmeta: Sintaksa italijanskog jezika II FIL ITA 352

<sup>60</sup> Uslov za slušanje predmeta: Italijanska književnost VI FIL ITA 357

**I CIKLUS STUDIJA****ODSJEK ZA ROMANISTIKU****Studijska grupa: ŠPANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA**

Dvopredmetni studij

**1.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Španski jezik I	FIL SPA 151	2	0	5	7	DA <sup>61</sup>
2.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnovi latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3	
3.	Španska književnost	Španska književnost I	FIL SPA 156	2	0	1	3	DA <sup>62</sup>
4.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, hrvatski i srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	1(2)	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE/ Filozofija, Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	0	1	1(2)	
			Ukupno:	14			15	

**2.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Španski jezik II	FIL SPA 152	2	0	5	7	DA <sup>63</sup>
2.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnovi latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3	
3.	Španska književnost	Španska književnost II	FIL SPA 157	2	0	1	3	DA <sup>64</sup>
4.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	1(2)	
5.	DRUŠTVENE NAUKE/ Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	1(2)	
			Ukupno:	14			15	

<sup>61</sup> Uslov za slušanje predmeta: Španski jezik II FIL SPA 152<sup>62</sup> Uslov za slušanje predmeta: Španska književnost II FIL SPA 157<sup>63</sup> Uslov za slušanje predmeta: Španski jezik II FIL SPA 251<sup>64</sup> Uslov za slušanje predmeta: Španska književnost III FIL SPA 251

### 3.SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Španski jezik III	FIL SPA 251	2	0	5	7	DA <sup>65</sup>
2.	Španska književnost	Španska književnost III	FIL SPA 256	2	0	2	4	DA <sup>66</sup>
3.	Kulturologija	Kultura i civilizacija hispankog svijeta (Španija) I	FIL SPA 213	1	0	1	2	
4.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija,Opća pedagogija	Pedagogija 1 (zajednički predmet)	FIL PED 203	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:		15		15	

### 4.SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Španski jezik IV	FIL SPA 252	2	0	5	7	DA <sup>67</sup>
2.	Španska književnost	Španska književnost IV	FIL SPA 257	2	0	2	4	DA <sup>68</sup>
3.	Kulturologija	Kultura i civilizacija hispankog svijeta (Južna Amerika) II	FILSPA 214	1	0	1	2	
4.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija,Opća pedagogija	Pedagogija 2 (zajednički predmet)	FIL PED 204	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:		15		15	

<sup>65</sup> Uslov za slušanje predmeta: Španski jezik IV FIL SPA 252

<sup>66</sup> Uslov za slušanje predmeta: Španska književnost IV FIL SPA 257

<sup>67</sup> Uslov za slušanje predmeta: Sintaksa španskog jezika I FIL SPA 351

<sup>68</sup> Uslov za slušanje predmeta: Hispanoamerička književnost I FIL SPA 356

## 5.SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Sintaksa španskog jezika I	FIL SPA 351	2	0	5	7	DA <sup>69</sup>
2.	Španska književnost	Hispanoamerička književnost I	FIL SPA 356	2	0	1	4	DA <sup>70</sup>
3.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika I i hospitacije	FIL ROM 341	2	0	0	2	
4.	Historija romanskih jezika	Istorija španskog jezika	FIL SPA 353	1	0	1	2	
			Ukupno:	14			15	

## 6.SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Sintaksa španskog jezika II	FIL SPA 352	2	0	4	3	
2.	Španska književnost	Hispanoamerička književnost II	FIL SPA 357	1	0	1	3	
3.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika II i hospitacije	FIL ROM 342	2	0	0	2	
4.		Izborni predmet sa fakultetske (vanjske) liste		1	0	1	2	
5.		Završni diplomski rad	FIL SPA 399	0	2	0	5	
			Ukupno:	14			15	

<sup>69</sup> Uslov za slušanje predmeta: Sintaksa španskog jezika II FIL SPA 352

<sup>70</sup> Uslov za slušanje predmeta: Hispanoamerička književnost II FIL SPA 357

**II CIKLUS STUDIJA****ODSJEK ZA ROMANISTIKU**Studijska grupa: **FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST****Jednopedmetni studij****1. SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Kontrastivna analiza I / francuski - bosanski/ hrvatski/srpski jezik	FIL ROM 411	2	0	4	9	DA <sup>71</sup>
2.	Historija romanskih jezika	Romanska medijevistika I	FIL ROM 431	1	0	1	2	
3.	Francuski jezik	Opća lingvistika	FIL ROM 412	2	0	0	3	
4.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost I	FIL ROM 421	2	0	2	8	DA <sup>72</sup>
5.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika III i hospitacije	FIL ROM 441	2	0	0	2	
6.		Izborni predmet sa fakultetske (vanjske) liste		1		1	2	
7.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća (zajednički predmet)	FIL PED 403	2	0	2	4	
Ukupno:				22			30	

**2.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Kontrastivna analiza II/ francuski - bosanski/hrvatski/srpski jezik	FIL ROM 413	2	0	3	7	DA <sup>73</sup>
2.	Francuski jezik	Francuska lingvistika	FIL ROM 414	2	0	0	2	
3.	Historija romanskih jezika	Romanska medijevistika II	FIL ROM 432	1	0	1	2	
4.	Prevođenje	Teorija i praksa prevođenja I	FIL ROM 415	1	0	1	3	
5.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost II	FIL ROM 422	2	0	2	5	DA <sup>74</sup>
6.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika IV i hospitacije	FIL ROM 442	2	0	0	2	
7.	Španski jezik	IP: Osnove Španskog jezika I	FIL SPA 472	1	0	1	2	
		Izborni predmet sa fakultetske (vanjske) liste						
8.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Osnovi psihologije (zajednički predmet)	FIL PSI 409	2	0	0	3	
9.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Komunikacije u nastavi (zajednički predmet)	FIL PED 404	2	0	2	4	
Ukupno:				25			30	

<sup>71</sup> Uslov za slušanje predmeta: Kontrastivna analiza I / francuski - bosanski/ hrvatski/srpski jezik FIL ROM 413<sup>72</sup> Uslov za slušanje predmeta: Savremena francuska književnost II FIL ROM 422<sup>73</sup> Uslov za slušanje predmeta: Savremeni francuski jezik I FIL ROM 511<sup>74</sup> Uslov za slušanje predmeta: Savremena francuska književnost III FIL ROM 523

**3. SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Savremeni francuski jezik I	FIL ROM 511	2	0	4	7	
2.	Historija romanskih jezika	Od latinskog do savremenih romanskih jezika	FIL ROM 513	1	0	1	4	
3.	Francuska književnost	Francusko avangardno pozorište	FIL ROM 521	1	0	2	4	
4.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost III	FIL ROM 523	2	0	1	4	
5.	Prevođenje	Teorija i praksa prevođenja II	FIL ROM 512	1	0	1	3	
6.	Metodologija	Metodologija naučnog rada		1	0	1	2	
7.	Španski jezik	IP: Osnove španskog jezika II	FIL SPA 572	1	0	1	2	
8.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Odabrane teme iz primijenjene psihologije (zajednički predmet)	FIL PSI 509	2	0	2	4	
			Ukupno:	24			30	

**4.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada (Akademska pismo)		1	0	1	2	
2.		Završni magistarski rad	FIL ROM 599	0	18	0	28	
			Ukupno:	20			30	

**II CIKLUS STUDIJA****ODSJEK ZA ROMANISTIKU**Studijska grupa: **FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA****Dvopredmetni studij****1.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Kontrastivna analiza I / francuski – bosanski/ hrvatski/srpski jezik	FIL ROM 411	2	0	2	4	DA <sup>75</sup>
2.	Francuski jezik	Opća lingvistika	FIL ROM 412	2	0	0	2	
3.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost I	FIL ROM 421	2	0	1	3	DA <sup>76</sup>
4.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika III i hospitacije	FIL ROM 441	2	0	0	2	
5.		Izborni predmet sa fakultetske (vanjske) liste		1	0	1	2	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća (zajednički predmet)	FIL PED 403	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:		15		15	

**2.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Kontrastivna analiza II / francuski – bosanski/ hrvatski/srpski jezik	FIL ROM 413	2	0	2	4	DA <sup>77</sup>
2.	Prevođenje	Teorija i praksa prevođenja I	FIL ROM 415	1	0	1	2	
3.	Francuski jezik	Francuska lingvistika	FIL ROM 414	2	0	0	2	
4.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost II	FIL ROM 422	2	0	0	2	DA <sup>78</sup>
5.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika IV i hospitacije	FIL ROM 442	2	0	0	1	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Komunikacije u nastavi (zajednički predmet)	FIL PED 404	2	0	2	2(2)	
7.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Osnovi psihologije (zajednički predmet)	FIL PSI 409	1	0	0	2(1)	
			Ukupno:		15		15	

<sup>75</sup> Uslov za slušanje predmeta: Kontrastivna analiza I / francuski – bosanski/ hrvatski/srpski jezik FIL ROM 413<sup>76</sup> Uslov za slušanje predmeta: Savremena francuska književnost II FIL ROM 422<sup>77</sup> Uslov za slušanje predmeta: Savremeni francuski jezik I FIL ROM 511<sup>78</sup> Uslov za slušanje predmeta: Savremena francuska književnost III FIL ROM 523



**3.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Savremeni francuski jezik I	FIL ROM 511	2	0	3	4	
2.	Prevođenje	Teorija i praksa prevođenja II	FIL ROM 512	1	0	1	2	
3.	Francuska književnost	Francusko avangardno pozorište	FIL ROM 521	1	0	1	2	
4.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost III	FIL ROM 523	2	0	1	4	
5.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada		1	0	1	1(2)	
6.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Odabrane teme iz primijenjene psihologije	FIL PSI 509	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:	15			15	

**4.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada (Akademska pismo)		1	0	1	1(2)	
2.		Završni magistarski rad	FIL ROM 599	0	13	0	29	
			Ukupno:	14			30	

**II CIKLUS STUDIJA****ODSJEK ZA ROMANISTIKU**Studijska grupa: **FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST****Dvopredmetni studij****1.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Kontrastivna analiza I / francuski – bosanski/ hrvatski/srpski jezik	FIL ROM 411	2	0	3	6	DA <sup>79</sup>
2.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik I	FIL ITA 451	2	1	2	6	DA <sup>80</sup>
3.	Francuski jezik	Opća lingvistika	FIL ROM 412	2	0	0	2	
4.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost I	FIL ROM 421	2	0	1	3	DA <sup>81</sup>
5.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VII: Dekadentizam	FIL ITA 458	2	1	0	3	DA <sup>82</sup>
6.	Kulturologija	Italijanska civilizacija I	FIL ITA 413	1	0	1	2	
7.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika III i hospitacije	FIL ROM 441	2	0	0	2	
8.	Historija romanskih jezika	IP: Romanska medijevistika I	FIL ROM 431	1	0	1	2	
9.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća (zajednički predmet)	FIL PED 403	2	0	2	4	
			Ukupno:			28	30	

<sup>79</sup> Uslov za slušanje predmeta: Kontrastivna analiza I / francuski – bosanski/ hrvatski/srpski jezik FIL ROM 414<sup>80</sup> Uslov za slušanje predmeta: Savremeni italijanski jezik I FIL ITA 452<sup>81</sup> Uslov za slušanje predmeta: Savremena francuska književnost II FIL ROM 422<sup>82</sup> Uslov za slušanje predmeta: Italijanska književnost VIII: Neorealizam FIL ITA 459

## 2.SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Kontrastivna analiza II / francuski – bosanski/ hrvatski/srpski jezik	FIL ROM 414	2	0	2	4	DA <sup>83</sup>
2.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik II	FIL ITA 452	2	0	2	5	DA <sup>84</sup>
3.	Francuski jezik	Francuska lingvistika	FIL ROM 415	2	0	0	2	
4.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost II	FIL ROM 422	2	0	1	3	DA <sup>85</sup>
5.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VIII: Neorealizam	FIL ITA 459	2	1	0	3	DA <sup>86</sup>
6.	Kulturologija	Italijanska civilizacija II	FIL ITA 416	1	0	1	2	
7.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika IV i hospitacije	FIL ROM 442	2	0	0	2	
8.	Historija romanskih jezika	IP: Romanska medijevistika II	FIL ROM 432	1	0	1	2	
9.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Osnovi psihologije (zajednički predmet)	FIL PSI 409	2	0	0	3	
10.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Komunikacija u nastavi (zajednički predmet)	FIL PED 404	2	0	2	4	
			Ukupno:		28		30	

<sup>83</sup> Uslov za slušanje predmeta: Savremeni francuski I FIL ROM 511

<sup>84</sup> Uslov za slušanje predmeta: Savremeni italijanski jezik III FIL ITA 551

<sup>85</sup> Uslov za slušanje predmeta: Savremena francuska književnost III FIL ROM 523

<sup>86</sup> Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana FIL ITA 556

### 3. SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Savremeni francuski jezik I	FIL ROM 511	2	0	2	4	
2.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik III	FIL ITA 551	2	0	2	4	
3.	Historija romanskih jezika	Od latinskog do savremenih romanskih jezika	FIL ROM 513	1	0	1	2	
4.	Francuska književnost	Francusko avangardno pozorište	FIL ROM 521	1	0	1	2	
5.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost III	FIL ROM 523	2	0	1	3	
6.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana	FIL ITA 556	2	1	0	3	
7.	Prevođenje	Teorija i praksa prevođenja II	FIL ROM 512	1	0	1	2	
8.	Kulturologija	Italijanska civilizacija III	FIL ITA 516	1	0	1	2	
9.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada		2	0	0	2	
10.		Izborni predmet sa fakultetske (vanjske) liste		1	0	1	2	
11.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Odabrane teme iz primijenjene psihologije (zajednički predmet)	FIL PSI 509	2	0	2	4	
			Ukupno:		30		30	

### 4. SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada		1	0	1	2	
2.		Završni magistarski rad	FIL ROM 599	0	14	0	14	
3.		Završni magistarski rad	FIL ITA 599	0	14	0	14	
			Ukupno:		30		30	

**II CIKLUS STUDIJA**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**  
**STUDIJSKA GRUPA: ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**  
 Jednopedmetni studij

**1.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik I	FIL ITA 451	2	1	4	10	DA <sup>87</sup>
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VII: Dekadentizam	FIL ITA 458	2	1	0	6	DA <sup>88</sup>
3.	Kulturologija	Italijanska civilizacija I	FIL ITA 413	1	0	1	4	
4.	Italijanski jezik	Opća lingvistika I	FIL ITA 421	2	0	0	2	
5.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika III i hospitacije	FIL ROM 441	2	0	0	2	
6.	Historija romanskih jezika	IP: Romanska medijevistika I	FIL ROM 431	1	0	1	2	
7.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća (zajednički predmet)	FIL PED 403	2	0	2	4	
			Ukupno:	22			30	

**2.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik II	FIL ITA 452	2	1	4	9	DA <sup>89</sup>
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VIII: Neorealizam	FIL ITA 459	2	1	0	6	DA <sup>90</sup>
3.	Kulturologija	Italijanska civilizacija II	FIL ITA 416	1	0	1	2	
4.	Italijanski jezik	Opća lingvistika II	FIL ITA 422	2	0	0	2	
5.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika IV i hospitacije	FIL ROM 442	2	0	0	2	
6.	Historija romanskih jezika	IP: Romanska medijevistika II	FIL ROM 432	1	0	1	2	
7.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Komunikacija u nastavi (zajednički predmet)	FIL PED 404	2	0	2	4	
8.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Osnovi psihologije (zajednički predmet)	FIL PSI 409	2	0	0	3	
			Ukupno:	24			30	

<sup>87</sup> Uslov za slušanje predmeta: Savremeni italijanski jezik II FIL ITA 452

<sup>88</sup> Uslov za slušanje predmeta: Italijanska književnost VIII: Neorealizam FIL ITA 459

<sup>89</sup> Uslov za slušanje predmeta: Savremeni italijanski jezik III FIL ITA 551

<sup>90</sup> Uslov za slušanje predmeta: Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana FIL ITA 556

**3.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik III	FIL ITA 551	2	2	2	8	
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana	FIL ITA 556	2	1	0	6	
3.	Kulturologija	Italijanska civilizacija III	FIL ITA 516	1	0	1	3	
4.	Historija romanskih jezika	Od latinskog do savremenih romanskih jezika	FIL ROM 513	1	0	1	2	
5.	Prevođenje	Teorija i praksa prevođenja	FIL ITA 522	1	0	2	3	
6.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada		1	0	1	2	
7.		Izborni predmet sa fakultetske (vanjske) liste		1	0	1	2	
8.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Odabrane teme iz primijenjene psihologije (zajednički predmet)	FIL PSI 509	2	0	2	4	
			Ukupno:	24			30	

**4. SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada (Akademska pismo)		1	0	1	2	
2.		Završni magistarski rad	FIL ITA 599	0	18	0	28	
			Ukupno:	20			30	

**II CIKLUS STUDIJA**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

**Studijska grupa: ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA**

Dvopredmetni studij

**1.SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik I	FIL ITA 451	2	0	3	5	DA <sup>91</sup>
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VII: Dekadentizam	FIL ITA 458	2	1	0	3	DA <sup>92</sup>
3.	Italijanski jezik	Opća lingvistika I	FIL ITA 421	1	0	0	1	
4.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika III i hospitacije	FIL ROM 441	2	0	0	2	
5.	Kulturologija	IP: Italijanska civilizacija I	FIL ITA 413	1	0	1	2	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća (zajednički predmet)	FIL PED 403	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:		15		15	

**2. SEMESTAR**

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik II	FIL ITA 452	2	0	2	4	DA <sup>93</sup>
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VIII: Neorealizam	FIL ITA 459	2	1	0	3	DA <sup>94</sup>
3.	Italijanski jezik	Opća lingvistika II	FIL ITA 422	1	0	0	1	
4.	Metodika	Metodika nastave stranog jezika IV i hospitacije	FIL ROM 442	2	0	0	2	
5.	Kulturologija	IP: Italijanska civilizacija II	FIL ITA 416	1	0	1	1	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Komunikacija u nastavi (zajednički predmet)	FIL PED 404	2	0	2	2(2)	
7.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Osnovi psihologije (zajednički predmet)	FIL PSI 409	1	0	1	2(1)	
			Ukupno:		15		15	

<sup>91</sup> Uslov za slušanje predmeta: Savremeni italijanski jezik II FIL ITA 452

<sup>92</sup> Uslov za slušanje predmeta: Italijanska književnost VIII: Neorealizam FIL ITA 459

<sup>93</sup> Uslov za slušanje predmeta: Savremeni italijanski jezik III FIL ITA 551

<sup>94</sup> Uslov za slušanje predmeta: Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana FIL ITA 556

### 3. SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik III	FIL ITA 551	2	1	2	6	
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IX : Od Calvina do naših dana	FIL ITA 556	2	1	0	4	
3.	Historija romanskih jezika	Od latinskog do savremenih romanskih jezika	FIL ROM 513	1	0	1	1	
4.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada		1	0	1	1(2)	
5.	Kulturologija	IP: Italijanska civilizacija III	FIL ITA 516	1	0	1	1	
6.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Odabrane teme iz primijenjene psihologije (zajednički predmet)	FIL PSI 509	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:		15		15	

### 4. SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada (Akademska pismo)		1	0	1	1(2)	
2.		Završni magistarski rad	FIL ITA 599	0	13	0	14	
			Ukupno:		14		15	



**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

---

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Pregled francuske gramatike I FIL ROM 111
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I. semestar Jednopedmetni studij francuski jezik i književnost 2 sata predavanja + 6 sati vježbi; 8 ECTS. Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 6 ECTS. Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost + druga studijska grupa 2 sata predavanja + 4 sati vježbi, 6 ECTS.
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje sa osnovama francuske gramatike sa težištem na vrstama riječi i njihovoj morfologiji uz istovremeno postepeno uvođenje u studij jezika.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Kratak uvod u studij jezika. Osnovna područja gramatike. Morfologija. Vrste riječi i njihova podjela. Imenice. Pridjevi. Član. Pokazni determinatori i pokazne zamjenice. Prisvojni determinatori i prisvojne zamjenice. Upitni determinatori i upitne zamjenice. Lične zamjenice. Odnosne zamjenice. Glagoli (paradigma svih konjugacija i najčešćih nepravilnih glagola). Prilozi. Brojevi.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. <i>La Grammaire pour tous</i> , Bescherelle 3, Paris: Hatier, 2004. 2.Poisson-Quinton S., Mimran R. et Mahéo-Le Coadic, <i>Grammaire expliquée du français</i> , CLE International, 2004. 3.DRAŠKOVIĆ, Vlado, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i> , Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1979.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <b>Rječnici :</b> 1.PUTANEC, V., <i>Francusko-hrvatski ili srpski rječnik</i> , Zagreb : Školska knjiga 2.DAYRE – DEANOVIĆ – MAIXNER, <i>Hrvatsko-francuski rječnik</i> , Zagreb : Školska knjiga 3.GOUGENHEIM, G., <i>Dictionnaire fondamental de la langue française</i> , Paris : Didier 4.Le Robert Micro: <i>Dictionnaire d'apprentissage de la langue française</i> , Paris : Dictionnaire le Robert 5. <i>Le Petit Larousse illustré</i> , Paris : Larousse Obavezna lektira: CAMUS, A., <i>L'Etranger</i> (prvi dio romana)

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Osnovi francuskog pravopisa i izgovora I      FIL ROM 112
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I. semestar, jednopredmetni studij francuski jezik i francuska književnost: 1 sat predavanja, 3 ECTS; dvo predmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja, 2 ECTS; dvo predmetni studij francuski jezik i francuska književnost + druga studijska grupa: 1 sat predavanja, 1 ECTS;
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata sa osnovama francuskog pravopisa i izgovora. Posebno se želi ukazati na različitost između pravopisnog i izgovornog sistema u francuskom jeziku. U okviru pravopisnog sistema pažnja se posvećuje upotrebi dijakritičkih znakova, te fonogramskoj, morfogramskoj i logogramskoj funkciji grafema i dijakritičkih znakova. Studenti se upoznaju sa jedinicama francuskog fonematskog sistema i znakovima međunarodne fonetske abecede koji ih predstavljaju. Upoznavanje osnovnih pravila silabacije i prirode sloga olaksava, između ostalog, i prepoznavanje francuskih samoglasnika dvostruke boje. Istovremeno se ukazuje i na pojavu tzv. «enchaînement» koje dovodi do povezivanja riječi u govoru.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Ortografije i ortoepija. Francuski i grafički sistem. Grafem i fonem. Dijakritički znakovi. Fonogram, morfogram, logogram. Francuski fonematski sistem. Simboli međunarodne fonetske abecede. Osnovna pravila silabacije. Otvoreni i zatvoreni slog. Priroda sloga i bola samoglasnika. Spajanje riječi u govoru.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Abry D. Et Chalaron, M.-L. (1994). <i>Phonétique. 350 exercices avec six cassettes</i> . Coll. Exerçons-nous. Paris: Hachette.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> Studenti će biti naknadno obaviješteni o dodatnoj i preporučenoj literaturi.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Španski jezik I	FIL SPA 161
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I. semestar, 2 sata predavanja + 5 sati vježbi; 7ECTS (dvopredmetni studij španski jezik i književnosti + neka druga studijska grupa). 2 predavanja + 1 sat vježbi 5 ECTS (studijska grupa francuski jezik i književnost) 2 predavanja + 1 sat vježbi 5 ECTS (studijska grupa italijanski jezik i književnost)	
<b>Trajanje:</b> I semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Sticanje osnovnih znanja iz španske fonetike. Savladavanje morfologije savremenog španjolskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na razini A1 prema uputama Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike. Lektorske vježbe sastoje se od funkcionalnih, gramatičkih, leksičkih i kulturalnih sadržaja.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Osnove španske fonetike, pravila ortografije, teoretski opis španskog fonetskog sustava i artikulacijske baze šanskog jezika. Rod i broj imenica, imenice koje promjenom roda ili broja mijenjaju značenje; Određivanje roda prema semantičkim skupinama, imenice koje imaju dva roda; Pridjevi: rod i broj pridjeva, mjesto pridjeva, apokope, komparacija pridjeva, pokazni, prisvojni i neodređeni pridjevi; Član: određeni i neodređeni; Zamjenice: lične, prisvojne, pokazne, relativne, upitne, neodređene, proklitički i enklitički oblici, povratna i recipročna; Glagoli; pomoćni glagoli SER / ESTAR; Indikativ prezenta tri pravilne konjugacije; Brojevi: glavni i redni brojevi	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Nema	
<b>Načinprovjereznanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Literatura:</b> 1.Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999 2.Vojmir Vinja: <i>Diccionario español – croata</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.Rafael Seco: <i>Manual de gramática española</i> , Aguilar, Madrid, 1993 2.John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammer of Modern Spanish</i> ,Edward Arnold, London, 1988 3.Gómez Torrego, L.: <i>Gramática didáctica del español</i> , Ediciones SM., Madrid, 2000 Real Academia Española: <i>Nueva gramática de la lengua española</i> , Espasa Libros, S.L, Madrid, 2010 4.S. García, A. Milán, H. Martínez: <i>Construir bien en español La forma de las palabras</i> , Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004 5. <i>Diccionario de la Real Academia Española</i> ( <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a> ) 6. <i>Diccionario de sinónimos y antónimos</i> ESPASA	

# FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

## ODSJEK ZA ROMANISTIKU

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Osnovi latinskog jezika I	FIL LAT 100
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I. semestar; Studijska grupa Francuski jezik i književnost 3 ECTS; Dvopredmetni studij Francuski jezik i književnost + druga studijska grupa 2 ECTS; Dvopredmetni studij Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost 3 ECTS; Studijska grupa Italijanski jezik i književnost 3 ECTS; Dvopredmetni studij Italijanski jezik i književnost + druga studijska grupa 3 ECTS; Dvopredmetni studij Španski jezik i književnost +druga studijska grupa 3 ECTS;	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja + vježbe	
<b>Status predmeta:</b> zajednički	
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj svakog jezika, pa tako i latinskog, jest upoznavanje, razumijevanje i prepoznavanje jezične strukture, kao i razumijevanje izvanjezičnog, tj. civilizacijskog konteksta u kojem se kroz taj jezik prenose neke informacije. Konačni je cilj učenja steći osnove latinskog jezika, tj. najnužnije znanje kojim bi studenti s uspjehom mogli pristupiti čitanju lakših latinskih tekstova i prevesti ih na materinski jezik. Učenjem latinskog jezika šire se pogledi na antički svijet rimske kulture, duhovnog nasljeđa i upoznaju se vrijednosti koje se temelje na univerzalnim načelima. Izvlačeći pouke iz mudrih razmišljanja starih Rimljana, student širi svoje vidike i povezuje sve te vrijednosti sa suvremenim svijetom.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Usvajanje vokabulara, gramatičkih sadržaja (imenica i pridjeva, priloga, zamjenica i brojeva), analize, razumijevanje i prevođenje teksta te upoznavanje s izvanjezičnim sadržajima. Kroz jednostavne i kratke rečenice, analizom teksta studenti uočavaju gramatičke oblike i njihovu funkciju u rečenici - tekstu.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Literatura:</b> 1. Veljko Gortan, Oton Gorski, Pavao Pauš, <i>Elementa latina</i> = osnove latinskog jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2004.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Gortan - Gorski - Pauš, <i>Latinska gramatika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1954. 2. <i>Rječnici</i> - raznih autora i izdavača.	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Francuska književnost humanizma i renesanse	FIL ROM 121
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I. semestar	
Jednopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnosti: 2 satapredavanja + 1 satseminara + 1 satvježbi - 7ECTS;	
Dvopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnostiitalijanskogjezikaiknjiževnosti: 2 satapredavanja + 1 sat vježbi - 4 ECTS	
Dvopedmetni studij francuskijezikiknjiževnostidrugistudijska grupa 2 satapredavanja + 1 sat seminara + 1 sat vježbi - 4 ECTS	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, seminar i vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Kao uvodni dio kolegija, predviđen je manji osvrt na glavne književne epohe evropskog kulturnog kruga i njihovo situiranje, na moguće modele proučavanja i klasifikacije književnosti, na pojam književnog roda i vrste. Unutar stvorenog književno-teorijskog okvira, studenti treba da se upoznaju s epohom francuskog humanizma i renesanse u kontekstu promjena koje su revolucionirale cjelokupnu evropsku civilizaciju, oblikovale novu sliku svijeta i mjesto čovjeka u njemu, te joj otvorile put u «moderna vremena».	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Uvod u proučavanje književnosti, pojam književne epohe i evropskog kulturnog kruga;smjena epoha i ulazak u "moderna vremena" – historijska, društvena i književna pozornica od kraja 15. pa kroz 16. stoljeće u Francuskoj, u kontekstu analognih promjena u Evropi, pojam humanizma i renesanse, proces postupnog raskidanja sa srednjovjekovnom tradicijom i okretanja ka novim uzorima grčko-rimske tradicije s jedne strane, i suvremene Italije, s druge ;poezija – od "velikih retoričara", preko Lionske pjesničke škole, pjesnika Plejade te poezija pozne renesanse; utjecaj platonizma i petrarkizma ; glavni predstavnici Plejade P. De Ronsard i J. Du Bellay i njihova reforma poezije i jezika; proza 16. Stoljeća - F. Rabelais i M. de Montaigne ; obnova antičkih dramskih vrsta, komedije i tragedije, u francuskom renesansnom pozorištu.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Literatura:</b> 1. BANAŠEVIĆ, Nikola [i dr.], <i>Francuska književnost (od srednjeg vijeka do 1683)</i> , Knj.I, Sarajevo – Beograd, Svjetlost – Nolit, 1976. 2. VINJA, Vojmir [ i dr.], <i>Povijest svjetske književnosti</i> . Knjiga 3, Zagreb, Mladost, 1982; 3. VITANOVIĆ, Slobodan, <i>Epohe i pravci u francuskoj književnosti. Istorija kritičkih pojmova</i> , I, Beograd, Čigoja štampa, 2006; 4. SOLAR, Milivoj, <i>Teorija književnosti</i> , Zagreb, Školska knjiga, 2001.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. BRUNEL, Pierre [i dr.], <i>Histoire de la littérature française</i> , Tome I (Du Moyen Âge au XVIIIe s.), Paris, Bordas, 1977; 2. LAGARDE, André; MICHARD, Laurent, <i>Le XVIe siècle. Les grands auteurs français du programme</i> , II, Paris, Bordas, 1986. 3. DEMONET-LAUNAY, M.-L., <i>XVIe siècle.</i> , Paris, Bordas, 1994.	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Bosanski, hrvatski, srpski jezik IFIL BHS 101
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I. semestar: 2 sata (1 /pred./ + 1 /vj./) 2 ECTS
<b>Tip kolegija:</b> predavanje, vježbe
<b>Status predmeta:</b> opći
<b>Cilj predmeta:</b> <p>Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važna praktična pismenost na oba plana.</p>
<b>Sadržaj predmeta:</b> <p>Na predavanjima se prvenstveno nastoji skrenuti pažnja na aspekte korektnog pisanog izražavanja. Vježbe prvenstveno služe da se na njima utvrdi materija koju su studenti čuli na predavanjima i to stalnim provjerama u vidu testova.</p>
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Nema.
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Halilović, S.: <i>Pravopis bosanskoga jezika: Priručnik za škole</i>. Zenica: Dom štampe. 1999.</li><li>2. Babić, Finka, Moguš: <i>Hrvatski pravopis</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2001.</li><li>3. Pešikan, Pižurica, Jerković: <i>Pravopis srpskog jezika</i>. Novi Sad: Matica srpska. 1993.</li></ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <p>Studenti će naknadno biti obaviješteni o dodatnoj literaturi.</p>

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA FILOZOFIJU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Filozofija FIL FIL 100
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I. semestar, 1 sat predavanja; 1 sat vježbi, ECTS: 2
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanje i vježbe
<b>Status predmeta:</b> opći
<b>Cilj predmeta:</b> . Studenti/ce se upoznaju sa (1) mjestom i ulogom filozofije u korpusu ljudskog znanja i (2) njenim odnosom prema znanostima, kako prirodnim tako društvenim i tehničkim. Ovladavanje sadržajima predmeta pruža studentima/cama osnovna znanja o filozofiji i sposobnost kritičkog mišljenja.
<b>Sadržaj predmeta:</b> studenti se upoznaju sa filozofijskim disciplinama (ontologija, gnoseologija, etika, estetika, logika, aksiologija). Analizira se posebnost tematike i pristupa problemu unutar svake pojedinačne discipline. Studenti se dalje upoznaju sa epohama u povijesti filozofije, kao i sa ključnim filozofijskim pravcima i školama. Analiziraju se determinirajući kriteriji koji su uticali na ove podjele i klasifikacije. U komparativnom pristupu ukazuje se na filozofska pitanja i odgovore koji su nastali u istočno-azijskom svijetu, u arapskom svijetu, u Indiji i Kini, i na pitanja i odgovore koji su nastali u filozofskoj tradiciji zapadno-evropskog svijeta. Filozofija se ovdje posmatra kao dostignuta ravan racionalnog i metodskog rješavanja problema i donošenja odluka u svjetskim razmjerima kao opšte čovječansko dobro, a ne kao tzv.helensko čudo nastalo kod jednog evropskog naroda u jednom periodu razvoja čovječanstva uopšte. Studenti se dalje uvode u filozofsku refleksiju o prirodi, o čovjeku, o religiji, o znanosti, o umjetnosti itd. Dalje se kroz predavanja i vježbe ukazuje na odnos između filozofije i drugih znanosti i znanstvenih disciplina. Objašnjava se posebnost disciplina kao što su filozofija jezika, filozofija uma, filozofija prirode, filozofija znanosti, filozofija biologije, filozofija matematike, filozofija filma, itd. Na kraju semestra analizira se i diskutira status i dometi filozofije u modernom društvu. Otvara se pitanje o budućnosti filozofije.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema.
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Erl, Vilijem Džejms (2005). <i>Uvod u filozofiju</i>. Beograd, Dereta.</li><li>2. <a href="#">Blackburn</a>, Simon (2002). <i>Poziv na misao. Poticajni uvod u filozofiju</i>. Zagreb, AGM.</li></ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Filipović, Vladimir (1965). <i>Filozofski rječnik</i>. Zagreb, Matica hrvatska.</li><li>2. Nagel, Thomas (2002). <i>Što sve to znači? Vrlo kratak uvod u filozofiju</i>. Zagreb, Kruzak.</li></ol>

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Italijanski jezik I	FIL ITA 151
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I. semestar; jednopredmetni studij: Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 10 ECTS dvopredmetni studij: Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 6 ECTS dvopredmetni studij: Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 7 ECTS	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Usvojiti temeljna inicijalna znanja iz italijanskog jezika ( <i>livello intermedio</i> ) B1	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Upoznavanje se italijanskim glasovnim sistemom, naglaskom i bilježenjem akcenta. Usvajanje osnova italijanske gramatike. Oblici i funkcije člana (određeni, neodređeni, partitivni). Vrste riječi. Imenička deklinacija i uloga prijedloga. Vrste, broj, rod i građenje pridjeva i priloga i njihova upotreba. Glavni i redni brojevi. Vrste, oblici i upotreba zamjenica. Indikativ prezenta glagola.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Literatura:</b> 1. Jernej Josip, <i>Konverzijska talijanska gramatika</i> . Zagreb. Školska knjiga, 1985. 2. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »InItaliano«</i> , Perugia. Edizioni Guerra, 1995.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Gruppo META, <i>»Uno« Corso comunicativo di italiano per stranieri</i> , Roma. Bonacci editore, 1992. 2. Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 3. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 4. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i> , a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.	



**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Italijanska književnost I	FIL ITA 156
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I. semestar, jednopredmetni studijitalijanski jezik i italijanska književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar + 1 vježbi, 8 ECTS; Dvopredmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost i francuskijezik i francuska književnost: 2 sata predavanja + 1 vježbi, 5 ECTS; Dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi, 3 ECTS	
<b>Trajanje:</b> I semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Studenti stječu osnovna znanja iz područja italijanskog književnog stvaralaštva što će im omogućiti kronološku sistematizaciju određenih književnih perioda i autora.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Kratki pregled historije Italije (geografski, historijski, ekonomski, kulturološki aspekti). Uvod u italijansku književnost (opće naznake i karakteristike, mjesto i uloga u okviru evropske i svjetske književnosti, civilizacijska i literarna povezanost sa književnostima s druge strane Jadranskog mora). Nastanak i razvoj italijanskog jezika. Počeci književnog stvaranja na prostoru današnje Italije. Dijakronijski pregled italijanske književnosti od početaka do Romantizma.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema.	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1.G. Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i> , CID, Podgorica, 2005.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.F. Čale – M. Zorić, <i>Talijanska književnost u Povijest svjetske književnosti</i> . Knjiga IV, Liber-Mladost, Zagreb, 1977. 2. <i>Cultura italiana del Novecento, Letteratura</i> (a cura di Cesare Segre), pp. 37-422. Milano, 1996. Studenti će biti naknadno obaviješteni o mogućnostima Internet izvora.	

**FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Španska književnost IFILSPA 156
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I.semestar, 2 sata predavanja 1 sat vježbi,3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> tokom kursa student čita najznačajnija dela i odlomke najznačajnijih dela hispanskih književnosti u prevodu, i kroz njih i njihove autore upoznaje suštinske odlike različitih književnih pokreta i pravaca, kao i istorijski i društveni kontekst u kom nastaju.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Srednji vijek – počeci renesanse. Književnopovijesna periodizacija. Književni rodovi i vrste: epika, lirika. Trubadursko i epsko pjesništvo srednjeg vijeka: <i>Pjesma o Cidu</i> . Arapsko-andaluzijske pesničke forme. Značaj otkrića harći. Galisijsko-portugalska irika.Proza, viteski roman <i>Amadís de Gaula</i> . Plemićko-viteški pogled na svijet. Prozno stvaralaštvo srednjeg vijeka. Znanstvena proza Alfonsa X. Mudrog. Romansa: Najstarije spanske romanse i definicija spanske romanse. Klasifikacija romansi. - El Romancero. <i>Libro del buen amor</i> , Juan Ruiz.Pozoriste: Fernando de Rojas: <i>Celestina ili Tragikomediya o Kalistu i Melibeji</i> . <i>Coplas a la muerte de su padre</i> , Jorge Manrique (literatura de los Siglos de Oro (I): la narrativa picaresca. Razvoj pikarskog romana: <i>Lazarillo de Torme</i> ; <i>El Buscón</i> de Francisco de Quevedo.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema.
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1.Solar, M. 2005. <i>Teorija književnosti</i> , Zagreb: Školska knjiga 2.Pavlović-Samurović, Ljiljana; Dalibor Soldatić, <i>Španska književnost</i> , Knjiga I (Srednji vek i renesansa), Beograd, Beograd: Nolit, Sarajevo: Svjetlost, 1985.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.Eagleton, T. 1987. <i>Književna teorija</i> , Zagreb: SNL 2.Čale, F. et al. 1977. <i>Povijest svjetske književnosti u osam knjiga</i> , Knj. IV. Talijanska, španjolska, portugalska, brazilska, katalonska, baskijska književnost i književnost na ladino jeziku; hispanoameričke i retoromanske književnosti, Zagreb: Mladost 3.Centro virtual Cervantes (Enlace: <a href="http://cvc.cervantes.es/literatura/default.htm">http://cvc.cervantes.es/literatura/default.htm</a> )

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

---

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Pregled francuske gramatike II FIL ROM 113
<b>Semestar, broj sati broj bodova:</b> II. semestar; Jednopedmetni studij francuski jezik i književnost 2 sata predavanja + 6 sati vježbi, 8 ECTS. Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost + italijanski jezik i književnost 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 6 ECTS. Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost + druga studijska grupa 2 sata predavanja + 4 sati vježbi, 6 ECTS.
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe i lektorske vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Usvajanje osnova francuske gramatike sa težištem na sintaksi proste rečenice.
<b>Sadržajpredmeta:</b> Tipovi rečenica. Prosta izjavna rečenica i njena sastavnička struktura. Subjekt i predikat. Imenska grupa. Modifikatori imenske grupe: pridjev u funkciji epiteta i imenska dopuna. Relativna rečenica. Apozicija. Glagolska grupa. Objekt (neprelazna, prelazna direktna i indirektna konstrukcija). Pasivna konstrukcija. Atributska konstrukcija. Priloške odredbe. Grafičko strukturalno i funkcionalno prikazivanje rečenične strukture. Složena rečenica (koordinativno i subordinativno povezivanje). Slaganje vremena.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen ispit iz <i>Pregleda francuske gramatike I</i> (FIL ROM 111)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. <i>La Grammaire pour tous</i> , Bescherelle 3, Paris, Hatier, 2004. 2. Poisson-Quinton S., Mimran R. et Mahéo-Le Coadic, <i>Grammaire expliquée du français</i> , CLE Internationale, 2004. 3. Drašković, Vlado, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i> , Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1979.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Dubois J. et Lagane R., <i>La nouvelle grammaire du français</i> , Paris : Larousse, 2008. 2. Dellatour-Jennepin-Léon-Dufour-Teyssier, <i>Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne</i> , Paris : Hachette, 2004. 3. GOUGENHEIM, <i>Dictionnaire fondamental de la langue française</i> , Paris : Didier 4. Le Robert Micro: <i>Dictionnaire d'apprentissage de la langue française</i> , Paris : Dictionnaire le Robert, 2002 5. Le Petit Larousse illustré, Le Petit Robert 6. PUTANEC, Valentin, <i>Francusko-hrvatski ili srpski rječnik</i> , Zagreb : Školska knjiga
<b>Obavezna lektira:</b> 1. CAMUS, A., <i>L'Etranger</i> (drugi dio romana)

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Osnovi francuskog pravopisa i izgovora IIFIL ROM 114
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II. semestar, jednopredmetni studij francuski jezik i francuska književnost: 1 sat predavanja, 3 ECTS; dvo predmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja, 2 ECTS; dvo predmetni studij francuski jezik i francuska književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja, 1 ECTS;
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Dalje upoznavanje sa osnovama francuskog fonematskog sistema s težistem na samoglasnicima koji predstavljaju posebnu poteškoću u izgovoru u poređenju sa maternjim jezikom, ali istovremeno i sa nekim pravopisnim specifičnostima koje se na njih odnose.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Zaobljeni samoglasnici i njihovi fonogrami. Nestabilno e, izgovor i osnovna ortoepska pravila. Nazalni samoglasnici i njihovi fonogrami. Nazalni samoglasnici i vezivanje. Otvoreno i zatvoreno e. Osnovna ortoepska pravila izgovora i karakteristične grafije. Izgovorne i pravopisne specifičnosti nekih glagola prve vrste (alternacije nestabilnog e i otvorenog e, zatvorenog i otvorenog e). Otvoreno i zatvoreno o. Osnovna ortoepska pravila izgovora i karakteristične grafije. Transkripcija teksta.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen ispit iz <i>Osnova francuskog pravopisa i izgovora I</i> (FIL ROM 113)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Literatura:</b> 1. Abry, D. et Chalaron, M.-L. (1994). <i>Phonétique. 350 exercices avec 6 cassettes</i> . Coll. Exerçons-nous. Paris : Hachette.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Léon Pierre (1983). <i>Prononciation du français standard</i> . Paris : Didier. Studenti će biti naknadno obaviješteni o mogućnostima Internet izvora.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Španski jezik II	FIL SPA 162
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II. semestar, 2 sata predavanja + 5 sata vježbi 7 ECTS(dvopredmetni studij španski jezik i književnosti i neka druga studijska grupa) 2 predavanja + 1 satavježbi 5 ECTS (studijskagrupafrancuskijezikiknjiževnost) 2 predavanja + 1 satavježbi 5 ECTS (studijskagrupaitalijanskijezikiknjiževnost)	
<b>Trajanje:</b> I semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj je ovladavanje osnovama morfosintakse španjolskog jezika, s osobitim naglaskom na uporabu prošlih glagolskih vremena indikativa, te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na razini A2 prema uputama Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike.Lektorske vježbe sastoje se od funkcionalnih, gramatičkih, leksičkih i kulturalnih sadržaja.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Glagoli: glagolski načini; pomoćni glagoli; <i>ser</i> i <i>estar</i> , mijenjanje vrijednosti pridjeva uz glagole <i>ser</i> i <i>estar</i> ; polunepravilni glagoli (promjene u korijenu glagola), nepravilni glagoli, indikativ perfekta, aorista, imperfekta i pluskvamperfekta; pasiv; povratni glagoli; gerund; particip; Nepromjenljive vrste riječi: prilozi: vremena, mjesta, načina, količine, afirmacije, negacije; prijedlozi: prosti i složeni; veznici: prosti i složeni; uzvici.	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Preduvjet za upis predmeta:</b> položen <i>Španski jezik I</i> (FIL SPA 161)	
<b>Literatura:</b> 1.Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999. 2.Vojmir Vinja: <i>Diccionario español – croata</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.Rafael Seco: <i>Manual de gramática española</i> , Aguilar, Madrid, 1993. 2.John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammer of Modern Spanish</i> ,Edward Arnold, London, 1988. 3.Gómez Torrego, L.: <i>Gramática didáctica del español</i> , Ediciones SM., Madrid, 2000. 4.Real Academia Española: <i>Nueva gramática de la lengua española</i> , Espasa Libros, S.L, Madrid, 2010. 5.S. García, A. Milán, H. Martínez: <i>Construir bien en español La forma de las palabras</i> , Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004. 6. <i>Diccionario de la Real Academia Española</i> ( <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a> ) 7. <i>Diccionario de sinónimos y antónimos</i> ESPASA	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Osnovi latinskog jezika II	FIL LAT 101
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II. semestar; Studijska grupa Francuski jezik i književnost 3 ECTS; Dvopredmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa 2 ECTS; Dvopredmetni studij Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost 3 ECTS; Studijska grupa Italijanski jezik i književnost 3 ECTS; Dvopredmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa 3 ECTS; Dvopredmetni studij Španski jezik i književnost i druga studijska grupa 3 ECTS;	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja + vježbe	
<b>Status predmeta:</b> zajednički	
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj predmeta je da student upozna, razumije i prepozna jezičnu strukturu, da razumije izvan jezični kontekst u kojem se kroz taj jezik prenose neke obavijesti te da na kraju razumije tekstove na tom jeziku i može ih prevesti na materinski. Osnovni je odgojni cilj učenja latinskog jezika u današnje vrijeme širenje vidika, poštivanje tuđih dostignuća, spoznaja multikulturalnosti mediteranskog prostora, ali i povezivanje svih tih vrijednosti sa suvremenim svijetom, te izvlačenje pouka iz mudrih razmišljanja starih Rimljana.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Latinska morfologija, Osnove i nastavci glagola, Vid, Način, Vrijeme, Konjugacija, Infinitivi, participi, Infinitivne konstrukcije, Ablativ apsolutni.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz <i>Osnova Latinskog jezika I</i> (FIL LAT 100)	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Gortan-Gorski-Pauš, <i>Elementa Latina</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2004.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Gortan-Gorski-Pauš, <i>Latinska gramatika</i> , Školska knjiga, Zagreb 1987. 2. <i>200 latinskih glagola i njihove složenice u svim oblicima konjugacije</i> , Priredila Margareta Gašparović, ŠK, Zagreb, 2001.	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Francuska književnost baroka i klasicizma	FIL ROM 122
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II. semestar Jednopedmetni francuskog jezika i književnosti: 2 sata predavanja + 1 sat seminara + 1 sat vježbi - 7 ECTS; Dvopedmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi - 4 ECTS; Dvopedmetni studij francuskijezikiknjiževnostidrugastudijskagrupa: 2 sata predavanja + 1 sat seminara + 1 sat vježbi - 4 ECTS;	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, seminar i vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje studenata s epohom baroka i klasicizma u francuskoj književnosti 17. stoljeća, s posebnim osvrtom na sučeljavanje ovih dviju estetika u domenu dramskog stvaranja, te na definiranje osnovnih principa klasične dramaturgije.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Osnovne značajke baroknog duha i estetike na prijelazu iz 16. u 17. stoljeće; barokna poezija i pozorište; Aristotelovci vs. Moderni; velika debata tridesetih godina 17.st. oko tumačenja i primjene pravila klasične dramaturgije; formiranje doktrine klasicizma i njeni osnovni postulati; književni žanrovi u 17. stoljeću; pozorište – od barokne tragikomedije do klasicističke tragedije i komedije; veliki dramski pisci – Corneille ( <i>Le Cid</i> ), Racine ( <i>Phèdre</i> ), Molière ( <i>Le Tartuffe</i> ).	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen ispit iz <i>Francuske književnosti humanizma i renesanse</i> (FIL ROM 121)	
<b>Načinprovjereznanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. BANAŠEVIĆ, Nikola [i dr.], <i>Francuska književnost (od srednjeg vijeka do 1683)</i>, Knj.I, Sarajevo – Beograd, Svjetlost – Nolit, 1976.</li> <li>2. VINJA, Vojmir [ i dr.], <i>Povijest svjetske književnosti</i>. Knjiga 3, Zagreb, Mladost, 1982.;</li> <li>3. VITANOVIĆ, Slobodan, <i>Epohe i pravci u francuskoj književnosti. Istorija kritičkih pojmova</i>, I, Beograd, Čigoja štampa, 2006.</li> </ol>	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.BIYIDI, Odile, <i>XVIIe siècle</i>, Paris, Bordas, 1991.</li> <li>2.BRUNEL, Pierre [ i dr.], <i>Histoire de la littérature française</i>, Tome I ( Du Moyen Âge au XVIIe s.), Paris, Bordas, 1977.</li> <li>3.VITANOVIĆ, Slobodan, <i>Poetika Nikole Boaloe i francuski klasicizam</i>, Beograd, Književna misao, 1971.</li> <li>4.ADAM, Antoine, <i>L'Âge classique</i>, Tome I (1624-1660), Paris, Arthaud, 1968.</li> <li>5.CLARAC, Pierre, <i>L'Âge classique</i>, Tome II ( 1660-1680), Paris, Arthaud, 1968;</li> <li>6.LEVILLAIN, Henriette, <i>Qu'est-ce que le baroque?</i>Klincksieck, 2003.</li> </ol>	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Bosanski, hrvatski, srpski jezik II FIL BHS 102
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II. semestar. 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS
<b>Tip kolegija:</b> predavanje, vježbe
<b>Status predmeta:</b> opći
<b>Cilj predmeta:</b> <p>Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se studenti jezičkih odsjeka upoznaju sa osnovnim gramatičkim zakonitostima u maternjem jeziku. Na taj način, ovi će studenti lakše ovladati i gramatikom stranog jezika koji studiraju.</p>
<b>Sadržaj predmeta:</b> <p>Na predavanjima se prvenstveno nastoji skrenuti pažnja na osnovne gramatičke pojavnosti. Vježbe, s druge strane, služe da se na njima utvrdi materija koju su studenti čuli na predavanjima i to stalnim provjerama u vidu testova.</p>
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema.
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <p>1. Barić, E., Lončarić, M. i dr. <i>Priručna gramatika hrvatskoga književnog jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 1979.</p>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <p>1. Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I.: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>. Dom štampe: Zenica. 2000.</p> <p>2. Silić, J., Pranjković, I. <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2005.</p>



**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Italijanski jezik II	FIL ITA 152
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II. semestar; jednopredmetni studij: Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 10 ECTS dvopredmetni studij: Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 6 ECTS dvopredmetni studij: Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 7 ECTS	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Usvojiti temeljna morfo-sintaksička znanja iz talijanskog jezika ( <i>livello avanzato</i> ) B2	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Sintaksa proste rečenice. Oblici pravilnih i najvažnijih nepravilnih glagola. Upotreba vremena u indikativu ( <i>presente, passato prossimo, imperfetto, futuro semplice, futuro anteriore</i> ). Pravila o slaganju vremena. Upotreba imperativa. Indirektni govor. Čitanje, tumačenje, analiza riječi i gramatičkih konstrukcija, prepričavanje nastavnih jedinica iz propisanih udžbenika. Prevođenje sa italijanskog i na italijanski jezik. Konverzacijske vježbe. Na vježbama se koriste i audio-vizuelni materijali i metode primjerene propisanom gradivu prve godine.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz predmeta <i>Italijanski jezik I</i> (FIL ITA 151)	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jernej Josip, <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>. Zagreb. Školska knjiga, 1985.</li> <li>2. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »InItaliano«</i>, Perugia. Edizioni Guerra, 1995.</li> </ol>	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gruppo META, <i>»Uno« Corso comunicativo di italiano per stranieri</i>, Roma. Bonacci editore, 1992.</li> <li>2. RJEČNICI</li> <li>3. Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb. Školska knjiga.</li> <li>4. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i>. Zagreb. Školska knjiga.</li> <li>5. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i>, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.</li> </ol>	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Italijanska književnost II	FIL ITA 157
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II. semestar, jednopredmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar + 1 vježbi, 8 ECTS; dvpredmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost i francuski jezik i francuska književnost: 2 sata predavanja + 1 vježbi, 5 ECTS; dvpredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi, 3 ECTS	
<b>Trajanje:</b> I semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, seminar, vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje sa književnim periodima i autorima počev od perioda Verizma pa do druge polovine 20. stoljeća.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Kratki pregled književnih perioda i autora počev od Verizma do druge polovine 20. stoljeća. Recepcija italijanske književnosti općenito i njeno mjesto i uloga u okviru svjetskog književnog stvaralaštva. <ul style="list-style-type: none"><li>- Verizam: Giovanni Verga.</li><li>- Doba dekadentizma: Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello.</li><li>- Krepuskolarizam i futurizam. Hermetizam (karakteristike književnih pravaca i najznačajniji autori).</li><li>- Neorealizam i neoeksperimentalizam. Moravia, Vittorini, Pavese i P.P. Pasolini.</li></ul> Ostale relevantne književne pojave studenti rade individualno.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti I</i> (FIL ITA 156)	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1.G. Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i> , CID, Podgorica, 2005.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.F. Čale – M. Zorić, <i>Talijanska književnost u Povijest svjetske književnosti</i> . Knjiga IV, Liber-Mladost, Zagreb, 1977. 2. <i>Cultura italiana del Novecento, Letteratura</i> (a cura di Cesare Segre), pp. 37-422.	

**FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Španska književnost IIFILSPA 157
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II. semestar, 2 sata predavanja i 1 sat vježbi, ECTS 3
<b>Trajanje:</b> 1 semestar <b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe <b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> -uvođenje u analitičko i kritičko čitanje uz korištenje spoznaja iz teorije i povijesti književnosti u svrhu osposobljavanja studenata za samostalnu interpretaciju i analizu književnih djela <b>Sadržaj predmeta:</b> -Španska poezija Zlatnog vijeka: la poesía renacentista y la poesía barroca; - La poesía mística en su vertiente renacentista, Fray Luis de León, y barroca San Juan de la Cruz - Barok. Pjesništvo: kulteranizam (gongorizam) i konceptizam (Francisco de Quevedo) : - Formiranje španskog nacionalnog pozorišta. - Lope de Vega: la comedia de capa y espada y la tragicomedia. <i>Fuenteovejuna</i> , - Tirso de Molina en el <i>Burlador de Sevilla</i> . "Zavodnik iz Seville" - Pedro Calderón de la Barca: <i>Život je san</i> -Počeci savremenog romana -Miguel de Cervantes Saavedra: Bistri vitez Don Quijote od Manche I, II. Novela, pripovijetka, kratka priča: Miguel de Cervantes Saavedra: Uzorite novele <b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen ispit iz <i>Španske književnosti I</i> (FIL SPA 156)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja. <b>Obavezna literatura:</b> 1.Čale, F. et al. 1977. <i>Povijest svjetske književnosti u osam knjiga</i> , Knj. IV. Talijanska, španjolska, portugalska, brazilska, katalonska, baskijskaknjiževnostiknjiževnostnaladinojeziku; hispanoameričke i retoromanske književnosti, Zagreb: Mladost. 2.Gerald Brenan, 1970. <i>Španska književnost</i> , Beograd: Nolit 3.Rico, Francisco (coordinador): <i>Historia y crítica de la literatura española. Siglos de Oro. Barroco</i> , t. III, III/1. Barcelona: Crítica, 1983, 1992
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.Garcilaso de la Vega, <i>Églogas</i> 2.Miguel de Cervantes Saavedra: Bistri vitez Don Quijote od Manche I, II 3.Miguel de Cervantes Saavedra: <i>Uzorite novele</i> 4.Francisco de Quevedo, <i>Historia de la vida de buscón</i> 5.Lope de Vega: <i>Fuenteovejuna</i> 6.Tirso de Molina: <i>Seviljski zavodnik</i> 7.Pedro Calderón de la Barca: <i>Život je san</i>

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> SOCIOLOGIJA	FIL SOC 100
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II. semestar, 1 sat predavanja 1 sat vježbi, ECTS: 2	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanje i vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezan	
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznati studente sa smislom i značajem sociologije unutar savremenih društvenih procesa i odnosa; razumijevanje savremenih socioloških pravaca i njihovih predstavnicima, te mjesta i uloge sociologije u okviru društvenih znanosti, te odnos sociologije prema humanističkim, prirodnim i tehničkim znanostima unutar savremenog znanstvenog istraživanja i savremenog socijalnog svijeta.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se upoznaju sa pojmovnim, sadržajnim i metodološkim statusom predmeta; značajnost veze između teorije-metodologije-istraživanja i imaginacije u sociologiji; klasično i savremeno poimanje sociologije, odnos opće i posebnih socioloških disciplina; filozofske pretpostavke konstituiranja sociologije kao zasebne disciplinane znanosti, Durkheimov <i>praenotiones</i> te odnos sociologije i moderniteta; upoznavanje sa najznačajnijim klasičnim i savremenim sociološkim teorijama, pravcima i predstavnicima, odnos teorijskih saznanja i empirijskih socioloških istraživanja kroz kvalitativnu i kvantitativnu sociološku metodologiju; pojam društva, društvene strukture, društvenih procesa, fenomena, relacija, odnosa individualnog i kolektivnog identiteta, institucionalni i neinstitucionalni elementi društvene strukture; pojam države, nacije-države i pitanje mogućnosti prevladavanja državo-centričkih socioloških kategorizacija; pojam moći i vlasti u sociološkoj analizi; pojmovi društvenog konsenzusa i društvenog konflikta; društvena stratifikacija, društvene grupe; pojam društvene nejednakosti; analiza savremenih društvenih pokreta i društvenih konflikata; teritorijalna organizacija društva, pojam i metodologija sociologije porodice, individua-individualna i društvena svijest; pojam tranzicije i tranzicija bosanskohercegovačkog društva; osnove sociologije obrazovanja, spolnosti i roda; perspektive sociologije kao multimetodske društvene znanosti.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fočo, S. (2011): <i>Sociologija</i>. Sarajevo: Svjetlost.</li> <li>2. Abercrombie, N., Hill, S., Turner, B. (2008): <i>Rječnik sociologije</i>. Zagreb: Jesenski i Turk. alternativno: Mimica, A., Bogdanović, M. (2007): <i>Sociološki rečnik</i>. Beograd: Zavod za udžbenike.</li> </ol>	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giddens, A. (2007): <i>Sociologija</i>. (izdanje Ekonomskog fakulteta u Beogradu ili Nakladni zavod Globus, Zagreb).</li> <li>2. Haralambos, M. (1989): <i>Uvod u sociologiju</i>. Zagreb: Globus.</li> <li>3. Kuvačić, I. (2004): <i>Uvod u sociologiju</i>. Zagreb: Golden marketing.</li> <li>4. Mills, C. W. (1964): <i>Sociološka imaginacija</i>. Beograd: Savremena škola.</li> </ol>	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Morfosintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 211
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III. semestar	
Jednopedmetni studij: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi; 8 ECTS	
Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 3 sata vježbi; 5 ECTS	
Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 4 sata vježbi; 6 ECTS.	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Produblivanje i proširivanje znanja koje su studenti stekli i to potvrdili uspješno položenim ispitom iz predmeta <i>Pregled francuske gramatike I i II</i> .	
<b>Sadržaj predmeta:</b>	
Imenice: vrste, rod, tvorba, dvostruki rod, kolebljivi rod, množina, dva pluralna oblika, vlastita imena, složenice.	
Član: određeni, neodređeni, partitivni, upotreba i izostavljanje, stilska vrijednost, član i dijelovi tijela.	
Pridjevi: ženski rod u govoru i pisanju, stepenovanje, mjesto pridjeva, priloška upotreba pridjeva. Posvojni zamjenički pridjevi: poređenje sa nazivima u b/h/s jeziku, stilska vrijednost. Pokazni zamjenički pridjevi: dva osnovna značenja- vremensko i prostorno, stilske vrijednosti. Neodređeni zamjenički pridjevi.	
Brojevi: osnovni, redni. Ostali: enumerativni, aproksimativni, razlomački, multiplikativni.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen ispit iz predmeta <i>Pregled francuske gramatike II</i> . (FIL ROM 113)	
<b>Način provjere znanja:</b>	
Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b>	
1. Grevisse Maurice, <i>Précis de grammaire française</i> , Gembloux, J.Duculot, Paris, 1960.	
2. Grevisse, Maurice, <i>Le Bon usage</i> , Gembloux, J. Duculot, Paris, 1953.	
3. Mauger Gaston, <i>Grammaire pratique du français d'aujourd'hui</i> , Paris, Hachette, Paris, 1968.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b>	
Papić Marko, <i>Gramatika francuskog jezika (Strukturalna morfosintaksa)</i> , Beograd, 1988.	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Fonetika francuskog jezika	FIL ROM 212
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III. semestar, jednopedmetni studij francuski jezik i francuska književnost: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 2 ECTS; dvpredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja, 1 ECTS; dvpredmetni studij francuski jezik i francuska književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja, 1 ECTS;	
<b>Trajanje:</b> I semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj ovog predmeta je upoznavanje sa osnovama općeg fonetskog pristupa u opisivanju glasova govora kako bi stečeno znanje bilo u funkciji lakseg opisivanja, prepoznavanja i usvajanja glasovnog sistema francuskog jezika. Studenti se upućuju u osnovne pojmove artikulacijske/fizioloske fonetike i u osnovama im se predočava opis govornih organa u cilju lakseg razumijevanja artikulacijskog opisa glasova, načina i oblika njihovog izgovora. Upoznavanje sa elementarnim pojmovima akustičke fonetike trebalo bi poslužiti laksem razumijevanju opisa nekih osnovnih akustičkih karakteristika jezičkih zvukova kao i razumijevanju osnovnih termina koji se za tu svrhu koriste u priručnicima. Osnovni pojmovi vezani za percepciju glasova govora trebalo bi da doprinesu laksem razumijevanju složenosti problema usvajanja glasovnog sistema stranog jezika i općenito govora na stranom jeziku.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Predmet fonetike.Osnovni pojmovi fizioloske fonetike. Komandni organ i izvrsni govorni organi: psihoneuroloska, disajna, fonacijska i izgovorna razina. Oblici i načini izgovora glasova.Osnovni pojmovi akustičke fonetike. Fizičke karakteristike jezičkih zvukova.Osnovni problemi percepcije glasova.Opis i klasifikacije francuskih suglasnika i samoglasnika.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Malmberg, B. (1995) <i>Fonetika</i>. I, II, III, IV i V poglavlje. Zagreb: IVOR, str. 5-52.</li> <li>2. Léon, P.R. (1996) <i>Phonétisme et prononciation du français</i>. (avec les travaux pratiques d'application et leurs corrigés): Chapitre 3: «La nature physique des sons de la parole.»  Chapitre 4: «La perception des sons de la parole.» Chapitre 5: «La production de la parole.» Paris: Nathan Université, pp. 29-63</li> </ol>	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> Studenti će biti naknadno obaviješteni o mogućnostima Internet izvora.	

**FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Španski jezik IIIFIL SPA 261
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III. semestar, 2 sata predavanja + 5 sata vježbi, <b>7 ECTS</b> (dvopredmetni studij španski jezik i književnosti i druga studijska grupa) 2 predavanja + 2 satavježbi, <b>5 ECTS</b> (studijskagrupafrancuskijezi književnost) 2 predavanja + 2 satavježbi, <b>5 ECTS</b> (studijskagrupaitalijanskijezi književnost)
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj je svladavanje morfosintakse savremenog španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou B1 prema uputama Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike. Središnje teme su morfosintaktičke specifičnosti španskog jezika, apsolutne konstrukcije, sintaksa konjunktiva, kao i kontrastivne razlike bhs i španske sintakse.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Problemi slaganja glagola sa subjektom; Sintaksa vremena (prezent, perfekt, aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur (simple, perfecto), kondicional, kondicional II); Usporedna upotreba prošlih vremena; Konjuktiv, upotreba konjunktivnih vremena u jednostavnim i složenim rečenicama; Imperativ; Slaganje vremena; Upotreba i apsolutna konstrukcija infinitivnih glagolskih oblika (infinitiv, gerundiv, particip); Perifrasis verbales
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen <i>Španski jezikII</i> (FIL SPA 161)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1.Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb. 2.Vojmir Vinja: <i>Diccionario español – croata</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.Rafael Seco: <i>Manual de gramática española</i> , Aguilar, Madrid, 1993. 2.John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammer of Modern Spanish</i> , Edward Arnold, London, 1988. 3.Real Academia Española: <i>Nueva gramática de la lengua española</i> , Espasa Libros,S.L, Madrid, 2010. 4.S. García, A. Milán, H. Martínez: <i>Construir bien en español La forma de las palabras</i> , Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004. 5.Samuel Gili Gaya: <i>Curso superior de sintaxis española</i> , Biblograf, Barcelona, 1994. 6.H. Martinez: <i>Construir bien en espanol La correccion sintactica</i> , Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2005. 7. <i>Diccionario de la Real Academia Española</i> ( <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a> ) 8. <i>Diccionario de sinónimos y antónimos</i> ESPASA

# FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

## ODSJEK ZA ROMANISTIKU

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Književnost francuskog prosvjetiteljstva FIL ROM 221
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III. semestar; Jednopredmetni studij francuskog jezika i književnosti: 1 sat predavanja + 2 sata vježbi, 6 ECTS Dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti: 1 sat predavanja + 2 sata vježbi, 3 ECTS Dvopredmetni studij francuskijezikiknjiževnostidrugastudijskagrupa: 1 sat predavanja + 2 sata vježbi, 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija je da studenti steknu predstavu o nastanku i razvoju kritičkog mišljenja Prosvjetiteljstva, kao i da se upoznaju sa idejama tolerancije, prava čovjeka, solidarnosti – koje provijavaju u djelima pisaca XVIII vijeka.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Književne, socijalne i filozofske ideje Prosvjetiteljstva. – Razum kao sredstvo spoznaje i kao instrument društvene kritike. – Kritički duh prosvjetiteljstva. – Božansko i prirodno pravo. – Deklaracija o pravima čovjeka i građanina. – Enciklopedija. – Rusoov <i>Društveni ugovor</i> . – Monteskjeova razmatranja o <i>duhu zakona</i> . – Didroovo shvatanje umjetnosti. – Volterova ideja historije, tolerancije, otpora zlu. – Nastanak i razvoj romana u XVIII vijeku. – Karakteristike dramske književnosti u XVIII vijeku, <i>libertins</i> , <i>libertinage</i> .
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Džakula Branko, <i>Francuska književnost</i> , knj. II, Sarajevo, 1978.
<b>Dotatna i preporučena literatura:</b> 1. Hazard (Paul), <i>La crise de la conscience européenne</i> , Paris, 1935. 2. Mauzi (Robert), <i>L'idée du bonheur en France au XVIIIe siècle</i> , Paris, 1860. 3. Ehrard (Jean), <i>L'idée de la nature en France dans la première moitié du XVIIIe siècle</i> , Paris, 1970. 4. Didier (Béatrice), <i>Le XVIIIe siècle</i> , III, Paris, 1976.



# FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

## ODSJEK ZA ROMANISTIKU

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Francuska civilizacija I    FIL ROM 231
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III. semestar Jednopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnosti: 1 satpredavanja + 1 satvježbi; 3 ECTS Dvopedmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti, Dvopedmetni studij francuskijezikiknjiževnost + druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kursa francuske civilizacije je da studenti ovladaju osnovnim pojmovima civilizacije i da, povezujući istorijske, kulturne i umjetničke pojave, stvore predstavu o jedinstvenom civilizacijskom prostoru savremene Francuske, o njenim razvojnim fazama i njenim duhovnim vezama sa antičkim naslijeđem i civilizacijama drugih evropskih naroda.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Pojam civilizacije; civilizacija i kultura; osnovne karakteristike civilizacije; naslijeđe grčko-rimske civilizacije; civilizacija Galije (romanizacija, hrišćanstvo, prodor Varvara); Karolinzi i Merovinzi; viteški, epski i kurtoazni duh; Humanizam i Renesansa; Racionalizam; Prosvjetiteljstvo: razvoj filozofije i nauke; kritički duh ideološka priprema za francusku revoluciju; Restauracija, Julska monarhija, Drugo carstvo, Pariska komuna, Treća Republika; likovne umjetnosti 19.vijek; Prvi i drugi svjetski rat; razvoj ideja umjetnosti i tehnike; novi izražajni mediji.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> S. i G. Vitanović, <i>Francuska civilizacija</i> , Beograd, 1999.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. G. Duby- R. Mandrou, <i>Histoire de la civilisation française</i> , 2 toma, Paris, 1968. 2. G. Cotentin-Rey, <i>Les Grandes étapes de la civilisation française</i> , Bordas, Paris, 1991.

# FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

## ODSJEK ZA ROMANISTIKU

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Sa onu stranu prosvjetiteljstva: autobiografska, fantastična i libertenska književnost XVIII vijeka      FIL ROM 271
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III. semestar Jednopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnosti Dvopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnostiitalijanskogjezikaiknjiževnosti: Dvopedmetni studij francuskijezikiknjiževnostidrugastudijskagrupa: 1 satpredavanja + 1 satavježbi; 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> izborni
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija je da studenti II godine, pored književnosti francuskog prosvjetiteljstva, koju imaju kao zaseban obavezni predmet u istom semestru, proučavaju ona djela iz francuske književnosti XVIII stoljeća koja su nesvodiva na pojam „prosvjetiteljstvo“, uzimajući u obzir snažan razvoj romana, pozorišta, i drugih žanrova u idejnim smjernicama različitim od filozofije i duha prosvjetiteljstva, te „libertenske književnosti“ u raznim žanrovima i oblicima, koje studenti treba da proučavaju kroz pročitana djela. Predmet je namijenjen studentima koji se naročito interesuju za ovu epohu i francusku književnost uopće.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Razvoj sentimentalnog i libertenskog romana ( <i>Manon Lescaut, Les Egarements du coeur et de l'esprit, La Nouvelle Héloïse, Les Liaisons dangereuses, Justine ou les Malheurs de la vertu, Les Nuits de Paris</i> ), autobiografije ( <i>Confessions, Mémoires /de Casanova/, Monsieur Nicolas</i> ), razvoj libertenskih i fantastičnih pripovijetki ( <i>Le Sopha, Les Bijoux indiscrets, Le Diable amoureux</i> ), te razvoj drugih heterogenih formi ( <i>La philosophie au boudoir, Le Sylphe</i> ) u XVIII vijeku, pratiće se kroz predavanja te kroz čitanje, prevod, interpretaciju i komentar teksta na vježbama.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Grupa autora, <i>Francuska književnost II</i> , Svjetlost-Nolit, 1978.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Patrick Wald-Lasowski, <i>Le grand dérèglement</i> , „L'infini“, Gallimard/NRF, Paris, 2008. 2. Annie Le Brun, <i>Les châteaux de la subversion</i> , „tel“, Gallimard, Paris, 1983/86. 3. <i>Romanciers libertins du XVIIIe siècle</i> , éd. P. Wald-lasowski, „Pléiade“ Gallimard/NRF, 2000. 4. Kazot, Žak, <i>Zaljubljeni đavo</i> , prevod Miloš Konstantinović, Mono i Manjana, Beograd, 2011. 5. Casanova, Giacomo, <i>Histoire de ma vie</i> , Gallimard, Paris, 1986. 6. Rousseau, Jean-Jacques, <i>La Nouvelle Héloïse, Les Confessions</i> . 7. Sade, Donatien-Alphonse de, <i>La Philosophie dans le boudoir</i> .

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Nazivpredmetai šifra:</b> Italijanski jezik III FILITA 251
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III. semestar; jednopredmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 6 sati vježbi, 10 ECTS dvpredmetni studij: Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 6 ECTS dvpredmetni studij: Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 7 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Proširiti znanja (teorijski i praktički) iz morfološko-sintaksičkih struktura savremenog italijanskog jezika.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Osobnosti imenica – nepravilnosti u oblicima za rod, broj. Principi građenja riječi. Imenice i pridjevi sa izmijenjenim značenjem (augmentativni, deminutivni, pejorativni i hipokoristični oblici). Nepravilni glagoli. Analiza rečenice – rečnički dijelovi i vrste rečenica. Slaganje vremena u indikativu. Upotreba konjunktiva u zavisnim i glavnim rečenicama. Slaganje vremena u konjunktivu. Leksičke vježbe kao i vježbe pravilne upotrebe glagolskih oblika. Osnovne forme analize rečenice. Pisanje po diktatu. Prevođenje (sa italijanskog i na italijanski jezik). Leksička i gramatička obrada nekog kraćeg djela italijanskih autora. Vježbe prevođenja i konverzacije. Vježbe samostalnog izražavanja na italijanskom jeziku. Na vježbama se koriste i audio-vizuelni materijali i metode primjerene propisanom gradivu druge godine.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz predmeta <i>Italijanski jezik II</i> (FIL ITA 152)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Jernej Josip, <i>Konverzijska talijanska gramatika</i> . Zagreb. Školska knjiga, 1985. 2. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »InItaliano«</i> , Perugia. Edizioni Guerra, 1995. 3. Gruppo META, <i>»Uno« Corso comunicativo di italiano per stranieri</i> , Roma. Bonacci editore, 1992. Konačni spisak potrebnih udžbenika i literature se utvrđuje prije početka akademske godine.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 2. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 3. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i> , a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Italijanska književnost IIFIL ITA 256
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III. semestar, jednopredmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost: 2 sata predavanja + 2 vježbi, 9 ECTS; dvopredmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost i francuski jezik i francuska književnost: 2 sata predavanja + 2 vježbi, 6 ECTS; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 2 sat vježbi, 4 ECTS
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Predstaviti studentima italijansko književno stvaralaštvo na narodnom i latinskom jeziku, pjesničke škole tog doba, a posebno tri glavna predstavnika: Dante, Petrarca i Boccaccio.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Književnost u drugoj polovici XIII i u XIV stoljeću. Osvrt na stvaralaštvo na narodnom i latinskom jeziku. Glavni predstavnici tog perioda: teorijske napomene, supstrati; pjesničke škole: sicilijanska i toskanska pjesnička škola, <i>Dolce stil nuovo</i> ; Dante Alighieri i <i>Divina Commedia</i> : struktura djela, metrički oblici, odnos prema jeziku, politici, kulturi; spoznajni i ekspresivni način karakterističan za Dantea; F. Petrarca: <i>Canzoniere</i> (receptija, djela na latinskom, djela na narodnom jeziku – <i>Trionfi</i> , <i>Canzoniere</i> ; Petrarca i kodeksi ljubavne poezije); G. Boccaccio: <i>Decameron</i> i utjecaj Boccacciova opusa na metriku i žanrove u talijanskoj književnosti, književni izvori i odnos prema crkvenom društvu i ideologiji.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti II</i> (FIL ITA 157)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Dante Alighieri: <i>Divina Commedia</i> 2. F. Petrarca: <i>Canzoniere</i> 3. G. Boccaccio: <i>Decameron</i>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Erih Auerbah, <i>Mimesis</i> , Esej Farinata i Kavalkanti. 2. Tvrtko Kulenović, <i>Lektira II</i> (dio o Danteu), Sarajevo, 1988. 3. Natalino Sapegno, <i>Disegno storico della letteratura italiana</i> , Firenze, 1970. 4. G. Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i> , CID, Podgorica, 2005.

**FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Španska književnost IIFIL SPA 256
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III.semestar, 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 4 ETCS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> objasniti osnovne značajke različitih književnih razdoblja i generacija u španskoj književnosti. objasniti povijesno-kulturne prilike Španije tijekom njene povijesti. navesti najistaknutije predstavnike španske književnosti. interpretativno čitati i analizirati književna djela objavljena na španskom jeziku.samostalno analizirati jezična i stilska obilježja djela španske književnosti. samostalno istraživati djela špankih književnika. primijeniti metodologiju znanstvenog rada.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Književni žanrovi u Španiji XVIII vijek: la Ilustración. Neoklasicizam. Socio-političke i kulturološke prilike. Fray Benito Jerónimo Feijoo, <i>Teatro Crítico, Cartas eruditas y curiosas</i> . JOSÉ CADALSO Y VÁZQUEZ: <i>Cartas marruecas</i> . XIX vijek (I): Estética del Romanticismo español. Poezija: Romantizam. Pjesništvo u romantizmu (Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas</i> , José de Espronceda, Rosalía de Castro). Proza: Članci Mariana José de Larre. Kazalište u romantizmu -: José Zorrilla, <i>Don Juan tenorio</i> . XIX vijek (II): la novela realista y naturalista en España. Realizam (Benito Pérez Galdós <i>Fortunata y Jacinta</i> , Leopoldo Alas, Clarín <i>La Regenta</i> ). Naturalizam (Emilia Pardo Bazán, <i>La cuestión palpitante</i> , ). Literatura española del siglo XX anterior a la Guerra Civil (I): del modernismo a las vanguardias. Modernizam. RUBÉN DARÍO, odabrane pjesme. ANTONIO MACHADO: <i>Campos de Castilla</i> , Juan Ramón Jiménez. La generación del 98: Proza: -Književnost generacije 98. PÍO BAROJA: <i>El árbol de la ciencia</i> . Pjesništvo generacije 98. MIGUEL DE UNAMUNO, <i>Niebla</i> (odlomak). Valle-Inclán: del teatro simbolista al esperpento, <i>Sonata de primavera, Martes de carnaval</i> .
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz <i>Španske književnosti II</i> (FIL SPA 157)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1.ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., <i>Breve historia de la literatura española</i> , Madrid, Alianza, 2007. 2.MARCHESE, A., FORRADELLAS, J., <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i> , Barcelona, Ariel, 2006. 3.RICO, Francisco: <i>Historia y crítica de la literatura española</i> , 9 tomos, Madrid, Crítica.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> Navedena u sadržaju predmeta.

**FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Kultura i civilizacija hispankog svijeta (Španija)IFILSPA 213
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III. semestar, 1 sata predavanja + 1 sata vježbi; 4 ECTS
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> izborni
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje s temeljnim odrednicama španske kulture kroz istoriju; upoznavanje sa terminološkim i teoretskim specifičnostima španske kulture. Prepoznavanje španske različitosti u kontekstu heterogenosti kulture i razvoja partikularnih civilizacijskih obrazaca.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Uvod – proučavanje kulture i njeni kodovi, specifičnosti španske kulture - Pirinejski poluotok do arapske prevlasti- kultura i umjetnost - Arapi na pirinejskom poluotoku - Rekonkvista i njene posljedice – Crkva i država- umjetnost i kultura od 9-16. st. - Stvaranje velesile 15-17. st. - Zlatni vijek španske kulture i umjetnosti - Propadanje kolonijalne moći – Španska kao drugorazredna sila - Španska umjetnost od zlatnog vijeka do 20. st. - Turbulencije 19. st. u Španiji – kulturne i civilizacijske mijene - Nacionalizacija masa 1898-1936. - Španski građanski rat i njegove posljedice - Francova diktatura i otvaranje ka zapadu. - Španska kultura i umjetnost u 20. st. – (15. Španska nakon Franca- mijene kulturnih i političkih identiteta)
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema.
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Literatura:</b> Brandt, M. 1995. <i>Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka</i> , Zagreb: ŠK
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.Rodgers, E. (ur.) 1999. <i>Encyclopedia of Contemporary Spanish Culture</i> , London, New York: Routledge. 2.Nikola Samardžić 2005. <i>Istorija Španije</i> , Beograd, PLATO.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA PEDAGOGIJU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Pedagogija I	FIL PED 203
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III. semestar, 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 4 ECTS	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe	
<b>Status predmeta:</b> opći	
<b>Cilj predmeta:</b> Steći opće znanje iz Pedagogije (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, pedagoške konvencije, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu, poznavanje teorija škole i kurikuluma, te osnovni razvojno-psihološki podaci, neophodni za razumijevanje odgoja i obrazovanja). Razumijeti teorijske i praktične probleme odgojne djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (obitelj, škola, društvena zajednica...). Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije pažnje u prepoznavanju pedagoških problema. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti evaluacije odgojno-obrazovnog rada.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Osnove pedagogije: zašto pedagogija? Suvremene društvene prilike i prostor odgojno-obrazovnog rada. Kratki osvrt na historiju školstva i pedagogije. Pedagogija i druge znanosti. Osnovni pedagoški pojmovi. Suvremeni kontekst razumijevanja djetinjstva i mladosti. Tri aspekta odgojne djelatnosti. Međuljudski odnos kao temelj odgojnog procesa. Obiteljski i školski odgojni rad. Nastavnik i refleksivna pedagogija. Posebna poglavlja iz inkluzije u odgojno-obrazovnom radu.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bratanić, M. (1993); <i>Mikropedagogija</i>, Zagreb: Školska knjiga</li> <li>2. Vukasović, A. (1993); <i>Pedagogija</i>, Zagreb: Školska knjiga</li> </ol>	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Glasser, W. (1993); <i>Kvalitetna škola</i>, Zagreb: Educa</li> <li>3. Gudjons, H. (1994); <i>Pedagogija -temeljna znanja</i>, Zagreb: Educa</li> <li>2. Pašalić - Kreso, A. (2004); <i>Koordinate obiteljskog odgoja</i>, Sarajevo: Jež</li> </ol>	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Morfosintaksa francuskog jezika II FIL ROM 213
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV. semestar Jednopedmetni studijfrancuski jezik i književnost 2 sata predavanja + 5 sati vježbi; 7 ECTS; Dvopedmetni (francuski jezik i književnost i druga studijska grupa): 2 sata predavanja + 3 sata vježbi; 5 ECTS; Dvopedmetni (francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost): 2 sata predavanja + 4 sata vježbi; 6 ECTS.
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj nastave iz predmeta <i>Morfosintaksa francuskog jezika II</i> sastoji se u produbljivanju i proširivanju znanja iz morfosintaksičkih struktura francuskog jezika u cjelini.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Zamjenice: lične, povratne, naglašene i nenaglašene priloške zamjenice ( <i>en, y, dessus, dessous, dedans</i> ), neodređene, posvojne, pokazne zamjenice, jednostavne i složene odnosne zamjenice, upitne zamjenice. Prilozi: opće osobine, porijeklo, vrste, stepenovanje, tvorba priloga na <i>-ment</i> . Glagoli: osnovne morfosintaksičke osobine francuskih glagola. Prijedlozi: značenja i upotreba, specifičnosti u odnosu na b/h/s jezik. Veznici i veznički izrazi.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen ispit iz predmeta <i>Morfosintaksa francuskog jezika I</i> . (FIL ROM 211)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> Grevisse Maurice, <i>Précis de grammaire française</i> , Gembloux, J. Duculot, Paris, 1960. Grevisse, Maurice, <i>Le Bon usage</i> , Gembloux, J. Duculot, Paris, 1953. Mauger Gaston, <i>Grammaire pratique du français d'aujourd'hui</i> , Paris, Hachette, Paris, 1968.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> Papić Marko, <i>Gramatika francuskog jezika (Strukturalna morfosintaksa)</i> , Beograd, 1988.



**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Fonologija francuskog jezika FIL ROM 214
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV. semestar, jednopedmetni studij francuski jezik i francuska književnost: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 3 ECTS; dvpredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja, 1 ECTS; dvpredmetni studij francuski jezik i francuska književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja, 1 ECTS;
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje sa fonoloskim pristupom u opisivanju fonematskog sistema francuskog jezika
<b>Sadržaj predmeta:</b> Osobenosti jezičkoga znaka. Morfem i fonem. Fonem i fon. Razlikovna obilježja. Paradigmatsko i sintagmatsko određenje fonema. Položajne i slobodne varijante. Suglasnički fonemi i njihov fonoloski status. Polusuglasnici. Samoglasnički fonemi stabilnog i nestabilnog fonoloskog statusa. Fonoloski status zaobljenog nazalnog samoglasnika, stražnjeg a i nestabilnog e u standardnom francuskom jeziku. Fonoloski pristup i ortoepska norma.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen ispit iz <i>Fonetike francuskog jezika</i> (FIL ROM 212)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> Léon, P. (1996). <i>Phonétisme et prononciations du français</i> (avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés): Chapitre 1 : « Généralités sur les composantes du langage ». Chapitre 6 : « Classement et fonctionnement des consonnes ». Chapitre 7 : « Classement et fonctionnement des voyelles ». Paris : Nathan Université, pp. 5-15 i 65-93.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> Léon, P. (1983). <i>Prononciation du français standard</i> . Paris : Didier.

**FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Španski jezik IVFIL SPA 262
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV. semestar, 2 sata predavanja + 5 sata vježbi, 7 ECTS(Dvopredmetni studij španski jezik i književnosti i neka druga studijska grupa) 2 predavanja + 2 satavježbi,5 ECTS(Jednopredmetni studij francuskijezikiknjiževnost) 2 predavanja + 2 satavježbi,5 ECTS(Jednopredmetni studij italijanski jezikiknjiževnost)
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj je daljnje upoznavanje studenata s osnovama sintakse konjunktiva u španjolskom jeziku, upoznavanje sa specifičnom upotrebom glagola SER i ESTAR. Upotreba konjunktiva u zavisnim rečenicama. Perifrasis verbales. Prosta i složena rečenica.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Konjuktiv, upotreba konjunktiva; Perifrasis verbales; Specifičnost upotrebe glagola SER i Estar; Dijelovi rečenice; prosta i složena rečenica, jukstapozicija, koordinacija, subordinacija; nezavisno - složena rečenica: kopulativne, distributivne, disjunktivne, adverbativne; imeničke rečenice: subjekatske, objekatske (direktne i indirektne) i rečenice dopune okolnosti; relativne rečenice; priloške rečenice: mjesne, vremenske, načinske, poredbene, uzročne, posljedične, pogodbene, dopusne.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen <i>Španski jezik III</i> (FIL SPA 261)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1.Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999. 2.Vojmir Vinja: <i>Diccionario español – croata</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.Rafael Seco: <i>Manual de gramática española</i> , Aguilar, Madrid, 1993. 2.John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammer of Modern Spanish</i> , Edward Arnold, London, 1988. 3.Gómez Torrego, L.: <i>Gramática didáctica del español</i> , Ediciones SM., Madrid, 2000. 4.Real Academia Española: <i>Nueva gramática de la lengua española</i> , Espasa Libros, S.L, Madrid, 2010. 5.S. García, A. Milán, H. Martínez: <i>Construir bien en español La forma de las palabras</i> , Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004. 6.Samuel Gili Gaya: <i>Curso superior de sintaxis española</i> , Biblograf, Barcelona, 1994. 7.H. Martinez: <i>Construir bien en espanol La correccion sintactica</i> , Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2005. 8. <i>Diccionario de la Real Academia Española</i> ( <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a> ) 9. <i>Diccionario de sinónimos y antónimos</i> ESPASA

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Književnost francuskog romantizma	FIL ROM 222
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV. semestar	
Jednopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnosti: 1 sat predavanja + 2 sata vježbi; 6 ECTS	
Dvopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnostiitalijanskogjezikaiknjiževnosti: 1 sat predavanja + 2 sata vježbi; 4 ECTS	
Dvopedmetni studijfrancuskijeziiknjiževnostidrugastudijskagrupa: 1 sat predavanja + 2 sata vježbi; 3 ECTS	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija je da studenti prošire krug književnih ideja i da romantizam, kao “novu osjećajnost” shvate kao autonoman pjesnički program afirmisanja subjektivnosti, individualnih svojstava književnih likova kao i isticanje složenog ustrojstva društvenih odnosa i “ljudske komedije”.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Predromantizam (Šatobrijan, G-đa de Stal, Ž. Sand, Senankur, B. Konstan). – Elementi poetike romantizma. – Evropski romantizam – Najvažniji predstavnici francuskog romantizma (Lamartin, Igo, Vinji, Mise, Nerval). – Karakteristike poezije romantizma (motivi, teme; deskripcija, ispovijest; pjesnički gigantizam, vizionarska poezija). – Bodlerova poetika. – Istorijski i psihološki roman (Igo, Stendal). – Balzakova <i>Ljudska komedija</i> . – Flober. – Elementi romantičarske drame.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Grupaautora, <i>FrancuskaknjiževnostII</i> , Svjetlost-Nolit, Sarajevo/Beograd,1978.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Giraud, Jean, <i>L'école romantique française</i> , Paris,1953. 2. Moreau, Pierre, <i>Le romantisme</i> , Paris, 1957. 3. Richard, Jean-Pierre, <i>Etudes sur le romantisme</i> , Paris, 1970.	

# FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

## ODSJEK ZA ROMANISTIKU

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Francuska civilizacija II	FIL ROM 232
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV.semestar, Jednopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnosti: 1 satpredavanja + 1 satvježbi; 3 ECTS Dvopedmetni studijfrancuskogjezikaiknjiževnosti idrugastudijska grupa: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 2 ECTS	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kursa francuske civilizacije je da studenti ovladaju osnovnim pojmovima civilizacije i da, povezujući istorijske, kulturne i umjetničke pojave, stvore predstavu o jedinstvenom civilizacijskom prostoru savremene Francuske, o njenim razvojnim fazama i njenim duhovnim vezama sa antičkim naslijeđem i civilizacijama drugih evropskih naroda.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Pojam civilizacije; civilizacija i kultura; osnovne karakteristike civilizacije; naslijeđe grčko-rimske civilizacije; civilizacija Galije (romanizacija, hrišćanstvo, prodor Varvara); Karolinzi i Merovinzi; viteški, epski i kurtoazni duh; Humanizam i Renesansa; Racionalizam; Prosvjetiteljstvo: razvoj filozofije i nauke; kritički duh ideološka priprema za francusku revoluciju; Restauracija, Julska monarhija, Drugo carstvo, Pariska komuna, Treća Republika; likovne umjetnosti 19.vijek; Prvi i drugi svjetski rat; razvoj ideja umjetnosti i tehnike; novi izražajni mediji.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen ispit iz <i>Francuske civilizacije I</i> (FIL ROM 231)	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> S. i G. Vitanović, <i>Francuska civilizacija</i> , Beograd, 1999.	
<b>Dotatna i preporučena literatura:</b> 1. G. Duby- R. Mandrou, <i>Histoire de la civilisation française</i> , 2 toma, Paris, 1968. 2. G. Cotentin-Rey, <i>Les Grandes étapes de la civilisation française</i> , Bordas, Paris, 1991.	

# FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

## ODSJEK ZA ROMANISTIKU

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Francuska književnost druge polovine XIX vijeka FIL ROM 272
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV. semestar. Jednopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnosti, Dvopedmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti, Dvopedmetni studij francuskijezikiknjiževnostidrugastudijska grupa: 1 satpredavanja + 1 satvježbi; 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> izborni
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija je da studenti u godini, pored književnosti francuskog romantizma, koju imaju kao zaseban obavezni predmet u istom semestru, a koja se svodi na prvu polovinu XIX vijeka, proučavaju djela iz francuske književnosti druge polovine XIX stoljeća, naročito s obzirom na bogat i raznolik razvoj francuske književnosti u ovom periodu, koji se artikuliše kroz razne pravce, škole, književne koterije, časopise i manifeste, te kroz razne književne žanrove i vizije svijeta. U sklopu ovog predmeta govoriće se o dolasku modernih vremena, te će se proučavati odgovori i reakcije koje su na njih artikulisali književnost i umjetnost uopće, a naročito će akcenat biti na prethodnicima moderne i njenim prvim formulacijama u poeziji (Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé), kao i na ostvarenjima francuske proze iz tog vremena. Predmet je namijenjen studentima koji se naročito interesuju za ovu epohu i francusku književnost uopće.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Realizam i naturalizam (Flaubert, Zola, Maupassant): roman i pripovijetka. Baudelaire - prvi moderni pjesnik? Isidore Ducasse, Comte de Lautréamont. Parnasse (Gautier, Banville, Hérédia, Leconte de L'Isle) i simbolizam (Maeterlinck, Corbière, Laforgue, Verhaeren, Moréas, Kahn). Verlaine, Rimbaud, Mallarmé i Valéry kao pjesnički singulariteti, i prethodnici avangardi 20. stoljeća. Nastava će se odvijati u vidu predavanja te kroz čitanje, prevod, interpretaciju i komentar tekstova na vježbama.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema.
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura :</b> 1. Grupa autora, <i>Francuska književnost II i III</i> , Svjetlost-Nolit, 1978. 2. Lemaitre, <i>Poésie depuis Baudelaire</i> , Armand Colin, Paris, 1965.
<b>Dotatna i preporučena literatura :</b> 1. Flaubert, <i>Mme Bovary</i> . 2. Zola, <i>Gérminal</i> . 3. Pompidou, <i>Anthologie de la poésie française</i> . 4. Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> 5. Rimbaud, <i>Oeuvres poétiques</i> , Garnier-Flammarion, Paris. 6. Mallarmé, <i>Poésies et autres textes</i> , LGF, Paris 2005. 7. Friedrich, <i>Structures de la poésie moderne</i> . 8. Raymond, <i>De Baudelaire à Nos Jours</i> . 9. <i>Dictionnaire de poésie de Baudelaire à nos jours</i> , dir. M. Jarrety, PUF, Paris, 2001. Ostatak literature biće priopćen na početku kursa.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Nazivpredmetai šifra:</b> Italijanski jezik IV FILITA 252
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV. semestar, jednopredmetni studij: Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 6 sati vježbi, 10 ECTS dvopredmetni studij: Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 6 sati vježbi, 8 ECTS dvopredmetni studij: Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 7 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Utvrditi postojeća i usvojiti naprednija znanja iz materije predmeta
<b>Sadržaj predmeta:</b> Kondicional i njegova upotreba. Perifrazične glagolske konstrukcije. Sintaksa prijedloga i člana. Implicitne rečenice. Analiza rečenice (vrste rečenica i njihovi dijelovi). Leksička i gramatička obrada nekog kraćeg djela italijanskih autora. Vježbe prevodenja i konverzacije. Vježbe samostalnog izražavanja na italijanskom jeziku. Na vježbama se koriste i audio-vizuelni materijali i metode primjerene propisanom gradivu druge godine.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz predmeta <i>Italijanski jezik III</i> (FIL ITA 251)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Jernej Josip, <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i> . Zagreb, Školska knjiga, 1985. 2. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »InItaliano«</i> , Perugia. Edizioni Guerra, 1995. 3. Gruppo META, <i>»Uno« Corso comunicativo di italiano per stranieri</i> , Roma, Bonacci editore, 1992. Konačni spisak potrebnih udžbenika i literature se utvrđuje prije početka akademske godine.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 2. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 3. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i> , a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Italijanska književnost IVFIL ITA 257
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV. semestar, jednopredmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost: 2 sata predavanja + 2 vježbi, 9 ECTS; dvopredmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost i francuski jezik i francuska književnost: 2 sata predavanja + 2 vježbi, 5 ECTS; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 2 sat vježbi, 4 ECTS.
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Period Humanizma i Renesanse u italijanskoj književnosti. Italijanska književnost XVII i XVIII stoljeća.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Humanizam i Renesansa – Glavne značajke i stilističke tendencije; Machiavelli – <i>Principe</i> , Ariosto – <i>Orlando Furioso</i> , Tasso – <i>Gerusalemme liberata</i> , Bruno, Marino. Italijanska književnost XVII i XVIII stoljeća. Smjena različitih književnih ideja i pravaca (od baroka do neoklasicizma); najvažniji autori: Goldoni, Parini, Alfieri; osobenosti književnog diskursa pojedinih perioda.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz Italijanske književnosti III. (FIL ITA 256)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1.Machiavelli – <i>Principe</i> 2.Ariosto – <i>Orlando Furioso</i> 3.Goldoni – <i>Locandiera</i> Sva djela s popisa obavezne lektire studenti čitaju u komentiranim izdanjima.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.Erih Auerbah, <i>Mimesis</i> , Esej Farinata i Cavalcanti. 2.Tvrtko Kulenović, <i>Lektira II</i> (dio o Danteu) 3.Cesare Segre, Clelia Martignoni, <i>Guida alla letteratura italiana</i> , Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1992. 4.Natalino Sapegno, <i>Disegno storico della letteratura italiana</i> , Firenze, 1970. 5. <i>Letteratura italiana – I Maggiori</i> , Marzorati, Milano, 1969 6.G. Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i> , CID, Podgorica, 2005.

**FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Španska književnost IVFILSPA 257
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV.semestar, 2 sata predavanja, 1 sat vježbi, 1 sat seminara, 4 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> - objasniti osnovne značajke različitih književnih razdoblja i generacija u španskoj književnosti - objasniti povijesno-kulturne prilike Španije tijekom njene povijesti - navesti najistaknutije predstavnike španske književnosti određenog perioda - interpretativno čitati i analizirati književna djela objavljena na španskom jeziku. - primijeniti metodologiju znanstvenog rada
<b>Sadržaj predmeta:</b> -Književnost generacije 14. Esej. José ORTEGA Y GASSET, RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA; -JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: -Generacija 27. FEDERICO GARCÍA LORCA; PEDRO SALINAS: RAFAEL ALBERTI; -Građanski rat (MIGUEL HERNÁNDEZ). RAMÓN J. SENDER: DÁMASO ALONSO: -Poslijeratni roman. CAMILO JOSÉ CELA, <i>La colmena</i> .
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Poležen ispit iz španske književnosti III
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1.ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., <i>Breve historia de la literatura española</i> , Madrid, Alianza, 2007. 2.MARCHESE, A., FORRADELLAS, J., <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i> , Barcelona, Ariel, 2006. 3.RICO, Francisco: <i>Historia y crítica de la literatura española</i> , 9 tomos, Madrid, Crítica.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.José ORTEGA Y GASSET: <i>Meditaciones del Quijote; La deshumanización del arte</i> . 2.RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA: <i>Greguerías</i> . 3.FEDERICO GARCÍA LORCA: <i>Poema del Cante Jondo, Romancero gitano, Poeta en Nueva York</i> (odabrane pjesme). 4.PEDRO SALINAS: <i>La voz a ti debida</i> , (odabrane pjesme), 5.RAFAEL ALBERTI: <i>Marinero en tierra i Retornos de lo vivo lejano</i> (odabrane pjesme). 6.CAMILO JOSÉ CELA, <i>La colmena</i> . 7.MIGUEL Delibes, <i>Cinco horas con Mario</i> . 8.DÁMASO ALONSO (exilio interior) <i>Hijos de la ira</i> (odabrane pjesme).



**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Kultura i civilizacija hispankog svijeta II (Južna Amerika) FILSPA 214
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV. semestar, Dvopredmetni studij španskog jezika i književnosti i druga studijska grupa: 1 predavanja 1 vježbi, 2 ETCS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> izborni
<b>Cilj predmeta:</b> - Upoznavanje sa temeljnim odrednicama, promjenama i razvojem hispanoameričkih kultura kroz istoriju -Upoznavanje sa terminološkim i teoretskih specifičnostima hispanoameričkih kultura
<b>Sadržaj predmeta:</b> – kultura/e i identiteti Južne Amerike – Pretkolumbovske civilizacije Hispanske Amerike - Umjetnost pretkolumbovskih civilizacija - Raspad drevnog i stvaranje kolonijalnog društva/Španska Amerika – Katolička crkva u kolonijalnom društvu, odlike kolonijalnog poretka - Južna Amerika do kraja 18. st. – Ratovi za nezavisnost, oblikovanje identiteta – Društvo i politički sustavi Hispanske Amerike – Meksiko i Kuba u 19. i 20. st. – Argentina i Čile u 19. i 20. st. – Kolumbija, Venezuela, Paragvaj i Urugvaj u 19. i 20. st. - Srednja i Karipska Amerika, geopolitika i tranzicija – Umjetnost i kultura Hispanske Amerike u 20. st. – Postkolonijalni studiji, društvo i politika, odlike suvremenih hispanoameričkih identiteta.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit <i>Kultura i civilizacija hispankog svijeta (Španija) I</i> (FIL SPA 213)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> Kos-Stanišić, L., 2009. <i>Latinska Amerika, društvo i politika</i> . Zagreb: Golden Marketing.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> Polić Bobić, M., 2007. <i>Rađanje hispanoameričkog svijeta</i> . Zagreb: Naklada Ljevak (str. 19-130, 199-292)

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA PEDAGOGIJU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Pedagogija IIFIL PED 204
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV. semestar, 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 4 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> opći
<b>Cilj predmeta:</b> Razumjeti teorijske i praktične probleme odgojno-obrazovnog rada. Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Ojačati komunikacijske vještine u svakodnevnom životu i odgojno-obrazovnom radu.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Interakcijska povezanost u komunikaciji. Empatijsko komuniciranje. Verbalna i neverbalna komunikacija. Samoprocjena komunikacijskih vještina. Aktivno slušanje kao oblik komunikacije. „Ti“ i „Ja“ poruke. Nasilna i nenasilna komunikacija. Nenasilno rješavanju sukoba. Asertivno ponašanje. Biti roditelji. Igranje uloga kao metoda učenja i podučavanja. Posebni primjeri inkluzivnog obrazovanja.
<b>Preuvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz <i>Pedagogije I</i> (FIL PED 203)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1.Bratanić, M. (1993); <i>Mikropedagogija</i> , Zagreb: Školska knjiga
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.Glasser, W. (1993); <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i> , Zagreb: Educa 2.Gordon, T. (2001); <i>Umeće roditeljstva</i> , Beograd: Kreativni centar 3.Gudjons, H. (1994); <i>Pedagogija -temeljna znanja</i> , Zagreb: Educa 4.Krizmanić, M. (2010); <i>Život s različitima</i> ; Zagreb: Profil 5.Pašalić - Kreso, A. (2004); <i>Koordinate obiteljskog odgoja</i> , Sarajevo: Jež

