



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

UNIVERSITY OF SARAJEVO
FACULTY OF PHILOSOPHY

71000 Sarajevo, Franje Račkog br. 1,
Bosna i Hercegovina
Poštanski pretnac br. 347
Telefoni: ++ 387 33 20 36 43; ++ 387 33 20 45 99;
++ 387 33 25 31 00; ++ 387 33 20 35 50
Dekan: ++ 387 33 25 31 11
Sekretar: ++ 387 33 25 32 02
Fax: ++ 387 33 66 78 73
e-mail: dekanat@ff.unsa.ba

Vijeće Fakulteta

Broj: 02-01/86-1

Sarajevo, 9. 3. 2023. godine

Na osnovu člana 69. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 36/22.), člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, prijedloga Odsjeka za romanistiku Fakulteta, broj: 02-12/16 od 24. 2. 2023. godine i Mišljenja, broj: 03-02/158 od 2. 3. 2023. godine, Vijeće Fakulteta na 4. redovnoj sjednici održanoj 9. 3. 2023. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvaja se tehnička ispravka Nastavnog plana i programa **2013/2014. godina** i Nastavnog plana i programa **2013/2014. godina (DRUGA REVIZIJA)** Odsjeka za romanistiku, kako slijedi:

Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA, 4. SEMESTAR, II CIKLUS STUDIJA, umjesto 29 ECTS bodova **na Završnom magistarskom radu FIL ROM 599 treba da stoji 14 ECTS.**

II

Tehnička ispravka iz stava I. ove odluke sastavni je dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Kenan Šljivo

DOSTAVITI:

1. Dekanu Fakulteta
2. Prodekanima Fakulteta x3
3. Stručnim službama Fakulteta x5
4. Web
5. Oglasne ploče
6. Uz zapisnik
7. Arhiva

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
Vijeće Fakulteta
Broj: 02-01/294
Sarajevo, 14. 7. 2017. godine

Na osnovu člana 30. i 262. Pravila Filozofskog fakulteta u Sarajevu (Prečišćeni tekst), člana 40., 41., 42. i 43. Zakona o visokom obrazovanju–Prečišćeni tekst („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 42/13; 13/15.), Zaključaka sa sastanka Komisije za ocjenu Nastavnih planova i programa broj: 03-02/149 od 17. 5. 2017. godine, Mišljenja Odbora za kvalitet Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu od 28. 6. 2017. godine, Vijeće Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu na 28. redovnoj sjednici održanoj 14. 7. 2017. godine, *donijelo je*

ODLUKU
o izmjenama i dopunama i tehničkim ispravkama Nastavnog plana i programa
ODSJEKA ZA ROMANISTIKU,
I i II ciklus studija
(DRUGA REVIZIJA NPP)

Član 1.

Prihvata se prijedlog Odsjeka za romanistiku o izmjenama i dopunama i tehničkim ispravkama Nastavnog plana i programa ODSJEKA ZA ROMANISTIKU, akademska 2013/2014. godina, I. CIKLUS STUDIJA: Jednopedmetni studij: Studijska grupa: Francuski jezik i književnost, Jednopedmetni studij: Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost, Dvopedmetni studij: Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i Druga studijska grupa, Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost, Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost i Druga studijska grupa, Studijska grupa: Španski jezik i književnost i Druga studijska grupa, te na II CIKLUSU STUDIJA: Jednopedmetni studij: Studijska grupa: Francuski jezik i književnost, Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost, Dvopedmetni studij: Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i Druga studijska grupa, Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost, Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost i Druga studijska grupa,

Član 2.

U Nastavnom planu i programu ODSJEKA ZA ROMANISTIKU, akademska 2013/2014. godina, I i II ciklus studija, vrše se izmjene i dopune i tehničke ispravke kako slijedi:

I CIKLUS STUDIJA

Jednopedmetni studij: Studijska grupa: Francuski jezik i književnost,

I SEMESTAR

1. Umjesto 2 sata predavanja i 1 sata vježbe iz predmeta Španski jezik I (FIL SPA 161) treba da stoji 2 sata predavanja i 2 sata vježbe
2. Predmet *Osnovi francuskog pravopisa i izgovora I* FIL ROM 112 mijenja naziv u **Ortoepija I** FIL ROM 112
3. Predmet *Osnovi latinskog jezika I* (FIL LAT 100) mijenja naziv u *Osnove latinskog jezika I* (FIL LAT 100)
4. Ukupan broj sati u semestru povećan sa 22 na 23

II SEMESTAR

1. Umjesto 1 sata predavanja i 2 sata vježbe iz predmeta Španski jezik II (FIL SPA 162) treba da stoji 2 sata predavanja i 2 sata vježbe
2. Predmet *Osnovi francuskog pravopisa i izgovora II* FIL ROM 114 mijenja naziv u **Ortoepija II** FIL ROM 114
3. Predmet *Osnovi latinskog jezika II* (FIL LAT 101) mijenja naziv u *Osnove latinskog jezika II* (FIL LAT 101)
4. Ukupan broj sati u semestru povećan sa 22 na 23

III SEMESTAR

1. Predmet *Fonetika (FIL ROM 212) 1P+1V briše se i spaja se s predmetom Morfosintaksa francuskog jezika I (FIL ROM 211), mijenja se broj vježbi, umjesto 2P 5V, sada je to 2P 7V, te se mijenja broj ECTS bodova, umjesto 8ECTS bodova sada je to 10 ECTS*

IV SEMESTAR

1. Predmet *Fonologija francuskog jezika FIL ROM 214 mijenja naziv u Fonetiku fonologiju francuskog jezika FIL ROM 214. Broj sati i bodova ostaje isti.*

V SEMESTAR

1. Ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije I* FIL ROM 341, a sati i bodovi preraspoređuju na *Sintaksu francuskog jezika I* FIL ROM 311, 2 sata seminara i ukupno 10 bodova, i na *Prozodiju francuskog jezika* FIL ROM 312, ukupno 4 boda.
2. Umjesto 2 sata predavanja i 7 sati vježbi iz predmeta *Sintaksu francuskog jezika I* FIL ROM 311, 9 ECTS, treba da stoji 2 sata predavanja, 2 sata seminara i 7 sati vježbi, 10ECTS
3. Mijenja se broj ECTS bodova iz predmeta *Prozodija francuskog jezika* FIL ROM 312, umjesto 2 ECTS boda treba da stoji 4ECTS
4. U fus noti potrebno je dodati da je uslov za pohađanje nastave iz IP *Leksika i njena upotreba u diskursu*: položen ispit iz predmeta *Morfosintaksa francuskog jezika 2* FIL ROM 213

VI SEMESTAR

1. Ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije II* FIL ROM 342, a sati i bodovi preraspoređuju na *Sintaksu francuskog jezika II* FIL ROM 314, 2 sata seminara, ukupno 10 bodova, i na *Završni diplomski rad* FIL ROM 399, ukupno 10 bodova.
2. Umjesto 2 sata predavanja i 7 sati vježbi iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika II* FIL ROM 314, 9 ECTS, treba da stoji 2 sata predavanja, 2 sata seminara i 7 sati vježbi, 10ECTS
3. Mijenja se broj ECTS bodova iz *Završnog diplomskog rada* FIL ROM 399, umjesto 8 ECTS boda treba da stoji 10ECTS

Dvopredmetni studij: Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i Druga studijska grupa

I SEMESTAR

1. Predmet *Osnovi francuskog pravopisa i izgovora I* FIL ROM 112 mijenja naziv u *Ortoepija I* FIL ROM 112
2. Na predmetu *Francuska književnost humanizma i renesanse* FIL ROM 121 ukida se 1 sat seminara, i sada je to 2P 1V, a prebacuje se na jedan sat vježbi na predmetu *Pregled francuske gramatike I* FIL ROM 111, ukupno 5 sati.
3. Umjesto 2 sata predavanja i 4 sata vježbi iz predmeta *Pregled francuske gramatike I* FIL ROM 111, treba da stoji 2 sata predavanja i 5 sati vježbi
4. Predmet *Osnovi latinskog jezika I (FIL LAT 100)* mijenja naziv u *Osnove latinskog jezika I (FIL LAT 100)*

II SEMESTAR

1. Predmet *Osnovi francuskog pravopisa i izgovora II* FIL ROM 114 mijenja naziv u *Ortoepija II* FIL ROM 114
2. Predmet *Osnovi latinskog jezika II (FIL LAT 101)* mijenja naziv u *Osnove latinskog jezika II (FIL LAT 101)*
3. Na predmetu *Francuska književnost baroka i klasicizma* FIL ROM 122 ukida se 1 sat seminara i sada je to 2P 1V, a prebacuje se na jedan sat vježbi na predmetu *Pregled francuske gramatike II* FIL ROM 113, ukupno 5 sati.
4. Umjesto 2 sata predavanja i 4 sata vježbi iz predmeta *Pregled francuske gramatike II* FIL ROM 113 treba da stoji 2 sata predavanja i 5 sati vježbi

III SEMESTAR

1. Predmet *Fonetika (FIL ROM 212) 1P briše se i spaja se s predmetom Morfosintaksa francuskog jezika I (FIL ROM 211), mijenja se broj vježbi, umjesto 2P 3V, sada je to 2P 4V, te se mijenja broj ECTS bodova, umjesto 5 ECTS bodova sada je to 6 ECTS*

IV SEMESTAR

1. Predmet *Fonologija francuskog jezika* FIL ROM 214 mijenja naziv u *Fonetika fonologija francuskog jezika* FIL ROM 214. Broj sati i bodova ostaje isti.

V SEMESTAR

1. Ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije I* FIL ROM 341, a sati i bodovi preraspoređuju na *Sintaksu francuskog jezika I* FIL ROM 311, 1 sat vježbi (ukupno 4) i 1 bod (ukupno 6 bodova) i na *Prozodiju francuskog jezika* FIL ROM 312 1 sat vježbi i 1 bod (ukupno 2 boda)..
2. Umjesto 2 sata predavanja i 3 sata vježbi iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika I* FIL ROM 311, 5ECTS, treba da stoji 2 sata predavanja, 4 sata vježbi, 6ECTS
3. Umjesto 1 sata predavanja iz predmeta *Prozodiju francuskog jezika* FIL ROM 312, 1 ECTS, treba da stoji 1 sat predavanja, 1 sat vježbi, 2ECTS
4. U fus noti potrebno je dodati da je uslov za pohađanje nastave iz IP *Leksika i njena upotreba u diskursu*: položen ispit izpredmeta *Morfosintaksa francuskog jezika 2* FIL ROM 213

VI SEMESTAR

1. Ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije II* FIL ROM 342, a sati i bodovi preraspoređuju na *Sintaksu francuskog jezika II* FIL ROM 314, 2 sata vježbi (ukupno 5) i 2 boda (ukupno 6 bodova).
2. Umjesto 2 sata predavanja i 3 sata vježbi iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika II* FIL ROM 314, 4 ECTS, treba da stoji 2 sata predavanja, 5 sati vježbi, 6ECTS

Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost

I SEMESTAR

1. Predmet *Osnovi francuskog pravopisa i izgovora I* FIL ROM 112 mijenja naziv u *Ortoepija I* FIL ROM 112
2. Predmet *Osnovi latinskog jezika I (FIL LAT 100)* mijenja naziv u *Osnove latinskog jezika I (FIL LAT 100)*

II SEMESTAR

1. Predmet *Osnovi francuskog pravopisa i izgovora II* FIL ROM 114 mijenja naziv u *Ortoepija II* FIL ROM 114
2. Predmet *Osnovi latinskog jezika II (FIL LAT 101)* mijenja naziv u *Osnove latinskog jezika II (FIL LAT 101)*

III SEMESTAR

1. Predmet *Fonetika (FIL ROM 212) 1P briše se i spaja se s predmetom Morfosintaksa francuskog jezika I (FIL ROM 211), mijenja se broj vježbi, umjesto 2P 4V, sada je to 2P 5V, te se mijenja broj ECTS bodova, umjesto 6 ECTS bodova sada je to 7 ECTS*

IV SEMESTAR

1. Predmet *Fonologija francuskog jezika* FIL ROM 214 mijenja naziv u *Fonetika fonologija francuskog jezika* FIL ROM 214. Broj sati i bodova ostaje isti.

V SEMESTAR

1. Ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije I* FIL ROM 341, a sati i bodovi preraspoređuju na *Sintaksu francuskog jezika I* FIL ROM 311, 1 sat vježbi (ukupno 5) i 1 bod (ukupno 7 bodova) i na *Prozodiju francuskog jezika* FIL ROM 312 1 sat vježbi i 1 bod (ukupno 2 boda)..
2. Umjesto 2 sata predavanja i 4 sata vježbi iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika I* FIL ROM 311, 6ECTS, treba da stoji 2 sata predavanja, 5 sati vježbi, 7ECTS
3. Umjesto 1 sata predavanja iz predmeta *Prozodiju francuskog jezika* FIL ROM 312, 1 ECTS, treba da stoji 1 sat predavanja, 1 sat vježbi, 2ECTS

VI SEMESTAR

1. Ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije II* FIL ROM 342, a sati i bodovi preraspoređuju: na *Sintaksu francuskog jezika II* FIL ROM 314 dodaje se 1 sat vježbi (ukupno 5), na *Francusku književnost 20. st. II* FIL ROM 322 dodaje se 1 sat vježbi (ukupno 2), jedan bod se dodaje na *Sintaksu talijanskog jezika II* FIL ITA 352 1 bod (ukupno 6 bodova) i jedan bod se dodaje na *Francusku književnost 20. st. II* FIL ROM 322 (ukupno 3 boda)
2. Umjesto 2 sata predavanja i 4 sata vježbi iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika II* FIL ROM 314, 4 ECTS, treba da stoji 2 sata predavanja, 5 sati vježbi
3. Umjesto 2 sata predavanja i 1 sata vježbi iz predmeta *Francusku književnost 20. stoljeća II* FIL ROM 322, 2 ECTS, treba da stoji 2 sata predavanja, 2 sata vježbi, 3 ECTS
4. Na predmetu *Sintaksa talijanskog jezika II* FIL ITA 352 dodaje se 1 ECTS bod, i umjesto 5 ECTS treba da stoji 6 ECTS

Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost

I SEMESTAR

1. Predmet *Osnovi latinskog jezika I (FIL LAT 100)* mijenja naziv u *Osnove latinskog jezika I (FIL LAT 100)*
2. Na predmetu *Španski jezik I* FIL SPA 161 smanjen je broj ECTS bodova (1 bod) i umjesto 5 ECTS sada je 4 ECTS i prebačen na *Italijanski jezik I* FIL ITA 151 (ukupno 11)
3. Na predmetu *Italijanski jezik I* FIL ITA 151 dodaje se 1 ECTS bod i umjesto 10 ECTS sada je 11 ECTS

II SEMESTAR

1. Predmet *Osnovi latinskog jezika II (FIL LAT 101)* mijenja naziv u *Osnove latinskog jezika II (FIL LAT 101)*
2. Na predmetu *Španski jezik II* FIL SPA 162 smanjen je broj ECTS bodova (1 bod) i umjesto 5 ECTS sada je 4 ECTS i prebačen na *Italijanski jezik II* FIL ITA 152 (ukupno 11)
3. Na predmetu *Italijanski jezik II* FIL ITA 152 dodaje se 1 ECTS bod i umjesto 10 ECTS sada je 11 ECTS

V SEMESTAR

1. Ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije I* FIL ROM 341, a sati i bodovi preraspoređuju na *Sintaksu italijanskog jezika I* FIL ITA 351, 1 sat seminara (ukupno 2) i 1 bod (ukupno 15 bodova) i na *Italijansku književnost V* FIL ITA 356 1 sat seminara (ukupno 2) i 1 bod (ukupno 11 bodova).
2. Umjesto 2 sata predavanja, 1 sata seminara i 6 sati vježbi iz predmeta *Sintaksa italijanskog jezika I* FIL ITA 351, 14 ECTS, treba da stoji 2 sata predavanja, 2 sata seminara i 6 sati vježbi, 15 ECTS,
3. Umjesto 2 sata predavanja, 1 sata seminara i 2 sata vježbi iz predmeta *Italijanska književnost V* FIL ITA 356, 10 ECTS, treba da stoji 2 sata predavanja, 2 sata seminara i 2 sata vježbi, 11 ECTS

VI SEMESTAR

1. Ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije II* FIL ROM 342, a sati i bodovi preraspoređuju: na *Sintaksu italijanskog jezika II* FIL ITA 352, 1 sat seminara i 1 bod (ukupno 13 bodova) i na *Italijansku književnost VI* FIL ITA 357 1 sat seminara (ukupno 2) i 1 bod (ukupno 9 bodova)
2. Umjesto 2 sata predavanja, 6 sati vježbi iz predmeta *Sintaksa italijanskog jezika II* FIL ITA 352, 12 ECTS, treba da stoji 2 sata predavanja, 1 sat seminara i 6 sati vježbi, 13 ECTS,
3. Umjesto 2 sata predavanja, 1 sata seminara i 1 sata vježbi iz predmeta *Italijanska književnost VI* FIL ITA 357, 8 ECTS, treba da stoji 2 sata predavanja, 2 sata seminara i 1 sata vježbi, 9 ECTS

Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost i Druga studijska grupa

I SEMESTAR

1. Predmet *Osnovi latinskog jezika I (FIL LAT 100)* mijenja naziv u *Osnove latinskog jezika I (FIL LAT 100)*

II SEMESTAR

1. Predmet *Osnovi latinskog jezika II (FIL LAT 101)* mijenja naziv u *Osnove latinskog jezika II (FIL LAT 101)*

V SEMESTAR

1. Ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije I* FIL ROM 341, a sati i bodovi preraspoređuju na *Sintaksu italijanskog jezika I* FIL ITA 351, 1 sat seminara i 1 bod (ukupno 7 bodova) i na *Italijansku književnost V* FIL ITA 356 1 sat seminara i 1 bod (ukupno 5 bodova).
2. Umjesto 2 sata predavanja, 5 sati vježbi iz predmeta *Sintaksa italijanskog jezika I* FIL ITA 351, 6ECTS, treba da stoji 2 sata predavanja, 1 sat seminara i 5 sati vježbi, 7ECTS,
3. Umjesto 2 sata predavanja, i 1 sata vježbi iz predmeta *Italijanska književnost V* FIL ITA 356, 4 ECTS, treba da stoji 2 sata predavanja, 1 sat seminara i 1 sat vježbi, 5ECTS

VI SEMESTAR

1. Ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije II* FIL ROM 342, a sati i bodovi preraspoređuju: n na *Sintaksu italijanskog jezika II* FIL ITA 352, 1 sat seminara i 1 bod (ukupno 4 boda) i na *Italijansku književnost VI* FIL ITA 357 1 sat seminara i 1 bod (ukupno 3 boda)
2. Umjesto 2 sata predavanja, 4 sata vježbi iz predmeta *Sintaksa italijanskog jezika II* FIL ITA 352, 3ECTS, treba da stoji 2 sata predavanja, 1 sat seminara i 4 sata vježbi, 4ECTS,
3. Umjesto 1 sata predavanja i 1 sata vježbi iz predmeta *Italijanska književnost V* FIL ITA 356, 2 ECTS, treba da stoji 1 sat predavanja, 1 sat seminara i 1 sata vježbi, 3 ECTS

Studijska grupa: Španski jezik i književnost i Druga studijska grupa

V SEMESTAR

1. Ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije I* FIL ROM 341, a sati i bodovi preraspoređuju na Sintaksu španskog jezika I FIL SPA 351, dodati jedan sat vježbi, ukupno 6 i 1ECTS bod ukupno 8 ECTS i na Hispanoameričku književnost I FIL SPA 356, dodati jedan sat vježbi ukupno 2 i 1ECTS bod ukupno 5 ECTS

VI SEMESTAR

1. Ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije II* FIL ROM 342, a sati i bodovi preraspoređuju na Sintaksu španskog jezika II FIL SPA 352, dodati jedan sat vježbi, ukupno 5 i 1ECTS bod ukupno 4 ECTS i na Hispanoameričku književnost II FIL SPA 357, dodati jedan sat vježbi ukupno 2 i 1ECTS bod ukupno 4 ECTS

II CIKLUS STUDIJA

Jednopredmetni studij: Studijska grupa: Francuski jezik i književnost

I SEMESTAR

1. Na predmetu *Romanska medijevistika I* FIL ROM 431 ukida se 1 sat vježbi i pretvara se u 1 sat seminara (1P+1S), broj bodova ostaje isti
2. Predmet *Metodika nastave stranog jezika III* FIL ROM 441 i hospitacije mijenja naziv u: *Metodika nastave francuskog jezika I*, 1 sat predavanja i 1 sat seminara; šifra ostaje ista

II SEMESTAR

1. Na predmetu *Romanska medijevistika II* FIL ROM 432 ukida se 1 sat vježbi i pretvara se u 1 sat seminara (1P+1S), broj bodova ostaje isti
2. Predmet *Metodika nastave stranog jezika IV* FIL ROM 442 i hospitacije mijenja naziv u: *Metodika nastave francuskog jezika II*, 1 sat predavanja i 1 sat seminara; šifra ostaje ista

3. Predmet IP Osnove španskog jezika I FIL SPA 472 mijenja naziv u IP Osnove španskog jezika III, šifra ostaje ista

III SEMESTAR

1. Na predmetu Od latinskog do savremenih romanskih jezika FIL ROM 513 ukida se jedan sat vježbi i pretvara se u 1 sat seminara i dodaje se još jedan sat predavanja (ukupno 2), umjesto 1P i 1V, treba da stoji 2P +1S
2. Na predmetu Francusko avangardno pozorište FIL ROM 521 sati se preraspodjeljuju, umjesto 1P+2V, treba da stoji 1P+1S+1V
3. Na predmetu Savremena francuska književnost III FIL ROM 523 sati se preraspodjeljuju umjesto 2P+1V, treba da stoji 1P+1S+1V
4. Na predmetu Savremeni francuski jezik I mijenja se naziv predmeta u Savremeni francuski jezik
5. Predmet IP Osnove španskog jezika II FIL SPA 572 mijenja naziv u IP Osnove španskog jezika IV, šifra ostaje ista
6. Ukupan broj sati u semestru povećan sa 24 na 25

Dvopredmetni studij: Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i Druga studijska grupa

I SEMESTAR

1. Predmet *Metodika nastave stranog jezika III* FIL ROM 441 i hospitacije mijenja naziv u: *Metodika nastave francuskog jezika I*, 1 sat predavanja i 1 sat seminara; šifra ostaje ista

II SEMESTAR

1. Predmet *Metodika nastave stranog jezika IV* FIL ROM 442 i hospitacije mijenja naziv u: *Metodika nastave francuskog jezika II*, 1 sat predavanja i 1 sat seminara; jedan bod se oduzima sa predmeta *Komunikacija u nastavi* (jer jedan bod daje druga studijska grupa) i dodaje *Metodici-* ukupno 2 boda, šifra ostaje ista

III SEMESTAR

1. Na predmetu *Savremena francuska književnost III* FIL ROM 523 sati se preraspodjeljuju umjesto 2P+1V, treba da stoji 1P+1S+1V
2. Na predmetu *Savremeni francuski jezik I* mijenja se naziv predmeta u *Savremeni francuski jezik*

Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost

I SEMESTAR

1. Predmet *Metodika nastave stranog jezika III* FIL ROM 441 i hospitacije razdvaja se na dva predmeta sa dvije različite šifre: *Metodika nastave francuskog jezika I* FIL ROM 441 i *Metodika nastave italijanskog jezika I* FIL ITA 441, po 1 sat predavanja i po 1 sat seminara; po 2 ECTS boda
2. Smanjuje se broj bodova na predmetu *Kontrastivna analiza I / francuski – bosanski/ hrvatski/srpski jezik* FIL ROM 411 sa 6 ECTS na 5 ECTS
3. smanjuje se broj bodova na predmetu *Savremeni italijanski jezik I* FIL ITA 451 sa 6 ECTS na 5 ECTS
4. Umjesto 1 sata predavanja i 1 sata vježbi iz predmeta IP: *Romanska medijevistika* FIL ROM 431, treba da stoji 1sat predavanja i 1sat seminara
5. Ukupan broj sati u semestru povećan sa 28 na 30

II SEMESTAR

1. *Metodika nastave stranog jezika IV* FIL ROM 441 i hospitacije razdvaja se na dva predmeta sa dvije različite šifre: *Metodika nastave francuskog jezika II* FIL ROM 442 i *Metodika nastave italijanskog jezika II* FIL ITA 442, po 1 sat predavanja i po 1 sat seminara; po 2 boda

2. Smanjuje se broj bodova na predmetu *Savremeni italijanski jezik II* FIL ITA 452 sa 5 ECTS na 4 ECTS
3. Smanjuje se broj bodova na zajedničkom predmetu *Osnove psihologije* FIL PSI 409 sa 3 ECTS na 2 ECTS
4. Ukupan broj sati u semestru povećan sa 28 na 30

III. SEMESTAR

1. Na predmetu *Od latinskog do savremenih romanskih jezika* FIL ROM 513, sati se preraspodjeljuju, umjesto 1P+1V, samo 2P
2. Na predmetu *Savremena francuska književnost III-* preraspodjeljuju, umjesto 2P+1V, NA 1P+1S+1V
3. Na predmetu *Savremeni francuski jezik I* mijenja se naziv predmeta u *Savremeni francuski jezik*

Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost

I SEMESTAR

1. Predmet *Metodika nastave stranog jezika III* FIL ROM 441 i hospitacije mijenja naziv u *Metodika nastave italijanskog jezika I* FIL ITA 441, 1 sat predavanja i 1 sat seminara;
2. Ukida se IP: *Romanska medijevistika I* i mijenja se sa Izborni predmet s vanjske, fakultetske liste
3. U fus noti potrebno je dodati da predmet *Opća lingvistika I* –uslovni predmet za slušanje *Opće lingvistike II*

II SEMESTAR

1. *Metodika nastave stranog jezika IV* FIL ROM 441 i hospitacije mijenja naziv u *Metodika nastave italijanskog jezika II* FIL ITA 442, 1 sat predavanja i 1 sat seminara;
2. Ukida se IP: *Romanska medijevistika II* i mijenja se sa Izborni predmet s vanjske, fakultetske liste

III SEMESTAR

1. Ukida se predmet *Od latinskog do savremenih romanskih jezika*, a bodovi i sati se preraspodjeljuju na *Savremeni italijanski jezik III*, dodaje se 1 bod (ukupno 9) i na *Italijansku književnost IX: Od Calvina do naših dana* jedan bod (ukupno 7)
2. Predmetu *Savremeni italijanski jezik III* FIL ITA 551, dodaje se 1 ECTS i umjesto 8ECTS sada je 9 ECTS
3. Predmetu *Italijansku književnost IX: Od Calvina do naših dana* FIL ITA 556, dodaje se 1 ECTS i umjesto 6ECTS sada je 7ECTS
4. Ukupan broj sati u semestru smanjen sa 24 na 22

Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost i Druga studijska grupa

I SEMESTAR

1. Predmet *Metodika nastave stranog jezika III* FIL ROM 441 i hospitacije mijenja naziv u *Metodika nastave italijanskog jezika I* FIL ITA 441, 1 sat predavanja i 1 sat seminara;
2. U fus noti potrebno je dodati da predmet *Opća lingvistika I* –uslovni predmet za slušanje *Opće lingvistike II*

II SEMESTAR

1. Predmet *Metodika nastave stranog jezika IV* FIL ROM 441 i hospitacije mijenja naziv u *Metodika nastave italijanskog jezika I I* FIL ITA 442, 1 sat predavanja i 1 sat seminara;

III SEMESTAR

1. Ukida se predmet Od latinskog do savremenih romanskih jezika, a bodovi i sati se preraspodjeljuju na Italijansku civilizaciju III FIL ITA 516, dodaje se 1 bod (ukupno 2ects)
2. Ukupan broj sati u semestru smanjen sa 15 na 13

Član 3.

Izmjene i dopune i tehničke ispravke studijskih programa Odsjeka za romanistiku ne zahtjevaju osiguranje dodatnih finansijskih sredstava, te Fakultet neće tražiti saglasnost Osnivača.

Član 4.

Ova Odluka je konačna nakon što na istu da saglasnost Senat Univerziteta u Sarajevu.

Član 5.