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Sintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 311
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> V. semestar; jednopedmetni studij: 2 sata predavanja + 7 sati vježbi, 9 ECTS; dvpredmetni studij (FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA): 2 sata predavanja + 3 sata vježbi, 5 ECTS; dvpredmetni studij (FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST): 2 sata predavanja + 4 SATA VJEŽBI, 6 ECTS.	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Usvajanje sintakse jednostavne rečenice ( <i>phrase simple</i> ).	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Konstitucija rečenice oko centralnog jezgra. Nivoi rečenične analize. Kanonski modeli rečenice. Ekspanzije. Horizontalni odnosi među elementima jednostavne rečenice. Linearni slijed elemenata. Modaliteti i forme rečenice.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen ispit iz predmeta <i>Morfosintaksa francuskog jezika II</i> (FIL ROM 213)	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., <i>Grammaire méthodique du français</i> , PUF, Paris, 1999. Wartburg, von W., P. Zumthor, <i>Précis de syntaxe du français contemporain</i> , Éd. A. Francke S. A., Berne, 1947. Hervé- D. Béchade, <i>Syntaxe du français moderne et contemporain</i> , Paris, PUF, 1986. Grevisse Maurice, <i>Le Bon usage</i> , Gembloux, J. Duculot, Paris, 1953.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> Philippe Monneret, René Rioul, <i>Questions de syntaxe française</i> , Paris, PUF, 1999.	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Prozodija francuskog jezika	FIL ROM 312
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> V. semestar, jednopedmetni studij francuski jezik i francuska književnost: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 2 ECTS; dvpredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja, 1 ECTS; dvpredmetni studij francuski jezik i francuska književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja, 1 ECTS;	
<b>Trajanje:</b> I semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj ovog predmeta je upoznavane studenata sa osnovama francuske prozodije sto bi trebalo doprinijeti postizanju ne samo njihovog sto autentičnijeg govorenja na tom jeziku nego i lakseg razumijevanja francuskog govora. Posebno se nastoji ukazati na razliku između izolirane upotrebe riječi relativno stabilnog zvučnog oblika i riječi u stvarnom govornom kontekstu kada dolaze do izražaja posebne kategorije prozodijskih obilježja koje u znatnoj mjeri mijenjaju zvučni oblik izolirano izgovorene riječi.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Predmet prozodije. Slog i njegova struktura. Osnovna fonotaktička pravila. Silabacija i morfemske alternacije. Akcentuacija. Jezička i govorna riječ. Osnovna načela preslogovljavanja. Mjesto, priroda i funkcija naglasaka. Ritam. Obilježja naglasenog sloga (trajanje, boja samoglasnika, ton) pojave koje osiguravaju homogenost govorne riječi: - Ulančavanje. Vezivanje (stalna i varijabilna vezivanja). Vezivanje bez ulančivanja.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit <i>Fonologija francuskog jezika</i> (FIL ROM 214)	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wioland, F. (1991) <i>Prononcer les mots du français. Des sons et des rythmes.</i> Paris: Hachette F.L.E.</li> <li>2. Léon, P.R. (1996) <i>Phonétisme et prononciations du français. Avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés: Chapitre 8: «L'infra-structure rythmique, syllabes, groupes, pauses, débit, tempo.» Chapitre 9: «L'accentuation et le rythme.» Chapitre 10: «La mélodie et l'intonation.» Chapitre 11: «Le jeu du «E caduc.» Chapitre 12: «Les phénomènes syntactiques: liaisons et enchaînement.»</i> Paris: Nathan, pp. 95-160.</li> </ol>	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Defterdarević-Muradbegović, A. (2008). «Fonetska riječ – osnova za razumijevanje i učenje francuskog govora». <i>Govor</i>, XXV, 1, pp. 3-30.  Studenti će biti naknadno obaviješteni o mogućnostima Internet izvora.</li> </ol>	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću FIL ROM 313
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> V. semestar, Jednopedmetni studij francuski jezik:2 sata predavanja + 1 sati vježbi, 6 ECTS. Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost:2 sata predavanja, 2 ECTS. Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i druga studijska grupa:2 sata predavanja, 2 ECTS.
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Usvajanje temeljnih znanja o porijeklu i rađanju francuskog jezika od kasnoantičkog perioda do kraja srednjeg vijeka. Sposobnost uočavanja povezanosti jezičkih pojava i političkih, društvenih i kulturnih varijabli. Percipiranjeodnosadijalekt-standardnijezikugranicamamedijevalneepohei odabir jezičke norme.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Okosnica predavanja je dvojakog karaktera: proučavanje interne evolucije jezika i eksternih faktora koji su direktno utjecali na njegovo oblikovanje. Objašnjenje osnovne filološke terminologije i kratak presjek historijata francuske filološke škole. Metode u kritičkom izdavaštvu srednjovjekovnih rukopisa. Odnos jezik – dijalekt i stvaranje jezičkog standarda. Dijahronijsko izučavanje jezika kroz presjek glavnih jezičkih promjena koje su prouzrokovale diferencijaciju narodnog latinskog jezika i njegovu potonju dijalektalnu fragmentaciju na galoromanskom teritoriju.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1.Baumgartner, Emmanuèle, <i>Histoire de la littérature française</i> , Bordas, 1999. 2.Berthelot, Anne, <i>Histoire de la littérature française du Moyen Age</i> , Presses Universitaires de Rennes, 2006. 3.Cerquiglini-Toulet, Jacqueline, Lestringant, Frank, <i>La littérature française : dynamique et histoire</i> , t. I, Gallimard, 2007, coll. Folio Essais. 4.Huchon, Mireille, <i>Histoire de la langue française</i> , Paris :Librairie Générale française, Le livre de poche, 2002,coll. Références.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.Buridant, Claude, <i>Grammaire nouvelle de l'ancien français</i> , Sedes, 2007 2.Dragonetti, Roger, <i>La vie de la lettre au Moyen Age</i> , Seuil, 1980 3.Dragonetti, Roger, <i>Le mirage des sources. L'art du faux dans le roman médiéval</i> , Seuil, 1987 4.Hagège, Claude, <i>Le français, histoire d'un combat</i> , Paris : Michel Hagège, 1996 5.Payen, Jean-Charles, <i>Histoire de la littérature française. Le Moyen Age</i> , Flammarion, 1997 6.Picoche, Jacqueline - Marchello-Nizia, Christiane, <i>Histoire de la langue française</i> , Paris : Nathan, 1996. 7.Walter, Henriette, <i>L'aventure des langues en Occident</i> , Paris : Robert Laffont, 1994.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Francuska književnost 20. stoljeća I      FIL ROM 321
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> V. semestar Jednopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnosti: 2 satapredavanja + 2 satavježbi - 8 ECTS; Dvopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnostiitalijanskogjezikaiknjiževnosti: 2 satapredavanja + 2 sata vježbi, 4 ECTS Dvopedmetni studij francuskijezikiknjiževnostidrugastudijskagrupa: 2 satapredavanja + 1 sat vježbi - 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje sa savremenom francuskomknjiževnošću prvih decenija 20. stoljeća
<b>Sadržaj predmeta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apollinaire i nova poezija</li> <li>- Rađanje nove proze: Marcel Proust, <i>A la recherche du temps perdu: Combray</i>;</li> <li>- André Gide: <i>Les Faux- Monnayeurs</i></li> </ul>
<b>Preduvjetizaupispredmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grupa autora, <i>Francuska književnost 3/1 i 3/2</i>, Svjetlost-Nolit, Sarajevo/Beograd, 1981. i 1982.</li> <li>2. VINJA, Vojmir /i dr./, <i>Povijest svjetske književnosti</i>, Knj. 3, Zagreb, Mladost, 1982.</li> </ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. BERSANI, Jacques, <i>Les critiques de notre temps et Proust</i>, Editions Garnier frères, 1971.</li> <li>2. BRÉE, Germaine, <i>André Gide, L'insaisissable Protée</i>, 1953.</li> <li>3. WALZER, Pierre-Olivier, <i>Littérature française, XXe siècle I</i>, Arthaud, 1975.</li> <li>4. BRÉE, Germaine, <i>Littérature française, XXe siècle II</i>, Arthaud, 1975.</li> <li>5. MAGNY, Clude-Edmonde, <i>Histoire du roman français depuis 1918</i>, Seuil, 1950.</li> <li>6. BRUNEL, Pierre, <i>Histoire de la littérature française du XIX au XXe siècle</i>, Paris, 1986.</li> </ol>

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Metodika nastave stranog jezika i hospitacije IFIL ROM 341
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> V. semestar, 2 sata predavanja Jednopedmetni studij (francuski jezik i književnost): 3 ECTS; Dvopedmetni studij (francuski jezik i književnost i druga studijska grupa / francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost): 2 ECTS; Jednopedmetni studij (italijanski jezik i književnost): 2 ECTS; Dvopedmetni studij (italijanski jezik i književnost / španski jezik i književnost i druga studijska grupa): 2 ECTS.
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje studenata sa teorijama učenja, opštepedagoškim i psihološkim faktorima koji nalaze svoju primjenu u nastavi stranog jezika. Ciljpredmeta je da se studenti praktično osposobe rukovoditi nastavnim procesom.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Primijenjena lingvistika i metodika nastave. Sinkronija i dijakronija. Opozicija između govornog i pisanog jezika. Metodi nastave stranih jezika. Metodološki razvoj na morfosintaksnom planu u nastavi stranih jezika. Značaj i osobine kvalitetnog udžbenika za strani jezik. Artikulacija nastavnog sata. Nastava strane riječi. Nastava strane gramatike. Nastava strane civilizacije. Nastava strane književnosti. Bazični rječnik stranog jezika. Kontrastivna lingvistika i metodika nastave.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema.
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1.H. Besse – R.Porquier, <i>Grammaire et didactique des langues</i> , Paris, Hachette, 1991. 2.Pera Polovina, <i>Metodika nastave francuskog jezika</i> , Beograd, 1989. 3.Philippe Blanchet, <i>Introduction à la complexité de l'enseignement du français langueétrangère</i> , Louvain – la – Neuve, 1998. „Le Français dans le monde“ (časopis) .
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.Daniel Gaonach, <i>Acquisition et utilisation d'une langue étrangère</i> , Paris, Hachette, 1990. 2.Henri Besse, <i>Méthodes et pratiques des manuels de langue</i> , Paris, Didier,1992.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b>	Leksika i njena upotreba u diskursu	FIL ROM 372
<b>Semestar, broj sati broj bodova:</b>	V. semestar, jednopedmetni studij (francuski jezik i književnost): 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS; DVPREDMETNI STUDIJ (FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA): 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS.	
<b>Trajanje:</b>	1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b>	predavanja i vježbe	
<b>Status predmeta :</b>	izborni	
<b>Cilj predmeta:</b>	Cilj kolegija je da se studenti upoznaju sa osnovama leksičko-semantičkog nivoa jezičke analize.	
<b>Sadržaj predmeta:</b>	Osnovni pojmovi: značenje i komunikacija; semantika, semiologija (semiotika), distinkcija: <i>langage/langue</i> ; o znaku ( <i>signifiant, signifié, référent</i> ). Anafora, katafora, deiksa. Monosemija. Polisemija. Homonimija. Sinonimija. Antonimija. Hiponimija i hiperonimija. Argo.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b>	nema.	
<b>Način provjere znanja:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baylon, Ch., Mignot, X., <i>Sémantique du langage, Initiation</i>, Nathan, Paris, 1995.</li> <li>2. Calvet, Louis-Jean, <i>L'argot</i>, PUF, Paris, 1999.</li> <li>3. Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., <i>Grammaire méthodique du français</i>, PUF, Paris, 1999. (chapitre XVIII)</li> </ol>	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ridanović, Midhat, <i>Jezik i njegova struktura</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1985.</li> <li>2. Beruto, Gaetano, <i>Semantika</i>, Zagreb, 1994.</li> <li>3. Richard, Pierre-Maurice, <i>Le français familier et argotique</i>, National Textbook Company, Illinois USA, 1997.</li> </ol>	



**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Sintaksa italijanskog jezika I	FIL ITA 351
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> V. semestar, jednopredmetni studij: Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminar + 6 sati vježbi, 14 ECTS dvpredmetni studij: Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 6 ECTS dvpredmetni studij: Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 6 ECTS	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe, seminar	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Stjecanje jezičkih kompetencija na sintaksičkom, leksičkom i pragmatičkom nivou i usvajanje saznanja o sociolingvističkoj i sociokulturnoj stvarnosti savremenog italijanskog jezika.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Sintaksa rečenice. Leksikologija i semantika – promjena značenja u zavisnosti od promjene oblika, funkcije, značaj konteksta. Analiza različitih gramatičkih nivoa u komparaciji sa našim jezikom. Tvorba riječi: osnove gramatike tvorbe riječi, tvorba riječi u raznim modernim pojavnim vidovima jezika – književnom, novinarskom, svakodnevnom. Polirematički izrazi. Leksičke vježbe kao i vježbe pravilne upotrebe glagolskih oblika. Posebne upotrebe glagolskih vremena i načina u različitim tipovima rečenica. Fraze.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz predmeta <i>Italijanski jezik IV</i> (FIL ITA 252)	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jernej Josip, <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>. Zagreb. Školska knjiga, 1985.</li> <li>2. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »InItaliano«</i>, Perugia. Edizioni Guerra, 1995.</li> <li>3. Gruppo META, <i>»Uno« Corso comunicativo di italiano per stranieri</i>, Roma, Bonacci editore, 1992.</li> <li>4. Konačni spisak potrebnih udžbenika i literature se utvrđuje prije početka akademske godine.</li> </ol>	
<b>Obavezna lektira:</b> Pirandello, Luigi, <i>Il fu Mattia Pascal</i> , Mondadori, Milano, 1996.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb. Školska knjiga.</li> <li>2. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i>. Zagreb. Školska knjiga.</li> <li>3. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i>, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.</li> </ol>	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Italijanska književnost V	FIL ITA 356
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> V. semestar, jednopedmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar + 2 vježbi, 10 ECTS; dvopedmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost i francuski jezik i francuska književnost: 1 sata predavanja + 1 seminar + 2 vježbi, 5 ECTS; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi, 4 ECTS.	
<b>Trajanje:</b> I semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, seminar, vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Prezentiranje glavnih književnih pravaca u XIX stoljeću i njihovih najznačajnijih predstavnika.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Književnost XIX stoljeća. Romantizam (nove ideje, stvaranje države, najznačajniji pisci i djela, književna kritika). Kriza romantizma – polemike između romantičara i klasicista. Novi pravci: pozitivizam, naturalizam, verizam. - Carducci, Verga, Capuana, Delledda	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz Italijanske književnosti IV. (FIL ITA 257)	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Leopardi – <i>Canti</i> 2. Foscolo - <i>Poesie</i> 3. Manzoni - <i>I Promessi sposi</i> 4. Verga – <i>I Malavoglia</i>	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Cesare Segre, Clelia Martignoni, <i>Guida alla letteratura italiana</i> , Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1992. 2. Natalino Sapegno, <i>Disegno storico della letteratura italiana</i> , Firenze, 1970. 3. <i>Letteratura italiana – I Maggiori</i> , Marzorati, Milano, 1969. 5. Giuliano Manacorda, <i>Storia della letteratura italiana contemporanea (1940 – 1965)</i> , Editori Riuniti, Rim, 1967. 6. G. Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i> , CID, Podgorica, 2005.	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Historija italijanskog jezika I	FIL ITA 353
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> V. semestar; Jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost 1 sat predavanja + 1 sat seminar, 2 ECTS; Dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa 1 sat predavanja, 1 ECTS; Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost 1 sat predavanja + 1 sat seminar, 2 ECTS;	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, seminari	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Usvajanje specifične jezičke terminologije. Ovladavanje temeljnim znanjima o porijeklu, nastanku i osobenostima prvih jezičkih dokumenata na starotalijanskom jeziku u širem civilizacijskom kontekstu od antičkog perioda do renesanse.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Uvod u izučavanje talijanskog jezika.Lingvistička i filološka terminologija.Odnos jezik-dijalekt.Bilingvizam i diglosija. Standard, substandard i neostandard.Dijatopijska, dijastratijska, dijafazijska i dijamezijska varijacija. Porijeklo talijanskog jezika:narodni latinski jezik ( <i>latino volgare</i> ). Jezički registri. Sintetičke forme klasičnog latinskog i njihovi analitički ekvivalenti u saobraćajnom latinskom jeziku kasnoantičkog perioda. Reorganizacija latinskog jezičkog sistema. <i>Caballus</i> vs. <i>equus</i> ili o rađanju novih leksema. Kršćanski latinski <i>sermo piscatorius</i> . Markirane i nemarkirane jezičke jedinice. Wartburgova teorija stratova i retrospektivna sociolingvistika: objašnjenje jezičkih promjena: regionalizacija latinskog jezika, protoromanski i rađanje novog idioma na italo-romanskom teritoriju. Percipiranje odnosa i uvjetovanosti jezičkih pojava i vanjezičkih fenomena historijskog, političkog i socio-kulturološkog karaktera.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen ispit iz <i>Historije talijanskog jezika I</i> (FIL ITA 353)	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna iteratura:</b> 1.D'Achille, P., <i>Breve grammatica storica dell'italiano</i> , Roma, 2001. 2.Coveri, L. et alii, <i>Le varietà dell'italiano</i> , Roma, 1998.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.Devoto, G – Giacomelli, G , <i>I Dialetti delle regione d'Italia</i> , Firenze, 1971. 2.Devoto, G, <i>Il linguaggio d'Italia : storia e strutture linguistiche italiane dalla preistoria ai nostri giorni</i> , Firenze, 1960. 3.Devoto, Giacomo, <i>Profilo di storia linguistica italiana</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1971. 4.De Mauro, Tullio, <i>Lingua e dialetti</i> , Roma, Riuniti, 1979. 5.Renzi, Lorenzo, <i>Nuova introduzione alla filologia romanza</i> , Bologna, 1994. 6.Serianni, L., <i>Appunti di grammatica storica italiana</i> , Roma, 1995. 7.Tagliavini, Carlo, <i>Le origini delle lingue neolatine</i> , Bologna, 1968. 8.Tekavčić, P., <i>Grammatica storica dell'italiano</i> , I-III, Bologna, 1980.	

**FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Osnove španskog jezika IFILSPA 372/ FILSPA 472
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> V. semestar, 1 sat predavanja + 1 sata vježbi; ECTS 2
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> izborni
<b>Cilj predmeta:</b> U toku dva semestra studija španskog jezika uče se osnove španskog jezika kroz komunikativni metod koji podrazumjeva osnove španske gramatike i postizanje komunikativnih sposobnosti.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Prezent glagola SER / ESTAR (upotreba); rod i broje imenice; lična, upitna , pokazna zamjenica, Prezent pravilnih i nepravilnih glagola; Pridjev (rod i broj, mesto pridjeva); Odredjeni i neodredjeni član; Priloske odredbe i prilozi za mjesto; Nenaglašeni oblik zamjenica za direktni objekat; Brojevi.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Aurora Centellas, <i>Método de español para extranjeros</i> . EDITORIAL Edinumen, 2000.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Ángeles Álvarez Martínez, Sueña. GRUPO ANAYA, 2000. 2. Vojmir Vinja, <i>Španjolsko - hrvatski rječnik</i> . ŠK Školska Knjiga, ZAGREB, 2000.

**FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Sintaksa španskog jezika IFIL SPA 351
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> V. semestar, 2 sat predavanja + 5 sata vježbi; 7 ECTS
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Gramatika savremenog španskog jezika sa osvrtom na specifičnosti španske sintakse. Rečenica kao temeljna sintaksička jedinica. Sintaksičke funkcije i karakteristike pojedinih vrsta riječi. Izučavanje određenih problema španske sintakse (kooordinacija, direktni objekat uz prijedlog <i>a</i> , upotreba kopulativnih glagola <i>ser i estar</i> , glagolske fraze, upotreba konjunktiva itd.)
<b>Sadržaj predmeta:</b> Klasifikacija prostih rečenica. (exclamativa, oraciones de posibilidad y dubitativas, interrogativas, afirmativas, negativas); Koordinacija; Kopulativni glagoli <i>ser i estar</i> ; Rečenica prema prirodi predikata (atributiva i predicativa); Dijelovi rečenice; Glagolske fraze; Pasivna rečenica; Glagolski načini
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz španskog jezika IV (FIL SPA 262)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999. 2. Vojmir Vinja: <i>Diccionario español – croata</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999. 3. Samuel Gili Gaya: <i>Curso superior de sintaxis española</i> , Biblograf, Barcelona, 1994.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammar of Modern Spanish</i> , Edward Arnold, London, 1988. 2. Francisco Matte Bon <i>Gramática comunicativa del español</i> , Edelsa, Madrid, 2004. 3. Real Academia Española: <i>Nueva gramática de la lengua española</i> , Espasa Libros, S.L, Madrid, 2010. 4. H. Martínez: <i>Construir bien en español La corrección sintáctica</i> , Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2005. 5. <i>Diccionario de la Real Academia Española</i> ( <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a> ) 6. <i>Diccionario de sinónimos y antónimos</i> ESPASA

**FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Hispanoamerička književost I	FILSPA 356
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> V. semestar, 2 sata predavanja + 1sat vježbi, 4 ECTS	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<p><b>Cilj predmeta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregled hispanoameričkih književnosti do XX. vijeka.</li> <li>- poseban osvrt na modernizam i realizam. Tranzicija modernizam – avangarda.</li> <li>- seminarska analiza odabranih djela uz primjenu književnoteorijskih i književnokritičkih alata</li> </ul>	
<p><b>Sadržaj predmeta:</b></p> <p>Latinoamérica y sus respectivas literaturas.</p> <p>2. Revisión breve de la literatura hispanoamericana anterior al siglo XX: literatura colonial, barroco, siglo XIX. Poesía gauchesca. José Hernández, <i>Martín Fierro</i>.</p> <p>3. Independencia e identidad. Discursos americanistas. José Enrique Rodó: <i>Ariel</i>, José Martí: <i>Nuestra América</i>.</p> <p>4. Modernismo como la primera expresión de la autonomía literaria hispanoamericana. Primera generación: José Martí, Manuel Gutiérrez Nájera.</p> <p>5. Rubén Darío como la máxima expresión del modernismo. Segunda generación: José Santos Chocano, Enrique González Martínez.</p> <p>6. Realismo como una convención. Novela regionalista. Ricardo Güiraldes: <i>Don Segundo Sombra</i>, Rómulo Gallegos: <i>Doña Bárbara</i>. Dicotomía Europa-América.</p> <p>7. Novela de la Revolución Mexicana. Mariano Azuela: <i>Los de abajo</i>. Naturalismo y novela del infierno verde. José Eustasio Rivera: <i>La vorágine</i>.</p> <p>8. Novela (neo)indigenista. ¿Puede hablar el subalterno? José María Arguedas: <i>Los ríos profundos</i>.</p> <p>9. Transición entre el modernismo y la vanguardia: Delmira Agustini, Alfonsina Storni, Gabriela Mistral (selección de poemas).</p> <p>10. Poesía vanguardista: creacionismo. Vicente Huidobro: <i>Altazor o el viaje en paracaídas</i>.</p>	
<b>Preduvjet za upis predmeta:</b> Položen ispit iz <i>Hispanoameričke književnosti I</i> (FIL SPA 356)	
<p><b>Način provjere znanja:</b></p> <p>Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.</p>	
<p><b>Obavezna literatura:</b></p> <p>1. Teodosio Fernández/Selena Millares, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i>.</p>	
<p><b>Dodatna i preporučena literatura:</b></p> <p>Studenti će naknadno biti obaviješteni o dodatnoj i preporučenoj literaturi.</p>	

**FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Istorija španskog jezikaFILSPA 353
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> V. semestar 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> izborni (obavezan za student hispanistike)
<b>Cilj predmeta:</b> Ukazati na poseban položaj španskog jezika unutar skupine iberoromanskih jezika. Temeljni pojmovi razvoja španskog jezika.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Jezična slika Pirinejskog poluotoka prije romanizacije. Supstrati. – Romanizacija Pirinejskog otoka. Vulgarni latinski. Germanski jezični utjecaj. Ranoromansko razdoblje. Arapski jezični utjecaj. Mozarabički u al-Andalusu i ranoromanski u kršćanskoj Hispaniji. – Reconquista. Srednjovjekovni kastiljski: fonetika. Srednjovjekovni kastiljski: morfosintaksa. Srednjovjekovni kastiljski: leksik. Španski u Zlatnom vijeku: osnovne razvojne tendencije. Moderni poluotočni španski, dijalekti i regionalne varijante..
<b>Preduvjet za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> Penny, R. (2002 <sup>2</sup> ):. <i>A History of Spanish Language</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> Lapesa, R. (19819): <i>Historia de la lengua española</i> . Madrid: Gredos.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Sintaksa francuskog jezika IIFIL ROM 314
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> VI. semestar jednopedmetni studij : 2 sata predavanja + 7 sati vježbi, 9 ECTS; dvpredmetni studij (FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA): 2 sata predavanja + 3 sata vježbi, 4 ECTS; dvpredmetni studij (FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST): 2 sata predavanja + 4 sata vježbi, 5 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Usvajanje sintakse složene rečenice ( <i>phrase complexe</i> ).
<b>Sadržaj predmeta:</b> Sagledavanje i analiza osnovnih konstitutivnih činilaca složene rečenice (subordinatori, veznika sredstva, glagolsko vrijeme, glagolski aspekt). Sintaksa složene rečenice ( <i>phrase complexe</i> ). Sintaksički odnosi : jukstapozicija, koordinacija, subordinacija, insercija. Vrste zavisnosloženih rečenica u francuskom jeziku : zavisne rečenice koje direktno ovise o glavnom glagolu (zavisne rečenice primarnih funkcija i cirkumstancijalne rečenice). Zavisne rečenice koje indirektno ovise o glavnom glagolu.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen ispit iz predmeta <i>Sintaksa francuskog jezika I</i> (FIL ROM 311)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1.Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., <i>Grammaire méthodique du français</i> , PUF, Paris, 1999. 2.Wartburg, von W., P. Zumthor, <i>Précis de syntaxe du français contemporain</i> , Éd. A. Francke S. A., Berne, 1947. 3.Hervé- D. Béchade, <i>Syntaxe du français moderne et contemporain</i> , Paris, PUF, 1986. 4.Grevisse Maurice, <i>Le Bon usage</i> , Gembloux, J. Duculot, Paris, 1953.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.Philippe Monneret, René Rioul, <i>Questions de syntaxe française</i> , Paris, PUF, 1999.