Primjena ove Odluke počet će u studijskoj 2017/2018. godini, **od prve godine I ciklusa studija.**

Član 6.

Izmjenom naziva predmeta program predmeta je ostao isti*

Član 7.

Za Nastavne predmete koji su uvedeni u postupku izmjena i dopuna i tehničkih ispravki (nastali spajanjem dva ili više predmeta) sačinjeni su programi koji su sastavni dio ove odluke.**

Član 8.

Nastavni plan i program Odsjeka za romanistiku, je sastavni dio ove Odluke.

Obrazloženje

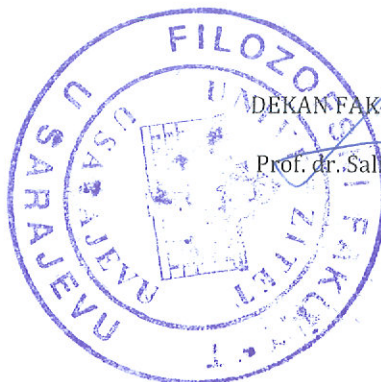
Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu započeo je proces studiranja na principima Bolonje u studijskoj 2005/2006. godini kada su i prvi put primijenjeni NPP. U skladu sa važećim zakonskim propisima koji su regulisali u potpunosti studiranje na principima Bolonje usvojeni su NPP 2008/2009., koji su u skladu sa Zakonom prošli postupak unutrašnje evaluacije, što je rezultiralo donošenjem NPP 2013/2014. godine (PRVA REVIZIJA).

U skladu sa članom 42. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Srajevo“, broj: 42/13.) nakon završenog prvog ciklusa studija ocijenjen je kompletan nastavno-naučni proces, a tokom studijske 2015/2016. i 2016/2017. godine stvorili su se uslovi za ocjenu i evaluaciju i II. ciklusa studija. Nastavno-naučni odsjeci su u skladu sa zaključcima Komisije za evaluaciju (ocjenu) Nastavnih planova i programa pristupili konačnoj ocjeni NPP, te sačinili prijedlog izmjena i dopuna, odnosno neophodnih tehničkih ispravki, što je rezultiralo donošenjem Odluke Vijeća Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu kao u dispozitivu.

Cijeneći okolnosti da je u toku provođenje postupka za usvajanje novog Zakona o visokom obrazovanju, kao i Normativa i standarda u oblasti visokog obrazovanja, a na osnovu prijedloga odsjeka i katedri Filozofskog fakulteta nije došlo do uvođenja novih predmeta, niti novih studijskih programa.

DOSTAVITI:

1. **Senatu Univerziteta u Sarajevu**
2. Uz zapisnik
3. Arhivi



DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Salih Fočo

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA ROMANISTIKU

NASTAVNI PLAN I PROGRAM
Akadska 2013/2014. godina

(DRUGA REVIZIJA)

Sarajevo, 2017. godina

ODSJEK ZA ROMANISTIKU

UVOD

Odsjek za romanistiku, u svojim počecima Katedra za francuski jezik i književnost, u svom sastavu ima i Katedru za latinski jezik i književnost, Katedru za italijanski jezik i književnost i Katedru za španski jezik i književnost.

Interes za izučavanje romanskih jezika, značajnog segmenta indoevropske jezičke porodice, kao i za romansku kulturu, koja je ugrađena u same temelje moderne evropske misli, bili su i ostali osnovni motiv za pokretanje i razvoj Odsjeka za romanistiku.

Prvi studenti na Katedri za francuski jezik i književnost diplomirali su u junu 1955. godine, a broj upisanih stalno se povećavao.

Tokom svog dugogodišnjeg kontinuiranog djelovanja, Odsjek za romanistiku njegovao je saradnju s drugim univerzitetima, posebno onim iz Francuske. Njegovi članovi učestvovali su na međunarodnim kongresima i simpozijima, a svoje radove objavljivali su u domaćim i stranim stručnim časopisima. Taj kontakt se održavao i gostovanjem stranih profesora, renomiranih lingvista, književnika i književnih kritičara.

Od svog osnivanja, Odsjek je razvijao plodnu pedagošku i naučnu djelatnost, formirao profesore, književne i stručne prevodioce, korespondente, naučne i kulturne radnike, književnike i književne kritičare. Njegov prosperitet trajao je do početka agresije na BiH, 1992. godine, kada će doći do znatnog osipanja kadrova. U uslovima višestruko otežanog rada tokom agresije 1992-1995. godine, dragocjenu pomoć Odsjeku pružili su profesori i saradnici sa francuskog Univerziteta Pariz 8.

Nakon rata uloženi su veliki napor da se **ponovo pokrene studij na Odsjeku za romanistiku**. **Angažovan je novi kadar**, što je rezultiralo potpunim etabliranjem **Katedre za francuski i književnost i Katedre za italijanski jezik i književnost**, a zatim **i Katedre za latinski jezik i rimsku književnost te Katedre za španski jezik i književnost**.

TRAJANJE STUDIJA U TRI (3) CIKLUSA

Nastava je organizirana u tri ciklusa: 3 + 2 + 3 godine, a opterećenje studenata tokom nastavnog procesa izražava se u ECTS bodovima (kreditima).

Nakon **prvog ciklusa studija** (6 semestara), izvršenih svih obaveza iz nastavnog procesa, položenih svih ispita, napisanog završnog **diplomskog** rada i ostvarenih **180 ECTS** bodova, student stiče **diplomu prvog akademskog ciklusa – baccalaureat (BA)**. Završni **diplomski** rad treba sadržavati od 12 do 15 kartica teksta (otprilike 5 do 6 hiljada riječi). Temu za rad student je obavezan izabrati u toku V semestra, a isti predati mentoru do 01. maja tekuće akademske godine.

U dvopredmetnom (kombiniranom) studiju, student piše dva završna diplomatska rada, tj. diplomski rad **za svaku studijsku grupu**.

Nakon završenog **drugog ciklusa** (+ 4 semestra), izvršenih svih obaveza iz nastavnog procesa, položenih svih ispita, odbranjenog magistarskog rada i ostvarenih još **120 ECTS**

bodova, student stiče **diplomu drugog akademskog stepena – magisterij (MA)** i naziv **magistar struke** (u zavisnosti od izabranog usmjerenja na MA studiju).

Prvih šest semestara predavanja zajednički su studentima i trogodišnjeg i petogodišnjeg studija (svi se studenti prvo upisuju na trogodišnji studij, nakon kojeg odlučuju o daljem nastavku školovanja).

Nakon trećeg ciklusa (+ 6 semestara), izvršenih svih obaveza iz nastavnog procesa, ostvarenih **180 ECTS** bodova i odbranjene doktorske disertacije, stiče se diploma trećeg akademskog **stepena i naziv doktor znanosti**.

STRUČNI NAZIV PO ZAVRŠENOM PRVOM CIKLUSU STUDIJA

Na preddiplomskoj razini (BA trogodišnji jednopredmetni ili dvopredmetni studij) studij je koncipiran tako da studentu omogućuje razvoj postojećih i usvajanje novih **znanja i vještina**.

Po završetku **prvog ciklusa studija**, student posjeduje takvu razinu jezičnog znanja i razvijene vještine komunikacije na francuskom/italijanskom jeziku te sposobnosti razumijevanja i interpretacije sadržaja iz područja proučavanja francuskog/italijanskog jezika i književnosti koje ga osposobljavaju za poslove jezičnog posredovanja u ekonomskim, upravnim i kulturnim institucijama, rad u turizmu, medijima i izdavaštvu. Završetkom prvog ciklusa studija francuskog/italijanskog jezika i književnosti ostvaruju se uvjeti za nastavak studija na diplomskom MA studiju (isto vrijedi i za **studij Latinskog jezika i rimske književnosti s tim što se nastava na toj grupi izvodi po NPP iz 2011/12., odnosno 2017/18.**) U jedinstvenoj diplomi će biti naznačen samo stručni stepen i zvanje, dok se u Dodatku diplomi (Diploma Supplement), odnosno Prijepisu ocijena i drugih podataka (Transcript of Records) unose svi odslušani i položeni predmeti sa studija.

CILJ PRVOG CIKLUSA STUDIJA

Cilj studija u I ciklusu je da omogući upisanim studentima-dodiplomcima sticanje dobre osnove iz određenih znanja i vještina, koje će im pomoći da razviju solidno teorijsko, kritičko, historijsko i kulturološko, a **nadasve praktično** poimanje francuskog, italijanskog, latinskog i španjolskog jezika te književnih tradicija koje su nastale na onim prostorima gdje su ova tri jezika u upotrebi.

Dodiplomski studij francuskog jezika i književnosti te italijanskog jezika i književnosti se organizira i izvodi prema nastavnom planu i programu kao redovni studij, koji treba da bude savremen i primjeren mogućnostima i interesima upisanog studenta, da odgovara potrebama eventualnih poslodavaca i šire društvene zajednice, kao i da je usporediv sa srodnim programima na odsjecima, fakultetima i univerzitetima u zemljama regiona Jugoistočne Evrope, te na vodećim i dobro razvijenim odsjecima za romanistiku u zemljama evropskog prostora visokog obrazovanja i svijeta.

STUDIJSKE OBLASTI

Dodiplomski studij francuskog jezika i književnosti, italijanskog jezika i književnosti i **latinskog jezika i rimske književnosti** organizira se kao osnovni ili temeljni studij u nekoliko horizontalno i vertikalno povezanih nastavnih oblasti ili modula (koje obuhvataju određene nastavne cjeline koje se obrađuju u međusobno tijesno povezanim nastavnim jedinkama). Pri tome se nastavna materija prezentira postupno od jednostavnijih ka složenijim temama. Ona kreće od uvodnih kolegija iz studija jezika i pregleda književnosti, nastavlja se preko tematski isprepletenih oblasti ili pojedinih studijskih dijelova (morfosintaksa, sintaksa), te književnosti u vidu više hronološki povezanih cjelina prema zahtjevnijim i naprednim kursevima koji predstavljaju nadogradnju već usvojenih znanja i **vještina**.

U skladu sa mogućnostima organiziranja zajedničkih lingvističkih i književnih usmjerenja, studenti će moći upisivati i izučavati akademske znanstvene oblasti iz lingvistike i književnosti. Prema tome, što se tiče lingvističkog znanstvenog usmjerenja slijediće se zajedničko jezgro plana za sve jezičke odsjeke, s tim da će izborne predmete studenti birati sa ponuđene liste matičnog odsjeka/ili fakultetske liste, u skladu sa usmjerenjem. Isti princip će se primijeniti i na književni znanstveni/naučni smjer čiji će program biti usaglašen na nivou Fakulteta i ponuđen studentima drugog (MA) ciklusa studija.

Povezanost nastavne materije je osobito prisutna u izučavanju savremenog francuskog i italijanskog jezika, koje je strukturirano po stepenasto postavljenim razinama, u okviru kojih se posebna pažnja poklanja prevođenju s francuskog i italijanskog jezika na naš jezik i obratno, pisanju kraćih i dužih sastava (esej), te razgovornim vježbama (konverzacija).

Na jednopredmetnom studiju francuskog jezika i književnosti studenti u prva četiri semestra slušaju i španski jezik.

Iako je nastavna materija postavljena stepenasto i međusobno je sadržinski povezana u okviru iste nastavne oblasti ili modula, te se očekuje da je student postepeno savladava prelaskom iz niže godine studija u višu, svaki predmet je postavljen autonomno u odnosu na druge predmete, pa se u njihovom ukupnom savladavanju u zbiru svih predmeta za svaki semestar nalazi i temeljni uslov za upisivanje narednog, višeg semestra studija. Ukoliko student/ica ne izvrši sve obaveze iz nekog predmeta, on/a se upućuje da ga još jednom ponovi u toku studija. Pri tome u narednom semestru može upisati ukupno onoliko predmeta koliko je u njemu predviđeno, ali ne i predmet koji je blisko (uvjetno) povezan sa onim kojeg nije položio (ako predmet iz narednog semestra ima status naprednog u odnosu na prethodni ili uslovni). Student može da ponovi pohađanje najviše dva predmeta iz prethodnog semestra kad se taj predmet ponovno organizira u okviru nastavnog procesa u narednoj akademskoj godini. Ukoliko nije izvršio obaveze iz više od dva predmeta, smatra se da ne može dalje pohađati nastavu u tekućoj akademskoj godini, te mu se status studenta nalazi u mirovanju do naredne akademske godine.

Na kraju prvog ciklusa studija predviđena je izrada završnog diplomskog rada. Njegovom izradom i prezentacijom student završava studij i stiče stručni stepen bakalaureat, odnosno stručni naziv bakalaureus (romanistika) za studenta muškog spola, odnosno bakalaurea (romanistika) za studenticu ženskog spola. U međunarodnoj akademskoj i stručnoj komunikaciji koristi se termin Bachelor of Arts.

Nakon završenog I i II ciklusa studija student stiče zvanje magistra. Ukoliko je u II ciklusu pohađao i uspješno završio sve obaveze iz strukovnog usmjerenja, dobit će zvanje magistra struke (skraćenica: mr.) uz naznaku da li je završio-la nastavni ili neki drugi smjer. U međunarodnoj akademskoj i stručnoj komunikaciji koristi se termin Master of Arts. U dodatku diplomi se bliže pojašnjava koje je predmete / kolegije student/ica slušao-la tokom svih pet godina studija, za što je osposobljen-a sa diplomom koju stiče sa ukupno ostvarenih 300 ECTS studijskih bodova.

PREDMETI ILI KOLEGIJI

Nastavnim programom propisani nastavni predmeti dijele se na zajedničke ili opće, obavezne, izborne i fakultativne. Osim toga, pojedini predmeti imaju i status osnovnih ili prethodnih kolegija, koji su uslov za upisivanje naprednih ili studijski povezanih kolegija u okviru određene nastavne oblasti ili modula. Zajednički ili opći predmeti se u pravilu organiziraju u prve dvije godine studija. U obavezne predmete ili kolegije spadaju svi predmeti iz pojedinih nastavnih oblasti ili modula studija, koji su utvrđeni Nastavnim planom i programom, a koji se nalaze na ponuđenoj listi predmeta po svakom semestru za narednu akademsku godinu.

Na listi izbornih predmeta sa matičnog studija nalaze se predmeti koji proširuju osnovnu oblast izučavanja dopunskim sadržajima na posebno zanimljiv i pristupačan način. To su uglavnom studijske discipline koje mogu obogatiti i proširiti znanja iz osnovnih predmeta ili koje su orijentirane na izučavanje nekog određenog fenomena ili pitanja povezanih sa materijom iz osnovnih studija. Ove predmete student bira prema svojim studijskim opredjeljenjima i interesovanjima. Izborni predmeti koje student upiše postaju za njega /nju obavezni predmeti. Ukupni fond izbornih predmeta koji se nude za svaku konkretnu akademsku godinu utvrđuje se prije početka nastave.

Izborni se predmeti u pravilu nude na višim godinama studija. Sa liste izbornih predmeta koje, na prijedlog Vijeća Odsjeka, utvrdi Nastavno-naučno vijeće Fakulteta, student bira jedan od ponuđenih predmeta u semestru kako bi sakupio traženih 30 ECTS bodova i prešao u slijedeći semestar. Prije početka svake naredne akademske godine, Odsjek odlučuje o tome koji se predmeti nude kao izborni te koliko se studenata maksimalno može prijaviti za svaki od njih.

Osim obaveznih i izbornih predmeta propisanih nastavnim programom studenti mogu u dogovoru s predmetnim i/ili nekim drugim nastavnikom sa Odsjeka za romanistiku pohađati nastavu iz drugih predmeta, radi proširenja znanja i upućivanja u nova područja.

Student bira te fakultativne predmete iz cjelokupne ponude Fakulteta. Tako izabrani predmeti fakultativni su za te studente i ne ulaze u ukupni fond nastavnih predmeta tokom datog semestra ili akademske godine. Fakultativni predmet službeno se evidentira u studentski dosije i druge isprave tek nakon položenog ispita i svih drugih programom predviđenih obaveza. Ukupni fond fakultativnih predmeta koji se nude za svaku konkretnu akademsku godinu utvrđuje se najkasnije do kraja ljetnog semestra prethodne akademske godine.

Prilikom upisa na **prvi ciklus** Odsjeka za romanistiku student prihvata obavezu da pohađa nastavu i izvršava sve studijske obaveze predviđene važećim nastavnim planom i programom. To znači da će pohađati propisani broj osnovnih i naprednih predmeta po svakom

semestru, odnosno da će profilirati svoja akademska i stručna interesovanja kroz zajedničke, obavezne, izborne i fakultativne predmete, te ostale studijske obaveze.

Odsjek za romanistiku će na uvodnim satima studijske orijentacije upoznati studente I godine studija sa pravilima studiranja, nastavnim planom i programom, načinom izvođenja nastavnog procesa, predviđenim opterećenjem studenata u toku ukupnog opterećenja po sedmici nastave, odnosno ukupnim obavezama u toku semestra, akademske godine i cijelog studija, a posebno o studentskim obavezama i pravima za vrijeme studiranja.

FOND NASTAVNIH SATI

U okviru nastavnog procesa predviđen je ukupni fond sedmičnog opterećenja od ukupno 40 sati sedmično. Od toga fond nastave iznosi maksimalno 24 kontakt-sata u jednopredmetnom studiju, odnosno 30 u dvopredmetnom, tokom svake sedmice u okviru jednog semestra. Navedeni fond je uzet kao osnovna mjera za savladavanje nastavnog gradiva tokom cjelokupnog studija. U jednoj akademskoj godini nastava se organizira u dva semestra, od kojih zimski traje od sredine septembra tekuće do početka januara slijedeće kalendarske godine, a ljetnji od sredine februara do kraja maja kalendarske godine. Ukupan fond nastave iznosi 44 sedmice godišnje, a od toga se u svakom semestru planira 15 sedmica tokom kojih student prati nastavu u vidu predavanja (P), vježbi (V) i seminara (S). Preostalih 14 sedmica su predviđene za održavanje dopunske nastave u vidu grupnih konsultacija, dovršavanja pojedinih studijskih obaveza, te završnih ispita, kao i pauzu između semestara. U okviru nastavnog procesa organiziraju se i konsultacije, hospitacije, rad u čitaonici i biblioteci Fakulteta, individualno i /ili grupno sudjelovanje u stručnim i naučnim projektima i/ili istraživanjima, kao i drugi povremeno organizirani oblici nastave.

Jedan nastavni sat traje 45 minuta, a između sati postoji akademska pauza od 15 minuta. Prisustvo svim vidovima nastave je obavezno za redovne/redovne samofinansirajuće studente i o njemu se vodi uredna evidencija na osnovu koje student po odslušanom semestru dobija potpis od predmetnog nastavnika i /ili saradnika. U toku semestra redovni student može neopravdano odsustvovati najviše 20% od ukupnog fonda sati nastave po pojedinom predmetu, odnosno tri (3) puta. Student koji neopravdano izostane sa nastave više od tri puta u toku semestra neće dobiti potpis, a time gubi i mogućnost da pristupi završnoj provjeri znanja. U formalnom i stvarnom smislu student na taj način gubi i semestar koji je upisao i mora se pismeno obratiti Vijeću Odsjeka za romanistiku s molbom da ponovi taj semestar još jednom u toku studija. Ukoliko je predmet koji je pohađao u statusu prethodnog kolegija, student ne može upisati napredni kolegij ili s njim povezane kolegije sve dok ne ponovi semestar i izvrši sve predviđene obaveze, uključujući i uspješno položen završni ispit.

DRUGE STUDIJSKE OBAVEZE

U toku trajanja nastave od studenta se očekuje, osim urednog pohađanja svih vidova nastave, i aktivno učešće na satu u vidu usmenog postavljanja pitanja i/ili nuđenja odgovora u okviru obrađivane nastavne jedinice, davanju usmenog i pismenog doprinosa kod izvođenja vježbi, sudjelovanja u diskusiji o pojedinim temama u okviru seminara, izradi domaćih zadaća u predviđenim rokovima, istraživanjima na zadate teme kroz sekundarne izvore u biblioteci ili

korištenjem multimedijalnih nastavnih sredstava te njihovo prezentiranje na satu; izradi individualnih seminarских radova kraćeg obima ili sudjelovanju u radu grupe studenata na izradi većeg seminarскоg. Na kraju prvog ciklusa studija student je dužan da, nakon konsultacije s nastavnikom ili saradnikom, obradi temu iz jednog od nastavnih modula ili oblasti u obliku završnog diplomскоg rada (12-15 kartica teksta), čiju konačnu verziju javno prezentira pred ostalim studentima nakon što ju je odobrio njegov / njen predmetni mentor-ica.

PROVJERE ZNANJA

U silabusu svakog predmeta studenti su obavješteni o načinu provjere znanja studenata.

U okviru trajanja nastavnog procesa u toku svakog semestra od 15 sedmica nastave mogu se organizirati povremene i redovne provjere znanja u vidu pismenih i/ili usmenih testova, kvizova, diktata, konverzacije, kolokvija ili drugih vidova ispitivanja najmanje dva puta u semestru. Studenti su obavezni pristupiti svim provjerama znanja. Prva redovna provjera znanja (polusemestralni parcijalni ispit) se u pravilu obavlja nakon prvih sedam odslušanih sedmica nastave, a druga nakon drugih sedam odslušanih sedmica nastave (semestralni ispit).

Ove provjere znanja se mogu prihvatiti i kao kumulirani pismeni ispit ukoliko postignuti rezultat nakon obje provjere je pozitivan za svaku pojedinačnu provjeru i iznosi najmanje 60% u ukupnoj vrijednosti od 100% predviđenog i/ili traženog ukupnog fonda znanja i vještina. Student koji ne ostvari ovaj rezultat, ili koji želi da postigne veću ocjenu od one koju je stekao na ovaj način, ima mogućnost da pristupi završnoj provjeri znanja u redovnom roku (integralni kumulativni ispit), koji se organizira najkasnije sedam dana nakon završene 15. sedmice nastave.

Završna provjera znanja (ispit) se organizira samo kao pismeni ili kao i pismeni i usmeni dio ispita. Ispitu može pristupiti student koji je zadovoljio sve programom propisane nastavne obaveze, te se blagovremeno prijavio za polaganje završnog ispita.

Rezultati pismenih ispita iz svakog ispitnog roka, kao i druga evidencija o obavljenom nastavnom procesu (seminarski radovi, prezentacije i sl.), se čuvaju do početka sljedeće školske godine.

Ispiti su javni i student ima pravo, ako polaže usmeno, zahtijevati prisustvo javnosti. Ispit se mora završiti u toku pet radnih dana od dana otpočinjanja usmenog dijela ispita, osim u posebno opravdanim slučajevima koji će biti blagovremeno obznanjeni odlukom Vijeća odsjeka i/ili Fakulteta. Rezultati ispita su javni, a student ima pravo uvida u ispitnu dokumentaciju.

Student je obavezan da pristupi završnoj provjeri znanja u vrijeme i u prostoriji koja je blagovremeno označena kao mjesto polaganja ispita. Ukoliko se student prijavio za ispit, a ne pojavi se na provjeri znanja, ili ako u toku trajanja ispita odustane od polaganja, smatrat će se da je pristupio provjeri znanja, a da nije položio ispit u datom roku. Ukoliko student nakon obavljene provjere znanja u prvom terminu ispitnog roka ne položi cijeli ispit ili njegov sastavni dio, ili ako iz bilo kojih drugih opravdanih razloga (bolest, viša sila i sl.) ne pristupi cijelom ispitu ili njegovom sastavnom dijelu u tom roku, može se prijaviti za novo polaganje

još jednom u istom roku u drugom terminu i to nakon završetka ispita u prvom terminu iz datog predmeta. Novi termin ispita se organizira najranije u periodu nakon četiri naredne sedmice. U tom razdoblju se organizira dopunska nastava u vidu konsultacija sa nastavnicima i saradnicima tokom koje student ima mogućnost i da nadoknadi eventualne druge neizvršene nastavne obaveze (seminarski radovi, domaće zadaće, projekti i sl.) osim prisustva nastavi. Student ponovo pristupa dijelu ispita ili cjelokupnom ispitu prema objavljenom rasporedu za drugi termin istog roka.

NASTAVNICI I SARADNICI U NASTAVNO-NAUČNOM PROCESU:

Dr. Vesna Kreho

Dr. Alma Sokolija

Dr. Drago Župarić

Dr. Mirza Mejdanija

Dr. Lejla Tekešinović

Dr. Edina Spahić

Dr. Lejla Osmanović

Dr. Ivan Radeljković

Dr. Nermina Čengić

Mr. Dijana Kapetanović-Ljubas

Dijana Beljan, MA

Emir Šišić, MA

Bisera Cero, MA

Nerma Kerla, MA

Ana Lalić, MA

Miriam Domingez Requena, MA

ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Katedra za francuski jezik i književnost
Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
Katedra za italijanski jezik i književnost
Katedra za španski jezik i književnost

2013/2014. godina

I CIKLUS STUDIJA

Jednopredmetni studij

Studijska grupa: Francuski jezik i književnost

Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost

Dvopredmetni studij

Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa

Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost

Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa

Studijska grupa: Španski jezik i književnost i druga studijska grupa

Studijska grupa: Latinski jezik i rimska književnost i druga studijska grupa (po NPP 2017/2018.)

II CIKLUS STUDIJA

Jednopredmetni studij

Studijska grupa: Francuski jezik i književnost

Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost

Dvopredmetni studij

Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa

Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i Italijanski jezik i književnost

Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa

Studijska grupa: Latinski jezik i rimska književnost i druga studijska grupa (po NPP 2017./2018.)