**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Francuska književnost 20. stoljeća II	FIL ROM 322
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> VI. semestar	
Jednopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnosti: 2 satapredavanja + 2 satavježbi - 8 ECTS;	
Dvopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnostiitalijanskogjezikaiknjiževnosti: 2 satapredavanja + 1 satvježbi, 2 ECTS	
Dvopedmetni studij francuskijezikiknjiževnost idruga studijska grupa: 2 satapredavanja + 1 sat vježbi - 3 ECTS	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Praćenje književnih zbivanja:od romana tridesetih godina preko književnosti egzistencijalizma do filozofije apsurda	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Književnostljudske sudbine; romanakcije, energijeibratstva: A. Malraux; romanljudske veličine, herojstvaipožrtvovanosti: A. de Saint-Exupéry; egzistencijalizam; angažovanaknjiževnost; pozorišteideja; pozorišesituacije; filozofijairomanapsurda. U toku semestra student je obavezan pročitati: -A. Malraux, <i>La Condition humaine</i> ; - A. de Saint-Exupéry, <i>Vol de nuit</i> ; - J.-P. Sartre, <i>Huis clos</i> ; - A. Camus, <i>L'Étranger</i> ;	
<b>Preduvjetizaupispredmeta:</b> Položen ispit iz <i>Francuske književnosti 20. stoljeća I</i> (FIL ROM 321)	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Grupa autora, <i>Francuska književnost 3/1 i 3/2</i> , Svjetlost-Nolit, Sarajevo/Beograd, 1981. i 1982. 2. VINJA, Vojmir /i dr./, <i>Povijest svjetske književnosti</i> , Knj. 3, Zagreb, Mladost, 1982.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. BRÉE, Germaine, <i>Littérature française, XXe siècle II</i> , Arthaud, 1975. 2. MAGNY, Clude-Edmonde, <i>Histoire du roman français depuis 1918</i> , Seuil, 1950. 3. BRUNEL, Pierre, <i>Histoire de la littérature française du XIX au XXe siècle</i> , Paris, 1986. 4. CASTEX, P.G., <i>A Camus et «L'Etranger»</i> , 1965. 5. KOVAČ, Nikola, <i>Sukob bića i ideala</i> , 1975. 6. LACOUTURE, Jean, <i>Malraux, une vie dans le siècle</i> , 1973.	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Metodika nastave stranog jezika i hospitacije II FIL ROM 342
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> VI. semestar; 2 sata predavanja; Jednopedmetni studij (francuski jezik i književnost): 3 ECTS; Dvopedmetni studij (francuski jezik i književnost i druga studijska grupa / francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost): 2 ECTS; Jednopedmetni studij (italijanski jezik i književnost): 2 ECTS; Dvopedmetni studij (italijanski jezik i književnost / španski jezik i književnost i druga studijska grupa): 2 ECTS.
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje studenata sa teorijama učenja, opštepedagoškim i psihološkim faktorima koji nalaze svoju primjenu u nastavi stranog jezika. Ciljpredmeta je da se studenti praktično osposobe rukovoditi nastavnim procesom.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Primijenjena lingvistika i metodika nastave. Jezik kao sustav. Sinkronija i dijakronija. Opozicija između govornog i pisanog jezika. Dvostruka artikulacija. Metodi nastave stranih jezika. Metodološki razvoj na morfosintaksnom planu u nastavi stranih jezika. Značaj i osobine kvalitetnog udžbenika za strani jezik. Artikulacija nastavnog sata. Nastava strane riječi. Nastava strane gramatike. Nastava strane civilizacije. Nastava strane književnosti. Bazični rječnik stranog jezika. Interferencija. Semantika u primijenjenoj lingvistici. Kontrastivna lingvistika i metodika nastave. Planiranje u nastavi stranog jezika. Savremena škola i nastavna tehnologija.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen ispit iz <i>Metodike nastave stranog jezika i hospitacije I</i> (FIL ROM 341)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Literatura:</b> 1.H. Besse – R.Porquier, <i>Grammaire et didactique des langues</i> , Paris, Hachette, 1991. 2.Pera Polovina, <i>Metodika nastave francuskog jezika</i> , Beograd. 3.Philippe Blanchet, <i>Introduction à la complexité de l'enseignement du français langueétrangère</i> , Louvain – la – Neuve, 1998. „Le Français dans le monde“ (časopis)
<b>Dotatna i preporučena literatura:</b> 1.Daniel Gaonach, <i>Acquisition et utilisation d'une langue étrangère</i> , Paris, Hachette, 1990. 2.Henri Besse, <i>Méthodes et pratiques des manuels de langue</i> , Paris, Didier,1992.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Francuski Novi Roman	FIL ROM 371
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> VI. semestar	
Jednopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnosti: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi – 2 ECTS	
Dvopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnostiitalijanskogjezikaiknjiževnosti: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi – 2 ECTS	
Dvopedmetni studij francuskogjezikaiknjiževnostiidruge studijske grupa : 1 sat predavanja + 1 sat vježbi – 2 ECTS	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe	
<b>Status predmeta:</b> izborni	
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje studenata s pojavom Novog Romana 50-ih godina XX stoljeća, te s promjenama koje su se desile na planu romanesknh tehnika i prosedea.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Rađanje <i>Novog Romana</i> (50-egodineXXstoljeća), kao činpreispitivanja romanesknh postulatakojejtradicionalniromanuzdigaonanivo žanrovskeiestetskenorme: koncepcijaradnje, vremena, prostora, odnosprema stvarnosti, narativnetehnike, statusromaneskno glika, uspostavljanjeodnosaa autor-čitatelj, itd., dovodečitimeupitanjeitradicionalnopoimanjefunkcijeknjiževnostiuopće. Analizapomenutihjoš nekihkomponenatatradicionalnogromana, uopozicijipremanjihovojfunkcijiiistatusuu «novomromanu», ukazuje nasubverzivnostinovinuovogstvaralackogpothvata.	
<b>Obavezna lektira:</b> Alain Robbe-Grillet, <i>La Jalousie</i> (integralno) Michel Butor, <i>La Modification</i> (fragmenti) Nathalie Sarraute, <i>Les Fruits d'or</i> (fragmenti) Claude Simon, <i>Histoire</i> (fragmenti)	
<b>Preduvjetizaupispredmeta:</b> nema	
<b>Načinprovjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Grupa autora, <i>Francuska književnost 3/1 i 3/2</i> , Svjetlost-Nolit, Sarajevo/Beograd, 1981. i 1982. 2. VINJA, Vojmir (i dr.), <i>Povijest svjetske književnosti</i> , Knj. 3, Zagreb, Mladost, 1982.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. JANVIER, Ludovic, <i>Une parole exigeante. Le Nouveau Roman</i> , Minit, 1964. 2. RICARDOU, Jean, <i>Pour une théorie du nouveau roman</i> , Seuil, Paris, 1971. 3. BAQUÉ, Françoise, <i>Le nouveau roman</i> , Bordas, Paris, 1972. 4. RICARDOU, Jean, <i>Le Nouveau Roman</i> , Seuil, Paris, 1973. 5. ROBBE-GRILLET, Alain, <i>Pour un nouveau roman</i> , Minit, 1963. 6. SARRAUTE, Nathalie, <i>L'Ere du soupçon</i> , Gallimard, Folio Essais, 1956	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Nazivpredmetai šifra:</b> SintaksaitalijanskogjezikaIIFILITA 352
<b>Semestar, broj satiibrojbodova:</b> VI.semestar, jednopredmetni studij: Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 6 sati vježbi, 12 ECTS dvopredmetni studij: Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 4 sata vježbi, 5 ETCS dvopredmetni studij: Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 4 sata vježbi, 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Stjecanje jezičkih kompetencija na sintaksičkom, leksičkom i pragmatičkom nivou i usvajanje saznanja o sociolingvističkoj i sociokulturnoj stvarnosti savremenog italijanskog jezika. Ukazati na osobitosti savremenog italijanskog jezika i njegovih jezičkih varijanti. Proširenje vokabulara i produbljivanje jezične kompetencije na italijanskom jeziku.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Različiti aspekti književnog jezika (govorni, pisani, proza i poezija, novinarski, poslovni). Jezik administracije; poslovni jezik, jezik web stranica, jezik medija. Jezični registri i potkodovi. Infiltracija govornih elemenata u pisanom jeziku. Prevođenje. Jezik medija. Stručni jezici. Sintaksička vježbanja. Osnove poslovnog dopisivanja. Prevođenje, konverzacija i kontrastivna analiza odabranih tekstova.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz predmeta <i>Sintaksa italijanskog jezika I</i> (FIL ITA 351)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Jernej Josip, <i>Konverzijska talijanska gramatika</i> . Zagreb. Školska knjiga, 1985. 2. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »InItaliano«</i> , Perugia. Edizioni Guerra, 1995. 3. Gruppo META, <i>»Uno« Corso comunicativo di italiano per stranieri</i> , Roma. Bonacci editore, 1992. 4. Konačni spisak potrebnih udžbenika i literature se utvrđuje prije početka akademske godine.
<b>Obavezna lektira:</b> Moravia, Alberto, <i>Racconti romani</i> , Bompiani, Milano, 2003. (izabrane priče)
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 2. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 3. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i> , a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli. 4. De Mauro Tullio, <i>Grande dizionario italiano dell'uso</i> , UTET, Torino, 2000.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Italijanska književnost VIFIL ITA 357
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> VI. semestar jednopredmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar + 1 vježbi, 8 ECTS; dvopredmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost i francuski jezik i francuska književnost: 1 sata predavanja + 1 seminar + 1 vježbi, 4 ECTS; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS.
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, seminar, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Prezentiranje glavnih književnih pravaca u XX stoljeću i njihovih najznačajnijih predstavnika.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Književnost XX stoljeća: poetski pravci, prozno stvaralaštvo, ekspresionizam, dekadentizam, futurizam, simbolizam, neorealizam, postrealizam; Autori: Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Montale, Saba, Moravia, Svevo, Vittorini, Pavese, Pasolini, Lampedusa, Sciascia, Calvino, Gadda, Morante, Eco.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti V</i> (FIL ITA 356)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Italo Svevo – <i>La coscienza di Zeno</i> 2. Cesare Pavese – <i>La luna e i falò</i> 3. Natalia Ginzburg – <i>Lessico familiare</i>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Salvatore Guglielmino, <i>Guida al Novecento</i> , Principato, Milano, 1986. 2. Natalino Sapegno, <i>Disegno storico della letteratura italiana</i> , Firenze, 1970. 3. <i>Letteratura italiana – I Maggiori</i> , Marzorati, Milano, 1969. 4. Giuliano Manacorda, <i>Storia della letteratura italiana contemporanea (1940 – 1965)</i> , Editori Riuniti, Rim, 1967. 6. Giuliano Manacorda, <i>Storia della letteratura italiana tra le due guerre 1919 – 1943</i> , isto, 1980. 7. G. Ferroni, <i>Istorijska italijanske književnosti</i> , CID, Podgorica, 2005.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Historija italijanskog jezika II	FIL ITA 354
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> VI. semestar; Jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost:1 sat predavanja + 1 sat seminar, 2 ECTS; Dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa:1 sat predavanja, 1 ECTS; Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost:1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS;	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe i seminari	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje studenata s prvim tekstovima na talijanskom narodnom jeziku u kontekstu globalnih lingvističkih promjena na italomanskom teritoriju od kasne Antike do Renesanse.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Izučavanje porijekla, nastanka i osobnosti prvih jezičkih, a potom i literarnih dokumenata na starotalijanskom jeziku u širem civilizacijskom i jezičkom kontekstu. Prva svjedočanstva italomanskog idioma. <i>Indovinello Veronese</i> . Upoznavanje s prvim književnim tekstovima na narodnom jeziku, osobito na toskanskom dijalektu. Književni trojac: Dante, Bocaccio, Petrarca. XIII st.: jezička i književna policentričnost. Komentari odabranih tekstova bazirat će se na fragmentima rukopisnih varijanti nekoliko talijanskih književnih prvijenaca.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1.Devoto, G – Giacomelli, G , <i>I Dialetti delle regione d'Italia</i> , Firenze, 1971. 2.Devoto, G, <i>Il linguaggio d'Italia : storia e strutture linguistiche italiane dalla preistoria ai nostri giorni</i> , Firenze, 1960. 3.Devoto, Giacomo, <i>Profilo di storia linguistica italiana</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1971.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.De Mauro, Tullio, <i>Lingua e dialetti</i> , Roma, Riuniti, 1979. 2.GIROLAMO, Costanzo (ur.), <i>La letteratura romanza medievale. Una storia per generi</i> , Bologna, Il Mulino, 1994. 3.Renzi, Lorenzo, <i>Nuova introduzione alla filologia romanza</i> , Bologna, 1994. 4.Sapegno, Natalino, <i>Compendio di storia della letteratura italiana. volume I, Dalle origini alla fine del quattrocento</i> , Firenze, La nuova Italia, 1980. 5.Savić, M – Musić, S – Šlenc, S, <i>Starotalijanski tekstovi</i> , Beograd, 1965. 6.Sapegno, Natalino, <i>Compendio di storia della letteratura italiana. volume I, Dalle origini alla fine del quattrocento</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1980. 7.Tekavčić, P., <i>Grammatica storica dell'italiano, I-III</i> , Bologna, 1980.	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Osnove španskog jezika II FIL SPA373/ FIL SPA 572
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> VI. semestar, 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; ECTS 2
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> izborni
<b>Cilj predmeta:</b> U toku dva semestra studija španskog jezika uče se osnove španskog jezika kroz komunikativni metod koji podrazumjeva osnove španske gramatike i pistizanje komunikativnih sposobnosti.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Prezent glagola (pravilnih, polunepravilnih, nepravilnih), gerundiv ESTAR + gerundiv, imperativ, prepozicije, bezlični glagoli, perfekat, particip, aorist, imperfekt, uporedna upotreba prošlih vremena
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> ne postoji
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> Aurora Centellas, <i>Método de español para extranjeros</i> , EDITORIAL Edinumen 2000.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Ángeles Álvarez Martínez, <i>Sueña</i> , GRUPO ANAYA, 2000. 2. Vojmir Vinja: <i>Španjolsko - hrvatski rječnik</i> , ŠK Školska Knjiga, ZAGREB, 2000.

**FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Sintaksa španskog jezika IIFIL SPA 352
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> VI. semestar, 2 sata predavanja i 4 sata vježbi, 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Ovladavanje osnovama sintakse španskog jezika, te postupaka sintaksičke analize, s posebnim naglaskom na kontrastivne razlike između španske i bhs sintakse, te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na razini C1 prema uputama Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Složena rečenica (juktapozicija, koordinacija, subordinacija); Klasifikacija zavisno složenih rečenica (oración sustantiva, oración adjetiva); adverbiales (temporales, de lugar, de modo, causales, finales, concesivas, condicionales, consecutivas y comparativas); subordinacijski veznici i njihova vrijednost; mjesto u linearnom poretku u odnosu prema glavnoj rečenici.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen ispit iz <i>Sintakse španskog jezika I</i> (FIL SPA 351)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1.Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb. 2.Vojmir Vinja: <i>Diccionario español – croata</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999. 3.Samuel Gili Gaya: <i>Curso superior de sintaxis española</i> , Biblograf, Barcelona, 1994.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.Rafael Seco: <i>Manual de gramática española</i> , Aguilar, Madrid, 1993. 2.John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammer of Modern Spanish</i> , Edward Arnold, London, 1988. 3.Real Academia Española: <i>Nueva gramática de la lengua española</i> , Espasa Libros, S.L, Madrid, 2010. 4.S. García, A. Milán, H. Martínez: <i>Construir bien en español La forma de las palabras</i> , Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004. 5.H. Martinez: <i>Construir bien en español La correccion sintactica</i> , Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2005. 6. <i>Diccionario de la Real Academia Española</i> ( <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a> ) 7. <i>Diccionario de sinónimos y antónimos</i> ESPASA



**FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Hispanoamerička književost II	FILSPA 357
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> VI. semestar 2 sata predavanja + 1 sat vježbi, 4 ECTS	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> - upoznavanje sa središnjim autorima, djelima i pravcima hispanoameričke književnosti XX. stoljeća - poseban osvrt na avangardne pravce, razvoj novog romana, boom šezdesetih godina i postavangardno razdoblje - seminarska analiza odabranih djela uz primjenu književnoteorijskih i književnokritičkih alata	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Latinoamérica y sus respectivas literaturas. - Poesía vanguardista: ultraísmo. Jorge Luis Borges: selección de poemas. - Narrativa vanguardista. Juan Emar: <i>Ayer</i> , Pablo Palacio: <i>Vida del ahorcado</i> . - Nueva narrativa hispanoamericana. Juan Carlos Onetti: <i>El pozo</i> . 14. Novela del dictador. Miguel Ángel Asturias: <i>El Señor Presidente</i> . - Prosa ensayista de mediados del siglo. El mito de México. Octavio Paz: <i>El laberinto de la soledad</i> . - Jorge Luis Borges – canonización dentro de un género no canónico. <i>Narraciones</i> . Selección de cuentos: “ - Precursores del boom. Juan Rulfo: <i>Pedro Páramo</i> . - Pablo Neruda: la voz cotidiana y la crisis de 1956. Antología de textos de <i>Odas elementales y Estravagario</i> . - El boom hispanoamericano. Mario Vargas Llosa: <i>La ciudad y los perros</i> . - El boom hispanoamericano. Gabriel García Márquez: <i>Cien años de soledad</i> . - Cuento como género literario y la mejor expresión narrativa del siglo XX. - Julio Cortázar: <i>Bestiario, Historias de cronopios y de famas</i> .	
<b>Preduvjet za upis predmeta:</b> Položen ispit iz <i>Hispanoameričke književosti I</i> (FIL SPA 256)	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> Teodosio Fernández/Selena Millares, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> .	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> Studenti će naknadno biti obaviješteni o dodatnoj i preporučenoj literaturi.	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Kontrastivna analiza I/ francuski – b/h/s	FIL ROM 411
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I. semestar drugog ciklusa studija jednopedmetni studij francuskog jezika i francuske književnosti: 2 sata predavanja, 4 sata vježbi, 9 ECTS; dvpredmetni studij francuski jezik i francuska književnost i italijanski jezik i italijanska književnost: 2 sat predavanja , 3 sata vježbi, 6 ECTS; dvpredmetni studij francuski jezik i francuska književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja, 2 sata vježbi, 4 ECTS	
<b>Trajanje:</b> I semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj ovog kursa je poredenje dva jezička sistema radi uvidanja razlika i sličnosti u izražavanju značajnih jedinica uz produblivanje materije i usloznjavanje obrađenih jezičkih struktura. Svrha kursa je da student progresivno uvidi složenost jezičke organizacije i da tako bude osposobljen da adekvatno prilazi jezičkoj problematici uzimajući u obzir razlike koje proizilaze iz struktura dva jezika.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Sadržaj kursa će se mijenjati od semestra do semestra i on će recimo imati za cilj da na osnovu analize najsavremenijih gramatika francuskog i b/h/s jezika napravi poređenja između francuskog fonološkog sistema i našeg fonološkog sistema, između našeg morfoloskog sistema i francuskog morfološkog sistema.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grevisse, Maurice, <i>Le bon usage</i>, Paris, Duculot, 1986.</li> <li>2. Maretić, Tomo, <i>Gramatika hrvatskog ili srpskog književnog jezika</i>, Zagreb, Matica hrvatska, 1963.</li> <li>3. Halilović, Jahić, Palić, <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Zenica, Dom Štampe, 2000.</li> </ol>	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maalouf, Amin, <i>Les identités meurtrières</i>, Paris, Editions Grasset et Fasquelle, 1998.</li> </ol> Konačni spisak literature utvrđuje se prije početka akademske godine.	

**FILOZOFSKIFAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Romanska medijevistika I FIL ROM 431
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I.semestar drugog ciklusa Jednopedmetni studij francuski jezik i književnost 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS; Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost (IP) 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS; Jednopedmetni studij talijanski jezik i književnost (IP) 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni i izborni
<b>Cilj i sadržaj predmeta:</b> Uvod u paleografiju. Srednjovjekovni manuskript. <i>Le codex</i> . Pojam varijanti u rukopisnoj tradiciji. <i>Mouvance des textes</i> . Srednjovjekovna poetika intertekstualnosti. Kritičko izdavaštvo: <i>méthode lachmanienne</i> vs. <i>méthode bédieriste</i> . Kodikološka i filološka analiza. Kritički aparat. <i>Nouvelle philologie</i> . Digitalno izdavaštvo srednjovjekovnih tekstova. Digitalne baze podataka srednjovjekovnih tekstova.
<b>Preduvjetizaupispredmeta:</b> nema
<b>Načinprovjereznanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. <i>Lire le manuscrit médiéval : observer et décrire</i> , sous la direction de Paul Géhin, Paris, Armand Colin, 2007. 2.Cerquiglini, Bernard, <i>Eloge de la variante. Histoire critique de la philologie</i> , Paris, Seuil, 1989, coll. Des Travaux .
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.Stipčević, Aleksandar, <i>Povijest knjige</i> , Zagreb, Matica hrvatska, 2006. 2.Histoire de la France littéraire, sous la direction de Michel Prigent, Tome I, <i>Naissances, Renaissances : moyen âge - XVIe siècle dirigé par Frank Lestringant et Michel Zink</i> , Paris, PUF, 2006. 3.Buridant, Claude, <i>Grammaire nouvelle de l'ancien français</i> , Paris, Sedes, 2007. 4. <i>Album de manuscrits français du XIIIe siècle. Mise en page et mise en texte</i> , Roma, Viella, 2001. Konačni spisak literature i referentnih internet izvora utvrdit će se na početku akademske godine.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Opća lingvistika	FIL ROM 412
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I. semestar drugog ciklusa studija jednopredmetni studij francuskog jezika i francuske književnosti: 2 sata predavanja, 3 ECTS; dvopredmetni studij francuski jezik i francuska književnost i italijanski jezik i italijanska književnost: 2 sata predavanja, 2 ECTS; dvopredmetni studij francuski jezik i francuska književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja, 2 ECTS;	
<b>Trajanje:</b> I semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj ovog kursa je upoznavanje sa osnovnim lingvističkim pojmovima koje student može koristiti u perspektivi držanja nastave i prevođenja ili daljeg usavršavanja na doktorskom studiju.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Predmet proučava lingvistiku, lingvističku disciplinu, primjenu, razvoj lingvistike, strukturalizam, definicije jezika, jezičkog znaka, vrste značenja, sinhronija i dijahronija, osa selekcije i osa kombinacije (Ferdinand de Saussure), jezičke funkcije, binarizam (Jakobson), funkcionalizam, dvostruka artikulacija, zakon ekonomije i redundancije u jeziku, monematska analiza iskaza (Martinet), pojam markiranog.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Literatura:</b> 1. Zemmour, David: <i>Initiations à la linguistique</i> , Ellipses, Paris, 2004. 2. Škiljan, Dubravko: <i>Pogled u lingvistiku</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1987. 3. Škiljan, Dubravko, <i>Lingvistika svakodnevnice</i> , Književna zajednica Novog Sada, Novi Sad, 1989. 4. Ivić, Milka: <i>Pravci u lingvistici</i> , Biblioteka XX vek, Beograd, 1990.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. de Saussure, Ferdinand: <i>Cours de linguistique générale</i> , éd. T. De Mauro, Payot-Rivages, Paris, 1995. 2. Jakobson, Roman: <i>Essais de linguistique générale</i> , Minuit, Paris, 1973. 3. Martinet, André: <i>Eléments de linguistique générale</i> , A. Colin, Paris, 1991.	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Savremena francuska književnost I *	FIL ROM 421
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I. semestar drugog ciklusa Jednopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnosti: 2 satapredavanja + 2 satavježbi - 8 ECTS ; Dvopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnostiitalijanskogjezikaiknjiževnosti: 2 satapredavanja + 1 satvježbi – 3 ECTS Dvopedmetni studij francuskijezikiknjiževnosti druga studijska grupa: 2 satapredavanja + 1 satvježbi - 3 ECTS	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Produbljeno predstavljanje poetike nadrealizma i njegova književna ilustracija, uz uvid u prisutnost i uticaj u drugim umjetnostima, naročito u slikarstvu.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> - Dadaizam i prednadrealizam. Nadrealistički pokret između dva svjetska rata i njegovo trajanje do smrti André Bretona. Nadrealizam u drugoj polovini 20. vijeka, prisutnost nekih vidova poetike u djelima postnadrealista i u poeziji u širem smislu. Uticaj na estetiku slikarstva. Ugrađivanje nekih postulata nadrealizma u kulturu uopšte i u svakodnevni život. - Poetika nadrealizma: Breton: <i>Manifeste du surréalisme</i> , 1924. <i>Second manifeste du surréalisme</i> , 1929. Poetički stavovi Louisa Aragona: <i>Une vague de rêves</i> , 1924. <i>Traité du style</i> , 1928. - Nadrealizam, psihoanaliza i marksizam. Nadrealizam i politika. - Glavni predstavnici nadrealističkog pokreta. - Nadrealizam u drugim zemljama.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Literatura:</b> 1. Grupa autora, <i>Francuska književnost 3/1</i> , Svjetlost-Nolit, Sarajevo/Beograd, 1980.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.NADEAU, Maurice: <i>Histoire du surréalisme</i> , drugo prošireno izdanje, sa Documents du surréalisme, 1964. 2.KAPIDŽIĆ-OSMANAGIĆ, Hanifa: <i>Le surréalisme serbe et ses rapports avec le surréalisme français</i> , 1968. 3.KAPIDŽIĆ-OSMANAGIĆ, Hanifa: <i>Suočjenja II, Portreti i prigode</i> (André Breton..., Paul Eluard..., Louis Aragon),1981.	