Sarajevo, 2017. godine

I CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA ROMANISTIKU
STUDIJSKA GRUPA: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
 Jednopedmetni studij

1. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike I	FIL ROM 111	2	0	6	8	DA ¹
2.	Francuski jezik	Ortoepija I	FIL ROM 112	1	0	0	3	
3.	Španski jezik	Španski jezik I	FIL SPA 161	2	0	2	5	
4.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3	
5.	Francuska književnost	Francuska književnost humanizma i renesanse	FIL ROM 121	2	1	1	7	DA ²
6.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKAO JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik I (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	2	
7.	HUMANISTIČKE NAUKE/ FILOZOFIJA; Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	0	1	2	
Ukupno:				23			30	

2. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike II	FIL ROM 113	2	0	6	8	DA ³
2.	Francuski jezik	Ortoepija II	FIL ROM 114	1	0	0	3	
3.	Španski jezik	Španski jezik II	FIL SPA 162	2	0	2	5	
4.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3	
5.	Francuska književnost	Francuska književnost baroka i klasicizma	FIL ROM 122	2	1	1	7	DA ⁴
6.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKAO JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik II (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	2	
7.	DRUŠTVENE NAUKE; Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	2	
Ukupno:				23			30	

¹Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Pregled francuske gramatike II FIL ROM 113

²Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Francuska književnost baroka i klasicizma FIL ROM 122

³Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Morfosintaksa francuskog jezika I FIL ROM 211

⁴Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Književnost francuskog prosvjetiteljstva FIL ROM 221

3. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 211	2	0	7	10	DA ⁵
2.	Španski jezik	Španski jezik III	FIL SPA 261	2	0	2	5	
3.	Francuska književnost	Književnost francuskog prosvjetiteljstva	FIL ROM 221	1	0	2	6	DA ⁶
4.	Kulturologija	Francuska civilizacija I	FIL ROM 231	1	0	1	3	
5.	Francuska književnost	IP: Sa onu stranu prosvjetiteljstva: autobiografska, fantastična i libertenska književnost XVIII vijeka ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste.	FIL ROM 271	1	0	1	2	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE; Opća pedagogija	Pedagogija I (Zajednički predmet)	FIL PED 203	2	0	2	4	
			Ukupno:		24		30	

4. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 213	2	0	5	7	DA ⁷
2.	Francuski jezik	Fonetika i fonologija francuskog jezika	FIL ROM 214	1	0	1	3	
3.	Španski jezik	Španski jezik IV	FIL SPA 262	2	0	2	5	
4.	Francuska književnost	Književnost francuskog romantizma	FIL ROM 222	1	0	2	6	DA ⁸
5.	Kulturologija	Francuska civilizacija II	FIL ROM 232	1	0	1	3	
6.	Francuska književnost	IP: Francuska književnost druge polovine XIX vijeka ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	FIL ROM 272	1	0	1	2	
7.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE; Opća pedagogija	Pedagogija II (Zajednički predmet)	FIL PED 204	2	0	2	4	
			Ukupno:		24		30	

⁵Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Morfosintaksa francuskog jezika II FIL ROM 213

⁶Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Književnost francuskog romantizma FIL ROM 222

⁷Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa francuskog jezika I FIL ROM 311 i za slušanje izbornog predmeta **Leksika i njena upotreba u diskursu FIL ROM 372**

⁸Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Francuska književnost 20. stoljeća I FIL ROM 321

5. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKENAUKA/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 311	2	2	7	10	DA ⁹
2.	Francuski jezik	Prozodija francuskog jezika	FIL ROM 312	1	0	1	4	
3.	Historija romanskih jezika	Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću	FIL ROM 313	2	0	1	6	
4.	Francuska književnost	Francuska književnost 20. stoljeća I	FIL ROM 321	2	0	2	8	DA ¹⁰
5.	Francuski jezik	IP: Leksika i njena upotreba u diskursu ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	FIL ROM 372	1	0	1	2	
			Ukupno:		22		30	

6. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKENAUKA/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 314	2	2	7	10	
2.	Francuska književnost	Francuska književnost 20. stoljeća II	FIL ROM 322	2	0	2	8	
3.	Francuska književnost	IP : Francuski Novi roman ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	FIL ROM 371	1	0	1	2	
4.		Završni diplomski rad	FIL ROM 399	0	5	0	10	
			Ukupno:		22		30	

⁹Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa francuskog jezika II FIL ROM 314

¹⁰Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Francuska književnost 20. stoljeća II FIL ROM 322

I CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Dvopredmetni studij

Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA

1. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike I	FIL ROM 111	2	0	5	6	DA ¹¹
2.	Francuski jezik	Ortoepija I	FIL ROM 112	1	0	0	1	
3.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	2	
4.	Francuska književnost	Francuska književnost humanizma i renesanse	FIL ROM 121	2	0	1	4	DA ¹²
5.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik I (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	1 (2)	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE/ FILOZOFIJA	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	0	1	1(2)	
			Ukupno:		15		15	

2. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike II	FIL ROM 113	2	0	5	6	DA ¹³
2.	Francuski jezik	Ortoepija II	FIL ROM 114	1	0	0	1	
3.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	2	
4.	Francuska književnost	Francuska književnost baroka i klasicizma	FIL ROM 122	2	0	1	4	DA ¹⁴
5.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik II (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	1 (2)	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ SOCIOLOGIJA	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	1(2)	
			Ukupno:		15		15	

¹¹Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Pregled francuske gramatike II FIL ROM 113

¹²Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Francuska književnost baroka i klasicizma FIL ROM 122

¹³Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Morfosintaksa francuskog jezika I FIL ROM 211

¹⁴Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Književnost francuskog prosvjetiteljstva FIL ROM 221

3. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 211	2	0	4	6	DA ¹⁵
2.	Francuska književnost	Književnost francuskog prosvjetiteljstva	FIL ROM 221	1	0	2	3	DA ¹⁶
3.	Kulturologija	Francuska civilizacija I	FIL ROM 231	1	0	1	2	
4.	Francuska književnost	IP: Sa onu stranu prosvjetiteljstva: autobiografska, fantastična i libertenska književnost XVIII vijeka ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste.	FIL ROM 271	1	0	1	2	
5.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Opća pedagogija	Pedagogija I (Zajednički predmet)	FIL PED 203	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:		15		15	

4. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 213	2	0	3	5	DA ¹⁷
2.	Francuski jezik	Fonetika i fonologija francuskog jezika	FIL ROM 214	1	0	0	1	
3.	Francuska književnost	Književnost francuskog romantizma	FIL ROM 222	1	0	2	3	DA ¹⁸
4.	Kulturologija	Francuska civilizacija II	FIL ROM 232	1	0	1	2	
5.	Francuska književnost	IP: Francuska književnost druge polovine XIX vijeka	FIL ROM 272	1	0	1	2	
6.	DRUŠTVENE NAUKE /ODGOJNE NAUKE; Opća pedagogija	Pedagogija II (Zajednički predmet)	FIL PED 204	2	0	2	2(4)	
			Ukupno:		15		15	

¹⁵Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Morfosintaksa francuskog jezika II FIL ROM 213

¹⁶Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Književnost francuskog romantizma FIL ROM 222

¹⁷Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa francuskog jezika I FIL ROM 311 i za slušanje izbornog predmeta **Leksika i njena upotreba u diskursu FIL ROM 372**

¹⁸Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Francuska književnost 20. stoljeća I FIL ROM 321

5. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 311	2	0	4	6	DA ¹⁹
2.	Francuski jezik	Prozodija francuskog jezika	FIL ROM 312	1	0	1	2	
3.	Historija romanskih jezika	Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću	FIL ROM 313	2	0	0	2	
4.	Francuska književnost	Francuska književnost 20. stoljeća I	FIL ROM 321	2	0	1	3	DA ²⁰
5.	Francuski jezik	IP: Leksika i njena upotreba u diskursu	FIL ROM 372	1	0	1	2	
			Ukupno:		15		15	

6. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 314	2	0	5	6	
2.	Francuska književnost	Francuska književnost 20. stoljeća II	FIL ROM 322	2	0	1	3	
3.	Francuska književnost	IP: Francuski Novi Roman	FIL ROM 371	1	0	1	2	
4.		Završni diplomski rad	FIL ROM 399	0	3	0	4	
5.								
			Ukupno:		15		15	

¹⁹Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa francuskog jezika II FIL ROM 314

²⁰Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Francuska književnost 20. stoljeća II FIL ROM 322

I CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Dvopredmetni studij

Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

1. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike I	FIL ROM 111	2	0	5	6	DA ²¹
2.	Francuski jezik	Ortoepija I	FIL ROM 112	1	0	0	2	
3.	Italijanski jezik	Italijanski jezik I	FIL ITA 151	2	0	5	6	DA ²²
4.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3	
5.	Francuska književnost	Francuska književnost humanizma i renesanse	FIL ROM 121	2	0	1	4	DA ²³
6.	Italijanska književnost	Italijanska književnost I	FIL ITA 156	2	0	1	5	DA ²⁴
7.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik I (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	2	
8.	HUMANISTIČKE NAUKE/ FILOZOFIJA	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	0	1	2	
			Ukupno:		27		30	

²¹Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Pregled francuske gramatike II FIL ROM 113

²²Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanski jezik II FIL ITA 152

²³Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Francuska književnost baroka i klasicizma FIL ROM 122

²⁴Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost II FIL ITA 157

2. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike II	FIL ROM 113	2	0	5	6	DA ²⁵
2.	Francuski jezik	Ortoepija II	FIL ROM 114	1	0	0	2	
3.	Italijanski jezik	Italijanski jezik II	FIL ITA 152	2	0	5	6	DA ²⁶
4.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3	
5.	Francuska književnost	Francuska književnost baroka i klasicizma	FIL ROM 122	2	0	1	4	DA ²⁷
6.	Italijanska književnost	Italijanska književnost II	FIL ITA 157	2	0	1	5	DA ²⁸
7.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik II (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	2	
8.	DRUŠTVENE NAUKE/ SOCIOLOGIJA	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	2	
			Ukupno:			27	30	

²⁵Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Morfosintaksa francuskog jezika I FIL ROM 211

²⁶Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanski jezik III FIL ITA 251

²⁷Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Književnost francuskog prosvjetiteljstva FIL ROM 221

²⁸Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost III FIL ITA 256

3. SEMESTAR

Redni	HUMANISTIČKENAUKA/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 211	2	0	5	7	DA ²⁹
2.	Italijanski jezik	Italijanski jezik III	FIL ITA 251	2	0	5	6	DA ³⁰
3.	Francuska književnost	Književnost francuskog prosvjetiteljstva	FIL ROM 221	1	0	2	3	DA ³¹
4.	Italijanska književnost	Italijanska književnost III	FIL ITA 256	2	0	2	6	DA ³²
5.	Kulturologija	Francuska civilizacija I	FIL ROM 231	1	0	1	2	
6.	Francuska književnost	IP: Sa onu stranu prosvjetiteljstva: autobiografska, fantastična i libertenska književnost XVIII vijeka ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske)liste.	FIL ROM 271	1	0	1	2	
7.	DRUŠTVENENAUKA / ODGOJNE NAUKA;Pedagogija, Opća pedagogija	Pedagogija 1 (Zajednički predmet)	FIL PED 203	2	0	2	4	
			Ukupno:			29	30	

²⁹Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Morfosintaksa francuskog jezika II FIL ROM 213

³⁰Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanski jezik IV FIL ITA 252

³¹Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Književnost francuskog romantizma FIL ROM 222

³²Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost IV FIL ITA 257

4. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 213	2	0	4	6	DA ³³
2.	Francuski jezik	Fonetika i fonologija francuskog jezika	FIL ROM 214	1	0	0	1	
3.	Italijanski jezik	Italijanski jezik IV	FIL ITA 252	2	0	6	8	DA ³⁴
4.	Francuska književnost	Književnost francuskog romantizma	FIL ROM 222	1	0	2	4	DA ³⁵
5.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IV	FIL ITA 257	2	0	2	5	DA ³⁶
6.	Francuska književnost	IP: Francuska književnost druge polovine XIX vijeka ili drugi izborni predmet s vanjske fakultetske liste	FIL ROM 272	1	0	1	2	
7.	DRUŠTVENENAUKE / ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Opća pedagogija	Pedagogija 2 (Zajednički predmet)	FIL PED 204	2	0	2	4	
			Ukupno:		28		30	

5. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 311	2	0	5	7	DA ³⁷
2.	Francuski jezik	Prozodija francuskog jezika	FIL ROM 312	1	0	1	2	
3.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika I	FIL ITA 351	2	0	5	6	DA ³⁸
4.	Historija romanskih jezika	Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću	FIL ROM 313	2	0	0	2	
5.	Francuska književnost	Francuska književnost 20. stoljeća I	FIL ROM 321	2	0	2	4	DA ³⁹
6.	Italijanska književnost	Italijanska književnost V	FIL ITA 356	1	1	2	5	DA ⁴⁰
7.	Historija romanskih jezika	Historija italijanskog jezika I	FIL ITA 353	1	1	0	2	
8.	Španski jezik	IP: Osnove španskog jezika I	FIL SPA 372	1	0	1	2	
			Ukupno:		30		30	

³³Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa francuskog jezika I FIL ROM 311

³⁴Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa italijanskog jezika I FIL ITA 351

³⁵Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Francuska književnost 20. stoljeća I FIL ROM 321

³⁶Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost V FIL ITA 356

³⁷Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa francuskog jezika II FIL ROM 311

³⁸Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa italijanskog jezika jezika II FIL ITA 351

³⁹Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Francuska književnost 20. stoljeća II FIL ROM 322

⁴⁰Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost VI FIL ITA 257

6. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 314	2	0	5	5	
2.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika II	FIL ITA 352	2	0	4	6	
3.	Historija romanskih jezika	Historija italijanskog jezika II	FIL ITA 354	1	0	1	2	
4.	Francuska književnost	Francuska književnost 20. stoljeća II	FIL ROM 322	2	0	2	4	
5.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VI	FIL ITA 357	1	1	1	4	
6.	Francuska književnost	IP: Francuski Novi Roman ili Osnove španskog jezika II	FIL ROM 371	1	0	1	2	
	FIL SPA 373							
7.		Završni diplomski rad	FIL ROM 399	0	2	0	4	
		Završni diplomski rad	FIL ITA 399					
			Ukupno:	28			30	

I CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA ROMANISTIKU
Studijska grupa: ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
 Jednopedmetni studij

1. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik I	FIL ITA 151	2	0	5	11	DA ⁴¹
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost I	FIL ITA 156	2	1	1	8	DA ⁴²
3.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3	
4.	Španski jezik	Španski jezik I	FIL SPA 161	2	0	1	4	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKAO JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik I (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	2	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE/ FILOZOFIJA, Opća filozofija	Filozofija(opći predmet)	FIL FIL 100	1	0	1	2	
			Ukupno:	20			30	

2. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik II	FIL ITA 152	2	0	5	11	DA ⁴³
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost II	FIL ITA 157	2	1	1	8	DA ⁴⁴
3.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3	
4.	Španski jezik	Španski jezik II	FIL SPA 162	2	0	1	4	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKAO JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik II (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	2	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	2	
			Ukupno:	20			30	

⁴¹Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanski jezik II FIL ITA 152

⁴²Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost II FIL ITA 157

⁴³Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanski jezik III FIL ITA 251

⁴⁴Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost III FIL ITA 256

3. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik III	FIL ITA 251	2	0	6	10	DA ⁴⁵
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost III	FIL ITA 256	2	0	2	9	DA ⁴⁶
3.	Španski jezik	Španski jezik III	FIL SPA 261	2	0	2	5	
4.		Izborni predmet s vanjske liste		1	0	1	2	
5.	DRUŠTVENENAUKE / ODGOJNE NAUKE;Pedagogija	Pedagogija 1 (zajednički predmet)	FIL PED 203	2	0	2	4	
			Ukupno:	22			30	

4. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik IV	FIL ITA 252	2	0	6	10	DA ⁴⁷
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IV	FIL ITA 257	2	0	2	9	DA ⁴⁸
3.	Španski jezik	Španski jezik IV	FIL SPA 262	2	0	2	5	
4.		Izborni predmet s vanjske liste		1	0	1	2	
5.	DRUŠTVENENAUKE / ODGOJNE NAUKE;Pedagogija	Pedagogija 2 (zajednički predmet)	FIL PED 204	2	0	2	4	
			Ukupno:	22			30	

⁴⁵ Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanski jezik IV FIL ITA 252

⁴⁶ Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost IV FIL ITA 257

⁴⁷ Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa italijanskog jezika I FIL ITA 351

⁴⁸ Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost V FIL ITA 356

5. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika I	FIL ITA 351	2	2	6	15	DA ⁴⁹
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost V	FIL ITA 356	2	2	2	11	DA ⁵⁰
3.	Historija romanskih jezika	Historija italijanskog jezika I	FIL ITA 353	1	1	0	2	
4.		Izborni predmet s vanjske liste		1	0	1	2	
			Ukupno:	20			30	

6. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika II	FIL ITA 352	2	1	6	13	
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VI	FIL ITA 357	2	2	1	9	
3.	Historija romanskih jezika	Historija italijanskog jezika II	FIL ITA 354	1	1	0	2	
4.		Izborni predmet s vanjske liste		1	0	1	2	
5.		Završni diplomski rad	FIL ITA 399	0	2	0	4	
			Ukupno:	20			30	

⁴⁹ Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa italijanskog jezika II FIL ITA 352

⁵⁰ Uslov. Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost VI FIL ITA 357

I CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Dvopredmetni studij

Studijska grupa: ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA

1. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik I	FIL ITA 151	2	0	5	7	DA ⁵¹
2.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3	
3.	Italijanska književnost	Italijanska književnost I	FIL ITA 156	2	0	1	3	DA ⁵²
4.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKAO JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, hrvatski, srpski jezik I (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	1(2)	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE/ FILOZOFIJA, Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	0	1	1(2)	
			Ukupno:	14			15	

2. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik II	FIL ITA 152	2	0	5	7	DA ⁵³
2.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3	
3.	Italijanska književnost	Italijanska književnost II	FIL ITA 157	2	0	1	3	DA ⁵⁴
4.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKAO JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, hrvatski, srpski jezik II (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	1(2)	
5.	DRUŠTVENE NAUKE/ Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	1(2)	
			Ukupno:	14			15	

⁵¹ Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta: Sintaksa italijanskog jezika II FIL ITA 152

⁵² Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta: Italijanska književnost II FIL ITA 157

⁵³ Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta: Italijanski jezik III FIL ITA 251

⁵⁴ Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta: Italijanska književnost III FIL ITA 256

3. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik III	FIL ITA 251	2	0	5	7	DA ⁵⁵
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost III	FIL ITA 256	2	0	2	4	DA ⁵⁶
3.		Izborni predmet s vanjske liste		1	0	1	2	
4.	DRUŠTVENENAUKE / ODGOJNE NAUKE;Pedagogija, Opća pedagogija	Pedagogija I (zajednički predmet)	FIL PED 203	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:	15			15	

4. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik IV	FIL ITA 252	2	0	5	7	DA ⁵⁷
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IV	FIL ITA 257	2	0	2	4	DA ⁵⁸
3.		Izborni predmet s vanjske liste		1	0	1	2	
4.	DRUŠTVENENAUKE / ODGOJNE NAUKE;Pedagogija, Opća pedagogija	Pedagogija II (zajednički predmet)	FIL PED 204	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:	15			15	

5. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika I	FIL ITA 351	2	1	5	7	DA ⁵⁹
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost V	FIL ITA 356	2	1	1	5	DA ⁶⁰
3.	Historija romanskih jezika	Historija italijanskog jezika I	FIL ITA 353	1	0	0	1	
4.	Španski jezik	IP: Osnove španskog jezika I	FIL SPA 372	1	0	1	2	
			Ukupno:	15			15	

⁵⁵ Uslov. Položen ispit za slušanje predmeta: Italijanski jezik IV FIL ITA 252

⁵⁶ Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta: Italijanska književnost IV FIL ITA 257

⁵⁷ Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa italijanskog jezika I FIL ITA 351

⁵⁸ Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost V FIL ITA 356

⁵⁹ Uslov : Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa italijanskog jezika II FIL ITA 352

⁶⁰ Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost VI FIL ITA 357

6. SEMESTAR

Redni broj	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika II	FIL ITA 352	2	1	4	4	
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VI	FIL ITA 357	1	1	1	3	
3.	Historija romanskih jezika	Historija italijanskog jezika II	FIL ITA 354	1	0	0	1	
4.	Španski jezik	IP: Osnove španskog jezika II	FIL SPA 373	1	0	1	2	
5.		Završni diplomski rad	FIL ITA 399	0	2	0	5	
			Ukupno:		15		15	

I CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Studijska grupa: ŠPANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA

Dvopredmetni studij

1. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Španski jezik I	FIL SPA 151	2	0	5	7	DA ⁶¹
2.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3	
3.	Španska književnost	Španska književnost I	FIL SPA 156	2	0	1	3	DA ⁶²
4.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKAO JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, hrvatski, srpski jezik I (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	1(2)	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE/ Filozofija, Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	0	1	1(2)	
			Ukupno:			14	15	

2. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Španski jezik II	FIL SPA 152	2	0	5	7	DA ⁶³
2.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3	
3.	Španska književnost	Španska književnost II	FIL SPA 157	2	0	1	3	DA ⁶⁴
4.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKAO JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik II (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	1(2)	
5.	DRUŠTVENE NAUKE/ Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	1(2)	
			Ukupno:			14	15	

⁶¹Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Španski jezik II FIL SPA 152

⁶²Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Španska književnost II FIL SPA 157

⁶³Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Španski jezik II FIL SPA 251

⁶⁴Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Španska književnost III FIL SPA 251

3. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Španski jezik III	FIL SPA 251	2	0	5	7	DA ⁶⁵
2.	Španska književnost	Španska književnost III	FIL SPA 256	2	0	2	4	DA ⁶⁶
3.	Kulturologija	Kultura i civilizacija hispanskog svijeta (Španija) I	FIL SPA 213	1	0	1	2	
4.	DRUŠTVENENAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Opća pedagogija	Pedagogija 1 (zajednički predmet)	FIL PED 203	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:		15		15	

4. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Španski jezik IV	FIL SPA 252	2	0	5	7	DA ⁶⁷
2.	Španska književnost	Španska književnost IV	FIL SPA 257	2	0	2	4	DA ⁶⁸
3.	Kulturologija	Kultura i civilizacija hispanskog svijeta (Južna Amerika) II	FILSPA 214	1	0	1	2	
4.	DRUŠTVENENAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Opća pedagogija	Pedagogija 2 (zajednički predmet)	FIL PED 204	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:		15		15	

⁶⁵Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Španski jezik IV FIL SPA 252

⁶⁶Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Španska književnost IV FIL SPA 257

⁶⁷Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa španskog jezika I FIL SPA 351

⁶⁸Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Hispanoamerička književnost I FIL SPA 356

5. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Sintaksa španskog jezika I	FIL SPA 351	2	0	6	8	DA ⁶⁹
2.	Španska književnost	Hispanoamerička književnost I	FIL SPA 356	2	0	2	5	DA ⁷⁰
3.	Historija romanskih jezika	Istorija španskog jezika	FIL SPA 353	1	0	1	2	
			Ukupno:	14			15	

6. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Sintaksa španskog jezika II	FIL SPA 352	2	0	5	4	
2.	Španska književnost	Hispanoamerička književnost II	FIL SPA 357	1	0	2	4	
3.		Izborni predmet s vanjske liste		1	0	1	2	
4.		Završni diplomski rad	FIL SPA 399	0	2	0	5	
			Ukupno:	14			15	

⁶⁹Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa španskog jezika II FIL SPA 352

⁷⁰Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Hispanoamerička književnost II FIL SPA 357

II CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA ROMANISTIKU
 Studijska grupa: **FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**
Jednopredmetni studij

1. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Kontrastivna analiza I / francuski - bosanski/ hrvatski/srpski jezik	FIL ROM 411	2	0	4	9	DA ⁷¹
2.	Historija romanskih jezika	Romanska medijevistika I	FIL ROM 431	1	1	0	2	
3.	Francuski jezik	Opća lingvistika	FIL ROM 412	2	0	0	3	
4.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost I	FIL ROM 421	2	0	2	8	DA ⁷²
5.	Metodika	Metodika nastave francuskog jezika I	FIL ROM 441	1	1	0	2	
6.		Izborni predmet s vanjske liste		1		1	2	
7.	DRUŠTVENENAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća (zajednički predmet)	FIL PED 403	2	0	2	4	
			Ukupno:		22		30	

⁷¹Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Kontrastivna analiza I / francuski - bosanski/ hrvatski/srpski jezik FIL ROM 413

⁷²Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Savremena francuska književnost II FIL ROM 422

2. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Kontrastivna analiza II/ francuski - bosanski/hrvatski/srpski jezik	FIL ROM 413	2	0	3	7	DA ⁷³
2.	Francuski jezik	Francuska lingvistika	FIL ROM 414	2	0	0	2	
3.	Historija romanskih jezika	Romanska medijevistika II	FIL ROM 432	1	1	0	2	
4.	Prevođenje	Teorija i praksa prevođenja I	FIL ROM 415	1	0	1	3	
5.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost II	FIL ROM 422	2	0	2	5	DA ⁷⁴
6.	Metodika	Metodika nastave francuskog jezika II	FIL ROM 442	1	1	0	2	
7.	Španski jezik	IP: Osnove španskog jezika III- ili drugi izborni predmet sa vanjske fakultetske liste	FIL SPA 472	1	0	1	2	
8.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Osnovi psihologije (zajednički predmet)	FIL PSI 409	2	0	0	3	
9.	DRUŠTVENENAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Komunikacije u nastavi (zajednički predmet)	FIL PED 404	2	0	2	4	
			Ukupno:		25		30	

3. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Savremeni francuski jezik I	FIL ROM 511	2	0	4	7	
2.	Historija romanskih jezika	Od latinskog do savremenih romanskih jezika	FIL ROM 513	2	1	0	4	
3.	Francuska književnost	Francusko avangardno pozorište	FIL ROM 521	1	1	1	4	
4.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost III	FIL ROM 523	1	1	1	4	
5.	Prevođenje	Teorija i praksa prevođenja II	FIL ROM 512	1	0	1	3	
6.	Metodologija	Metodologija naučnog rada		1	0	1	2	
7.	Španski jezik	IP: Osnove španskog jezika IV	FIL SPA 572	1	0	1	2	
8.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Odabrane teme iz primijenjene psihologije (zajednički predmet)	FIL PSI 509	2	0	2	4	
			Ukupno:		25		30	

⁷³Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Savremeni francuski jezik IFIL ROM 511

⁷⁴Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Savremena francuska književnost III FIL ROM 523

4. SEMESTAR

Red.br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada (Akademska pismo)		1	0	1	2	
2.		Završni magistarski rad	FIL ROM 599	0	18	0	28	
			Ukupno:	20			30	

**II CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

Studijska grupa: **FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA**
Dvopredmetni studij

1. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Kontrastivna analiza I / francuski – bosanski/ hrvatski/srpski jezik	FIL ROM 411	2	0	2	4	DA ⁷⁵
2.	Francuski jezik	Opća lingvistika	FIL ROM 412	2	0	0	2	
3.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost I	FIL ROM 421	2	0	1	3	DA ⁷⁶
4.	Metodika	Metodika nastave francuskog jezika I	FIL ROM 441	1	1	0	2	
5.		Izborni predmet s vanjske liste		1	0	1	2	
6.	DRUŠTVENENAUKA/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća (zajednički predmet)	FIL PED 403	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:		15		15	

2. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Kontrastivna analiza II / francuski – bosanski/ hrvatski/srpski jezik	FIL ROM 413	2	0	2	4	DA ⁷⁷
2.	Prevođenje	Teorija i praksa prevođenja I	FIL ROM 415	1	0	1	2	
3.	Francuski jezik	Francuska lingvistika	FIL ROM 414	2	0	0	2	
4.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost II	FIL ROM 422	2	0	0	2	DA ⁷⁸
5.	Metodika	Metodika nastave francuskog jezika II	FIL ROM 442	1	1	0	2	
6.	DRUŠTVENENAUKA/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Komunikacije u nastavi (zajednički predmet)	FIL PED 404	2	0	2	2(1)	
7.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Osnovi psihologije (zajednički predmet)	FIL PSI 409	1	0	0	2(1)	
			Ukupno:		15		15	

⁷⁵Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Kontrastivna analiza I /francuski – bosanski/hrvatski/srpski jezik FIL ROM 413

⁷⁶Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Savremena francuska književnost II FIL ROM 422

⁷⁷Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Savremeni francuski jezik I FIL ROM 511

⁷⁸Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Savremena francuska književnost III FIL ROM 523

3. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Savremeni francuski jezik I	FIL ROM 511	2	0	3	4	
2.	Prevođenje	Teorija i praksa prevođenja II	FIL ROM 512	1	0	1	2	
3.	Francuska književnost	Francusko avangardno pozorište	FIL ROM 521	1	0	1	2	
4.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost III	FIL ROM 523	1	1	1	4	
5.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada		1	0	1	1(2)	
6.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Odabrane teme iz primijenjene psihologije	FIL PSI 509	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:		15		15	

4. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada (Akademska pismo)		1	0	1	1(2)	
2.		Završni magistarski rad	FIL ROM 599	0	13	0	29	
			Ukupno:		14		30	

II CIKLUS STUDIJA**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**Studijska grupa: **FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST****Dvopredmetni studij****1. SEMESTAR**

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Kontrastivna analiza I / francuski – bosanski/ hrvatski/srpski jezik	FIL ROM 411	2	0	3	5	DA ⁷⁹
2.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik I	FIL ITA 451	2	1	2	5	DA ⁸⁰
3.	Francuski jezik	Opća lingvistika	FIL ROM 412	2	0	0	2	
4.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost I	FIL ROM 421	2	0	1	3	DA ⁸¹
5.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VII: Dekadentizam	FIL ITA 458	2	1	0	3	DA ⁸²
6.	Kulturologija	Italijanska civilizacija I	FIL ITA413	1	0	1	2	
7.	Metodika	Metodika nastave francuskog jezika I	FIL ROM 441	1	1	0	2	
8.	Metodika	Metodika nastave italijanskog jezika I	FIL ITA441	1	1		2	
9.	Historija romanskih jezika	IP: Romanska medijevistika I	FIL ROM 431	1	1	0	2	
10.	DRUŠTVENENAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća (zajednički predmet)	FIL PED 403	2	0	2	4	
			Ukupno:		30		30	

⁷⁹Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Kontrastivna analiza I /francuski – bosanski/ hrvatski/srpski jezikFIL ROM 414⁸⁰Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Savremeni italijanski jezik IFIL ITA 452⁸¹Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Savremena francuska književnost IIFIL ROM 422⁸²Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost VIII: NeorealizamFIL ITA 459

2. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Kontrastivna analiza II / francuski – bosanski/ hrvatski/srpski jezik	FIL ROM 414	2	0	2	4	DA ⁸³
2.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik II	FIL ITA 452	2	0	2	4	DA ⁸⁴
3.	Francuski jezik	Francuska lingvistika	FIL ROM 415	2	0	0	2	
4.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost II	FIL ROM 422	2	0	1	3	DA ⁸⁵
5.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VIII: Neorealizam	FIL ITA 459	2	1	0	3	DA ⁸⁶
6.	Kulturologija	Italijanska civilizacija II	FIL ITA 416	1	0	1	2	
7.	Metodika	Metodika nastave francuskog jezika II i	FIL ROM 442	1	1	0	2	
	Metodika	Metodika nastave italijanskog jezika II	FIL ITA 442	1	1		2	
8.	Historija romanskih jezika	IP: Romanska medijevistika II	FIL ROM 432	1	1	0	2	
9.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Osnovi psihologije (zajednički predmet)	FIL PSI 409	2	0	0	2	
10.	DRUŠTVENENAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Komunikacije u nastavi (zajednički predmet)	FIL PED 404	2	0	2	4	
			Ukupno:		30		30	

⁸³Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Savremeni francuski I FIL ROM 511

⁸⁴Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Savremeni italijanski jezik III FIL ITA 551

⁸⁵Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Savremena francuska književnost III FIL ROM 523

⁸⁶Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana FIL ITA 556

3. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Francuski jezik	Savremeni francuski jezik I	FIL ROM 511	2	0	2	4	
2.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik III	FIL ITA 551	2	0	2	4	
3.	Historija romanskih jezika	Od latinskog do savremenih romanskih jezika	FIL ROM 513	2	0	0	2	
4.	Francuska književnost	Francusko avangardno pozorište	FIL ROM 521	1	0	1	2	
5.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost III	FIL ROM 523	1	1	1	3	
6.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana	FIL ITA 556	2	1	0	3	
7.	Prevođenje	Teorija i praksa prevođenja II	FIL ROM 512	1	0	1	2	
8.	Kulturologija	Italijanska civilizacija III	FIL ITA 516	1	0	1	2	
9.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada		2	0	0	2	
10.		Izborni predmet s vanjske liste		1	0	1	2	
11.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Odabrane teme iz primijenjene psihologije (zajednički predmet)	FIL PSI 509	2	0	2	4	
			Ukupno:		30		30	

4. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada		1	0	1	2	
2.		Završni magistarski rad	FIL ROM 599		14		14	
3.		Završni magistarski rad	FIL ITA 599		14		14	
			Ukupno:		30		30	

II CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA ROMANISTIKU
STUDIJSKA GRUPA: ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
 Jednopedmetni studij

1. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik I	FIL ITA 451	2	1	4	10	DA ⁸⁷
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VII: Dekadentizam	FIL ITA 458	2	1	0	6	DA ⁸⁸
3.	Kulturologija	Italijanska civilizacija I	FIL ITA 413	1	0	1	4	
4.	Italijanski jezik	Opća lingvistika I	FIL ITA 421	2	0	0	2	DA ⁸⁹
5.	Metodika	Metodika nastave italijanskog jezika I	FIL ITA 441	1	1	0	2	
6.		IP: Izborni predmet s vanjske fakultetske liste		1	0	1	2	
7.	DRUŠTVENENAUKA/ ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća (zajednički predmet)	FIL PED 403	2	0	2	4	
			Ukupno:		22		30	

⁸⁷Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Savremeni italijanski jezik II FIL ITA 452

⁸⁸Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost VIII: Neorealizam FIL ITA 459

⁸⁹Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Opća lingvistika II FIL ITA 422

2. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik II	FIL ITA 452	2	1	4	9	DA ⁹⁰
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VIII: Neorealizam	FIL ITA 459	2	1	0	6	DA ⁹¹
3.	Kulturologija	Italijanska civilizacija II	FIL ITA 416	1	0	1	2	
4.	Italijanski jezik	Opća lingvistika II	FIL ITA 422	2	0	0	2	
5.	Metodika	Metodika nastave italijanskog jezika II	FIL ITA 442	1	1	0	2	
6.		IP : Izborni predmet s vanjske fakultetske liste		1	0	1	2	
7.	DRUŠTVENENAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Komunikacije u nastavi (zajednički predmet)	FIL PED 404	2	0	2	4	
8.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Osnovi psihologije (zajednički predmet)	FIL PSI 409	2	0	0	3	
			Ukupno:		24		30	

3. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik III	FIL ITA 551	2	2	2	9	
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana	FIL ITA 556	2	1	0	7	
3.	Kulturologija	Italijanska civilizacija III	FIL ITA 516	1	0	1	3	
4.	Prevođenje	Teorija i praksa prevođenja	FIL ITA 522	1	0	2	3	
5.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada		1	0	1	2	
6.		Izborni predmet s vanjske liste		1	0	1	2	
7.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Odabrane teme iz primijenjene psihologije (zajednički predmet)	FIL PSI 509	2	0	2	4	
			Ukupno:		22		30	

⁹⁰Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Savremeni italijanski jezik III FIL ITA 551

⁹¹Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana FIL ITA 556

4. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada (Akademska pismo)		1	0	1	2	
2.		Završni magistarski rad	FIL ITA 599	0	18	0	28	
			Ukupno:	20			30	

**II CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

Studijska grupa: ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA

Dvopredmetni studij

1. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik I	FIL ITA 451	2	0	3	5	DA ⁹²
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VII: Dekadentizam	FIL ITA 458	2	1	0	3	DA ⁹³
3.	Italijanski jezik	Opća lingvistika I	FIL ITA 421	1	0	0	1	DA ⁹⁴
4.	Metodika	Metodika nastave italijanskog jezika I	FIL ITA 441	1	1	0	2	
5.	Kulturologija	IP: Italijanska civilizacija I	FIL ITA 413	1	0	1	2	
6.	DRUŠTVENENAUKA/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća (zajednički predmet)	FIL PED 403	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:		15		15	

2. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik II	FIL ITA 452	2	0	2	4	DA ⁹⁵
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VIII: Neorealizam	FIL ITA 459	2	1	0	3	DA ⁹⁶
3.	Italijanski jezik	Opća lingvistika II	FIL ITA 422	1	0	0	1	
4.	Metodika	Metodika nastave italijanskog jezika II	FIL ITA 442	1	1	0	2	
5.	Kulturologija	IP: Italijanska civilizacija II	FIL ITA 416	1	0	1	1	
6.	DRUŠTVENENAUKA/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Komunikacije u nastavi (zajednički predmet)	FIL PED 404	2	0	2	2(2)	
7.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Osnovi psihologije (zajednički predmet)	FIL PSI 409	1	0	1	2(1)	
			Ukupno:		15		15	

⁹²Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Savremeni italijanski jezik I FIL ITA 452

⁹³Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost VIII: Neorealizam FIL ITA 459

⁹⁴Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Opća lingvistika II FIL ITA 422

⁹⁵Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Savremeni italijanski jezik III FIL ITA 551

⁹⁶ Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana FIL ITA 556

3. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik III	FIL ITA 551	2	1	2	6	
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IX : Od Calvina do naših dana	FIL ITA 556	2	1	0	4	
3.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada		1	0	1	1(2)	
4.	Kulturologija	IP: Italijanska civilizacija III	FIL ITA 516	1	0	1	2	
5.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Odabrane teme iz primijenjene psihologije (zajednički predmet)	FIL PSI 509	2	0	2	2(2)	
			Ukupno:		13		15	

4. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada (Akademska pismo)		1	0	1	1(2)	
2.		Završni magistarski rad	FIL ITA 599	0	13	0	14	
			Ukupno:		14		15	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Pregled francuske gramatike I	FIL ROM 111
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 6 sati vježbi; 8 ECTS.	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 6 ECTS.	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost + druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 4 sati vježbi, 6 ECTS.	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta:	
Upoznavanje sa osnovama francuske gramatike sa težištem na vrstama riječi i njihovoj morfologiji uz istovremeno postepeno uvođenje u studij jezika. Primjena usvojene materije na odabranom književnom djelu i tekstualnim isječcima s ciljem osposobljavanja studenata za gramatičku analizu vrsta riječi, prevođenje teksta sa francuskog na b/h/s te za usmeno izražavanje na francuskom jeziku.	
Sadržaj predmeta:	
Kratak uvodu studij jezika. Osnovna područja gramatike. Morfologija. Vrste riječi i njihova podjela. Imenice. Pridjevi. Član. Pokazni determinatorii pokazne zamjenice. Prisvojni determinatori i prisvojne zamjenice. Upitni determinatori i upitne zamjenice. Lične zamjenice. Odnosne zamjenice. Glagoli (paradigma svih konjugacija i najčešćih nepravilnih glagola). Prilozi. Brojevi.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja:	
Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura:	
1. <i>La Grammaire pour tous</i> , Bescherelle ³ , Paris: Hatier, 2004.	
2. Poisson-Quinton S., Mimran R. et Mahéo-Le Coadic, <i>Grammaire expliquée du français</i> , CLE International, 2004.	
3. DRAŠKOVIĆ, Vlado, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i> , Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva , 1979.	
Dodatna i preporučena literatura:	
Rječnici :	
1. PUTANEC, 5., <i>Francusko-hrvatski ili srpski rječnik</i> , Zagreb : Školska knjiga	
2. DAYRE – DEANOVIĆ – MAIXNER, <i>Hrvatsko-francuski rječnik</i> , Zagreb : Školska knjiga	
3. GOUGENHEIM, G., <i>Dictionnaire fondamental de la langue française</i> , Paris : Didier	
4. Le Robert Micro: <i>Dictionnaire d'apprentissage de la langue française</i> , Paris : Dictionnaire le Robert	

5. *Le Petit Larousse illustré*, Paris : Larousse

Obavezna lektira:

CAMUS, A., *L'Étranger* (prvi dio romana)

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Ortoepija I	FIL ROM 112
Semestar, broj sati i broj bodova: 1.semestar	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i francuska književnost: 1 sat predavanja, 3 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja, 2 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i francuska književnost + druga studijska grupa: 1 sat predavanja, 1 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja	
Status predmeta: obavezan	
Cilj predmeta: Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata s osnovama francuskog pravopisa i izgovora. Posebno se želi ukazati na različitost između pravopisnog i izgovornog sistema u francuskom jeziku. U okviru pravopisnog sistema pažnja se posvećuje upotrebi dijakritičkih znakova te fonogramskoj, morfogramskoj i logogramskoj funkciji grafema i dijakritičkih znakova. Studenti se upoznaju s jedinicama francuskog fonematskog sistema i znakovima međunarodne fonetske abecede koji ih predstavljaju. Upoznavanje osnovnih pravila silabacije i prirode sloga olakšava , između ostalog, i prepoznavanje francuskih samoglasnika dvostruke boje. Istovremeno se ukazuje i na tzv. pojave vezivanja i ulančavanja (la liaison et l'enchaînement) koje dovode do spajanja riječi u govoru.	
Sadržaj predmeta: Ortografija i ortoepija. Francuski grafički sistem. Fonem i grafem. Dijakritički znakovi. Fonogram, morfogram, logogram. Francuski fonematski sistem. Simboli međunarodne fonetske abecede. Osnovna pravila silabacije. Otvoreni i zatvoreni slog. Priroda sloga i boja samoglasnika. Spajanje riječi u govoru.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Literatura: ABRY, D. et CHALARON, M.-L., (1994), <i>Phonétique. 350 exercices avec six cassettes</i> . Coll. Exercions-nous, Paris, Hachette.	
Dodatna i preporučena literatura: Studentima će biti na nastavi podijeljena dodatna literatura.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Španski jezik I	FIL SPA 161
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar	
Dvopredmetni studij Španski jezik i književnosti + druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi; 7 ECTS.	
Jednopredmetni studij Francuski jezik i književnost: 2 predavanja + 2 sata vježbi 5 ECTS	
Jednopredmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 predavanja + 1 sat vježbi 4 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Sticanje osnovnih znanja iz španske fonetike. Savladavanje morfologije savremenog španjolskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na razini A1 prema uputama Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike. Lektorske vježbe sastoje se od funkcionalnih, gramatičkih, leksičkih i kulturalnih sadržaja.	
Sadržaj predmeta: Osnove španske fonetike, pravila ortografije, teoretski opis španskog fonetskog sustava i artikulacijske bazešanskog jezika. Rod i broj imenica, imenice koje promjenom roda ili broja mijenjaju značenje; Određivanje roda prema semantičkim skupinama, imenice koje imaju dva roda; Pridjevi: rod i broj pridjeva, mjesto pridjeva, apokope, komparacija pridjeva, pokazni, prisvojni i neodređeni pridjevi; Član: određeni i neodređeni; Zamjenice: lične, prisvojne, pokazne, relativne, upitne, neodređene, proklitički i enklitički oblici, povratna i recipročna; Glagoli; pomoćni glagoli SER / ESTAR; Indikativ prezenta tri pravilne konjugacije; Brojevi: glavni i redni brojevi.	
Preduvjeti za upis predmeta: Nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Literatura: 1. Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999 2. Vojmir Vinja: <i>Diccionario español – croata</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Rafael Seco: <i>Manual de gramática española</i> , Aguilar, Madrid, 1993 2. John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammar of Modern Spanish</i> , Edward Arnold, London, 1988 3. Gómez Torrego, L.: <i>Gramática didáctica del español</i> , Ediciones SM., Madrid, 2000 Real Academia Española: <i>Nueva gramática de la lengua española</i> , Espasa Libros, S.L., Madrid, 2010 4. S. García, A. Milán, H. Martínez: <i>Construir bien en español La forma de las palabras</i> , Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004 5. <i>Diccionario de la Real Academia Española</i> (www.rae.es) 6. <i>Diccionario de sinónimos y antónimos</i> ESPASA	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar; Jednopredmetni studij Francuski jezik i književnost: 3 ECTS; Dvopredmetni studij Francuski jezik i književnost + druga studijska grupa: 2 ECTS; Dvopredmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 3 ECTS; Studijska grupa Italijanski jezik i književnost: 3 ECTS; Dvopredmetni studij Italijanski jezik i književnost + druga studijska grupa: 3 ECTS; Dvopredmetni studij Španski jezik i književnost +druga studijska grupa: 3 ECTS;	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja + vježbe	
Status predmeta: zajednički	
Cilj predmeta: Steći najnužnije znanje kojim bi studenti mogli pristupiti čitanju latinskih tekstova i prilagoditi ih svome jeziku. Studenti će ovim kolegijem steći sposobnost čitanja latinskih tekstova, prepoznavanja imenskih i jednostavnih glagolskih oblikâ te analize rečenice. Predmet je nužan za razumijevanje povijesti razvoja romanskih jezika i konteksta u kojima su nastali, kao i važnosti naslijeđa antičke civilizacije: kako one praktične (rimsko pravo, institucije i zakoni) tako i one lijepe književnosti i književnih vrsta, naslijeđenih od Grkâ. Isto tako, predmet je dopuna upoznavanju s antikom onima čiji je interes usmjeren na istraživanje povijesti indoevropskih jezika te političke povijesti i kulture starog vijeka.	
Sadržaj predmeta: Latinski kao indoevropski jezik. Izvori za proćavanje latinskog jezika. Latinski alfabet: postanak (adaptacija grćkih grafija). Tradicionalni i klasićni izgovor. Mjesto naglaska u latinskom. Vrste rijeći: promjenjive i nepromjenjive. Morfološke kategorije imena i glagola. Deklinacija imenica i pridjeva: paradigme i izuzeci. Osobne i posvojne zamjenice. Brojevi do 100. Glagol: vremena prezentske osnove (aktiv i pasiv). Konjugacija glagola <i>biti</i> i njegove složenice. Red rijeći u latinskoj rećenici. Civilizacijski sadržaji: prostor i ustroj rimske države, mitološka povijest Rima (naseljavanje Lacija, legenda o Romulu i Remu, doba kraljeva do izгона Tarkvinija Oholog), 240. a. Ch. (poćetak rimske književnosti), građanski ratovi od Marija i Sule do Ciceronove smrti, pad Republike.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Naćin provjere znanja: Provjera znanja višit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Gortan, 5. - Gorski, O. - Pauš, P., <i>Elementalatina</i>, Školska knjiga, Zagreb (bilo koje izdanje); 2. Örberg, H. Hans, <i>Lingua Latina per se illustrata. Pars I: Familia Romana</i>, Copenhagen, 2003; 3. Gramatika bosanskog, odnosno hrvatskog ili srpskog jezika. 	
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Gortan, 5. – Gorski, O. - Pauš, P., <i>Latinska gramatika</i>, Školska knjiga, Zagreb (bilo koje izdanje); 2. Divković, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i>, Naprijed, Zagreb (bilo koje izdanje); 3. Vratović, 5., "Rimska književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti 2</i>, ur. 5. Vratović, str. 189-245, Zagreb, 1977. 	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Francuska književnost humanizma i renesanse	FIL ROM 121
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar	
Jednopedmetni studij Francuski jezik I književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminara + 1 sat vježbi – 7 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi - 4 ECTS	
Dvopedmetni studij Francuskijezik i književnost i druga studijska grupa 2 sata predavanja + 1 sat vježbi - 4 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, seminar i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Kao uvodni dio kolegija, predviđen je manji osvrt na glavne književne epohe evropskog kulturnog kruga i njihovo situiranje, na moguće modele proučavanja i klasifikacije književnosti, na pojam književnog roda i vrste. Unutar stvorenog književno-teorijskog okvira, studenti treba da se upoznaju s epohom francuskog humanizma i renesanse u kontekstu promjena koje su revolucionirale cjelokupnu evropsku civilizaciju, oblikovale novu sliku svijeta i mjesto čovjeka u njemu, te joj otvorile put u «moderna vremena».	
Sadržaj predmeta: Uvod u proučavanje književnosti, pojam književne epohe i evropskog kulturnog kruga; smjena epoha i ulazak u "moderna vremena" – historijska, društvena i književna pozornica od kraja 15. pa kroz 16. stoljeće u Francuskoj, u kontekstu analognih promjena u Evropi, pojam humanizma i renesanse, proces postupnog raskidanja sa srednjovjekovnom tradicijom i okretanja ka novim uzorima grčko-rimske tradicije s jedne strane, i suvremene Italije, s druge ;poezija – od "velikih retoričara", preko Lionske pjesničke škole, pjesnika Plejade te poezija pozne renesanse; utjecaj platonizma i petrarkizma ; glavni predstavnici Plejade P. De Ronsard i J. Du Bellay i njihova reforma poezije i jezika; proza 16. stoljeća - F. Rabelais i M. de Montaigne ; obnova antičkih dramskih vrsta, komedije i tragedije, u francuskom renesansnom pozorištu.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Literatura: 1. BANAŠEVIĆ, Nikola [i dr.], <i>Francuska književnost (od srednjeg vijeka do 1683)</i> , Knj.I, Sarajevo – Beograd, Svjetlost – Nolit, 1976. 2. VINJA, Vojmir [i dr.], <i>Povijest svjetske književnosti</i> .Knjiga 3, Zagreb, Mladost, 1982; 3. VITANOVIĆ, Slobodan, <i>Epohe i pravciu francuskoj književnosti</i> . <i>Istorija kritičkih pojmova</i> , I, Beograd, Čigoja štampa, 2006; 4. SOLAR, Milivoj, <i>Teorija književnosti</i> , Zagreb, Školska knjiga, 2001.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. BRUNEL, Pierre [i dr.], <i>Histoire de la littérature française</i> , Tome I (Du Moyen Âge au XVIII ^e s.), Paris, Bordas, 1977; 2. LAGARDE, André; MICHARD, Laurent, <i>Le XVI^e siècle. Les grands auteurs français du</i>	

programme, II, Paris, Bordas, 1986.

3. DEMONET-LAUNAY, M.-L., *XVII^e siècle.*, Paris, Bordas, 1994.

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Bosanski, hrvatski, srpski jezik I	FIL BHS 101
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar 2 sata (1 sat predavanja + 1 sat vježbi) 2 ECTS	
Tip kolegija: predavanje, vježbe	
Status predmeta: opći	
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važna praktična pismenost na oba plana.	
Sadržaj predmeta: Na predavanjima se prvenstveno nastoji skrenuti pažnja na aspekte korektnog pisanog izražavanja. Vježbe prvenstveno služe da se na njima utvrdi materija koju su studenti čuli na predavanjima i to stalnim provjerama u vidu testova.	
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Literatura: 1. Halilović, S.: <i>Pravopis bosanskoga jezika: Priručnik za škole</i> . Zenica: Dom štampe. 1999. 2. Babić, Finka, Moguš: <i>Hrvatski pravopis</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2001. 3. Pešikan, Pižurica, Jerković: <i>Pravopis srpskog jezika</i> . Novi Sad: Matica srpska. 1993.	
Dodatna i preporučena literatura: Studenti će naknadno biti obaviješteni o dodatnoj literaturi.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA FILOZOFIJU

Naziv predmeta i šifra: Filozofija	FIL FIL 100
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar, 1 sat predavanja+1 sat vježbi, 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanje i vježbe	
Status predmeta: opći	
Cilj predmeta: Studenti/ce se upoznaju sa (1) mjestom i ulogom filozofije u korpusu ljudskog znanja i (2) njenim odnosom prema znanostima, kako prirodnim tako društvenim i tehničkim. Ovladavanje sadržajima predmeta pruža studentima/cama osnovna znanja o filozofiji i sposobnost kritičkog mišljenja.	
Sadržaj predmeta: Studenti se upoznaju sa filozofijskim disciplinama (ontologija, gnoseologija, etika, estetika, logika, aksiologija). Analizira se posebnost tematike i pristupa problemu unutar svake pojedinačne discipline. Studenti se dalje upoznaju sa epohama u povijesti filozofije, kao i sa ključnim filozofijskim pravcima i školama. Analiziraju se determinirajući kriteriji koji su uticali na ove podjele i klasifikacije. U komparativnom pristupu ukazuje se na filozofska pitanja i odgovore koji su nastali u istočno-azijskom svijetu, u arapskom svijetu, u Indiji i Kini, i na pitanja i odgovore koji su nastali u filozofskoj tradiciji zapadno-evropskog svijeta. Filozofija se ovdje posmatra kao dostignuta ravan racionalnog i metodskog rješavanja problema i donošenja odluka u svjetskim razmjerima kao opšte čovječansko dobro, a ne kao tzv. helensko čudo nastalo kod jednog evropskog naroda u jednom periodu razvoja čovječanstva uopšte. Studenti se dalje uvode u filozofsku refleksiju o prirodi, o čovjeku, o religiji, o znanosti, o umjetnosti itd. Dalje se kroz predavanja i vježbe ukazuje na odnos između filozofije i drugih znanosti i znanstvenih disciplina. Objašnjava se posebnost disciplina kao što su filozofija jezika, filozofija uma, filozofija prirode, filozofija znanosti, filozofija biologije, filozofija matematike, filozofija filma, itd. Na kraju semestra analizira se i diskutira status i dometi filozofije u modernom društvu. Otvara se pitanje o budućnosti filozofije.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Erl, Vilijem Džejms (2005). <i>Uvod u filozofiju</i>. Beograd, Dereta. 2. Blackburn, Simon (2002). <i>Poziv na misao. Poticajni uvod u filozofiju</i>. Zagreb, AGM. 	
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Filipović, Vladimir (1965). <i>Filozofski rječnik</i>. Zagreb, Matica hrvatska. 2. Nagel, Thomas (2002). <i>Što sve to znači? Vrlo kratak uvod u filozofiju</i>. Zagreb, Kruzak. 	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Italijanski jezik I	FIL ITA 151
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar	
Jednopredmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 11 ECTS	
Dvopredmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 6 ECTS	
Dvopredmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 7 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Usvojiti temeljna inicijalna znanja iz italijanskog jezika (<i>livello intermedio</i>) B1	
Sadržaj predmeta: Upoznavanje se italijanskim glasovnim sistemom, naglaskom i bilježenjem akcenta. Usvajanje osnova italijanske gramatike. Oblici i funkcije člana (određeni, neodređeni, partitivni). Vrste riječi. Imenička deklinacija i uloga prijedloga. Vrste, broj, rod i građenje pridjeva i priloga i njihova upotreba. Glavni i redni brojevi. Vrste, oblici i upotreba zamjenica. Indikativ prezenta glagola.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Literatura: 1. Jernej Josip, <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i> . Zagreb. Školska knjiga, 1985. 2. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »InItaliano«</i> , Perugia. Edizioni Guerra, 1995.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Gruppo META, <i>»Uno« Corso comunicativo di italiano per stranieri</i> , Roma. Bonacci editore, 1992. 2. Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 3. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 4. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i> , a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Italijanska književnost I	FIL ITA 156
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar	
Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar + 1 vježbi, 8 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 vježbi, 5 ECTS;	
Dvopedmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi, 3 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Studenti stječu osnovna znanja iz područja italijanskog književnog stvaralaštva što će im omogućiti kronološku sistematizaciju određenih književnih perioda i autora.	
Sadržaj predmeta: Kratki pregled historije Italije (geografski, historijski, ekonomski, kulturološki aspekti). Uvod u italijansku književnost (opće naznake i karakteristike, mjesto i uloga u okviru evropske i svjetske književnosti, civilizacijska i literarna povezanost sa književnostima s druge strane Jadranskog mora). Nastanak i razvoj italijanskog jezika. Počeci književnog stvaranja na prostoru današnje Italije. Dijakronijski pregled italijanske književnosti od početaka do Romantizma.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema.	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1.G. Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i> , CID, Podgorica, 2005.	
Dodatna i preporučena literatura: 1.F. Čale – M. Zorić, <i>Talijanska književnost u Povijest svjetske književnosti I</i> . Knjiga IV, Liber-Mladost, Zagreb, 1977. 2. <i>Cultura italiana del Novecento, Letteratura</i> (a cura di Cesare Segre), pp. 37-422. Milano, 1996. Studenti će biti naknadno obaviješteni o mogućnostima Internet izvora.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Španska književnost I	FIL SPA 156
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar, 2 sata predavanja+ 1 sat vježbi, 3 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: tokom kursa student čita najznačajnija dela i odlomke najznačajnijih djela hispanskih književnosti u prevodu, i kroz njih i njihove autore upoznaje suštinske odlike različitih književnih pokreta i pravaca, kao i istorijski i društveni kontekst u kom nastaju.	
Sadržaj predmeta: Srednji vijek – počeci renesanse. Književnopovijesna periodizacija. Književni rodovi i vrste: epika, lirika. Trubadursko i epsko pjesništvo srednjeg vijeka: <i>Pjesma o Cidu</i> . Arapsko-andaluzijske pjesničke forme. Značaj otkrića harči. Galisijsko-portugalska irika. Proza, viteški roman <i>Amadís de Gaula</i> . Plemićko-viteški pogled na svijet. Prozno stvaralaštvo srednjeg vijeka. Znanstvena proza Alfonsa X. Mudrog. Romansa: Najstarije španske romanse i definicija španske romanse. Klasifikacija romansi. - El Romancero. <i>Libro del buen amor</i> , Juan Ruiz. Pozorište: Fernando de Rojas: <i>Celestina ili Tragikomediya o Kalistu i Melibeji</i> . <i>Coplas a la muerte de su padre</i> , Jorge Manrique (literatura de los Siglos de Oro (I): la narrativa picaresca. Razvoj pikarskog romana: <i>Lazarillo de Torme</i> ; <i>El Buscón</i> de Francisco de Quevedo.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema.	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Solar, M. 2005. <i>Teorija književnosti</i> , Zagreb: Školska knjiga 2. Pavlović-Samurović, Ljiljana; Dalibor Soldatić, <i>Španska književnost</i> , Knjiga I (Srednji vek i renesansa), Beograd, Beograd: Nolit, Sarajevo: Svjetlost, 1985.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Eagleton, T. 1987. <i>Književna teorija</i> , Zagreb: SNL 2. Čale, F. et al. 1977. <i>Povijest svjetske književnosti u osam knjiga</i> , Knj. 4. Talijanska, španjolska, portugalska, brazilska, katalonska, baskijska književnost i književnost na ladino jeziku; hispanoameričke i retoromanske književnosti, Zagreb: Mladost 3. Centro virtual Cervantes (Enlace: http://cvc.cervantes.es/literatura/default.htm)	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Pregled francuske gramatike II	FIL ROM 113
Semestar, broj sati broj bodova: 2. semestar; Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 6 sati vježbi, 8 ECTS. Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost + italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 6 ECTS. Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost + druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 4 sati vježbi, 6 ECTS.	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe i lektorske vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Usvajanje osnova francuske gramatike sa težištemna sintaksi proste rečenice. Primjena usvojene materije na odabranom književnom djelu i tekstualnim isječcima s ciljem osposobljavanja studenata za gramatičku analizu vrsta riječi, prevođenje teksta sa francuskog na b/h/s te za usmeno izražavanje na francuskom jeziku.	
Sadržaj predmeta: Tipovi rečenica. Prosta izjavna rečenica i njena sastavnička struktura. Subjekt i predikat. Imenska grupa. Modifikatori imenske grupe: pridjevu funkciji epiteta i imenska dopuna. Relativna rečenica. Apozicija. Glagolska grupa. Objekt (neprelazna, prelazna direktna i indirektna konstrukcija). Pasivna konstrukcija. Atributska konstrukcija. Priloške odredbe. Grafičko strukturalno i funkcionalno prikazivanje rečenične strukture. Složena rečenica (koordinativno i subordinativno povezivanje). Slaganje vremena.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz <i>Pregleda francuske gramatike I</i> (FIL ROM 111)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. <i>La Grammaire pour tous</i> , Bescherelle ³ , Paris, Hatier, 2004. 2. Poisson-Quinton S., Mimran R. et Mahéo-Le Coadic, <i>Grammaire expliquée du français</i> , CLE Internationale, 2004. 3. Drašković, Vlado, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i> , Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1979.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Dubois J. et Lagane R., <i>La nouvelle grammaire du français</i> , Paris : Larousse, 2008. 2. Dellatour-Jennepin-Léon-Dufour-Teyssier, <i>Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne</i> , Paris : Hachette, 2004. 3. GOUGENHEIM, <i>Dictionnaire fondamental de la langue française</i> , Paris : Didier 4. Le Robert Micro: <i>Dictionnaire d'apprentissage de la langue française</i> , Paris : Dictionnaire le Robert, 2002 5. Le Petit Larousse illustré, Le Petit Robert 6. PUTANEC, Valentin, <i>Francusko-hrvatski ili srpski rječnik</i> , Zagreb : Školska knjiga	
Obavezna lektira: 1. CAMUS, A., <i>L'Étranger</i> (drugi dio romana)	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Ortoepija II	FIL ROM 114
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 1 sat predavanja, 3 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja, 2 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost + druga studijska grupa: 1 sat predavanja, 1 ECTS;	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja	
Status predmeta: obavezan	
Cilj predmeta: Dalje upoznavanje s osnovama francuskog fonematskog sistema s težištem na samoglasnicima koji predstavljaju posebnu poteškoću u izgovoru u poređenju s maternjim jezikom, ali istovremeno i s nekim pravopisnim specifičnostima koje se na njih odnose.	
Sadržaj predmeta: Zaobljeni samoglasnici i njihovi fonogrami. Nestabilno /e/, izgovor i osnovna ortoepska pravila. Nazalni samoglasnici i njihovi fonogrami. Nazalni samoglasnici i vezivanje. Otvoreno i zatvoreno /e/. Osnovna ortoepska pravila izgovora i karakteristične grafije. Izgovorne i pravopisne specifičnosti nekih glagola prve grupe (alternacije nestabilnog /e/ i otvorenog i zatvorenog /e/. Otvoreno i zatvoreno /o/ i njegova osnovna ortoepska pravila. Glas /EU/ i njegovi fonogrami. Transkripcija teksta. Ulančavanje riječi.	
Preduslov za upis predmeta: položen <i>Ortoepija I</i> (FIL ROM 112)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Literatura: ABRY, D. et CHALARON, M.-L., (1994), <i>Phonétique. 350 exercices avec six cassettes</i> . Coll. Exerçons-nous, Paris, Hachette. LÉON, P.-R., (1983), <i>Prononciation du français standard</i> , Paris, Didier.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Španski jezik II	FIL SPA 162
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar, Dvopredmetni studij Španski jezik i književnosti + druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 5 sata vježbi; 7 ECTS Jednopredmetni studij Francuski jezik i književnost: 2 predavanja + 2 sata vježbi; 5 ECTS Jednopredmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 predavanja + 1 sat vježbi 4 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj je ovladavanje osnovama morfosintakse španjolskog jezika, s osobitim naglaskom na upotrebu prošlih glagolskih vremena indikativa, te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na razini A2 prema uputama Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike. Lektorske vježbe sastoje se od funkcionalnih, gramatičkih, leksičkih i kulturalnih sadržaja.	
Sadržaj predmeta: Glagoli: glagolski načini; pomoćni glagoli; <i>ser</i> i <i>estar</i> ; mijenjanje vrijednosti pridjeva uz glagole <i>ser</i> i <i>estar</i> ; polunepravilni glagoli (promjene u korijenu glagola), nepravilni glagoli, indikativperfekta, aorista, imperfekta i pluskvamperfekta; pasiv; povratni glagoli; gerund; particip; Nepromjenljive vrste riječi: prilozi: vremena, mjesta, načina, količine, afirmacije, negacije; prijedlozi: prosti i složeni; veznici: prosti i složeni; uzvici.	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Preduvjet za upis predmeta: položen <i>Španski jezik I</i> (FIL SPA 161)	
Literatura: 1. Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999. 2. Vojmir Vinja: <i>Diccionario español – croata</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Rafael Seco: <i>Manual de gramática española</i> , Aguilar, Madrid, 1993. 2. John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammar of Modern Spanish</i> , Edward Arnold, London, 1988. 3. Gómez Torrego, L.: <i>Gramática didáctica del español</i> , Ediciones SM., Madrid, 2000. 4. Real Academia Española: <i>Nueva gramática de la lengua española</i> , Espasa Libros, S.L., Madrid, 2010. 5. S. García, A. Milán, H. Martínez: <i>Construir bien en español La forma de las palabras</i> , Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004. 6. <i>Diccionario de la Real Academia Española</i> (www.rae.es) 7. <i>Diccionario de sinónimos y antónimos</i> ESPASA	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar;	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 3 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 3 ECTS;	
Studijska grupa Italijanski jezik i književnost: 3 ECTS;	
Dvopedmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 3 ECTS;	
Dvopedmetni studij Španski jezik i književnost i druga studijska grupa: 3 ECTS;	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja + vježbe	
Status predmeta: zajednički	
Cilj predmeta: prepoznati složenije glagolske oblike i sintaktičke konstrukcije potrebne za samostalnu analizu latinskog teksta i prevođenje na latinski. Studenti će steći temeljno znanje o okvirima u kojima je latinski jezik nastao, širio se i izvršio nenadmašiv utjecaj na evropsku kulturu i civilizaciju. Predmet je nužan za razumijevanje povijesti razvoja romanskih jezika i konteksta u kojima su nastali, kao i važnosti naslijeđa antičke civilizacije: kako one praktične (rimsko pravo, institucije i zakoni) tako i one lijepe književnosti i književnih vrsta, naslijeđenih od Grkâ. Isto tako, predmet je dopuna upoznavanju s antikom onima čiji je interes usmjeren na istraživanje povijesti indoevropskih jezika te političke povijesti i kulture starog vijeka.	
Sadržaj predmeta: Imena: tvorba i komparacija priloga, zamjenice, prijedlozi i brojevi do 1000. Glagoli: složena vremena participske osnove. Osnovne sintaktičke konstrukcije s infinitivom i participom, Ablativ apsolutni, perifrastične konjugacije, sintaksa padeža (Genitiv, Dativ, Akuzativ, Ablativ). Sinkretizam padeža. Izvori za latinsku epigrafiku. Najstariji latinski tekstovi: <i>Fibula Praenestina</i> , <i>Lapis niger</i> , <i>Duenos</i> , <i>Elogia Scipionum</i> te izbor iz klasičnih tekstova (Ciceron) i izvora za vulgarni latinitet. Civilizacijski sadržaji: početak principata, pregled rimskih careva do i nakon podjele Carstva na Istočno i Zapadno, nastanak filologije u Aleksandriji, pisci materijali i oblici knjige u antici.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit <i>Osnove Latinskog jezika I</i> (FIL LAT 100)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: <ul style="list-style-type: none"> • Gortan, S. - Gorski, O. - Pauš, P., <i>Elementalatina</i>, Školska knjiga, Zagreb (bilo koje izdanje); • Örberg, H. Hans, <i>Lingua Latina per se illustrata. Pars I: Familia Romana</i>, Copenhagen, 2003; • Gramatika bosanskog, odnosno hrvatskog ili srpskog jezika. Izvori: <ul style="list-style-type: none"> • CIL I² = Corpus Inscriptionum Latinarum I² (ed. Th. Mommsen), Berlin, 1918; • C. Julius Caesar Augustus Octavianus, <i>Res gestae (Imperatoris Caesaris Augusti Operum Fragmenta)</i>, ed. E. Malcovati, 1962); Plautus, T. Maccius, <i>Aulularia (Plauti Comoediae. Vol. 1, ed. F. Leo, 1895);</i>	
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bloch, R., <i>Latinska epigrafika</i> (pre5. Anka Milošević), Beograd, 1971; 2. Divković, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i>, Naprijed, Zagreb (bilo koje izdanje); 	

3. Gortan, S. – Gorski, O. - Pauš, P., *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb (bilo koje izdanje);
 4. Matijašić, R., *Uvod u latinsku epigrafiju*, Pula, 2002;
 5. Sandys, J. E., *Latin epigraphy: An introduction to the Study of Latin Inscriptions*, Cambridge, 1919;
 6. Stipčević, A., *Povijest knjige*, Zagreb, 1985;
- Vratović, S., "Rimska književnost" u: *Povijest svjetske književnosti 2*, ur. S. Vratović, str. 189-245, Zagreb, 1977.

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Francuska književnost baroka i klasicizma	FIL ROM 122
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminara + 1 sat vježbi - 7 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezi i književnosti: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi - 4 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnostidrugastudijskagrupa: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi - 4 ECTS;	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, seminari vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata s epohom baroka i klasicizma u francuskoj književnosti 17. stoljeća, s posebnim osvrtom na sučeljavanje ovih dviju estetika u domenu dramskog stvaranja, te na definiranje osnovnih principa klasične dramaturgije.	
Sadržaj predmeta:	
Osnovne značajke baroknog duha i estetike na prijelazu iz 16. u 17. stoljeće; barokna poezija i pozorište; Aristotelovci vs. Moderni; velika debata tridesetih godina 17.st. oko tumačenja i primjene pravila klasičnedramaturgije; formiranje doktrine klasicizma i njeni osnovni postulati; književni žanrovi u 17. stoljeću; pozorište – od barokne tragikomedije do klasicističke tragedije i komedije; veliki dramski pisci – Corneille (<i>Le Cid</i>), Racine (<i>Phèdre</i>), Molière (<i>Le Tartuffe</i>).	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz <i>Francuske književnosti humanizma i renesanse</i> (FIL ROM 121)	
Načinprovjereznanja:	
Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Literatura:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. BANAŠEVIĆ, Nikola [i dr.], <i>Francuska književnost (od srednjeg vijeka do 1683)</i>, Knj.I, Sarajevo – Beograd, Svjetlost – Nolit, 1976. 2. VINJA, Vojmir [i dr.], <i>Povijest svjetske književnosti</i>1.Knjiga 3, Zagreb, Mladost, 1982.; 3. VITANOVIĆ, Slobodan, <i>Epohe i pravciu francuskoj književnosti</i>1. <i>Istorija kritičkih pojmova</i>, I, Beograd, Čigoja štampa, 2006. 	
Dodatna i preporučena literatura:	
<ol style="list-style-type: none"> 1.BIYIDI, Odile, <i>XVIIe siècle</i>, Paris, Bordas, 1991. 2.BRUNEL, Pierre [i dr.], <i>Histoire de la littérature française</i>, Tome I (Du Moyen Âge au XVII^e s.), Paris, Bordas, 1977. 3.VITANOVIĆ, Slobodan, <i>Poetika Nikole Boaloe i francuski klasicizam</i>, Beograd, Književna misao, 1971. 4.ADAM, Antoine, <i>L'Âge classique</i>, Tome I (1624-1660), Paris, Arthaud, 1968. 5.CLARAC, Pierre, <i>L'Âge classique</i>, Tome II (1660-1680), Paris, Arthaud, 1968; 6.LEVILLAIN, Henriette, <i>Qu'est-ce que le baroque?</i>Klincksieck, 2003. 	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Bosanski, hrvatski, srpski jezik II	FIL BHS 102
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar-1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS	
Tip kolegija: predavanje, vježbe	
Status predmeta: opći	
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se studenti jezičkih odsjeka upoznaju sa osnovnim gramatičkim zakonitostima u maternjem jeziku. Na taj način, ovi će studenti lakše ovladati i gramatikom stranog jezika koji studiraju.	
Sadržaj predmeta: Na predavanjima se prvenstveno nastoji skrenuti pažnja na osnovne gramatičke pojavnosti. Vježbe, s druge strane, služe da se na njima utvrdi materija koju su studenti čuli na predavanjima i to stalnim provjerama u vidu testova.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema.	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Barić, E., Lončarić, M. i dr. <i>Priručna gramatika hrvatskoga književnog jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga. 1979.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i> . Dom štampe: Zenica. 2000. 2. Silić, J., Pranjković, 1. <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2005.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Italijanski jezik II	FIL ITA 152
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar; Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 11 ECTS Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 6 ECTS Dvopedmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 7 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Usvojiti temeljna morfo-sintaksička znanja iz talijanskog jezika (<i>livello avanzato</i>) B2	
Sadržaj predmeta: Sintaksa proste rečenice. Oblici pravilnih i najvažnijih nepravilnih glagola. Upotreba vremena u indikativu (<i>presente, passato prossimo, imperfetto, futuro semplice, futuro anteriore</i>). Pravila o slaganju vremena. Upotreba imperativa. Indirektni govor. Čitanje, tumačenje, analiza riječi i gramatičkih konstrukcija, prepričavanje nastavnih jedinica iz propisanih udžbenika. Prevođenje sa italijanskog i na italijanski jezik. Konverzacijske vježbe. Na vježbama se koriste i audio-vizuelni materijali i metode primjerene propisanom gradivu prve godine.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta <i>Italijanski jezik I</i> (FIL ITA 151)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Jernej Josip, <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>. Zagreb. Školska knjiga, 1985. 2. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »InItaliano«</i>, Perugia. Edizioni Guerra, 1995. 	
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Gruppo META, <i>»Uno« Corso comunicativo di italiano per stranieri</i>, Roma. Bonacci editore, 1992. 2. RJEČNICI 3. Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb. Školska knjiga. 4. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i>. Zagreb. Školska knjiga. 5. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i>, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli. 	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJER ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Italijanska književnost II	FIL ITA 157
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar	
Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar + 1 vježbi, 8 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 vježbi, 5 ECTS;	
Dvopedmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi, 3 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, seminar, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznavanje sa književnim periodima i autorima počev od perioda Verizma pa do druge polovine 20. stoljeća.	
Sadržaj predmeta: Kratki pregled književnih perioda i autora počev od Verizma do druge polovine 20. stoljeća. Recepcija italijanske književnosti općenito i njeno mjesto i uloga u okviru svjetskog književnog stvaralaštva. <ul style="list-style-type: none"> - Verizam: Giovanni Verga. - Doba dekadentizma: Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello. - Krepuskolarizam i futurizam. Hermetizam (karakteristike književnih pravaca i najznačajniji autori). - Neorealizam i neoeksperimentalizam. Moravia, Vittorini, Pavese i P.P. Pasolin1. Ostale relevantne književne pojave studenti rade individualno.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti I</i> (FIL ITA 156)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. G. Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i> , CID, Podgorica, 2005.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. F. Čale – M. Zorić, <i>Italijanska književnost u Povijest svjetske književnosti I</i> . Knjiga IV, Liber-Mladost, Zagreb, 1977. 2. <i>Cultura italiana del Novecento, Letteratura</i> (a cura di Cesare Segre), pp. 37-422.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Španska književnost II	FIL SPA 157
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar; 2 sata predavanja i 1 sat vježbi, ECTS 3	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: -uvođenje u analitičko i kritičko čitanje uz korištenje spoznaja iz teorije i povijesti književnosti u svrhu osposobljavanja studenata za samostalnu interpretaciju i analizu književnih djela.	
Sadržaj predmeta: -Španska poezija Zlatnog vijeka: la poesía renacentista y la poesía barroca; - La poesía mística en su vertiente renacentista, Fray Luis de León, y barroca San Juan de la Cruz -Barok. Pjesništvo: kulteranizam (gongorizam) i konceptizam (Francisco de Quevedo) : - Formiranje španskog nacionalnog pozorišta. - Lope de Vega: la comedia de capa y espada y la tragicomedia. <i>Fuenteovejuna</i> , - Tirso de Molina en el <i>Burlador de Sevilla</i> . "Zavodnik iz Seville" - Pedro Calderón de la Barca: <i>Život je san</i> -Počeci savremenog romana -Miguel de Cervantes Saavedra: <i>Bistri vitez Don Quijote od Manche I, II</i> . <i>Novela, pripovijetka, kratka priča</i> : Miguel de Cervantes Saavedra: <i>Uzorite novele</i>	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz <i>Španske književnosti I</i> (FIL SPA 156)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Čale, F. et al. 1977. <i>Povijest svjetske književnosti u osam knjiga</i> , Knj. 4. Talijanska, španjolska, portugalska, brazilska, katalonska, baskijska književnost i književnost na ladino jeziku; hispanoameričke i retoromanske književnosti, Zagreb: Mladost. 2. Gerald Brenan, 1970. <i>Španska književnost</i> , Beograd: Nolit 3. Rico, Francisco (coordinador): <i>Historia y crítica de la literatura española. Siglos de Oro. Barroco</i> , t. III, III/1. Barcelona: Crítica, 1983, 1992	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Garcilaso de la Vega, <i>Églogas</i> 2. Miguel de Cervantes Saavedra: <i>Bistri vitez Don Quijote od Manche I, II</i> 3. Miguel de Cervantes Saavedra: <i>Uzorite novele</i> 4. Francisco de Quevedo, <i>Historia de la vida de buscón</i> 5. Lope de Vega: <i>Fuenteovejuna</i> 6. Tirso de Molina: <i>Seviljski zavodnik</i> 7. Pedro Calderón de la Barca: <i>Život je san</i>	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU

Naziv predmeta i šifra: Sociologija	FIL SOC 100
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar, 1 sat predavanja 1 sat vježbi, 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanje i vježbe	
Status predmeta: obavezan	
Cilj predmeta: Upoznati studente sa smislom i značajem sociologije unutar savremenih društvenih procesa i odnosa; razumijevanje savremenih socioloških pravaca i njihovih predstavnika, te mjesta i uloge sociologije u okviru društvenih znanosti, te odnos sociologije prema humanističkim, prirodnim i tehničkim znanostima unutar savremenog znanstvenog istraživanja i savremenog socijalnog svijeta.	
Sadržaj predmeta: Studenti se upoznaju sa pojmovnim, sadržajnim i metodološkim statusom predmeta; značajnost veze između teorije-metodologije-istraživanja i imaginacije u sociologiji; klasično i savremeno poimanje sociologije, odnos opće i posebnih socioloških disciplina; filozofske pretpostavke konstituiranja sociologije kao zasebne disciplinarnе znanosti, Durkheimov <i>praenotiones</i> te odnos sociologije i moderniteta; upoznavanje sa najznačajnijim klasičnim i savremenim sociološkim teorijama, pravcima i predstavnicima, odnos teorijskih saznanja i empirijskih socioloških istraživanja kroz kvalitativnu i kvantitativnu sociološku metodologiju; pojam društva, društvene strukture, društvenih procesa, fenomena, relacija, odnosa individualnog i kolektivnog identiteta, institucionalni i neinstitucionalni elementi društvene strukture; pojam države, nacije-države i pitanje mogućnosti prevladavanja državo-centričkih socioloških kategorizacija; pojam moći i vlasti u sociološkoj analizi; pojmovi društvenog konsenzusa i društvenog konflikta; društvena stratifikacija, društvene grupe; pojam društvene nejednakosti; analiza savremenih društvenih pokreta i društvenih konflikata; teritorijalna organizacija društva, pojam i metodologija sociologije porodice, individua-individualna i društvena svijest; pojam tranzicije i tranzicija bosanskohercegovačkog društva; osnove sociologije obrazovanja, spolnosti i roda; perspektive sociologije kao multimetodske društvene znanost1.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Fočo, S. (2011): <i>Sociologija</i>. Sarajevo: Svjetlost. 2. Abercrombie, N., Hill, S., Turner, B. (2008): <i>Rječnik sociologije</i>. Zagreb: Jesenski i Turk. alternativno: Mimica, A., Bogdanović, M. (2007): <i>Sociološki rečnik</i>. Beograd: Zavod za udžbenike. 	
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Giddens, A. (2007): <i>Sociologija</i>. (izdanje Ekonomskog fakulteta u Beogradu ili Nakladni zavod Globus, Zagreb). 2. Haralambos, M. (1989): <i>Uvod u sociologiju</i>. Zagreb: Globus. 3. Kuvačić, I. (2004): <i>Uvod u sociologiju</i>. Zagreb: Golden marketing. 4. Mills, C. W. (1964): <i>Sociološka imaginacija</i>. Beograd: Savremena škola. 	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZAROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Morfosintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 211
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar	
Jednopedmetni studij: 2 sata predavanja + 7 sati vježbi; 10 ECTS	
Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 4 sata vježbi; 6 ECTS	
Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 5 sata vježbi; 7 ECTS.	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Produblјivanje i proširivanje znanja koje su studenti stekli i to potvrdili uspješno položenim ispitom iz predmeta <i>Pregled francuske gramatike I i II</i> .	
Sadržaj predmeta:	
Imenice: vrste, rod, tvorba, dvostruki rod, koleblјivi rod, množina, dva pluralna oblika, vlastita imena, složenice.	
Član: određeni, neodređeni, partitivni, upotreba i izostavljanje, stilska vrijednost, član i dijelovi tijela.	
Pridjevi: ženski rod u govoru i pisanju, stepenovanje, mjesto pridjeva, priloška upotreba pridjeva. Posvojni zamjenički pridjevi: poređenje sa nazivima u b/h/s jeziku, stilska vrijednost. Pokazni zamjenički pridjevi: dva osnovna značenja- vremensko i prostorno, stilske vrijednosti. Neodređeni zamjenički pridjevi.	
Brojevi: osnovni, redni. Ostali: enumerativni, aproksimativni, razlomački, multiplikativni.	
Preuvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta <i>Pregled francuske gramatike II</i> . (FIL ROM 113)	
Način provjere znanja:	
Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura:	
1.Grevisse Maurice, <i>Précis de grammaire française</i> , Gembloux, J.Duculot, Paris, 1960.	
2.Grevisse, Maurice, <i>Le Bon usage</i> , Gembloux, J. Duculot, Paris, 1953.	
3.Mauger Gaston, <i>Grammaire pratique du français d'aujourd'hui</i> , Paris, Hachette, Paris, 1968.	
Dodatna i preporučena literatura:	
Papić Marko, <i>Gramatika francuskog jezika (Strukturalna morfosintaksa)</i> , Beograd, 1988.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Španski jezik III	FIL SPA 261
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar, Dvopredmetni studij Španski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 7 ECTS Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 satavježbi,5 ECTS Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 satavježbi,5 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj je svladavanje morfosintakse savremenog španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou B1 prema uputama Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike. Središnje teme su morfosintaktičke specifičnosti španskog jezika, apsolutne konstrukcije, sintaksa konjunktiva, kao i kontrastivne razlike bhs i španske sintakse.	
Sadržaj predmeta: Problemi slaganja glagola sa subjektom; Sintaksa vremena (prezent, perfekt, aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur (simple, perfecto), kondicional, kondicional II); Usporedna upotreba prošlih vremena; Konjunktiv, upotreba konjunktivnih vremena u jednostavnim i složenim rečenicama; Imperativ; Slaganje vremena; Upotreba i apsolutna konstrukcija infinitivnih glagolskih oblika (infinitiv, gerundiv, particip); Perifrasis verbales	
Preduvjeti za upis predmeta: položen Španski jezik II (FIL SPA 161)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb. 2. Vojmir Vinja: <i>Diccionario español – croata</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Rafael Seco: <i>Manual de gramática española</i> , Aguilar, Madrid, 1993. 2. John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammer of Modern Spanish</i> , Edward Arnold, London, 1988. 3. Real Academia Española: <i>Nueva gramática de la lengua española</i> , Espasa Libros, S.L., Madrid, 2010. 4. S. García, A. Milán, H. Martínez: <i>Construir bien en español La forma de las palabras</i> , Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004. 5. Samuel Gili Gaya: <i>Curso superior de sintaxis española</i> , Biblograf, Barcelona, 1994. 6. H. Martinez: <i>Construir bien en espanol La correccion sintactica</i> , Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2005. 7. <i>Diccionario de la Real Academia Española</i> (www.rae.es) 8. <i>Diccionario de sinónimos y antónimos</i> ESPASA	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Književnost francuskog prosvjetiteljstva	FIL ROM 221
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar; Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 2 sata vježbi; 6 ECTS Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 2 sata vježbi; 3 ECTS Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost I druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 2 sata vježbi; 3 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj kolegija je da studenti steknu predstavu o nastanku i razvoju kritičkog mišljenja Prosvjetiteljstva, kao i da se upoznaju sa idejama tolerancije, prava čovjeka, solidarnosti – koje provijavaju u djelima pisaca XVIII vijeka.	
Sadržaj predmeta: Književne, socijalne i filozofske ideje Prosvjetiteljstva. – Razum kao sredstvo spoznaje i kao instrument društvene kritike. – Kritički duh prosvjetiteljstva. – Božansko i prirodno pravo. – Deklaracija o pravima čovjeka i građanina. – Enciklopedija. – Rusoov <i>Društveni ugovor</i> . – Monteskjeova razmatranja o <i>duhu zakona</i> . – Didroovo shvatanje umjetnost1. – Volterova ideja istorije, tolerancije, otpora zlu. – Nastanak i razvoj romana u XVIII vijeku. – Karakteristike dramske književnosti u XVIII vijeku, <i>libertins</i> , <i>libertinage</i> .	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz Francuske književnosti baroka i klasicizma	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Džakula Branko, <i>Francuska književnost</i> , knj. II, Sarajevo, 1978.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Hazard (Paul), <i>La crise de la conscience européenne</i> , Paris, 1935. 2. Mauzi (Robert), <i>L'idée du bonheur en France au XVIII^e siècle</i> , Paris, 1860. 3. Ehrard (Jean), <i>L'idée de la nature en France dans la première moitié du XVIII^e siècle</i> , Paris, 1970. 4. Didier (Béatrice), <i>Le XVIII^e siècle</i> , III, Paris, 1976.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Francuska civilizacija I	FIL ROM 231
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 3 ECTS	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 2 ECTS	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost + druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj kursa francuske civilizacije je da studenti ovladaju osnovnim pojmovima civilizacije i da, povezujući istorijske, kulturne i umjetničke pojave, stvore predstavu o jedinstvenom civilizacijskom prostoru savremene Francuske, o njenim razvojnim fazama i njenim duhovnim vezama sa antičkim naslijeđem i civilizacijama drugih evropskih naroda.	
Sadržaj predmeta: Pojam civilizacije; civilizacija i kultura; osnovne karakteristike civilizacije; naslijeđe grčko-rimske civilizacije; civilizacija Galije (romanizacija, hrišćanstvo, prodor Varvara); Karolinzi i Merovinzi; viteški, epski i kurtoazni duh; Humanizam i Renesansa; Racionalizam; Prosvjetiteljstvo: razvoj filozofije i nauke; kritički duh ideološka priprema za francusku revoluciju; Restauracija, Julska monarhija, Drugo carstvo, Pariska komuna, Treća Republika; likovne umjetnosti 19.vijek; Prvi i drugi svjetski rat; razvoj ideja umjetnosti i tehnike; novi izražajni mediji.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: S. i G. Vitanović, <i>Francuska civilizacija</i> , Beograd, 1999.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. G. Duby- R. Mandrou, <i>Histoire de la civilisation française</i> , 2 toma, Paris, 1968. 2. G. Cotentin-Rey, <i>Les Grandes étapes de la civilisation française</i> , Bordas, Paris, 1991.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Sa onu stranu prosvjetiteljstva: autobiografska, fantastična i libertenska književnost XVIII vijeka	FIL ROM 271
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 2 ECTS	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 2 ECTS	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: izborni	
Cilj predmeta: Cilj kolegija je da studenti II godine, pored književnosti francuskog prosvjetiteljstva, koju imaju kao zaseban obavezni predmet u istom semestru, proučavaju ona djela iz francuske književnosti XVIII stoljeća koja su nesvodiva na pojam „prosvjetiteljstvo“, uzimajući u obzir snažan razvoj romana, pozorišta, i drugih žanrova u idejnim smjernicama različitim od filozofije i duha prosvjetiteljstva, te „libertenske književnosti“ u raznim žanrovima i oblicima, koje studenti treba da proučavaju kroz pročitana djela. Predmet je namijenjen studentima koji se naročito interesuju za ovu epohu i francusku književnost uopće.	
Sadržaj predmeta: Razvoj sentimentalnog i libertenskog romana (<i>Manon Lescaut, Les Egarements du coeur et de l'esprit, La Nouvelle Héloïse, Les Liaisons dangereuses, Justine ou les Malheurs de la vertu, Les Nuits de Paris</i>), autobiografije (<i>Confessions, Mémoires /de Casanova/, Monsieur Nicolas</i>), razvoj libertenskih i fantastičnih pripovijetki (<i>Le Sopha, Les Bijoux indiscrets, Le Diable amoureux</i>), te razvoj drugih heterogenih formi (<i>La philosophie au boudoir, Le Sylphe</i>) u XVIII vijeku, pratiće se kroz predavanja te kroz čitanje, prevod, interpretaciju i komentar teksta na vježbama.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Grupa autora, <i>Francuska književnost II</i> , Svjetlost-Nolit, 1978.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Patrick Wald-Lasowski, <i>Le grand dérèglement</i> , „L'infini“, Gallimard/NRF, Paris, 2008. 2. Annie Le Brun, <i>Les châteaux de la subversion</i> , „tel“, Gallimard, Paris, 1983/86. 3. <i>Romanciers libertins du XVIIIe siècle</i> , éd. P. Wald-Lasowski, „Pléiade“ Gallimard/NRF, 2000. 4. Kazot, Žak, <i>Zaljubljeni đavo</i> , prevod Miloš Konstantinović, Mono i Manjana, Beograd, 2011. 5. Casanova, Giacomo, <i>Histoire de ma vie</i> , Gallimard, Paris, 1986. 6. Rousseau, Jean-Jacques, <i>La Nouvelle Héloïse, Les Confessions</i> . 7. Sade, Donatien-Alphonse de, <i>La Philosophie dans le boudoir</i> .	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Italijanski jezik III	FIL ITA 251
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar;	
Jednopedmetni studij: Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 6 sati vježbi; 10 ECTS	
Dvopedmetni studij: Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi; 6 ECTS	
Dvopedmetni studij: Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi; 7 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Proširiti znanja (teorijski i praktički) iz morfološko-sintaksičkih struktura savremenog italijanskog jezika.	
Sadržaj predmeta: Osobnosti imenica – nepravilnosti u oblicima za rod, broj. Principi građenja riječi. Imenice i pridjevi sa izmijenjenim značenjem (augmentativni, deminutivni, pejorativni i hipokoristični oblici). Nepravilni glagoli. Analiza rečenice – rečenični dijelovi i vrste rečenica. Slaganje vremena u indikativu. Upotreba konjunktiva u zavisnim i glavnim rečenicama. Slaganje vremena u konjunktivu. Leksičke vježbe kao i vježbe pravilne upotrebe glagolskih oblika. Osnovne forme analize rečenice. Pisanje po diktatu. Prevođenje (sa italijanskog i na italijanski jezik). Leksička i gramatička obrada nekog kraćeg djela italijanskih autora. Vježbe prevođenja i konverzacije. Vježbe samostalnog izražavanja na italijanskom jeziku. Na vježbama se koriste i audio-vizuelni materijali i metode primjerene propisanom gradivu druge godine.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta <i>Italijanski jezik II</i> (FIL ITA 152)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Jernej Josip, <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i> . Zagreb. Školska knjiga, 1985. 2. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »InItaliano«</i> , Perugia. Edizioni Guerra, 1995. 3. Gruppo META, <i>»Uno« Corso comunicativo di italiano per stranieri</i> , Roma. Bonacci editore, 1992.	
Konačni spisak potrebnih udžbenika i literature se utvrđuje prije početka akademske godine.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 2. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 3. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i> , a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Italijanska književnost III	FIL ITA 256
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar,	
Jednopredmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2sata vježbi; 9 ECTS;	
Dvopredmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi; 6 ECTS;	
Dvopredmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi; 4 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Predstaviti studentima italijansko književno stvaralaštvo na narodnom i latinskom jeziku, pjesničke škole tog doba, a posebno tri glavna predstavnika: Dante, Petrarca i Boccaccio.	
Sadržaj predmeta: Književnost u drugoj polovici XIII i u XIV stoljeću. Osvrt na stvaralaštvo na narodnom i latinskom jeziku. Glavni predstavnici tog perioda: teorijske napomene, supstrati; pjesničke škole: sicilijanska i toskanska pjesnička škola, <i>Dolce stil nuovo</i> ; Dante Alighieri i <i>Divina Commedia</i> : struktura djela, metrički oblici, odnos prema jeziku, politici, kulturi; spoznajni i ekspresivni način karakterističan za Dantea; F. Petrarca: <i>Canzoniere</i> (recepcija, djela na latinskom, djela na narodnom jeziku – <i>Trionfi</i> , <i>Canzoniere</i> ; Petrarca i kodeksi ljubavne poezije); G. Boccaccio: <i>Decameron</i> i utjecaj Boccacciova opusa na metriku i žanrove u talijanskoj književnosti, književni izvori i odnos prema crkvenom društvu i ideologiji.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti II</i> (FIL ITA 157)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Dante Alighieri: <i>Divina Commedia</i> 2. F. Petrarca: <i>Canzoniere</i> 3. G. Boccaccio: <i>Decameron</i>	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Erih Auerbah, <i>Mimesis</i> , Esej Farinata i Kavalkant1. 2. Tvrtko Kulenović, <i>Lektira II</i> (dio o Danteu), Sarajevo, 1988. 3. Natalino Sapegno, <i>Disegno storico della letteratura italiana</i> , Firenze, 1970. 4. G. Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i> , CID, Podgorica, 2005.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Španska književnost III	FIL SPA 256
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar, 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 4 ETCS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: objasniti osnovne značajke različitih književnih razdoblja i generacija u španskoj književnosti. Objasniti povijesno-kulturne prilike Španije tijekom njene povijesti. Navesti najistaknutije predstavnike španske književnosti. Interpretativno čitati i analizirati književna djela objavljena na španskom jeziku. Samostalno analizirati jezična i stilska obilježja djela španske književnosti. Samostalno istraživati djela španskih književnika. Primijeniti metodologiju znanstvenog rada.	
Sadržaj predmeta: Književni žanrovi u Španiji XVIII vijek: la Ilustración. Neoklasicizam. Socio-političke i kulturološke prilike. Fray Benito Jerónimo Feijoo, <i>Teatro Crítico, Cartas eruditas y curiosas</i> . JOSÉ CADALSO Y VÁZQUEZ: <i>Cartas marruecas</i> . XIX vijek (I): Estética del Romanticismo español. Poezija: Romantizam. Pjesništvo u romantizmu (Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas</i> , José de Espronceda, Rosalía de Castro). Proza: Članci Mariana José de Larre. Kazalište u romantizmu -: José Zorrilla, <i>Don Juan tenorio</i> . XIX vijek (II): la novela realista y naturalista en España. Realizam (Benito Pérez Galdós <i>Fortunata y Jacinta</i> , Leopoldo Alas, Clarín <i>La Regenta</i>). Naturalizam (Emilia Pardo Bazán, <i>La cuestión palpitante</i> ,). Literatura española del siglo XX anterior a la Guerra Civil (I): del modernismo a las vanguardias. Modernizam. RUBÉN DARÍO, odabrane pjesme. ANTONIO MACHADO: <i>Campos de Castilla</i> , Juan Ramón Jiménez. La generación del 98: Proza: -Književnost generacije 98. PÍO BAROJA: <i>El árbol de la ciencia</i> . Pjesništvo generacije 98. MIGUEL DE UNAMUNO, <i>Niebla</i> (odlomak). Valle-Inclán: del teatro simbolista al esperpento, <i>Sonata de primavera, Martes de carnaval</i> .	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Španske književnosti II</i> (FIL SPA 157)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., <i>Breve historia de la literatura española</i> , Madrid, Alianza, 2007. 2. MARCHESI, A., FORRADELLAS, J., <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i> , Barcelona, Ariel, 2006. 3. RICO, Francisco: <i>Historia y crítica de la literatura española</i> , 9 tomos, Madrid, Crítica.	
Dotatna i preporučena literatura: Navedena u sadržaju predmeta.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Kultura i civilizacija hispanskog svijeta (Španija)I FIL SPA 213
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar, 1 sat predavanja +1 sat vježbi; 4 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja,vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Upoznavanje s temeljnim odrednicama španske kulture kroz istoriju; upoznavanje sa terminološkim i teoretskim specifičnostima španske kulture. Prepoznavanje španske različitosti u kontekstu heterogenosti kulture i razvoja partikularnih civilizacijskih obrazaca.
Sadržaj predmeta: Uvod – proučavanje kulture i njeni kodovi, specifičnosti španske kulture -Pirinejski poluotok do arapske prevlasti- kultura i umjetnost - Arapi na pirinejskom poluotoku - Rekonkvistai njene posljedice –Crkva i država- umjetnost i kultura od 9-16. st. -Stvaranje velesile 15-17. st. -Zlatni vijek španske kulture i umjetnosti -Propadanje kolonijalne moći – Španska kao drugorazredna sila -Španska umjetnost od zlatnog vijeka do 20. st. - Turbulencije 19. st. u Španiji – kulturne i civilizacijske mijene - Nacionalizacija masa 1898-1936. - Španski građanski rat i njegove posljedice -Francova diktatura i otvaranje ka zapadu. - Španska kultura i umjetnost u 20. st. – (15. Španska nakon Franca- mijene kulturnih i političkih identiteta)
Preduvjeti za upis predmeta: nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Literatura: Brandt, M. 1995. <i>Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka</i> , Zagreb: ŠK
Dodatna i preporučena literatura: 1. Rodgers, E. (ur.) 1999. <i>Encyclopedia of Contemporary Spanish Culture</i> , London, New York: Routledge. 2. Nikola Samardžić 2005. <i>Istorija Španije</i> , Beograd, PLATO.

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA PEDAGOGIJU

Naziv predmeta i šifra: Pedagogija I	FIL PED 203
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar, 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 4 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: opći	
Cilj predmeta: Steći opće znanje iz Pedagogije (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, pedagoške konvencije, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu, poznavanje teorija škole i kurikuluma, te osnovni razvojno-psihološki podaci, neophodni za razumijevanje odgoja i obrazovanja). Razumijeti teorijske i praktične probleme odgojne djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (obitelj, škola, društvena zajednica...). Razumjeti suvremene tokove reflektivne pedagogije. Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije pažnje u prepoznavanju pedagoških problema. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti evaluacije odgojno-obrazovnog rada.	
Sadržaj predmeta: Osnove pedagogije: zašto pedagogija? Suvremene društvene prilike i prostor odgojno-obrazovnog rada. Kratki osvrt na historiju školstva i pedagogije. Pedagogija i druge znanosti. Osnovni pedagoški pojmovi. Suvremeni kontekst razumijevanja djetinjstva i mladosti. Tri aspekta odgojne djelatnosti. Međuljudski odnos kao temelj odgojnog procesa. Obiteljski i školski odgojni rad. Nastavnik i reflektivna pedagogija. Posebna poglavlja iz inkluzije u odgojno-obrazovnom radu.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bratanić, M. (1993); <i>Mikropedagogija</i>, Zagreb: Školska knjiga 2. Vukasović, A. (1993); <i>Pedagogija</i>, Zagreb: Školska knjiga 	
Dodatna i preporučena literatura:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Glasser, W. (1993); <i>Kvalitetna škola</i>, Zagreb: Educa 3. Gudjons, H. (1994); <i>Pedagogija -temeljna znanja</i>, Zagreb: Educa 2. Pašalić - Kreso, A. (2004); <i>Koordinate obiteljskog odgoja</i>, Sarajevo: Jež 	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Morfosintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 213
Semestar, broj sati i broj bodova: 4.semestar	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi; 7 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 3 sata vježbi; 5 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 4 sata vježbi;6 ECTS.	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj nastave iz predmeta <i>Morfosintaksa francuskog jezika II</i> sastoji se u produbljivanju i proširivanju znanja iz morfosintaksičkih struktura francuskog jezika u cjelini.	
Sadržaj predmeta: Zamjenice: lične, povratne, naglašene i nenaglašene priloške zamjenice (<i>en, y, dessus, dessous, dedans</i>), neodređene, posvojne, pokazne zamjenice, jednostavne i složene odnosne zamjenice, upitne zamjenice. Prilozi:opće osobine, porijeklo, vrste, stepenovanje, tvorba priloga na <i>-ment</i> . Glagoli: osnovne morfosintaksičke osobine francuskih glagola. Prijedlozi: značenja i upotreba,specifičnosti u odnosu na b/h/s jezik. Veznici i veznički izrazi.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta <i>Morfosintaksa francuskog jezika I</i> . (FIL ROM 211)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: Grevisse Maurice, <i>Précis de grammaire française</i> , Gembloux, J. Duculot, Paris, 1960. Grevisse, Maurice, <i>Le Bon usage</i> , Gembloux, J. Duculot, Paris, 1953. Mauger Gaston, <i>Grammaire pratique du français d'aujourd'hui</i> , Paris, Hachette, Paris, 1968.	
Dodatna i preporučena literatura: Papić Marko, <i>Gramatika francuskog jezika (Strukturalna morfosintaksa)</i> , Beograd, 1988.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJER ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Fonetika i fonologija francuskog jezika	FIL ROM 214
Semestar, broj sati i broj bodova: 4. semestar, Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi; 3 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja; 1 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja, 1 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezan	
Cilj predmeta: Upoznavanje s osnovama fonetskog i fonološkog pristupa u opisivanju glasova govora kako bi stečeno znanje bilo u funkciji lakšeg opisivanja, prepoznavanja i usvajanja glasovnog sistema francuskog jezika. Studenti se upućuju u osnovne pojmove artikulacijske/fiziološke fonetike i u osnovama im se predočava opis govornih organa u cilju lakšeg razumijevanja artikulacijskog opisa glasova, načina i oblika njihovog izgovora. Upoznavanje s elementarnim pojmovima akustičke fonetike trebalo bi poslužiti lakšem razumijevanju opisa nekih osnovnih akustičkih karakteristika jezičkih zvukova kao i razumijevanju osnovnih termina koji se za tu svrhu koriste u priručnicima. Osnovni pojmovi vezani za percepciju glasova govora trebalo bi da doprinesu lakšem razumijevanju složenosti problema usvajanja glasovnog sistema.	
Sadržaj predmeta: Predmet fonetike. Osnovni pojmovi fiziološke fonetike. Komandni i izvršni govorni organi: psihoneurološka, disajna, fonacijska i izgovorna razina. Oblici i načini izgovora glasova. Osnovni pojmovi akustičke fonetike. Fizičke karakteristike jezičkih zvukova. Auditivna fonetika. Opis i klasifikacija suglasnika i samoglasnika. Bolesti govora: afazija. Didaktička svrha fonetike. Metode fonetske korekcije. Predmet fonologije. Osobenosti jezičkog znaka. Prva i druga jezička artikulacija. Fonem i morfem. Razlikovna obilježja. Fonem i fon. Paradigmatsko i sintagmatsko određenje fonemâ. Slobodne varijante. Konsonant /R/. Položajne varijante. Martinetov princip pertinentnosti u fonologiji. Suglasnički fonemi i njihov fonološki status. Poluvokali i njihov fonološki status. Samoglasnički fonemi i njihov fonološki status. Nestabilni fonološki status samoglasnika dvostruke boje. Komplementarna distribucija. Neutralizacija. Arhifonem. Fonološki status samoglasnika dvostruke boje i ortoepska norma. Fonološki status nazalnih vokala. Fonološki status stražnjeg /a/ i nestabilnog /e/. Praktični tekstovi iz fonologije.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Literatura: LÉON, P.-R., (1996), <i>Phonétisme et prononciation du français</i> . Paris, Nathan, pp. 29-63. (avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés) : Chapitre 3 : « La nature physique des sons de la parole » Chapitre 4 : « La perception des sons de la parole » Chapitre 5 : « La production de la parole » DE SAUSSURE, F., (1967), <i>Cours de linguistique générale</i> , Paris, Éditions Payot &	

DE SAUSSURE, F., (1967), *Cours de linguistique générale*, Paris, Éditions Payot & Rivages.
MARTINET, A., (1970), *La linguistique synchronique*, Paris, Presses Universitaires de France.
WIOLAND, F., (1991), *Prononcer les mots du français. Des sons et des rythmes*, Paris, Hachette F.L.E.

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Španski jezik IV	FIL SPA 262
Semestar, broj sati i broj bodova: 4. semestar, Dvopredmetni studij Španski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi; 7 ECTS Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi; 5 ECTS; Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 5 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj je daljnje upoznavanje studenata s osnovama sintakse konjunktiva u španjolskom jeziku, upoznavanje sa specifičnom upotrebom glagola SER i ESTAR. Upotreba konjunktiva u zavisnim rečenicama. Perifrasis verbales. Prosta i složena rečenica.	
Sadržaj predmeta: Konjuktiv, upotreba konjunktiva; Perifrasis verbales; Specifičnost upotrebe glagola SER i Estar; Dijelovi rečenice; prosta i složena rečenica, jukstapozicija, koordinacija, subordinacija; nezavisno - složena rečenica: kopulativne, distributivne, disjunktivne, adverbativne; imeničke rečenice: subjektske, objektske (direktne i indirektne) i rečenice dopune okolnosti; relativne rečenice; priloške rečenice: mjesne, vremenske, načinske, poredbene, uzročne, posljedične, pogodbene, dopusne.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen Španski jezik III (FIL SPA 261)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999. 2. Vojmir Vinja: <i>Diccionario español – croata</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Rafael Seco: <i>Manual de gramática española</i> , Aguilar, Madrid, 1993. 2. John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammar of Modern Spanish</i> , Edward Arnold, London, 1988. 3. Gómez Torrego, L.: <i>Gramática didáctica del español</i> , Ediciones SM., Madrid, 2000. 4. Real Academia Española: <i>Nueva gramática de la lengua española</i> , Espasa Libros, S.L, Madrid, 2010. 5. S. García, A. Milán, H. Martínez: <i>Construir bien en español La forma de las palabras</i> , Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004. 6. Samuel Gili Gaya: <i>Curso superior de sintaxis española</i> , Biblograf, Barcelona, 1994. 7. H. Martínez: <i>Construir bien en español La corrección sintáctica</i> , Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2005. 8. <i>Diccionario de la Real Academia Española</i> (www.rae.es) 9. <i>Diccionario de sinónimos y antónimos</i> ESPASA	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Književnost francuskog romantizma	FIL ROM 222
Semestar, broj sati i broj bodova: 4. semestar	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 2 sata vježbi; 6 ECTS	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 2 sata vježbi; 4 ECTS	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 2 sata vježbi; 3 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj kolegija je da studenti prošire krug književnih ideja i da romantizam, kao "novu osjećajnost" shvate kao autonoman pjesnički program afirmisanja subjektivnosti, individualnih svojstava književnih likova kao i isticanje složenog ustrojstva društvenih odnosa i "ljudske komedije".	
Sadržaj predmeta: Predromantizam (Šatobrijan, G-đa de Stal, Ž. Sand, Senankur, B. Konstan). – Elementi poetike romantizma. – Evropski romantizam – Najvažniji predstavnici francuskog romantizma (Lamartin, Igo, Vinji, Mise, Nerval). – Karakteristike poezije romantizma (motivi, teme; deskripcija, ispovijest; pjesnički gigantizam, vizionarska poezija). – Bodlerova poetika. – Istorijski i psihološki roman (Igo, Stendal). – Balzakova <i>Ljudska komedija</i> . – Flober. – Elementi romantičarske drame.	
Preduvjeti za upis predmeta: Književnost francuskog prosvjetiteljstva	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Grupa autora, <i>Francuska književnost II</i> , Svjetlost-Nolit, Sarajevo/Beograd, 1978.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Giraud, Jean, <i>L'école romantique française</i> , Paris, 1953. 2. Moreau, Pierre, <i>Le romantisme</i> , Paris, 1957. 3. Richard, Jean-Pierre, <i>Etudes sur le romantisme</i> , Paris, 1970.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Francuska civilizacija II	FIL ROM 232
Semestar, broj sati i broj bodova: 4. semestar, Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 3 ECTS Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj kursa francuske civilizacije je da studenti ovladaju osnovnim pojmovima civilizacije i da, povezujući istorijske, kulturne i umjetničke pojave, stvore predstavu o jedinstvenom civilizacijskom prostoru savremene Francuske, o njenim razvojnim fazama i njenim duhovnim vezama sa antičkim naslijeđem i civilizacijama drugih evropskih naroda.	
Sadržaj predmeta: Pojam civilizacije; civilizacija i kultura; osnovne karakteristike civilizacije; naslijeđe grčko-rimske civilizacije; civilizacija Galije (romanizacija, hrišćanstvo, prodor Varvara); Karolinzi i Merovinzi; viteški, epski i kurtoazni duh; Humanizam i Renesansa; Racionalizam; Prosvjetiteljstvo: razvoj filozofije i nauke; kritički duh ideološka priprema za francusku revoluciju; Restauracija, Julska monarhija, Drugo carstvo, Pariska komuna, Treća Republika; likovne umjetnosti 19.vijek; Prvi i drugi svjetski rat; razvoj ideja umjetnosti i tehnike; novi izražajni mediji.	
Preuvjeti za upis predmeta: položen ispit iz <i>Francuske civilizacije I</i> (FIL ROM 231)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: S. i G. Vitanović, <i>Francuska civilizacija</i> , Beograd, 1999.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. G. Duby- R. Mandrou, <i>Histoire de la civilisation française</i> , 2 toma, Paris, 1968. 2. G. Cotentin-Rey, <i>Les Grandes étapes de la civilisation française</i> , Bordas, Paris, 1991.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Francuska književnost druge polovine XIX vijeka FIL ROM 272
Semestar, broj sati i broj bodova: 4. semestar; Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 2 ECTS Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 2 ECTS Dvopedmetni studij Francuskijezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Cilj kolegija je da studenti II godine, pored književnosti francuskog romantizma, koju imaju kao zaseban obavezni predmet u istom semestru, a koja se svodi na prvu polovinu XIX vijeka, proučavaju djela iz francuske književnosti druge polovine XIX vijeka, naročito s obzirom na bogat i raznolik razvoj francuske književnosti u ovom periodu, koji se artikuliše kroz razne pravce, škole, književne koterije, časopise i manifeste, te kroz razne književne žanrove i vizije svijeta. U sklopu ovog predmeta govoriće se o dolasku modernih vremena, te će se proučavati odgovori i reakcije koje su na njih artikulisali književnost i umjetnost uopće, a naročito će akcenat biti na prethodnicima moderne i njenim prvim formulacijama u poeziji (Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé), kao i na ostvarenjima francuske proze iz tog vremena. Predmet je namijenjen studentima koji se naročito interesuju za ovu epohu i francusku književnost uopće.
Sadržaj predmeta: Realizam i naturalizam (Flaubert, Zola, Maupassant): roman i pripovijetka. Baudelaire - prvi moderni pjesnik? Isidore Ducasse, Comte de Lautréamont. Parnasse (Gautier, Banville, Hérédia, Leconte de L'Isle) i simbolizam (Maeterlinck, Corbière, Laforgue, Verhaeren, Moréas, Kahn). Verlaine, Rimbaud, Mallarmé i Valéry kao pjesnički singulariteti, i prethodnici avangardi 20. stoljeća. Nastava će se odvijati u vidu predavanja te kroz čitanje, prevod, interpretaciju i komentar tekstova na vježbama.
Preduvjeti za upis predmeta: nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura : 1. Grupa autora, <i>Francuska književnost II i III</i> , Svjetlost-Nolit, 1978. 2. Lemaitre, <i>Poésie depuis Baudelaire</i> , Armand Colin, Paris, 1965.
Dodatna i preporučena literatura : 1. Flaubert, <i>Mme Bovary</i> . 2. Zola, <i>Germinal</i> . 3. Pompidou, <i>Anthologie de la poésie française</i> . 4. Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> 5. Rimbaud, <i>Oeuvres poétiques</i> , Garnier-Flammarion, Paris. 6. Mallarmé, <i>Poésies et autres textes</i> , LGF, Paris 2005. 7. Friedrich, <i>Structures de la poésie moderne</i> . 8. Raymond, <i>De Baudelaire à Nos Jours</i> . 9. <i>Dictionnaire de poésie de Baudelaire à nos jours</i> , dir. M. Jarrety, PUF, Paris, 2001.
Ostatak literature biće priopćen na početku kursa.