\*Savremena francuska književnost I odgovara predmetu *Poetika nadrealizma* po starom NPP-u.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Metodika nastave stranog jezika i hospitacije III FIL ROM 441
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I. semestar drugog ciklusa studija 2 sata predavanja; Jednopedmetni studij (francuski jezik i književnost): 2 ECTS; Dvopedmetni studij (francuski jezik i književnost i druga studijska grupa / francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost): 2 ECTS; Jednopedmetni studij (italijanski jezik i književnost): 2 ECTS; Dvopedmetni studij (italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa): 2 ECTS.
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje studenata sa teorijama učenja, opštepedagoškim i psihološkim faktorima koji nalaze svoju primjenu u nastavi stranog jezika. Ciljpredmeta je da se studenti praktično osposobe rukovoditi nastavnim procesom.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Teorija nastave jezika (lingvistička disciplina). Razlika između prvog i drugog stranog jezika. Učenje stranog jezika. Ciljevi i zadaci nastave stranih jezika. Razumijevanje slušanjem. Čitanje i razumijevanje pisanog teksta. Osposobljavanje učenika za komunikaciju na stranom jeziku. Razvijanje vještine pisanja. Mjesto vokabulara u nastavi stranih jezika. Nastava gramatike. Greške i mogućnosti njihovog ispravljanja. Provjeravanje i vrednovanje znanja stranog jezika. Osnovni principi primjene nastavnih sredstava. Maternji jezik u nastavi stranog jezika. Upoznavanje sa stranom kulturom i civilizacijom.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen ispit iz <i>Metodike nastave stranog jezika i hospitacije II</i> .
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Boyer, Henri; Butzbach, Michèle; Pédanx, Michèle, <i>Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère</i> , Clé international, Paris, 1990. 2. Galisson, Robert, <i>De la langue à la culture par les mots</i> , Clé international, Paris, 1991. 3. Heribert Rück, <i>Linguistique textuelle et enseignement du français</i> , Crédif-Hatier, Paris, 1980.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Richterich, R.; Widdowson, H.G. (éds), <i>Description, présentation et enseignement des langues</i> , Crédif-Hatier, Actes du Colloque de Berne 1980, Paris, 1981. 2. Vigner, G., <i>Écrire, éléments pour une pédagogie de la production écrite</i> , Clé international, Paris, 1982.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Savremeni italijanski jezik IFILITA 451
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I. semestar drugog ciklusa studija, jednopredmetni studij: Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminara + 4 sata vježbi, 10 ECTS dvopredmetni studij: Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminara + 2 sata vježbi, 6 ECTS dvopredmetni studij: Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 3 sata vježbi, 5 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje sa osnovnim pojmovima u vezi tvorbe riječi u dijakronijsko-sinkronijskom kontinuumu italijanskog jezika i usvajanje tvorbenih postupaka i mehanizama u savremenom italijanskom jeziku.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Tvorba riječi: između leksike i morfologije. Detaljan prikaz postupaka tvorbe riječi u italijanskom jeziku. Vrste izvedenica. Transkategorizacija i konverzija. Sufiksoidi i prefiksoidi. Polirematički izrazi. Vrste složenica. Produktivnost tvorbenih načina u pojedinim pisanim formama. Alteracija. Daljnje tendencije. Tvorba riječi u funkciji narativne ekspresije.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema.
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Džindo Jasmin, <i>O tvorbi riječi u savremenom italijanskom jeziku</i>, Zenica, Dom štampe, 2005.</li><li>2. Dardano, M., <i>La formazione delle parole nell'italiano di oggi</i>, Roma, Bulzoni, 1978.</li><li>3. Dardano M. I Trifone P., <i>La lingua italiana</i>. Bologna, Zanichelli, 1999.</li><li>4. Jernej Josip, <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>. Zagreb. Školska knjiga, 1985.</li><li>5. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »InItaliano«</i>, Perugia. Edizioni Guerra, 1995.</li><li>6. Konačni spisak potrebnih udžbenika i literature se utvrđuje prije početka akademske godine.</li></ol> <b>Obavezna lektira:</b> Bassani, Giorgio, <i>Il giardino dei Finzi-Contini</i> , Mondadori, Milano, 1998.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb. Školska knjiga.</li><li>2. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i>. Zagreb. Školska knjiga.</li><li>3. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i>, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.</li><li>4. De Mauro Tullio, <i>Grande dizionario italiano dell'uso</i>, UTET, Torino, 2000.</li></ol>

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Italijanska književnost VII : Dekadentizam FIL ITA 456
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I. semestar drugog ciklusa studija jednopedmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar, 6 ECTS; dvopedmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost i francuski jezik i francuska književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar, 3 ECTS; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sat predavanja + 1 seminar, 3 ECTS.
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, seminar
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Iscrpno prezentiranje dekadentizma u italijanskoj književnosti. Teorijske postavke i glavni predstavnici.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Književna i društvena klima u Italiji krajem devetnaestog i početkom dvadesetog stoljeća. Uzroci pojave ovog pravca, njegove teorijske osnove. Najvažniji predstavnici: Svevo, Pirandello, D'Annunzio, Pascoli, Tozzi. Tematiziranje i diskurs o njihovim djelima i pojedinačnim doprinosima razvoju italijanske književnosti u ozračju dekadentizma.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema.
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1.D'Annunzio, G., <i>Il piacere</i> 2.Svevo, I., <i>La senilità</i> 3.Pascoli, G., <i>Myricae</i> 4.Pirandello, L., <i>Il fu Mattia Pascal</i> 5.Tozzi, F., <i>Con gli ochi chiusi</i>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.Baldi, Guido, <i>Dal testo alla storia, dalla storia al testo</i> , volume 7, Paravia Bruno Mondadori Editori, Torino, 2000. 2.Cesare Segre, Clelia Martignoni, <i>Guida alla letteratura italiana</i> , Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1992.



**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Italijanska civilizacija I	FIL ITA 413
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I. semestar drugog ciklusa studija jednopredmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost: 1 sata predavanja + 1 vježbi, 4 ECTS; dvopredmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost i francuski jezik i francuska književnost: 1 sata predavanja + 1 vježbi, 2 ECTS; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sata predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS	
<b>Trajanje:</b> I semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni, a na grupi italijanski jezik i književnost i druga studijska, izborni.	
<b>Cilj predmeta:</b> Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturnim prilikama, pokretima i događajima italijanske historije od predrimskog razdoblja sve do XVI stoljeća.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Teritorija Italije u vrijeme raspada Rimskog carstva. Razvoj i širenje kršćanstva. Razvoj feudalne civilizacije. Demografske promjene u X stoljeću. Sinjorije u XIV i XV stoljeću. Italija u XVI stoljeću.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema.	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Ž. Đurić, <i>Uvod u italijansku kulturu</i> , Obod, Cetinje, 1991. 2. Paolo E. Balboni, M. Santipolo, <i>Profilo di storia italiana per stranieri</i> , Guerra Edizioni, Perugia, 2004.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> Opća historijska literatura, enciklopedijski priručnici <u>Internet izvori:</u> <a href="http://www.iluss.it/ita/cultura-it.html">www.iluss.it/ita/cultura-it.html</a> <a href="http://www.quirinale.it">www.quirinale.it</a> <a href="http://www.governo.it">www.governo.it</a> <a href="http://www.mediasoft.it/italy">www.mediasoft.it/italy</a>	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Opća lingvistika IFIL ITA 421
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I. semestar drugog ciklusa studija jednopedmetni studijitalijanski jezik i italijanska književnost:2 sata predavanja, ECTS 2;
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste dati uvid u elemente jezičke strukture i osvijetliti jezičke pojave i fenomene koji su vezani za njih te predstaviti jezik kao sistem struktura čije je postojanje u lingvističkom sistemu funkcionalno u onom smislu u kojem omogućava kreiranje i interpretaciju neograničenog broja jezičkih izričaja.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Pojam strukture u lingvistici (pojam strukture, definiranje nivoa lingvističke analize); Fonetski nivo analize (opća definicija fonetike, govorni aparat i mehanizmi proizvodnje glasa, klase glasova); Fonološki nivo analize (opća definicija fonologije, pojam foneme, minimalnog para, pojam fonološkog distinktivnog obilježja); Morfološki nivo analize (opća definicija morfologije, pojam morfeme i njena klasifikacija, pojam riječi i predstavljanje njene strukture, osvjetljavanje morfoloških fenomena); Sintaksički nivo analize (opća definicija sintakse, definiranje pojma sintakseme, sintagme, rečenice, pojam i predstavljanje frazne strukture); Semantički nivo analize (opća definicija semantike, pojam semanteme, pojam i priroda značenja, semantičke komponente, semantički odnosi na leksičkom nivou, semantički odnosi na sintaksičkom niou); Pojam diskursa; Grafijsko predstavljanje jezika; Klasifikacija jezika.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Pavao Tekavčić, <i>Uvod u lingvistiku</i> (str.1-216), Zagreb, 1979 2. Midhat Riđanović, <i>Jezik i njegova struktura</i> , Sarajevo, 1985. 3. Dubravko Škiljan, <i>Pogled u lingvistiku</i> , Zagreb, 1980. 4. Roman Jakobson i Morris Halle, <i>Temelji jezika</i> , Zagreb, 1988.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. André Martinet, <i>Osnovi opće lingvistike</i> , Zagreb, 1982. 2. Noam Chomsky, <i>Sintaksičke strukture</i> , Novi Sad, 1984. 3. Emile Benveniste, <i>Problemi opšte lingvistike</i> , Beograd, 1975. 4. Bertil Malmberg, <i>Moderna lingvsitika</i> , Beograd, 1979. 5. Gustave Guillaume, <i>Principi teorijske lingvistike</i> , Zagreb, 1998. Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA PEDAGOGIJU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Temeljna nastavna umijeća FIL PED 403
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I. semestar drugog ciklusa studija, 2 sara predavanja + 2 sata vježbi, 4 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanje
<b>Status predmeta:</b> zajednički
<b>Cilj predmeta:</b> Povezati pedagošku i didaktičku teoriju, uvesti polaznike u praktična pitanja nastavne djelatnosti, proširiti shavatanje kurikulumu, usvojiti novu sliku suvremenih nastavničkih kompetencija, povećati razinu razumijevanja posebnih pedagoških i disciplinskih problema u/izvan razreda, osvijestiti mogućnosti, ograničenja i vrijednost umijeća prosudbe vlasitog i učeničkog rada .
<b>Sadržaj predmeta:</b> umijeće izvedbe nastavnog sata, priroda i obilježje nastavih umijeća, neposluš, autoritet, nagrade i kazne, ocjenjivačko umijeće nastavnika u praksi, razredni ugođaj: svrhovitost, zabava, sloboda i pripadanje, izgled i sastav razreda: namještaj i odjeća (ne) čine nastavni rad, vrijeme kao „pedagoški pojam“, motivacija u razredu: razvoj samopouzdanja u procesu učenje-poduka.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> Kyriakou, C. (1997); <i>Temeljna nastavna umijeća</i> , Zagreb: Educa.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Bratanić, M. (1993); <i>Mikropedagogija</i> , Zagreb: Školska knjiga. 2. Gudjons, H. (1994); <i>Pedagogija -temeljna znanja</i> , Zagreb: Educa. 3. Slatina, M. (1998); <i>Nastavni metod</i> , Sarajevo: Filozofski fakultet.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Kontrastivna analiza II / francuski – b/h/s      FIL ROM 413
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II. semestar drugog ciklusa studija jednopedmetni studij francuskog jezika i francuske književnosti: 2 sata predavanja, 3 sata vježbi, 7 ECTS; dvpredmetni studij francuski jezik i francuska književnost i italijanski jezik i italijanska književnost: 2 sat predavanja , 2 sata vježbi, 4 ECTS; dvpredmetni studij francuski jezik i francuska književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja, 2 sata vježbi, 4 ECTS;
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj ovog kursa je poredenje dvajezika sistemaradi uvidanja razlika i sličnosti u izražavanju značajnih jedinica uz produblivanje materije i usloznjavanje obrađenih jezičkih struktura. Svrha kursa je da student progresivno uvidi složenost jezičke organizacije i da tako bude osposobljen da adekvatno prilazi jezičkoj problematici uzimajući u obzir razlike koje proizilaze iz struktura dva jezika.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Sadržaj kursa će se mijenjati od semestra do semestra i on će recimo imati za cilj da na osnovu analize najsavremenijih gramatika francuskog i b/h/s jezika napravi poređenja između francuskog sintaksickog sistema i našeg sintaksičkog sistema na svim nivoima, francuske idiomatike i naše idiomatike, francuskog proverbijalnog iskaza i našeg proverbilajnog iskaza.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen ispit iz <i>Kontrastivne analize I / francuski – b/h/s</i> (FIL ROM 411)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grevisse, Maurice, <i>Le bon usage</i>, Paris, Duculot, 1986.</li> <li>2. Maretić, Tomo, <i>Gramatika hrvatskog ili srpskog književnog jezika</i>, Zagreb, Matica hrvatska, 1963.</li> <li>3. Halilović, Jahić, Palić, <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Zenica, Dom Štampe, 2000.</li> </ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Maalouf, Amin, <i>Les identités meurtrières</i> , Paris, Editions Grasset et Fasquelle, 1998. Konačni spisak literature utvrđuje se prije početka akademske godine.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Francuska lingvistika	FIL ROM 414
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II. semestar drugog ciklusa studija jednopedmetni studij francuskog jezika i francuske književnosti: 2 sata predavanja, 2 ECTS; dvopedmetni studij francuski jezik i francuska književnost i italijanski jezik i italijanska književnost: 2 sat predavanja, 2 ECTS; dvopedmetni studij francuski jezik i francuska književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja, 2 ECTS;	
<b>Trajanje:</b> I semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje sa pragmatiskim pristupom jeziku u savremenoj francuskoj lingvistici.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Nastavne cjeline: Jezični izraz u kontekstu. Referencija. Osnovne postavke lingvistike iskazivanja. Govorni činovi. Jezične funkcije u interaktivnom pristupu jeziku. Tekst i njegova organizacija. Pravila koherencije. Anafora. Konektori. Diskurs. Diskursni tipovi.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz Općelinguistike (FIL ROM 412)	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riegel M., Pellat J.-Ch., Rioul R. (1997), <i>Grammaire méthodique du français</i>. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Cinquième partie: Grammaire et communication. Chapitre XIX: La référence.</li> <li>b. Chapitre XX: L'énonciation. Chapitre XXI: La structuration du texte.</li> </ol> </li> <li>2. Coll. Linguistique nouvelle. Paris: PUF.</li> </ol>	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maingueneau, D. (1994), <i>L'énonciation en linguistique française</i>. Coll. Les Fondamentaux. Paris: Hachette Supérieur.</li> <li>2. Kerbrat-Orecchioni C. (2001), <i>Les actes de langage dans le discours. Théorie et fonctionnement</i>. Paris: Nathan/VUEF.</li> <li>3. Maingueneau, D. (1996), <i>Les termes clés de l'analyse du discours</i>. Coll. MEMO. Paris-Seuil.</li> </ol>	

**FILOZOFSKIFAKULTETUSARAJEVU  
ODSJEKZAROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Romanska medijevistika II FIL ROM 432
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II. semestar drugog ciklusa studija Jednopedmetni studij francuski jezik i književnost 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 2 ECTS; Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost (IP) 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS; Jednopedmetni studij talijanski jezik i književnost (IP) 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS;
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni i izborni
<b>Cilj i sadržaj predmeta:</b> Upoznavanje studenata sa semantičkom analizom romanske leksike u dijahronijskoj ravni. Objašnjavanje jezičkih fenomena gramatikalizacije, leksikalizacije i degramatikalizacije u romanskim jezicima. Klizanje smisla jezičkih jedinica od srednjeg vijeka do danas Leksem, posuđenica, kalk, neologizam, kolokacija. Semantička analiza vokabulara srednjovjekovnog feudalnog društva.
<b>Preduvjetizaupispredmeta:</b> nema
<b>Načinprovjereznanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1.Matoré, Georges, <i>Le Vocabulaire et la société médiévale</i> , Paris : Presses Universitaires de Paris, 1985. 2.Marchello-Nizia, Christiane, <i>Grammaticalisation et changement linguistique</i> , De Boeck Supérieur, 2009.
<b>Dodatna I preporučena literatura:</b> 1.Fédou, René [et al.], <i>Lexique historique du Moyen âge</i> , Paris : Armand Colin, 2003. 2.Picoche, Jacqueline, <i>Structures sémantiques du lexique français</i> , Paris : Nathan, 1986. 3.Queffélec, Ambroise, Bellon, Roger, <i>Linguistique médiévale : l'épreuve d'ancien français aux concours</i> , Paris : Armand Colin, 2003. 4.Hélix, Laurence, <i>L'épreuve de vocabulaire d'ancien français : Parcours - Fiches de sémantique</i> , Du temps, 2000. Spisak referentnih internet izvora utvrdit će se na početku akademske godine.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Teorija i praksa prevođenja I	FIL ROM 415
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II. semestar drugog ciklusa studija, jednopredmetni studij francuski jezik i francuska književnost: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 3 ECTS; dvopredmetni studij francuski jezik i francuska književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja, 2 ECTS;	
<b>Trajanje:</b> I semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje s osnovnim temama vezanim za prevođenje	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Različite definicije prevođenja Povijest prevodilastva Vrste i oblici prevođenja Pomagala i resursi u prevođenju Pitanja teorije prevođenja Prevođenje elemenata kulture i civilizacije Prijevodna ekvivalencija	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Ivir, Vladimir: <i>Teorija i tehnika prevođenja</i> , Zavod za izdavanje udžbenika u Novom Sadu, Novi Sad, 1984. 2. Seleskovitch, Danica: <i>Langage, langue et mémoire</i> , Lettres Modernes Minard, Paris, 1975. 3. Seleskovitch, Danica: <i>L'interprète dans les conférences internationales</i> , Lettres Modernes Minard, Paris, 1968.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> Rječnici : 1. Putanec Vladimir, <i>Francusko hrvatski rječnik</i> , Zagreb, Skolska knjiga. 2. <i>Le Petit Larousse</i> , Paris, Larousse Studenti će biti naknadno obaviješteni o mogućnostima Internet izvora.	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Savremena francuska književnost II *	FIL ROM 422
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II. semestar drugog ciklusa Jednopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnosti: 2 satapredavanja + 2 satavježbi - 5 ECTS; Dvopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnostiitalijanskogjezikaiknjiževnosti: 2 satapredavanja + 1 satvježbi - 3 ECTS Dvopedmetni studij francuskijezikiknjiževnostidrugastudijska grupa: 2 satapredavanja - 2 ECTS	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Predstavljanje filozofije i književnosti francuskog egzistencijalizma kroz djela Sartrea i ostalih egzistencijalista. Dvadeseti vijek nazvan je „Sartreovim vijekom“: Sartre je formulisao njegove najradikalnije probleme i mislio ga kroz njegova i svoja ostvarenja i zablude.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> - Sartre filozof: <i>L'Étre et le Néant</i> , 1943, posebnoudijelovimabitnimzanovanu antropologijuiknjiževnostvaralaštvo. - Sartre i angažovana književnost. <i>Qu'est-ce que la littérature ?</i> , 1947. - Sartre romansijer i prozni pisac. <i>La Nausée</i> , 1938. <i>Le Mur</i> , 1939. <i>Les Chemins de la liberté II: Le Sursis</i> , 1945. - Sartre dramski pisac: <i>Huis clos</i> , 1944. <i>Le Diable et le bon Dieu</i> , 1951. <i>Les Séquestrés d'Altona</i> , 1960. <i>Pour un théâtre de situations</i> , 1973. - Sartre i egzistencijalistički esej: <i>Baudelaire</i> , 1947. <i>Saint Genet, comédien et martyr</i> , 1952. <i>Les Mots</i> , 1964. <i>L'Idiot de la famille</i> , I i II, 1970. Simone de Beauvoir: <i>Le Deuxième sexe</i> , 1949. i novi feminizam.	
<b>Preduvjetizaupispredmeta:</b> položen ispit iz <i>Savremene francuske književnosti I</i> (FIL ROM 421)	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Grupa autora, <i>Francuska književnost 3/2</i> , Svjetlost-Nolit, 1982. 2. Michel Contat et Michel Rybalka: <i>Les écrits de Sartre</i> , 1970.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Michel Contat et Michel Rybalka: <i>Un théâtre des situations</i> , 1973. 2. Bernard-Henri Lévy : <i>Le Siècle de Sartre</i> , 2000. Konačni spisak literature utvrđuje se prije početka akademske godine.	

\*Savremena francuska književnost II odgovara predmetu Sartre i njegovo doba po starom NPP-u.



**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<p><b>Naziv predmeta i šifra:</b> Metodika nastave stranog jezika i hospitacije IV          FIL ROM 442</p>
<p><b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II. semestar drugog ciklusa studija; 2 sata predavanja;          Jednopedmetni studij (francuski jezik i književnost): 2 ECTS;          Dvopedmetni studij (francuski jezik i književnost i druga studijska grupa): 1 ECTS;          (francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost): 2 ECTS;          Jednopedmetni studij (italijanski jezik i književnost): 2 ECTS;          Dvopedmetni studij (italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa): 2 ECTS.</p>
<p><b>Trajanje:</b> 1 semestar</p>
<p><b>Tip kolegija:</b> predavanja</p>
<p><b>Status predmeta:</b> obavezni</p>
<p><b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje studenata sa teorijama učenja, opštepedagoškim i psihološkim faktorima koji nalaze svoju primjenu u nastavi stranog jezika. Cilj predmeta je da se studenti praktično osposobe rukovoditi nastavnim procesom.</p>
<p><b>Sadržaj predmeta:</b> Od pedagogije i psihologije ka metodici nastave stranog jezika. Odnos lingvistike i metodike nastave stranog jezika. Metodika i psihologija u nastavi stranog jezika. Nužnost historijskih saznanja u metodici nastave stranog jezika. Kako se elaboriraju bazični rječnici stranih jezika (teoretske postavke i praktične primjene). Metodološki razvoj na morfosintaksičkom planu stranih jezika. Tradicionalne gramatike stranih jezika zamjenjuju se savremenijim pristupima (nastanak raznih strukturalnih sintaksa). Psiholingvistika i metodika nastave stranog jezika. Semantika u primjenjenoj lingvistici. Jezik i civilizacija: dva nerazdruživa momenta. Generativni pristup jeziku. Transformaciono-generativna gramatika i učenje stranog jezika. Metodološki razvoj stranih jezika na fonetskom planu.</p>
<p><b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen ispit iz <i>Metodike nastave stranog jezika i hospitacije III</i> (FIL ROM 441)</p>
<p><b>Način provjere znanja:</b>          Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.</p>
<p><b>Obavezna literatura:</b>          1. Boyer, Henri; Butzbach, Michèle; Pendanx, Michèle, <i>Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère</i>, Clé international, Paris, 1990.          2. Galisson, Robert, <i>De la langue à la culture par les mots</i>, Clé international, Paris, 1991.          3. Heribert Ruck, <i>Linguistique textuelle et enseignement du français</i>, Crédif-Hatier, Paris, 1980.          4. Petrović, Elvira, <i>Teorija nastave stranih jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1988.</p>
<p><b>Dodatna i preporučena literatura:</b>          1. Richterich, R.; Widdowson, H.G. (éds), <i>Description, présentation et enseignement des langues</i>, Crédif-Hatier, Actes du Colloque de Berne 1980, Paris, 1981.          2. Vigner, G., <i>Écrire, éléments pour une pédagogie de la production écrite</i>, Clé international, Paris, 1982.</p>

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Savremeni italijanski jezik IIFILITA 452
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II. semestar drugog ciklusa studija jednopedmetni studij: Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminara + 4 sata vježbi, 9 ECTS dvpredmetni studij: Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 5 ETCS dvpredmetni studij: Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 4 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Spoznaja varijeteta italijanskog jezika na dijakronijskoj osi. Prezentirati studentima semantičko-sintaksičke poteškoće prilikom obrade i/ili prijevoda raznih tipologija pisanog teksta.
<b>Sadržaj predmeta:</b> <i>Lingua standard. Lingua parlata.</i> Upotreba glagolskih vremena u narativne svrhe. Lingvistička analiza pojedinih tipova diskursa. Jezički registri aplicirani u više nivoa teksta. Problemi sa kojima se susreće moderni italijanski jezik ( <i>prestiti esterni e interni</i> ).
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz predmeta <i>Savremeni italijanski jezik I</i> (FILITA 451)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dardano M. e Trifone P., <i>La lingua italiana</i>. Bologna, Zanichelli, 1999.</li> <li>2. Jernej Josip, <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>. Zagreb. Školska knjiga, 1985.</li> <li>3. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »InItaliano«</i>, Perugia. Edizioni Guerra, 1995.</li> </ol>
<b>Obavezna lektira:</b> Lampedusa G.T., <i>Il Gattopardo</i> , Mondadori, Milano, 1997. Konačni spisak potrebnih udžbenika i literature se utvrđuje prije početka akademske godine.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb. Školska knjiga.</li> <li>2. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i>. Zagreb. Školska knjiga.</li> <li>3. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i>, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.</li> <li>4. De Mauro Tullio, <i>Grande dizionario italiano dell'uso</i>, UTET, Torino, 2000.</li> </ol>