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Italijanski jezik IV	FIL ITA 252
Semestar, broj sati i broj bodova: 4. semestar, Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 6 sati vježbi; 10 ECTS Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 6 sati vježbi; 8 ECTS Dvopedmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi; 7 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Utvrditi postojeća i usvojiti naprednija znanja iz materije predmeta	
Sadržaj predmeta: Kondicional i njegova upotreba. Perifrastične glagolske konstrukcije. Sintaksa prijedloga i člana. Implicitne rečenice. Analiza rečenice (vrste rečenica i njihovi dijelovi). Leksička i gramatička obrada nekog kraćeg djela italijanskih autora. Vježbe prevodenja i konverzacije. Vježbe samostalnog izražavanja na italijanskom jeziku. Na vježbama se koriste i audio-vizuelni materijali i metode primjerene propisanom gradivu druge godine.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta <i>Italijanski jezik III</i> (FIL ITA 251)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Jernej Josip, <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>. Zagreb, Školska knjiga, 1985. 2. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »InItaliano«</i>, Perugia. Edizioni Guerra, 1995. 3. Gruppo META, <i>»Uno« Corso comunicativo di italiano per stranieri</i>, Roma, Bonacci editore, 1992. Konačni spisak potrebnih udžbenika i literature se utvrđuje prije početka akademske godine.	
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb. Školska knjiga. 2. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i>. Zagreb. Školska knjiga. 3. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i>, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli. 	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Italijanska književnost IV	FIL ITA 257
Semestar, broj sati i broj bodova: 4. semestar, Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 9 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2sata vježbi, 5 ECTS; Dvopedmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 2 satavježbi, 4 ECTS.	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Period Humanizma i Renesanse u italijanskoj književnosti. Italijanska književnost XVII i XVIII stoljeća.	
Sadržaj predmeta: Humanizam i Renesansa – Glavne značajke i stilističke tendencije; Machiavelli – <i>Principe</i> , Ariosto – <i>Orlando Furioso</i> , Tasso – <i>Gerusalemme liberata</i> , Bruno, Marino. Italijanska književnost XVII i XVIII stoljeća. Smjena različitih književnih ideja i pravaca (od baroka do neoklasicizma); najvažniji autori: Goldoni, Parini, Alfieri; osobenosti književnog diskursa pojedinih perioda.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz Italijanske književnosti III (FIL ITA 256)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Machiavelli – <i>Principe</i> 2. Ariosto – <i>Orlando Furioso</i> 3. Goldoni – <i>Locandiera</i> Sva djela s popisa obavezne lektire studenti čitaju u komentiranim izdanjima.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Erih Auerbah, <i>Mimesis</i> , Esej Farinata i Cavalcanti. 2. Tvrtko Kulenović, <i>Lektira II</i> (dio o Danteu) 3. Cesare Segre, Clelia Martignoni, <i>Guida alla letteratura italiana</i> , Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1992. 4. Natalino Sapegno, <i>Disegno storico della letteratura italiana</i> , Firenze, 1970. 5. <i>Letteratura italiana – I Maggiori</i> , Marzorati, Milano, 1969 6. G. Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i> , CID, Podgorica, 2005.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Španska književnost IV	FIL SPA 257
Semestar, broj sati i broj bodova: 4. semestar, 2 sata predavanja, 1 sat vježbi, 1 sat seminara, 4 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: - objasniti osnovne značajke različitih književnih razdoblja i generacija u španskoj književnosti - objasniti povijesno-kulturne prilike Španije tijekom njene povijesti - navesti najistaknutije predstavnike španske književnosti određenog perioda - interpretativno čitati i analizirati književna djela objavljena na španskom jeziku. - primijeniti metodologiju znanstvenog rada	
Sadržaj predmeta: -Književnost generacije 14. Esej. José ORTEGA Y GASSET, RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA; -JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: -Generacija 27. FEDERICO GARCÍA LORCA; PEDRO SALINAS; RAFAEL ALBERTI; -Građanski rat (MIGUEL HERNÁNDEZ). RAMÓN J. SENDER: DÁMASO ALONSO: -Poslijeratni roman. CAMILO JOSÉ CELA, <i>La colmena</i> .	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Španske književnosti III</i> (FIL SPA 256)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., <i>Breve historia de la literatura española</i> , Madrid, Alianza, 2007. 2. MARCHESE, A., FORRADELLAS, J., <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i> , Barcelona, Ariel, 2006. 3. RICO, Francisco: <i>Historia y crítica de la literatura española</i> , 9 tomos, Madrid, Crítica.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. José ORTEGA Y GASSET: <i>Meditaciones del Quijote; La deshumanización del arte</i> . 2. RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA: <i>Greguerías</i> . 3. FEDERICO GARCÍA LORCA: <i>Poema del Cante Jondo, Romancero gitano, Poeta en Nueva York</i> (odabrane pjesme). 4. PEDRO SALINAS: <i>La voz a ti debida</i> , (odabrane pjesme), 5. RAFAEL ALBERTI: <i>Marinero en tierra i Retornos de lo vivo lejano</i> (odabrane pjesme). 6. CAMILO JOSÉ CELA, <i>La colmena</i> . 7. MIGUEL Delibes, <i>Cinco horas con Mario</i> . 8. DÁMASO ALONSO (exilio interior) <i>Hijos de la ira</i> (odabrane pjesme).	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Kultura i civilizacija hispanskog svijeta II (Južna Amerika) FIL SPA 214
Semestar, broj sati i broj bodova: 4. semestar, Dvopredmetni studij Španski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja 1 sat vježbi, 2 ETCS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: - Upoznavanje sa temeljnim odrednicama, promjenama i razvojem hispanoameričkih kultura kroz istoriju -Upoznavanje sa terminološkim i teoretskih specifičnostima hispanoameričkih kultura
Sadržaj predmeta: – kultura/e i identiteti Južne Amerike –Pretkolumbovske civilizacije Hispanske Amerike - Umjetnost pretkolumbovskih civilizacija - Raspad drevnog i stvaranje kolonijalnog društva/Španska Amerika – Katolička crkva u kolonijalnom društvu, odlike kolonijalnog poretka -Južna Amerika do kraja 18. st. –Ratovi za nezavisnost, oblikovanje identiteta – Društvo i politički sustavi Hispanske Amerike –Meksiko i Kuba u 19. i 20. st.–Argentina i Čile u 19. i 20. st.–Kolumbija, Venezuela, Paragvaj i Urugvaj u 19. i 20. st. - Srednja i Karijska Amerika, geopolitika i tranzicija –Umjetnost i kultura Hispanske Amerike u 20. st. –Postkolonijalni studiji, društvo i politika, odlike suvremenih hispanoameričkih identiteta.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit <i>Kultura i civilizacija hispanskog svijeta (Španija) I</i> (FIL SPA 213)
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: Kos-Stanišić, L., 2009. <i>Latinska Amerika, društvo i politika</i> . Zagreb: Golden Marketing.
Dodatna i preporučena literatura: Polić Bobić, M., 2007. <i>Rađanje hispanoameričkog svijeta</i> . Zagreb: Naklada Ljevak (str. 19-130, 199-292)

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA PEDAGOGIJU

Naziv predmeta i šifra: Pedagogija II	FIL PED 204
Semestar, broj sati i broj bodova: 4. semestar, 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 4 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: opći	
Cilj predmeta: Razumjeti teorijske i praktične probleme odgojno-obrazovnog rada. Razumjeti suvremene tokove reflektivne pedagogije. Ojačati komunikacijske vještine u svakodnevnom životu i odgojno-obrazovnom radu.	
Sadržaj predmeta: Interakcijska povezanost u komunikaciji. Empatijsko komuniciranje. Verbalna i neverbalna komunikacija. Samoprocjena komunikacijskih vještina. Aktivno slušanje kao oblik komunikacije. „Ti“ i „Ja“ poruke. Nasilna i nenasilna komunikacija. Nenasilno rješavanje sukoba. Asertivno ponašanje. Biti roditelj. Igranje uloga kao metoda učenja i podučavanja. Posebni primjeri inkluzivnog obrazovanja.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Pedagogije I</i> (FIL PED 203)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Bratanić, M. (1993); <i>Mikropedagogija</i> , Zagreb: Školska knjiga	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Glasser, W. (1993); <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i> , Zagreb: Educa 2. Gordon, T. (2001); <i>Umeće roditeljstva</i> , Beograd: Kreativni centar 3. Gudjons, H. (1994); <i>Pedagogija -temeljna znanja</i> , Zagreb: Educa 4. Krizmanić, M. (2010); <i>Život s različitima</i> , Zagreb: Profil 5. Pašalić - Kreso, A. (2004); <i>Koordinate obiteljskog odgoja</i> , Sarajevo: Jež	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Sintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 311
Semestar, broj sati i broj bodova: 5. semestar; Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja, 2 seminara + 7 sati vježbi, 10 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa): 2 sata predavanja + 3 sata vježbi, 5 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost): 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 7 ECTS.	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, seminari i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Usvajanje sintakse jednostavne rečenice (<i>phrase simple</i>).	
Sadržaj predmeta: Konstitucija rečenice oko centralnog jezgra. Nivoi rečenične analize. Kanonski modeli rečenice. Ekspanzije. Horizontalni odnosi među elementima jednostavne rečenice. Linearni slijed elemenata. Modaliteti i forme rečenice.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta <i>Morfosintaksa francuskog jezika II</i> (FIL ROM 213)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., <i>Grammaire méthodique du français</i> , PUF, Paris, 1999. Wartburg, von W., P. Zumthor, <i>Précis de syntaxe du français contemporain</i> , Éd.A. Francke S. A., Berne, 1947. Hervé- D. Béchade, <i>Syntaxe du français moderne et contemporain</i> , Paris, PUF, 1986. Grevisse Maurice, <i>Le Bon usage</i> , Gembloux, J. Duculot, Paris, 1953.	
Dodatna i preporučena literatura: Philippe Monneret, René Rioul, <i>Questions de syntaxe française</i> , Paris, PUF, 1999.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Prozodija francuskog jezika	FIL ROM 312
Semestar, broj sati i broj bodova: 5. semestar, Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 2 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 2 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezan	
Cilj predmeta: upoznavanje s osnovama prozodije francuskog jezika	
Sadržaj predmeta: Predmet prozodije. Slog i njegova struktura. Osnovna fonotaktička pravila. Silabacija i morfemske alternacije. Akcentuacija. Jezička i govorna riječ. Osnovna načela preslogovljavanja. Mjesto, priroda i funkcija naglaska. Ritam. Obilježja naglašenog sloga (trajanje, boja, ton). Izgovorne pojave koje osiguravaju homogenost govorne riječi: elizija, ulančavanje, vezivanja (obavezna, fakultativna, zabranjena). Vezivanje bez ulančavanja, koartikulacijska prilagođavanja (adaptacije i asimilacije), prozodijska uloga nestabilnog /e/. Intonacija. Intonacijska grupa. Načini prikazivanja intonacijskih obrazaca. Funkcije intonacije.	
Preduvjeti za upis predmeta FIL ROM 312: položen ispit iz <i>Fonetike ifonologije francuskog jezika</i> (FIL ROM 214)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: WIOLAND, F., (1991), <i>Prononcer les mots du français. Des sons et des rythmes</i> , Paris, Hachette F.L.E. LÉON, P.-R., (1996), <i>Phonétisme et prononciation du français</i> . Paris, Nathan, pp. 95-160. (avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés) : Chapitre 8 : « L'infra-structure rythmique, syllabe, groupes, pauses, débit, tempo » Chapitre 9 : « L'accentuation et le rythme » Chapitre 10 : « La mélodie et l'intonation » Chapitre 11 : « Le jeu du E caduc » Chapitre 12 : « Les phénomènes syntactiques : liaisons et enchaînements »	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću FIL ROM 313
Semestar, broj sati i broj bodova: 5. semestar Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi, 6 ECTS. Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja, 2 ECTS. Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja, 2 ECTS.
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Usvajanje temeljnih znanja o porijeklu i rađanju francuskog jezika od kasnoantičkog perioda do kraja srednjeg vijeka. Sposobnost uočavanja povezanosti jezičkih i književnih pojava i političkih, društvenih i kulturnih varijabli.
Sadržaj predmeta: Okosnica predavanja je dvojakog karaktera: proučavanje interne evolucije jezika i eksternih faktora koji su direktno utjecali na njegovo oblikovanje. Objašnjenje osnovne filološke terminologije i kratak presjek historijata francuske filološke škole. Metode u savremenom kritičkom izdavaštvu srednjovjekovnih rukopisa-nositelja književnih prvjenaca na starofrancuskom idiomu. Odnos jezik – dijalekt i stvaranje jezičkog standarda. Dijahronijsko izučavanje jezika kroz presjek glavnih jezičkih promjena koje su prouzrokovale diferencijaciju narodnog latinskog jezika i njegovu potonju dijalektalnu fragmentaciju na galoromanskom teritoriju. Uvođenje u specifičnosti starofrancuskog jezika na korpusu odabranih tekstova. Estetsko-literarna analiza odabranih književnih isječaka (epska pjesma, kurtoazni roman, lejevi, trubadurska lirika) s naglaskom na osobnostima srednjovjekovne poetike.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Baumgartner, Emmanuèle, <i>Histoire de la littérature française</i> , Bordas, 1999. 2. Berthelot, Anne, <i>Histoire de la littérature française du Moyen Age</i> , Presses Universitaires de Rennes, 2006. 3. Cerquiglini-Toulet, Jacqueline, Lestringant, Frank, <i>La littérature française : dynamique et histoire</i> , t. I, Gallimard, 2007, coll. Folio Essais. 4. Huchon, Mireille, <i>Histoire de la langue française</i> , Paris : Librairie Générale française, Le livre de poche, 2002, coll. Références.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Hagège, Claude, <i>Le français, histoire d'un combat</i> , Paris : Michel Hagège, 1996 2. Payen, Jean-Charles, <i>Histoire de la littérature française. Le Moyen Age</i> , Flammarion, 1997 3. Picoche, Jacqueline - Marchello-Nizia, Christiane, <i>Histoire de la langue française</i> , Paris : Nathan, 1996. 4. Walter, Henriette, <i>L'aventure des langues en Occident</i> , Paris : Robert Laffont, 1994.