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Italijanska književnost VIII: NeorealizamFIL ITA 459
<b>Semestar broj sati i broj bodova:</b> II. semestar drugog ciklusa studija jednopredmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar, 6 ECTS; dvpredmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost i francuski jezik i francuska književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar, 3 ECTS; dvpredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sat predavanja + 1 seminar, 3 ECTS.
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, seminar
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Iscrpno prezentiranje neorealizma u italijanskoj književnosti. Teorijske postavke i glavni predstavnici.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Književna i društvena klima u Italiji prije, tokom i nakon rata. Uzroci pojave ovog pravca, njegove teorijske osnove. Najvažniji predstavnici: Moravia, Vittorini, Pavese, Pratolini. Tematiziranje i diskurs o njihovim djelima i pojedinačnim doprinosima razvoju italijanske književnosti u ozračju neorealizma. Neorealisti <i>minori</i> .
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti VII: Dekadentizam</i> (FIL ITA 458)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1.Moravia - <i>La Ciociara</i> 2.Vittorini - <i>Conversazione in Sicilia</i> 3.Pavese - <i>La casa in collina</i> 4.Pratolini E - <i>Cronache dei poveri amanti</i>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.Rabac-Čondrić Glorija, <i>Neorealizam u italijanskoj prozi</i> , Veselin Masleša, Sarajevo, 1965. 2.Salvatore Guglielmino, <i>Guida al Novecento</i> , Principato, Milano, 1986. 3.Cesare Segre, Clelia Martignoni, <i>Guida alla letteratura italiana</i> , Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1992.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Italijanska civilizacija II	FIL ITA 416
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II.semestar drugog ciklusa studija jednopedmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost: 1 sat predavanja + 1 vježbi, 2 ECTS; dvpredmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost i francuski jezik i francuska književnost: 1 sata predavanja + 1 vježbi, 2 ECTS; dvpredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sata predavanja + 1 sat vježbi, 1 ECTS	
<b>Trajanje:</b> I semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni, a na grupi italijanski jezik i književnost i druga studijska, izborni.	
<b>Cilj predmeta:</b> Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturnim prilikama, pokretima i događajima italijanske historije od XVII stoljeća do polovine XX stoljeća.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Barok. Francuska revolucija i njene posljedice u Italiji. <i>Risorgimento</i> , nastanak i razvoj italijanske Monarhije. Nastanak i razvoj fašističke Italije. Republika Italija poslije II svjetskog rata. Referendum i novi ustav.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz <i>Italijanske civilizacije I</i> (FIL ITA 413)	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1.Ž. Đurić, <i>Uvod u italijansku kulturu</i> , Obod, Cetinje, 1991. 2.Paolo E. Balboni,M. Santipolo, <i>Profilo di storia italiana per stranieri</i> , Guerra Edizioni, Perugia, 2004.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> Opća historijska literatura, enciklopedijski priručnici <u>Internet izvori:</u> <a href="http://www.iluss.it/ita/cultura-it.html">www.iluss.it/ita/cultura-it.html</a> <a href="http://www.quirinale.it">www.quirinale.it</a> <a href="http://www.governo.it">www.governo.it</a> <a href="http://www.mediasoft.it/italy">www.mediasoft.it/italy</a>	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Opća lingvistika II	FIL ITA 422
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II. semestar drugog ciklusa studija jednopedmetni studijitalijanski jezik i italijanska književnost:2 sata predavanja, ECTS 2.	
<b>Trajanje:</b> I semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Osnovni cilj ovog kolegija je da se studenti upoznaju sa nastankom i razvojem nauke o jeziku. Cilj je prikazati one pravce i škole koji su prethodili pojavi strukturalizma i koji su kao takvi bitno odredili neke od njegovih temeljnih postavki, prikazati lingvistički nauk Ferdinanda de Saussurea i njegovih izravnih sljedbenika te prikazati američku lingvistiku sa posebnim osvrtom na rad Leonarda Bloomfielda i njegovih sljedbenika i generativnu gramatiku Noama Chomskog. Kolegij ima za cilj i dati pregled savremenih lingvističkih pravaca nastalih djelovanjem lingvistike u IT tehnologijama.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Pojam jezikoslovlja (početak razmišljanja o jeziku, teorije o samom nastanku jezika, čovjekova antropološka specijalizacija za govor); Nauka o jeziku u doba antike; Nauka o jeziku u drevnoj Indiji; Nauka o jeziku u doba srednjeg vijeka; Nauka o jeziku u doba humanizma i renesanse; Nauka o jeziku u doba prosvjetiteljstva; Nauka o jeziku kao samostalna naučna disciplina; Mladogramatičari; Strukturalizam; Saussureovi učenici; Praška škola; Glosematika; Američka lingvistika; Generativna gramatika; Lingvistika u IT tehnologijama.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz <i>Opće lingvistike I</i> (FIL ITA 421)	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1.Pavao Tekavčić, <i>Uvod u lingvistiku</i> (str.1-216), Zagreb, 1979 2.Milka Ivić, <i>Pravci u lingvistici</i> , Ljubljana 1975. 3.Midhat Riđanović, <i>Jezik i njegova struktura</i> , Sarajevo, 1985. 4.Dubravko Škiljan, <i>Pogled u lingvistiku</i> , Zagreb, 1980.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1.Ferdinad de Saussure, <i>Opšta lingvistika</i> , Beograd, 1969. 2.André Martinet, <i>Osnovi opće lingvistike</i> , Zagreb, 1982. 3.Noam Chomsky, <i>Sintaksičke strukture</i> , Novi Sad, 1984. 4.Roman Jakobson i Morris Halle, <i>Temelji jezika</i> , Zagreb, 1988. 5.Emile Benveniste, <i>Problemi opšte lingvistike</i> , Beograd, 1975. 6.Bertil Malmberg, <i>Moderna lingvsitika</i> , Beograd, 1979. 7.Gustave Guillaume, <i>Principi teorijske lingvistike</i> , Zagreb, 1998 Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA PSIHLOGIJU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Osnovi psihologije FIL PSI 409
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II. semestar II ciklus studija 2 sata predavanja, 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Kolegij ima za cilj upoznati studente s temeljnim obilježjima psihologije kao prirodne i društvene naučne discipline, pri čemu je naglasak na pregledu i informaciji, a ne na prikazivanju područja «u dubinu».
<b>Sadržaj predmeta:</b> U okviru predavanja obrađivat će se sljedeće teme: šta je psihologija, metode istraživanja u psihologiji, biološka psihologija, osjeti i percepcija, svijest, učenje i pamćenje, mišljenje i govor, polusestrialni ispit, inteligencija, motivacija i čuvstva, razvoj, ličnost, psihološki poremećaji i terapija, zdravlje i socijalna psihologija.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV – a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> Rathus, A. S. (2000). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> Studenti će naknadno biti obaviješteni o dodatnoj i preporučenoj literaturi.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Savremeni francuski jezik	FIL ROM 511
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III. semestar drugog ciklusa studija jednopedmetni studij francuskog jezika i francuske književnost: 2 sata predavanja, 4 sata vježbi, 7 ECTS; dvpredmetni studij francuski jezik i francuska književnost i italijanski jezik i italijanska književnost: 2 sata predavanja, 2 sata vježbi, 4 ECTS; dvpredmetni studij francuski jezik i francuska književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja, 3 sata vježbi, 4 ECTS;	
<b>Trajanje:</b> I semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj ovog kursa je savladavanje osnovnih pojmova iz domena sociolingvistike i semantike nakon čega će studenti moći uvidjeti primjenu ovih teoretskih razmatranja na planu leksikologije i leksikografije.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Odlike žargonske leksike i prozedei kreacije u jeziku i žargonu, fomalni i semantički prozedei kreacije novih leksema, registri, metafore, elipse, sinonimija, polisemija, medjujezičke univerzalije i medjujezički specifikumi, strukturalne specifičnosti jezičkog standarda i jezičkog substandarda, medjuregstarsko prevodjenje.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položen ispit iz <i>Kontrastivna analiza II/ francuski – b/h/s</i> (FIL ROM 411)	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Guiraud, Pierre: <i>L'argot</i> , PUF, Paris, 1973. 2. Ledent, Roger: <i>Comprendre la sémantique</i> , Marabout Université, Veriers, 1974.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Hagège, Claude : <i>Combat pour le français</i> , Paris, Odile Jacob, 2006. Konačni spisak literature utvrđuje se prije početka akademske godine.	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Od latinskog do savremenih romanskih jezika	FIL ROM 513
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III. semestar drugog ciklusa studija Jednopedmetni studij francuski jezik i književnost 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 4 ECTS. Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS. Jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS. Dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 1 ECTS.	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Uvođenje studenata u izučavanje internih i eksternih faktora koji su doveli do diversifikacije i stvaranja zasebnih romanskih jezika iz nekada relativno jedinstvenog narodnog latinskog jezika. Uvođenje studenata u terminologiju lingvističke analize i njena praktična primjena u deskripciji romanskih idioma na nekoliko nivoa (fonetskom, morfološkom, sintaktičkom, leksičkom, semantičkom).	
<b>Sadržajpredmeta:</b> Osim teorija i kriterija klasifikacije romanskih jezika u sinhroniji i problemi odnosa jezik – dijalekat, studenti će se uvesti u studij historijsko izučavanje jezika kroz presjek glavnih lingvističkih promjena u širem historijskom kontekstu koje su prouzrokovale diferencijaciju narodnog latinskog jezika i dijalekta i nastanak romanjskih jezika.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Banniard, Michel, <i>Du latin aux langues romanes</i> , Paris, Nathan, 2000. 2. Klinkenberg, Jean-Marie, <i>Des langues romanes</i> , De Boeck Duculot, 1999, coll. Champs linguistiques 3. Mancarella, Giovan Battista, <i>Linguistica romanza</i> , Zanichelli, 1978. 4. Skubic, Mitja, <i>Uvod u romansku lingvistiku: udžbenik za predmet Istorija francuskog, španskog, italijanskog i rumunskog jezika</i> , Novi Sad, Institut za strane jezike i književnosti Filozofskog fakulteta, 1990. 5. <i>The Romance Languages</i> , ed. by Martin Harris and Nigel Vincent, Routledge, London – New York, 2001.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Allieres, Jacques, <i>Manuel de linguistique romane</i> , Paris, Honoré Champion, 2001. 2. Auerbach, Erich, <i>Introduzione alla filologia romanza</i> , Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1969. 3. Bal, Willy, <i>Introduction aux études de linguistique romane</i> , Paris, Didier, 1966. 4. Bec, Pierre, <i>Manuel pratique de philologie romane</i> , tome I et II, Paris, A&J Picard, 1971. 5. Skok, Petar, <i>Osnovi romanske lingvistike</i> , Zagreb, 1940. 6. Tagliavini, Carlo, <i>Le origini delle lingue neolatine – Introduzione alla filologia romanza</i> , Bologna, Patron, 1969.	



**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Francusko avangardno pozorište	FIL ROM 521
<b>Semestar, broj sati broj bodova:</b> III. semestar drugog ciklusa studija Jednopedmetni studij francuskog jezika i književnosti: 1 sat predavanja + 2 sata vježbi - 4 ECTS; Dvopedmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi - 2 ECTS; Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i druga studijska grupa 1 sat predavanja + 1 sat vježbi - 2 ECTS	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezan	
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje studenata s avangardnim pozorištem 50-tih godina XX stoljeća u Francuskoj, s promjenama koje je ono donijelo na dramaturškom, scenskom i tematskom planu, kao i s njegovim glavnim teoretičarima i predstavnicima - dramskim piscima.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Najprije će biti riječi o francuskom pozorištu nakon II svjetskog rata, o velikoj pozorišnoj obnovi 50-tih godina XX stoljeća (TNP i Jean Vilar), te o gotovo istovremenom stupanju na scenu velikih, svjetski poznatih dramatičara: E. Ionesco, S. Beckett, A. Adamov i G. Genet. Riječ je, dakle, o rađanju nove dramaturgije, rušenju tradicionalnih normi, postulata i ukusa, anticipiranih teorijskim djelom <i>Pozorište i njegov dvojniki</i> A. Artauda, iz 1938. godine. Polisemantičnost novog pozorišta i drame, koji svoj procvat doživljavaju u deceniji 1950-1960, odražava se i u njihovim različitim denominacijama: avangardna drama, drama apsurdna, novo pozorište, metateatar, surovo pozorište, pozorište poruge, protesta, itd. Promoviranje novog shvatanja uloge pozorišta – ono nije tu da tješi, podučava, njegovo je da svjedoči o katastrofalnom stanju svijeta, o izgubljenosti i usamljenosti čovjeka u njemu.	
<b>Obavezna lektira:</b> S. Beckett, <i>En attendant Godot</i> E. Ionesco, <i>Les Chaises</i> A. Adamov, <i>La Parodie</i> G. Genet, <i>Les Bonnes</i>	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1. DŽAKULA, Branko /i dr./, <i>Francuska književnost (1933-1970)</i> , Knj. III/2, Sarajevo-Bgd, Svjetlost-Nolit, 1982 2. VINJA, Vojmir /i dr./, <i>Povijest svjetske književnosti</i> , Knjiga 3, Zagreb, Mladost, 1982.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. ARTAUD, Antonin, <i>Le Théâtre et son double</i> , Gallimard, 1938. 2. SIMON, Alfred, <i>Dictionnaire du théâtre français contemporain</i> , Paris, Larousse, 1970. 3. ESSLIN, Martin, <i>Théâtre de l'absurde</i> (trad. de l'anglais), Paris, Buchet/Chastel, 1971. 4. JACQUART, Emmanuel, <i>Le Théâtre de dérision</i> . Beckett, Ionesco, Adamov. Paris, Gallimard, 1974.	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Savremena francuska književnost III*	FIL ROM 523
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III. semestar drugog ciklusa Jednopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnosti: 2 satapredavanja + 1 satvježbi - 4 ECTS; Dvopedmetnistudijfrancuskogjezikaiknjiževnostiitalijanskogjezikaiknjiževnosti: 2 satapredavanja + 1 satvježbi - 3 ECTS Dvopedmetni studijfrancuskijezikiknjiževnosti druga studijska grupa: 2 satapredavanja + 1 sat vježbi - 4 ECTS	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Izučavanje savremene književnosti u svjetlu strukturalističke i poststrukturalističke paradigme. Postmoderno doba protiv modernizma 20. vijeka. Fluiditet književnih strujanja početkom novog vijeka i milenija	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Strukturalizam: Književnoteorijskomišljenjeunovomključu. „Smrt dijalektike“ i „smrt autora“. - Cl. Lévi-Strauss i strukturalna antropologija. - R. Barthes strukturalist. - M. Foucault: „strukturalizam bez struktura“. - J. Lacan i strukturalistička psihoanaliza. - Poststrukturalizam. - R. Barthes poststrukturalist. - M. Foucault poststrukturalist. - J. Derrida i „dekonstrukcija“. - Julija Kristeva: semanalitički poststrukturalizam.	
<b>Preduvjetizaupispredmeta:</b> nema	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> Zdenko Lešić, Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Marina Katnić-Bakaršić, Tvrtko Kulenović, <i>Savremena tumačenja književnosti</i> , Sarajevo Publishing, 2006. Konačni spisak literature utvrđuje se prije početka akademske godine.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> Studenti će naknadno biti obaviješteni o potrebnoj dodatnoj i preporučenoj literaturi.	

\*Savremena francuska književnost III odgovara predmetu *Strukturalizam i poststrukturalizam* po starom NPP-u.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Teorija i praksa prevodjenja II	FIL ROM 512
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III. semestar drugog ciklusa studija jednopredmetni studij francuski jezik i francuska književnost: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 3 ECTS; dvopredmetni studij francuski jezik i francuska književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 2 ECTS; dvopredmetni studij francuski jezik i francuska književnost i italijanski jezik i italijanska književnost: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 2 ECTS;	
<b>Trajanje:</b> I semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni	
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj ovog predmeta je produbljavanje usvojenih pojmova iz teorije prevodjenja kao i usvajanje nekih novih teorija o ovoj djelatnosti. Posebno će se obratiti pažnja na primjenu teorijskih znanja stečenih iz morfo-sintakse, lingvistike, semantike i kontrastivne analize. Pored teorijskih pojmova studenti će praktično uvježbavati sve vrste prevodjenja i postupno savladavati tehnike prevodjenja od jednostavnije ka složenijoj vrsti prevodjenja.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Nakon što su se studenti upoznali sa vrstama prevodjenja i njihovim odlikama, pristupiće se praktičnom uvježbavanju svake od tih vrsta prevodjenja. Tako će se, na primjer, studenti iskušati u oblasti književnog prevodjenja, u prevodjenju poezije i proze. U oblasti usmenog prevodjenja posebna pažnja će biti posvećena konsekvativnom prevodjenju i vježbanju memorije kao i vježbama sa sinonimima i parafrazama. U oblasti stručnog prevodjenja studenti će imati prilike prevoditi tekstove iz različitih disciplina. Studenti će se upoznati i sa različitim novijim teorijskim pristupima prevodjenju i različitim načinima da se definiše ova djelatnost.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit i <i>Teorije i prakse prevodjenja I</i> (FIL ROM 512)	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Ivir, Vladimir: <i>Teorija i tehnika prevodjenja</i> , Zavod za izdavanje udžbenika u Novom Sadu, Novi Sad, 1984. 2. Seleskovitch, Danica: <i>Langage, langue et mémoire</i> , Lettres Modernes Minard, Paris, 1975. 3. Seleskovitch, Danica: <i>L'interprète dans les conférences internationales</i> , Lettres Modernes Minard, Paris, 1968.	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Levi, Jirzi: <i>Umjetnost prevodjenja</i> , Svjetlost, Sarajevo, 1982. 2. Guiraud, Pierre: <i>Les jeux de mots</i> , PUF, Paris, 1979. Studenti će biti naknadno obaviješteni o mogućnostima Internet izvora.	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Savremeni italijanski jezik III FILITA 551
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III. semestar drugog ciklusa studija jednopedmetni studij: Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata seminara + 2 sata vježbi, 8 ECTS dvpredmetni studij: Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 4 ECTS dvpredmetni studij: Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat seminara + 2 sata vježbi, 6 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje sa općim teorijskim problemima u vezi prevođenja, kao i sa poteškoćama na koje nailazimo prilikom prelaska iz našeg jezičkog sistema u italijanski i obratno.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Analiziraju prijevodna italijanski jezik romana Ive Andrića „Na Drini ćuprija“ u različitim vremenskim distancama (40 godina). Morfološka, sintaksička, semantička diferencija. Opis procesa prevođenja. Osvjetljavanje pojedinih morfosintaksičkih, leksičkih i frazeoloških osobitosti italijanskog i našeg jezika koje predstavljaju teškoću u prevođenju. Granice prevodljivosti.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz predmeta <i>Savremeni italijanski jezik II</i> (FILITA 452)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Andrić Ivo, <i>Na Drini ćuprija</i> , Sarajevo, Veselin Masleša, 1982. 2. Andrić Ivo, <i>Romanzi e racconti</i> , trad. di D. Badnjević, Milano, Mondadori, 2001. 3. Andrić Ivo, <i>Il Ponte sulla Drina</i> , trad. di B. Meriggi, Milano, Mondadori, 1960. 4. Dardano M. e Trifone P., <i>La lingua italiana</i> . Bologna, Zanichelli, 1999. 5. Serianni Luca, <i>Italiano: Grammatica - sintassi - dubbi</i> , Milano, Garzanti, 1997. <b>Obavezna lektira:</b> Calvino, Italo, <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> , Mondadori, Milano, 1999. Konačni spisak potrebnih udžbenika i literature se utvrđuje prije početka akademske godine.
<b>Dodatna preporučena literatura:</b> <b>Rječnici:</b> 1. Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 2. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 3. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i> , a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli. 4. De Mauro Tullio, <i>Grande dizionario italiano dell'uso</i> , UTET, Torino, 2000.

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana FIL ITA 556
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III. semestar drugog ciklusa studija jednopedmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar, 6 ECTS; dvopedmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost i francuski jezik i francuska književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar, 3 ECTS; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sat predavanja + 1 seminar, 4 ECTS.
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, seminar
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznati studente sa italijanskom književnošću „modernog“ doba, od opozicije neorealizmu Itala Calvina pa do “lavirinta” postmodernizma Umberta Ecce.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Calvinov svijet između fantazije i realnosti. Pasolinijev „radikalni realizam“. Neoeksperimentalizam – uzroci i utjecaji - i glavni predstavnici. Carlo Emilio Gadda i njegovo djelo, te njegov utjecaj na savremenu pripovjedačku prozu. Natalia Ginzburg kao predstavnica „ženske“ književnosti. Modernistička i postmodernistička književnost. Umberto Eco i njegovo djelo.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti VIII: Neorealizam</i> (FIL ITA 459)
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Calvino - <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> 2. Gadda - <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i> 3. Gadda - <i>La cognizione del dolore</i> 4. Eco - <i>Il nome della rosa</i>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Cesare Segre, Clelia Martignoni, <i>Guida alla letteratura italiana</i> , Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1992. 2. Remo Ceserani, Lidia De Federicis, <i>Manuale di letteratura – Ottocento e Novecento – Il materiale e l'immaginario</i> , Loescher editore, 1997.

**FILOZOFSKIFAKULTETUSARAJEVU  
ODSJEKZAROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Italijanska civilizacija III	FIL ITA 516
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III. semestar drugog ciklusa studija jednopedmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost: 1 sata predavanja + 1 vježbi, 3 ECTS; dvpredmetni studij italijanski jezik i italijanska književnost i francuski jezik i francuska književnost: 1 sata predavanja + 1 vježbi, 2 ECTS; dvpredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sata predavanja + 1 sat vježbi, 1 ECTS	
<b>Trajanje:</b> I semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe	
<b>Status predmeta:</b> obavezni, a na grupi italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa, izborni.	
<b>Cilj predmeta:</b> Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturnim prilikama, pokretima i događajima moderne italijanske historije od sredine XX stoljeća sve do danas.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studentski protesti. Italijanski film. Godina 1968. Nove koalicije u Italiji i kraj Prve Repulike. Fenomen imigracije. Jug i mafija.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> Položen ispit iz <i>Italijanske civilizacije II</i> (FIL ITA 416)	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1.Daniela Bartalesi-Graf, <i>L'Italia dal fascismo ad oggi: percorsi paralleli nella storia, nella letteratura e nel cinema</i> , Guerra Edizioni, Perugia, 2006. 2.Paolo E. Balboni,M. Santipolo, <i>Profilo di storia italiana per stranieri</i> , Guerra Edizioni, Perugia, 2004.	
<b>Dodatna i preporučenaliteratura:</b> Opća historijska literatura, enciklopedijski priručnici <u>Internet izvori:</u> <a href="http://www.iluss.it/ita/cultura-it.html">www.iluss.it/ita/cultura-it.html</a> <a href="http://www.quirinale.it">www.quirinale.it</a> <a href="http://www.governo.it">www.governo.it</a> <a href="http://www.mediasoft.it/italy">www.mediasoft.it/italy</a>	

**FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Teorija i praksa prevođenja	FILITA522
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III.semestar drugog ciklusa studija Jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja i 2 sata vježbi 3 ECTS	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja,	
<b>Status predmeta:</b> obavezan	
<b>Cilj predmeta:</b> Studenti se upoznaju sa glavnim teorijama prevođenja: lingvističkom, filološkom, funkcionalističkom i komunikativnom. Osnovni cilj je da student na vježbama prevođenja različitih tekstova (književni tekstovi i tekstovi koji pripadaju drugim stilovima) shvati proces prevođenja čiji je krajnji cilj postizanje ekvivaletnosti izemđu izvornog teksta i teksta na jeziku meti.	
<b>Sadržaj predmeta:</b> Povijesni pregled razvoja prevodilaštva. Konstituiranje toerije prevođenja kao samostalne lingvističke discipline. Priroda i funkcija prevođenja. Različite vrste i oblici prevođenja. Različiti modeli prevođenja. Jedinica prevoda (translema) Problem ekvivlaencije u prevođenju. Prevođenje implicitnih elemenata kulture i civilizacije.	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema	
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Vladimir Ivir, <i>Teorija i tehnika prevođenja</i> . Novi Sad, 1984. 2. Jirži Levi, <i>Umjetnost prevođenja</i> . Svjetlost, Sarajevo, 1982. 3. P. Newmark, <i>A Text book of Translation</i> , <a href="http://carynannerisly.wikispaces.com/file/view/A+Textbook+of+Translation+by+Peter+Newmark.pdf">http://carynannerisly.wikispaces.com/file/view/A+Textbook+of+Translation+by+Peter+Newmark.pdf</a>	
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> Umberto Eco, <i>Decir casi lo mismo</i> . Debolsillo, 2012.	

**FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**  
**ODSJEK ZA PSIHOLOGIJU**

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Odabrane teme iz primijenjene psihologije	FIL PSI 509
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III. semestar drugog ciklusa studija, 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 4 ECTS	
<b>Trajanje:</b> 1 semestar	
<b>Tip kolegija:</b> predavanja	
<b>Status predmeta:</b> zajednički	
<p><b>Cilj predmeta:</b>          Glavni cilj predmeta je osposobiti studente nastavnčkih smjerova za kompetentno prakticiranje osnovnih psiholoških principa učenja u podučavanja za različite starosne grupe učenika i studenata, te pripremanje, provođenje i evaluiranje procesa provjeravanja znanja i ocjenjivanja u obrazovnom procesu.</p>	
<p><b>Sadržaj predmeta:</b>          Nastavničke kompetencije za 21. stoljeće - što je opis posla nastavnika i koji su zahtjevi radnog mjesta nastavnika u modernim sistemima obrazovanja. Osnovni ciljevi obrazovanja u 21. stoljeću - kompetencije, zapošljivost, mobilnost i socijalna uključenost kao ciljevi obrazovanja. Razlike u kognitivnim sposobnostima, socijalnim i emocionalnim karakteristikama djece i mladih.          Provjeravanje znanja - osnovni pojmovi i izazovi u provjeravanju znanja. Povezanost provjera znanja sa ostalim elementima podučavanja. Konstrukcija testova objektivnog tipa sa pitanjima sa ponuđenim odgovorima i bez ponuđenih odgovora - pitanja višestrukih izbora i višestrukih odgovora, pitanja uparivanja i pitanja sa dvije alternative; pitanja sa krakim odgovorima. Esejska pitanja - konstrukcija, izrada kataloga odgovora i sistema bodovanja, ocjenjivanje esejskih pitanja. Važnost distraktora u pitanjima objektivnog tipa. Ocjenjivanje metrijskih karakteristika pitanja objektivnog tipa - indeks težine i indeks diskriminativnosti. Sistemi ocjenjivanja i formiranja završnih ocjena.</p>	
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema	
<p><b>Način provjere znanja:</b>          Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV – a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.</p>	
<p><b>Obavezna literatura:</b>          1. Hwang, P. I Nilsson, B. (1995). <i>Razvojna psihologija. Od fetusa do odraslog</i>. Filozofski fakultet u Sarajevu. (poglavlja o školskoj djeci i adolescentima)          2. Mandić, P. I Gajanović, N. (1991). <i>Psihologija u službi učenja i nastave</i>. Grafokomers Tunjić.          3. Andrić, V. I Čudina, M. (1985) <i>Psihologija učenja i nastave</i>. Školska knjiga Zagreb.</p>	
<p><b>Dodatna i preporučena literatura:</b>          Dodatna i preporučena literatura će biti obezbijedena od strane nastavnika.</p>	



Sign. *Naršević*  
02.10.2013  
Univerzitet u Sarajevu



FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
University of Sarajevo  
Datum: 02-09/350  
1. 10 2013 god.

- SENAT -

Broj: *01-38-2939* / *M*  
Sarajevo, 25. 09. 2013. godine

Na osnovu člana 56. f. i člana 121. Statuta Univerziteta u Sarajevu Senat je, na 14. sjednici održanoj 25. 09. 2013. godine, d o n i o slijedeću

## ODLUKU

### I

Daje se **saglasnost** na izmjene i dopune nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, za:

- Odsjek za anglistiku,
- Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik,
- Odsjek za filozofiju,
- Odsjek za sociologiju,
- Odsjek za germanistiku,
- Odsjek za historiju,
- Odsjek za historiju – Katedra za historiju umjetnosti,
- Odsjek za historiju – Katedra za arheologiju,
- Odsjek za književnost naroda Bosne i Hercegovine,
- Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo,
- Odsjek za orijentalnu filologiju,
- Odsjek za pedagogiju,
- Odsjek za psihologiju (studijska grupa Psihologija),
- Odsjek za romanistiku i
- Odsjek za slavenske jezike i književnost,

### II

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

*Br*  
**REKTOR**

*Muharem Avdispahić*  
**Prof. dr. Muharem Avdispahić**