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Francuska književnost 20. stoljeća I	FIL ROM 321
Semestar, broj sati i broj bodova: 5. semestar	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi - 8 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 4 ECTS	
Dvopedmetnistudij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi - 3 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznavanje sa savremenom francuskom književnošću prvih decenija 20. stoljeća	
Sadržaj predmeta:	
<ul style="list-style-type: none"> - Apollinaire i nova poezija - Rađanje nove proze: Marcel Proust, <i>A la recherche du temps perdu: Combray</i>; - André Gide: <i>Les Faux-Monnayeurs</i> 	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz Književnosti francuskog romantizma (FIL ROM 222)	
Način provjere znanja:	
Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Grupa autora, <i>Francuska književnost 3/1 i 3/2</i>, Svjetlost-Nolit, Sarajevo/Beograd, 1981. i 1982. 2. VINJA, Vojmir /i dr./, <i>Povijest svjetske književnosti</i>, Knj. 3, Zagreb, Mladost, 1982. 	
Dodatna i preporučena literatura:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. BERSANI, Jacques, <i>Les critiques de notre temps et Proust</i>, Editions Garnier frères, 1971. 2. BRÉE, Germaine, <i>André Gide, L'insaisissable Protée</i>, 1953. 3. WALZER, Pierre-Olivier, <i>Littérature française, XX^e siècle I</i>, Arthaud, 1975. 4. BRÉE, Germaine, <i>Littérature française, XX^e siècle II</i>, Arthaud, 1975. 5. MAGNY, Clude-Edmonde, <i>Histoire du roman français depuis 1918</i>, Seuil, 1950. 6. BRUNEL, Pierre, <i>Histoire de la littérature française du XIX^e au XX^e siècle</i>, Paris, 1986. 	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Leksika injena upotreba u diskursu	FIL ROM 372
Semestar, broj sati i broj bodova: 5. semestar, Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS.	
Trajanje: 1semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta : izborni	
Cilj predmeta: Cilj kolegija je da se studenti upoznaju sa osnovama leksičko-semantičkog nivoa jezičke analize.	
Sadržaj predmeta: Osnovni pojmovi: značenje i komunikacija; semantika, semiologija (semiotika), distinkcija: <i>langage/langue</i> ; o znaku (<i>signifiant, signifié, réfèrent</i>). Anafora, katafora, deiksa. Monosemija. Polisemija. Homonimija. Sinonimija. Antonimija. Hiponimija i hiperonimija. Argo.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta <i>Morfosintaksa francuskog jezika II (FIL ROM 213)</i>	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Baylon, Ch., Mignot, X., <i>Sémantique du langage, Initiation</i> , Nathan, Paris, 1995. 2. Calvet, Louis-Jean, <i>L'argot</i> , PUF, Paris, 1999. 3. Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., <i>Grammaire méthodique du français</i> , PUF, Paris, 1999. (chapitre XVIII)	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Riđanović, Midhat, <i>Jezik i njegova struktura</i> , Svjetlost, Sarajevo, 1985. 2. Beruto, Gaetano, <i>Semantika</i> , Zagreb, 1994. 3. Richard, Pierre-Maurice, <i>Le français familier et argotique</i> , National Textbook Company, Illinois USA, 1997.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Sintaksa italijanskog jezika I	FIL ITA 351
Semestar, broj sati i broj bodova: 5. semestar, Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata seminara + 6 sati vježbi, 15 ECTS Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 6 ECTS Dvopedmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat seminara + 5 sati vježbi, 7 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe, seminar	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Stjecanje jezičkih kompetencija na sintaksičkom, leksičkom i pragmatičkom nivou i usvajanje saznanja o sociolingvističkoj i sociokulturnoj stvarnosti savremenog italijanskog jezika.	
Sadržaj predmeta: Sintaksa rečenice. Leksikologija i semantika – promjena značenja u zavisnosti od promjene oblika, funkcije, značaj konteksta. Analiza različitih gramatičkih nivoa u komparaciji sa našim jezikom. Tvorba riječi: osnove gramatike tvorbe riječi, tvorba riječi u raznim modernim pojavnim vidovima jezika – književnom, novinarskom, svakodnevnom. Polirematički izrazi. Leksičke vježbe kao i vježbe pravilne upotrebe glagolskih oblika. Posebne upotrebe glagolskih vremena i načina u različitim tipovima rečenica. Fraze.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta <i>Italijanski jezik IV</i> (FIL ITA 252)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Jernej Josip, <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i> . Zagreb. Školska knjiga, 1985. 2. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »InItaliano«</i> , Perugia. Edizioni Guerra, 1995. 3. Gruppo META, <i>»Uno« Corso comunicativo di italiano per stranieri</i> , Roma, Bonacci editore, 1992. 4. Konačni spisak potrebnih udžbenika i literature se utvrđuje prije početka akademske godine.	
Obavezna lektira: Pirandello, Luigi, <i>Il fu Mattia Pascal</i> , Mondadori, Milano, 1996.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 2. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 3. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i> , a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Italijanska književnost V	FIL ITA 356
Semestar, broj sati i broj bodova: 5. semestar, Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata seminarara + 2 sata vježbi, 11 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat seminarara + 2sata vježbi, 5 ECTS; Dvopedmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat seminarara + 1 sat vježbi, 5 ECTS.	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, seminar, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Prezentiranje glavnih književnih pravaca u XIX stoljeću i njihovih najznačajnijih predstavnika.	
Sadržaj predmeta: Književnost XIX stoljeća. Romantizam (nove ideje, stvaranje države, najznačajniji pisci i djela, književna kritika). Kriza romantizma – polemike između romantičara i klasicista. Novi pravci: pozitivizam, naturalizam, verizam. - Carducci, Verga, Capuana, Delledda	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti IV</i> (FIL ITA 257)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Leopardi – <i>Canti</i> 2. Foscolo - <i>Poesie</i> 3. Manzoni- <i>I Promessi sposi</i> 4. Verga – <i>I Malavoglia</i>	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Cesare Segre, Clelia Martignoni, <i>Guida alla letteratura italiana</i> , Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1992. 2. Natalino Sapegno, <i>Disegno storico della letteratura italiana</i> , Firenze, 1970. 3. <i>Letteratura italiana – I Maggiori</i> , Marzorati, Milano, 1969. 5. Giuliano Manacorda, <i>Storia della letteratura italiana contemporanea (1940 – 1965)</i> , Editori Riuniti, Rim, 1967. 6. G. Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i> , CID, Podgorica, 2005.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Historija italijanskog jezika I	FIL ITA 353
Semestar, broj sati i broj bodova: 5. semestar; Jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat seminara, 2 ECTS; Dvopedmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja, 1 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat seminar, 2 ECTS;	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, seminari	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Usvajanje specifične jezičke terminologije. Ovladavanje temeljnim znanjima o porijeklu, nastanku i osobnostima prvih jezičkih dokumenata na starotalijanskom jeziku u širem civilizacijskom kontekstu od antičkog perioda do renesanse.	
Sadržaj predmeta: Uvod u izučavanje talijanskog jezika. Lingvistička i filološka terminologija. Odnos jezik-dijalekt. Bilingvizam i diglosija. Standard, substandard i neostandard. Dijatopijska, dijastratijska, dijafazijska i dijamezijska varijacija. Porijeklo talijanskog jezika: narodni latinski jezik (<i>latino volgare</i>). Jezički registri. Sintetičke forme klasičnog latinskog i njihovi analitički ekvivalenti u saobraćajnom latinskom jeziku kasnoantičkog perioda. Reorganizacija latinskog jezičkog sistema. <i>Caballus</i> vs. <i>equus</i> ili o rađanju novih leksema. Kršćanski latinski <i>sermo piscatorius</i> . Markirane i nemarkirane jezičke jedinice. Wartburgova teorija stratova i retrospektivna sociolingvistika: objašnjenje jezičkih promjena: regionalizacija latinskog jezika, protoromanski i rađanje novog idioma italo-romanskom teritoriju. Percipiranje odnosa i uvjetovanosti jezičkih pojava i vanjezičkih fenomena historijskog, političkog i socio-kulturološkog karaktera.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna iteratura: 1. D'Achille, P., <i>Breve grammatica storica dell'italiano</i> , Roma, 2001. 2. Coveri, L. et alii, <i>Le varietà dell'italiano</i> , Roma, 1998.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Devoto, G – Giacomelli, G., <i>I Dialetti delle regione d'Italia</i> , Firenze, 1971. 2. Devoto, G., <i>Il linguaggio d'Italia : storia e strutture linguistiche italiane dalla preistoria ai nostri giorni</i> , Firenze, 1960. 3. Devoto, Giacomo, <i>Profilo di storia linguistica italiana</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1971. 4. De Mauro, Tullio, <i>Lingua e dialetti</i> , Roma, Riuniti, 1979. 5. Renzi, Lorenzo, <i>Nuova introduzione alla filologia romanza</i> , Bologna, 1994. 6. Serianni, L., <i>Appunti di grammatica storica italiana</i> , Roma, 1995. 7. Tagliavini, Carlo, <i>Le origini delle lingue neolatine</i> , Bologna, 1968. 8. Tekavčić, P., <i>Grammatica storica dell'italiano</i> , I-III, Bologna, 1980.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Osnove španskog jezika I	FIL SPA 372
Semestar, broj sati i broj bodova: 5. semestar, I ciklus studija 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; ECTS 2	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: izborni	
Cilj predmeta: U toku dva semestra studija španskog jezika uče se osnove španskog jezika kroz komunikativni metod koji podrazumjeva osnove španske gramatike i postizanje komunikativnih sposobnost1.	
Sadržaj predmeta: El abecedario. Los números del 0 al 100. El género de nacionalidades y profesiones. Tres conjugaciones regulares del presente de indicativo. Género y número de los sustantivos. El artículo determinado. Numerales cardinales: 100 a 1.000.000.000 millones. El pretérito Perfecto de Indicativo: formación y usos	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Aurora Centellas, <i>Método de español para extranjeros</i> . EDITORIAL Edinumen, 2000.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Ángeles Álvarez Martínez, Sueña. GRUPO ANAYA, 2000. 2. Vojmir Vinja, <i>Španjolsko - hrvatski rječnik</i> . ŠK Školska Knjiga, ZAGREB, 2000.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Sintaksa španskog jezika I	FIL SPA 351
Semestar, broj sati i broj bodova: 5. semestar, 2 sata predavanja + 5 sati vježbi; 7 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Gramatika savremenog španskog jezika sa osvrtom na specifičnosti španske sintakse. Rečenica kao temeljna sintaksička jedinica. Sintaksičke funkcije i karakteristike pojedinih vrsta riječi. Izučavanje određenih problema španske sintakse (koordinacija, direktni objekat uz prijedlog <i>a</i> , upotreba kopulativnih glagola <i>ser i estar</i> , glagolske fraze, upotreba konjunktiva itd.)	
Sadržaj predmeta: Klasifikacija prostih rečenica: (exclamativa, oraciones de posibilidad y dubitativas, interrogativas, afirmativas, negativas); Koordinacija; Kopulativni glagoli <i>ser i estar</i> ; Rečenica prema prirodi predikata (atributiva i predicativa); Dijelovi rečenice; Glagolske fraze; Pasivna rečenica; Glagolski načini	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Španskog jezika IV</i> (FIL SPA 262)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999. 2. Vojmir Vinja: <i>Diccionario español – croata</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999. 3. Samuel Gili Gaya: <i>Curso superior de sintaxis española</i> , Biblograf, Barcelona, 1994.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammar of Modern Spanish</i> , Edward Arnold, London, 1988. 2. Francisco Matte Bon <i>Gramática comunicativa del español</i> , Edelsa, Madrid, 2004. 3. Real Academia Española: <i>Nueva gramática de la lengua española</i> , Espasa Libros, S.L, Madrid, 2010. 4. H. Martinez: <i>Construir bien en español La correccion sintactica</i> , Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2005. 5. <i>Diccionario de la Real Academia Española</i> (www.rae.es) 6. <i>Diccionario de sinónimos y antónimos</i> ESPASA	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Hispanoamerička književost I	FIL SPA 356
Semestar, broj sati i broj bodova: 5. semestar, 2 sata predavanja + 1 sat vježbi, 4 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: - Pregled hispanoameričkih književnosti do XX. vijeka. - poseban osvrt na modernizam i realizam. Tranzicija modernizam – avangarda. - seminarska analiza odabranih djela uz primjenu književnoteorijskih i književnokritičkih alata	
Sadržaj predmeta: Latinoamérica y sus respectivas literaturas. 2. Revisión breve de la literatura hispanoamericana anterior al siglo XX: literatura colonial, barroco, siglo XIX. Poesía gauchesca. José Hernández, <i>Martín Fierro</i> . 3. Independencia e identidad. Discursos americanistas. José Enrique Rodó: <i>Ariel</i> , José Martí: <i>Nuestra América</i> . 4. Modernismo como la primera expresión de la autonomía literaria hispanoamericana. Primera generación: José Martí, Manuel Gutiérrez Nájera. 5. Rubén Darío como la máxima expresión del modernismo. Segunda generación: José Santos Chocano, Enrique González Martínez. 6. Realismo como una convención. Novela regionalista. Ricardo Güiraldes: <i>Don Segundo Sombra</i> , Rómulo Gallegos: <i>Doña Bárbara</i> . Dicotomía Europa-América. 7. Novela de la Revolución Mexicana. Mariano Azuela: <i>Los de abajo</i> . Naturalismo y novela del infierno verde. José Eustasio Rivera: <i>La vorágine</i> . 8. Novela (neo)indigenista. ¿Puede hablar el subalterno? José María Arguedas: <i>Los ríos profundos</i> . 9. Transición entre el modernismo y la vanguardia: Delmira Agustini, Alfonsina Storni, Gabriela Mistral (selección de poemas). 10. Poesía vanguardista: creacionismo. Vicente Huidobro: <i>Altazor o el viaje en paracaídas</i> .	
Preduvjet za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Teodosio Fernández/Selena Millares, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> .	
Dodatna i preporučena literatura: Studenti će naknadno biti obaviješteni o dodatnoj i preporučenoj literaturi 1.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Istorija španskog jezika	FIL SPA 353
Semestar, broj sati i broj bodova: 5. semestar 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: izborni (obavezan za studente hispanistike)	
Cilj predmeta: Ukazati na poseban položaj španskog jezika unutar skupine iberoromanskih jezika. Temeljni pojmovi razvoja španskog jezika.	
Sadržaj predmeta: Jezična slika Pirinejskog poluotoka prije romanizacije. Supstrati. – Romanizacija Pirinejskog otoka. Vulgarni latinski. Germanski jezični utjecaj. Ranoromansko razdoblje. Arapski jezični utjecaj. Mozarabički u al-Andalusu i ranoromanski u kršćanskoj Hispaniji. –Reconquista. Srednjovjekovni kastiljski: fonetika. Srednjovjekovni kastiljski: morfosintaksa. Srednjovjekovni kastiljski: leksika. Španski u Zlatnom vijeku: osnovne razvojne tendencije. Moderni poluotočni španski, dijalekti i regionalne varijante..	
Preduvjet za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: Penny, R. (2002 ²): <i>A History of Spanish Language</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	
Dodatna i preporučena literatura: Lapesa, R. (19819): <i>Historia de la lengua española</i> . Madrid: Gredos.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Sintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 314
Semestar, broj sati i broj bodova: 6. semestar	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost : 2 sata predavanja, 2 sata seminara + 7 sati vježbi, 10 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 6 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 5 sati vježbi, 5 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, seminari i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Usvajanje sintakse složene rečenice (<i>phrase complexe</i>).	
Sadržaj predmeta: Sagledavanje i analiza osnovnih konstitutivnih činilaca složene rečenice (subordinatori, veznička sredstva, glagolsko vrijeme, glagolski aspekt). Sintaksa složene rečenice (<i>phrase complexe</i>). Sintaksički odnosi : jukstapozicija, koordinacija, subordinacija, insercija. Vrste zavisnosloženih rečenica u francuskom jeziku : zavisne rečenice koje direktno ovise o glavnom glagolu (zavisne rečenice primarnih funkcija i cirkumstancijalne rečenice). Zavisne rečenice koje indirektno ovise o glavnom glagolu.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta <i>Sintaksa francuskog jezika I</i> (FIL ROM 311)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., <i>Grammaire méthodique du français</i> , PUF, Paris, 1999. 2. Wartburg, von W., P. Zumthor, <i>Précis de syntaxe du français contemporain</i> , Éd. A. Francke S. A., Berne, 1947. 3. Hervé- D. Béchade, <i>Syntaxe du français moderne et contemporain</i> , Paris, PUF, 1986. 4. Grevisse Maurice, <i>Le Bon usage</i> , Gembloux, J. Duculot, Paris, 1953. 5. Varga, D., <i>Syntaxe du français</i> , Zagreb, 2005.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Philippe Monneret, René Rioul, <i>Questions de syntaxe française</i> , Paris, PUF, 1999.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Francuska književnost 20. stoljeća II	FIL ROM 322
Semestar, broj sati i broj bodova: 6. semestar	
Jednopredmetni studij Francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi - 8 ECTS;	
Dvopredmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 4 ECTS	
Dvopredmetnistudij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi - 3 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Praćenje književnih zbivanja: od romana tridesetih godina 20-og stoljeća preko književnosti egzistencijalizma do filozofije apsurdna.	
Sadržaj predmeta:	
Književnost ljudske sudbine; roman akcije, energije i bratstva: A. Malraux; roman ljudske veličine, herojstva i požrtvovanosti: A. de Saint-Exupéry; egzistencijalizam; angažovana književnost; pozorište ideja; pozorište situacije; filozofija i roman apsurdna.	
U toku semestra student je obavezan pročitati:	
-A. Malraux, <i>La Condition humaine</i> ;	
-A. de Saint-Exupéry, <i>Vol de nuit</i> ;	
-J.-P. Sartre, <i>Huis clos</i> ;	
-A. Camus, <i>L'Étranger</i> ;	
Preuvjeti za upis predmeta: Položen ispitiz <i>Francuske književnosti 20. stoljeća I</i> (FIL ROM 321)	
Način provjere znanja:	
Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura:	
1. Grupa autora, <i>Francuska književnost 3/1 i 3/2</i> , Svjetlost-Nolit, Sarajevo/Beograd, 1981. i 1982.	
2. VINJA, Vojmir /i dr./, <i>Povijest svjetske književnosti</i> , Knj. 3, Zagreb, Mladost, 1982.	
Dodatna i preporučena literatura:	
1. BRÉE, Germaine, <i>Littérature française, XXe siècle II</i> , Arthaud, 1975.	
2. MAGNY, Clude-Edmonde, <i>Histoire du roman français depuis 1918</i> , Seuil, 1950.	
3. BRUNEL, Pierre, <i>Histoire de la littérature française du XIX au XXe siècle</i> , Paris, 1986.	
4. CASTEX, P.G., <i>A Camus et «L'Etranger»</i> , 1965.	
5. KOVAČ, Nikola, <i>Sukob bića i ideala</i> , 1975.	
6. LACOUTURE, Jean, <i>Malraux, une vie dans le siècle</i> , 1973.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Francuski Novi Roman	FIL ROM 371
Semestar, broj sati i broj bodova: 6. semestar	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi – 2 ECTS	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi – 2 ECTS	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa : 1 sat predavanja + 1 sat vježbi – 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: izborni	
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata s pojavom Novog Romana 50-ih godina XX stoljeća, te s promjenama koje su se desile na planu romanesknh tehnika i prosedea.	
Sadržaj predmeta: Rađanje <i>Novog Romana</i> (50-egodine XX stoljeća), kao čin preispitivanja romanesknh postulata koje je tradicionalni roman uzdigao na nivo žanrovske i estetske norme: koncepcija radnje, vremena, prostora, odnos prema stvarnosti, narativne tehnike, status romanesknog lika, uspostavljanje odnosa autor-čitatelj, itd., dovodeći time u pitanje i tradicionalno poimanje funkcije književnosti uopće. Analiza pomenutih i još nekih komponenata tradicionalnog romana, u opoziciji prema njihovoj funkciji i statusu u «novom romanu», ukazuje na subverzivnost i novinu ovog stvaralačkog pothvata.	
Obavezna lektira: Alain Robbe-Grillet, <i>La Jalousie</i> (integralno) Michel Butor, <i>La Modification</i> (fragmenti) Nathalie Sarraute, <i>Les Fruits d'or</i> (fragmenti) Claude Simon, <i>Histoire</i> (fragmenti)	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Grupa autora, <i>Francuska književnost 3/1 i 3/2</i> , Svjetlost-Nolit, Sarajevo/Beograd, 1981. i 1982. 2. VINJA, Vojmir (i dr.), <i>Povijest svjetske književnosti</i> , Knj. 3, Zagreb, Mladost, 1982.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. JANVIER, Ludovic, <i>Une parole exigeante. Le Nouveau Roman</i> , Minuit, 1964. 2. RICARDOU, Jean, <i>Pour une théorie du nouveau roman</i> , Seuil, Paris, 1971. 3. BAQUÉ, Françoise, <i>Le nouveau roman</i> , Bordas, Paris, 1972. 4. RICARDOU, Jean, <i>Le Nouveau Roman</i> , Seuil, Paris, 1973. 5. ROBBE-GRILLET, Alain, <i>Pour un nouveau roman</i> , Minuit, 1963. 6. SARRAUTE, Nathalie, <i>L'Ere du soupçon</i> , Gallimard, Folio Essais, 1956	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Nazivpredmetai šifra: Sintaksa italijanskog jezika II	FIL ITA 352
Semestar, broj sati i brojbodova: 6. semestar, Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminara+ 6 sati vježbi, 13 ECTS Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 4 sata vježbi, 6 ETCS Dvopedmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja 1 sat seminara+ 4 sata vježbi, 4 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Stjecanje jezičkih kompetencija na sintaksičkom, leksičkom i pragmatičkom nivou i usvajanje saznanja o sociolingvističkoj i sociokulturnoj stvarnosti savremenog italijanskog jezika. Ukazati na osobitosti savremenog italijanskog jezika i njegovih jezičkih varijant1. Proširenje vokabulara i produbljivanje jezične kompetencije na italijanskom jeziku.	
Sadržaj predmeta: Različiti aspekti književnog jezika (govorni, pisani, proza i poezija, novinarski, poslovni). Jezik administracije; poslovni jezik, jezik web stranica, jezik medija. Jezični registri i potkodovi. Infiltracija govornih elemenata u pisanom jeziku. Prevođenje. Jezik medija. Stručni jezici. Sintaksička vježbanja. Osnove poslovnog dopisivanja. Prevođenje, konverzacija i kontrastivna analiza odabranih tekstova.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta <i>Sintaksa italijanskog jezika I</i> (FIL ITA 351)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Jernej Josip, <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i> . Zagreb. Školska knjiga, 1985. 2. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »InItaliano«</i> , Perugia. Edizioni Guerra, 1995. 3. Gruppo META, <i>»Uno« Corso comunicativo di italiano per stranieri</i> , Roma. Bonacci editore, 1992. 4. Konačni spisak potrebnih udžbenika i literature se utvrđuje prije početka akademske godine.	
Obavezna lektira: Moravia, Alberto, <i>Racconti romani</i> , Bompiani, Milano, 2003. (izabrane priče)	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 2. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 3. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i> , a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli. 4. De Mauro Tullio, <i>Grande dizionario italiano dell'uso</i> , UTET, Torino, 2000.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Italijanska književnost VI	FIL ITA 357
Semestar, broj sati i broj bodova: 6. semestar	
Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata seminar + 1 vježbi, 9 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat seminar + 1 sat vježbi, 4 ECTS;	
Dvopedmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 sat seminar + 1 sat vježbi, 3 ECTS.	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, seminar, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Prezentiranje glavnih književnih pravaca u XX stoljeću i njihovih najznačajnijih predstavnika.	
Sadržaj predmeta: Književnost XX stoljeća: poetski pravci, prozno stvaralaštvo, ekspresionizam, dekadentizam, futurizam, simbolizam, neorealizam, postrealizam; Autori: Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Montale, Saba, Moravia, Svevo, Vittorini, Pavese, Pasolini, Lampedusa, Sciascia, Calvino, Gadda, Morante, Eco.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti V</i> (FIL ITA 356)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Italo Svevo – <i>La coscienza di Zeno</i> 2. Cesare Pavese – <i>La luna e i falò</i> 3. Natalia Ginzburg – <i>Lessico familiare</i>	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Salvatore Guglielmino, <i>Guida al Novecento</i> , Principato, Milano, 1986. 2. Natalino Sapegno, <i>Disegno storico della letteratura italiana</i> , Firenze, 1970. 3. <i>Letteratura italiana – I Maggiori</i> , Marzorati, Milano, 1969. 4. Giuliano Manacorda, <i>Storia della letteratura italiana contemporanea (1940 – 1965)</i> , Editori Riuniti, Rim, 1967. 6. Giuliano Manacorda, <i>Storia della letteratura italiana tra le due guerre 1919 – 1943</i> , isto, 1980. 7. G. Ferroni, <i>Istoriya italijanske književnosti</i> , CID, Podgorica, 2005.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Historija italijanskog jezika II	FIL ITA 354
Semestar, broj sati i broj bodova: 6. semestar; Jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat seminar, 2 ECTS; Dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja, 1 ECTS; Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat seminar, 2 ECTS;;	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i seminari	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata s prvim tekstovima na talijanskom narodnom jeziku u kontekstu globalnih lingvističkih promjena na italomanskom teritoriju od kasne Antike do Renesanse.	
Sadržaj predmeta: Izučavanje porijekla, nastanka i osobnosti prvih jezičkih, a potom i literarnih dokumenata na starotalijanskom jeziku u širem civilizacijskom i jezičkom kontekstu. Prva svjedočanstva italomanskog idioma. <i>Indovinello Veronese</i> . Upoznavanje s prvim književnim tekstovima na narodnom jeziku, osobito na toskanskom dijalektu. Književni trojac: Dante, Bocaccio, Petrarca. XIII st.: jezička i književna policentričnost. Komentari odabranih tekstova bazirat će se na fragmentima rukopisnih varijanti nekoliko talijanskih književnih prvijenaca.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Historije italijanskog jezika I</i> (FIL ITA 353)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Devoto, G – Giacomelli, G, <i>I Dialetti delle regione d'Italia</i> , Firenze, 1971. 2. Devoto, G, <i>Il linguaggio d'Italia : storia e strutture linguistiche italiane dalla preistoria ai nostri giorni</i> , Firenze, 1960. 3. Devoto, Giacomo, <i>Profilo di storia linguistica italiana</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1971.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. De Mauro, Tullio, <i>Lingua e dialetti</i> , Roma, Riuniti, 1979. 2. Girolamo, Costanzo (ur.), <i>La letteratura romanza medievale. Una storia per generi</i> , Bologna, Il Mulino, 1994. 3. Renzi, Lorenzo, <i>Nuova introduzione alla filologia romanza</i> , Bologna, 1994. 4. Sapegno, Natalino, <i>Compendio di storia della letteratura italiana. volume I, Dalle origini alla fine del quattrocento</i> , Firenze, La nuova Italia, 1980. 5. Savić, M – Musić, S – Šlenc, S, <i>Starotalijanski tekstovi</i> , Beograd, 1965. 6. Sapegno, Natalino, <i>Compendio di storia della letteratura italiana. volume I, Dalle origini alla fine del quattrocento</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1980. 7. Tekavčić, P., <i>Grammatica storica dell'italiano, I-III</i> , Bologna, 1980.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Osnove španskog jezika II	FIL SPA 373
Semestar, broj sati i broj bodova: 6. semestar, I ciklus studija 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; ECTS 2	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: izborni	
Cilj predmeta: U toku dva semestra studija španskog jezika uče se osnove španskog jezika kroz komunikativni metod koji podrazumjeva osnove španske gramatike i postizanje komunikativnih sposobnosti.	
Sadržaj predmeta: Presente de indicativo verbos regulares sistematización de verbos irregulares; El pretérito Perfecto de Indicativo: formación y usos; El pretérito Indefinido: formación de verbos regulares y uso; Los verbos irregulares de Pretérito Indefinido; Perífrasis verbales	
Preuvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta <i>Osnove španskog jezika I</i> (FIL SPA 372)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: Aurora Centellas, <i>Método de español para extranjeros</i> , EDITORIAL Edinumen 2000.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Ángeles Álvarez Martínez, <i>Sueña</i> , GRUPO ANAYA, 2000. 2. Vojmir Vinja: <i>Španjolsko - hrvatski rječnik</i> , ŠK Školska Knjiga, ZAGREB, 2000.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Sintaksa španskog jezika II	FIL SPA 352
Semestar, broj sati i broj bodova: 6. semestar, 2 sata predavanja i 4 sata vježbi, 3 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Ovladavanje osnovama sintakse španskog jezika, te postupaka sintaksičke analize, s posebnim naglaskom na kontrastivne razlike između španske i bhs sintakse, te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na razini C1 prema uputama Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike.	
Sadržaj predmeta: Složena rečenica (jukstapozicija, koordinacija, subordinacija); Klasifikacija zavisno složenih rečenica (oración sustantiva, oración adjetiva); adverbiales (temporales, de lugar, de modo, causales, finales, concesivas, condicionales, consecutivas y comparativas); subordinacijski veznici i njihova vrijednost; mjesto u linearnom poretku u odnosu prema glavnoj rečenici.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz <i>Sintakse španskog jezika I</i> (FIL SPA 351)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb. 2. Vojmir Vinja: <i>Diccionario español – croata</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1999. 3. Samuel Gili Gaya: <i>Curso superior de sintaxis española</i> , Biblograf, Barcelona, 1994.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Rafael Seco: <i>Manual de gramática española</i> , Aguilar, Madrid, 1993. 2. John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammar of Modern Spanish</i> , Edward Arnold, London, 1988. 3. Real Academia Española: <i>Nueva gramática de la lengua española</i> , Espasa Libros, S.L, Madrid, 2010. 4. S. García, A. Milán, H. Martínez: <i>Construir bien en español La forma de las palabras</i> , Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004. 5. H. Martínez: <i>Construir bien en español La corrección sintáctica</i> , Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2005. 6. <i>Diccionario de la Real Academia Española</i> (www.rae.es) 7. <i>Diccionario de sinónimos y antónimos</i> ESPASA	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Hispanoamerička književnost II	FIL SPA 357
Semestar, broj sati i broj bodova: 6. semestar 2 sata predavanja+ 1 sat vježbi, 4 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: - upoznavanje sa središnjim autorima, djelima i pravcima hispanoameričke književnosti XX. stoljeća - poseban osvrt na avangardne pravce, razvoj novog romana, boom šezdesetih godina i postavangardno razdoblje - seminarska analiza odabranih djela uz primjenu književnoteorijskih i književnokritičkih alata	
Sadržaj predmeta: Latinoamérica y sus respectivas literaturas. - Poesía vanguardista: ultraísmo. Jorge Luis Borges: selección de poemas. - Narrativa vanguardista. Juan Emar: <i>Ayer</i> , Pablo Palacio: <i>Vida del ahorcado</i> . - Nueva narrativa hispanoamericana. Juan Carlos Onetti: <i>El pozo</i> . 14. Novela del dictador. Miguel Ángel Asturias: <i>El Señor Presidente</i> . - Prosa ensayista de mediados del siglo. El mito de México. Octavio Paz: <i>El laberinto de la soledad</i> . - Jorge Luis Borges – canonización dentro de un género no canónico. <i>Narraciones</i> . Selección de cuentos: “ - Precursores del boom. Juan Rulfo: <i>Pedro Páramo</i> . - Pablo Neruda: la voz cotidiana y la crisis de 1956. Antología de textos de <i>Odas elementales y Estravagario</i> . - El boom hispanoamericano. Mario Vargas Llosa: <i>La ciudad y los perros</i> . - El boom hispanoamericano. Gabriel García Márquez: <i>Cien años de soledad</i> . - Cuento como género literario y la mejor expresión narrativa del siglo XX. - Julio Cortázar: <i>Bestiario, Historias de cronopios y de famas</i> .	
Preduvjet za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Hispanoameričke književnosti I</i> (FIL SPA 256)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: Teodosio Fernández/Selena Millares, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> .	
Dodatna i preporučena literatura: Studenti će naknadno biti obaviješteni o dodatnoj i preporučenoj literaturi.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Kontrastivna analiza I/ francuski – b/h/s	FIL ROM 411
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar drugog ciklusa studija Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja, 4 sata vježbi, 9 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja, 3 sata vježbi, 6 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja, 2 sata vježbi, 4 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj ovog kursa je poređenje dva jezička sistema radi uvidanja razlika i sličnosti u izražavanju značenjskih jedinica uz produbljivanje materije i usložnjavanje obrađenih jezičkih struktura. Svrha kursa je da student progresivno uvidi složenost jezičke organizacije i da tako bude osposobljen da adekvatno prilazi jezičkoj problematici uzimajući u obzir razlike koje proizilaze iz struktura dva jezika.	
Sadržaj predmeta: Sadržaj kursa će se mijenjati od semestra do semestra i on će imati za cilj da na osnovu analize najsavremenijih gramatika francuskog i b/h/s jezika napravi poređenja između francuskog fonološkog sistema i našeg fonološkog sistema, između našeg morfoloskog sistema i francuskog morfoloskog sistema.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Grevisse, Maurice, <i>Le bon usage</i> , Paris, Duculot, 1986. 2. Maretić, Tomo, <i>Gramatika hrvatskog ili srpskog književnog jezika</i> , Zagreb, Matica hrvatska, 1963. 3. Halilović, Jahić, Palić, <i>Gramatika bosanskoga jezika</i> , Zenica, Dom Štampe, 2000.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Maalouf, Amin, <i>Les identités meurtrières</i> , Paris, Editions Grasset et Fasquelle, 1998.	
Konačni spisak literature utvrđuje se prije početka akademske godine.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZAROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Romanska medijevistika I	FIL ROM 431
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar drugog ciklusa Jednopedmetni studij francuski jezik i književnost 1 sat predavanja + 1 sat seminara, 2 ECTS; Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost (IP) 1 sat predavanja + 1 sat seminara, 2 ECTS;	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezni i izborni	
Cilj i sadržaj predmeta: Uvod u paleografiju. Srednjovjekovni manuskript. <i>Codex</i> . Pojam varijante u rukopisnoj tradiciji. <i>Mouvance des textes</i> . Srednjovjekovna poetika intertekstualnosti. Kritičko izdavaštvo: <i>méthode lachmanienne</i> vs. <i>méthode bédieriste</i> . Kodikološka i filološka analiza. Kritički aparat. <i>Nouvelle philologie</i> . Digitalno izdavaštvo srednjovjekovnih tekstova. Digitalne baze podataka srednjovjekovnih tekstova.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. <i>Lire le manuscrit médiéval : observer et décrire</i> , sous la direction de Paul Géhin, Paris, Armand Colin, 2007. 2. Cerquiglini, Bernard, <i>Eloge de la variante. Histoire critique de la philologie</i> , Paris, Seuil, 1989, coll. Des Travaux 3. Stipčević, Aleksandar, <i>Povijest knjige</i> , Zagreb, Matica hrvatska, 2006.	
Dodatna i preporučena literatura: 2. <i>Histoire de la France littéraire</i> , sous la direction de Michel Prigent, t. I, <i>Naissances, Renaissances : moyen âge - XVI^e siècle</i> dirigé par Frank Lestringant et Michel Zink, Paris, PUF, 2006. 3. Buridant, Claude, <i>Grammaire nouvelle de l'ancien français</i> , Paris, Sedes, 2007. 4. <i>Album de manuscrits français du XIII^e siècle. Mise en page et mise en texte</i> , Roma, Viella, 2001. Konačni spisak literature i referentnih internet izvora utvrdit će se na početku akademske godine.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Opća lingvistika	FIL ROM 412
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar drugog ciklusa studija Jednopedmetni studij Francuski jezici književnost: 2 sata predavanja, 3 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja, 2 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja, 2 ECTS;	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj ovog kursa je upoznavanje sa osnovnim lingvističkim pojmovima koji studentu mogu biti korisni u perspektivi držanja nastave i prevođenja ili daljeg usavršavanja na doktoralnom studiju.	
Sadržaj predmeta: Predmet proučavanja lingvistike, lingvističke discipline, primjena, razvoj lingvistike, strukturalizam, definicije jezika, jezičkog znaka, vrste značenja, sinhronija i dijahronija osa selekcije i osa kombinacije (Ferdinand de Saussure), jezičke funkcije, binarizam (Jakobson), funkcionalizam, dvostruka artikulacija, zakoni ekonomije i redundancije u jeziku, monematska analiza iskaza (Martinet), pojam markiranog.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Literatura: 1. Zemmour, David: <i>Initiations à la linguistique</i> , Ellipses, Paris, 2004. 2. Škiljan, Dubravko: <i>Pogled u lingvistiku</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1987. 3. Škiljan, Dubravko, <i>Lingvistika svakodnevnice</i> , Književna zajednica Novog Sada, Novi Sad, 1989. 4. Ivić, Milka: <i>Pravci u lingvistici</i> , Biblioteka XX vek, Beograd, 1990.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. de Saussure, Ferdinand: <i>Cours de linguistique générale</i> , éd. T. De Mauro, Payot-Rivages, Paris, 1995. 2. Jakobson, Roman: <i>Essais de linguistique générale</i> , Minuit, Paris, 1973. 3. Martinet, André: <i>Eléments de linguistique générale</i> , A. Colin, Paris, 1991.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremena francuska književnost I*	FIL ROM 421
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar drugog ciklusa	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 satavježbi - 8 ECTS ;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi – 3 ECTS	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi - 3 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Produbljeno predstavljanje poetike nadrealizma i njegova književna ilustracija, uz uvid u prisutnost i uticaj u drugim umjetnostima, naročito u slikarstvu.	
Sadržaj predmeta:- Dadaizam i prednadrealizam. Nadrealistički pokret između dva svjetska rata i njegovo trajanje do smrti André Bretona. Nadrealizam u drugoj polovini 20. vijeka, prisutnost nekih vidova poetike u djelima postnadrealista i u poeziji u širem smislu. Uticaj na estetiku slikarstva. Ugrađivanje nekih postulata nadrealizma u kulturu uopšte i u svakodnevni život. - Poetika nadrealizma: Breton: <i>Manifeste du surréalisme</i> , 1924. <i>Second manifeste du surréalisme</i> , 1929. Poetički stavovi Louisa Aragona: <i>Une vague de rêves</i> , 1924. <i>Traité du style</i> , 1928. - Nadrealizam, psihoanaliza i marksizam. Nadrealizam i politika. - Glavni predstavnici nadrealističkog pokreta. - Nadrealizam u drugim zemljama.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Literatura: 1. Grupa autora, <i>Francuska književnost 3/1</i> , Svjetlost-Nolit, Sarajevo/Beograd, 1980.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. NADEAU, Maurice: <i>Histoire du surréalisme</i> , drugo prošireno izdanje, sa Documents du surréalisme, 1964. 2. KAPIDŽIĆ-OSMANAGIĆ, Hanifa: <i>Le surréalisme serbe et ses rapports avec le surréalisme français</i> , 1968. 3. KAPIDŽIĆ-OSMANAGIĆ, Hanifa: <i>Suočjenja II, Portreti i prigode</i> (André Breton..., Paul Eluard..., Louis Aragon), 1981.	

*Savremena francuska književnost I odgovara predmetu *Poetika nadrealizma* po starom NPP-u.

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Metodika nastave francuskog jezika I	FIL ROM 441
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar drugog ciklusa studija, Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 2 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 2 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i seminar	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata s osnovama metodike i didaktike francuskog jezika kao stranog jezika (FLE)	
Sadržaj predmeta: odnos metodike i didaktike francuskog jezika jezika. Historija metodike nastave francuskog jezika. Metodika francuskog jezika kao naučna disciplina. Uzrast učenika i učenje francuskog jezika. Didaktički principi i nastava francuskog jezika u svijetu. Nastava gramatike francuskog jezika. Mjesto francuske književnosti i civilizacije u nastava. Usvajanje/učenje francuskog jezika. Osnovne jezičke kompetencije u nastavi francuskog jezika i jezičke reference (nivoi prema CECRL-u). Evaluacija i dokimologija. Međunarodni ispiti za francuski jezik (DELFI, način pripreme i realizacija). Vještine usmenog i pismenog razumijevanja. Vještine usmenog i pismenog izražavanja. Metode i metodologije u nastavi francuskog jezika. Tradicionalne metode. Gramatičko-prevodilačka metoda. Čitalačko-prevodilačka metoda. Prirodna metoda. Direktna metoda. Audio-oralna metoda. SGAV metoda. Komunikativni pristup. <i>Approche actionnelle</i> . <i>Approche par compétence</i> i <i>acte de langage</i> u nastavi. Nekonvencionalne metode u nastavi.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: CUQ, J.-P., GRUCA, I. (2005), <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i> , Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble. BESSE, H., (1992), <i>Méthodes et pratiques des manuels de langue</i> , Paris, Didier. MARTINEZ, P. (2002), <i>La didactique des langues étrangères</i> , Que sais-je ?, Paris, PUF. Conseil de l'Europe C. E. <i>Un cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer</i> , Paris, Didier, 2001. PUREN, C. (2006), « De l'approche communicative à la perspective actionnelle », <i>Le Français dans le Monde</i> 347, 37-40.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Metodika nastave italijanskog jezika I	FIL ITA 441
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar drugog ciklusa studija; Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat seminara, 2 ECTS Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat seminara, 2 ECTS Dvopedmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 sat seminara, 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, seminari	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj predmeta je predstaviti studentima historijski razvoj didaktike stranih jezika, osnovne didaktičke metode, principe i pojmove i osposobiti studente za upotrebu didaktičkog materijala.	
Sadržaj predmeta: Osnovna terminologija. Pojmovi <i>glottodidattica, metodo, approcci e strategie didattiche, tecnica, abilità, italiano L2, compito</i> . Induktivne i deduktivne metode. Historijska sinteza glottodidaktike na teoretskom i praktičnom nivou. <i>Metodo grammaticale-traduttivo, reading-method, metodi diretti, metodo audio-orale, metodo cognitivo</i> . Razvijanje koncepta <i>competenza linguistico-comunicativa (attività linguistiche: ricezione, produzione, interazione, mediazione)</i> , inovacija u nastavi - <i>approccio comunicativo</i> . Nove tendencije u metodici italijanskog kao stranog jezika i alternativne metode. Metodika nastave italijanskog u informatičkom dobu. Nedostaci i prednosti različitih metoda. Teorije učenja. Učenje italijanskog jezika u različitim životnim dobima. <i>Profilo dello studente</i> . Razlike u radu sa izvornim i stranim govornicima. Faktori koji utječu na usvajanje jezika. Lingvistički i sociolingvistički pristupi nastavi italijanskog jezika. Kriteriji analize priručnika u nastavi italijanskog kao stranog jezika. Analiza udžbenika italijanskog jezika. Didaktička upotreba teksta, pjesme i audio-vizualnog zapisa.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Literatura: 1. Grupa autora, <i>Zajednički europski referentni okvir za jezike – učenje, poučavanje i vrednovanje</i> , Zagreb, Školska knjiga, 2005. Gruppo di autori, <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione</i> , Firenze, La Nuova Italia, 2002. 2. Diadori, P., <i>Insegnare italiano a stranieri</i> , Milano, Modadori, 2015. 3. Balboni, P., <i>Tecniche glottodidattiche nell'insegnamento di lingue straniere</i> , Torino, UTET, 2000. 4. Freddi, G., <i>Glottodidattica. Fondamenti, metodi e tecniche</i> , Torino, UTET, 1994. 5. Mezzadri, M., <i>I ferri del mestiere</i> , Perugia, Guerra Soleil, 2003. 6. Corda A., Marelllo C., <i>Lessico: insegnarlo e impararlo</i> , Perugia, Guerra, 2003.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Skljarov, M., <i>Teroija i praksa u nastavi stranih jezika</i> , Školske novine, Zagreb, 1993.	

2. Petrović, E., *Teorija nastave stranih jezika*, Zagreb, Školska knjiga, 1988.
3. Filipović, R., *Kontakti jezika u teoriji i praksi: prinosi metodici nastave živih stranih jezika*, Zagreb, Školska knjiga, 1971.
4. Skljarov, M., *Jezik i govor u nastavi stranih jezika*, Školska knjiga, Zagreb.
5. Tanović, M., *Prilozi metodici nastave stranih jezika*, Svjetlost, Sarajevo, 1983.
6. Vedovelli, M., *Guida all'italiano per stranieri. La prospettiva del Quadro comune europeo per le lingue*, Carocci, Roma, 2007.
7. Porcelli, G., *Principi di glottodidattica*, La Scuola, Brescia, 1994.
8. Diadori, P. et al., *Manuale di didattica dell'italiano L2*, Guerra Edizioni, Perugia, 2009.
9. Danesi, M., *Neurolinguistica e glottodidattica*, Liviana Editore, Padova, 1988.
10. Chini, M., *Che cos'è la linguistica acquisizionale*, Carocci, Roma, 2005.
11. Krashen, S., *Second Language Acquisition and Second Language Learning*, Pergamon Press, Oxford, 1981.

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Nazivpredmetai šifra: Savremeni italijanski jezik I	FIL ITA 451
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar drugog ciklusa studija, Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminara + 4 sata vježbi, 10 ECTS Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminara + 2 sata vježbi, 6 ETCS Dvopedmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 3 sata vježbi, 5 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznavanje sa osnovnim pojmovima u vezi tvorbe riječi u dijakronijsko-sinkronijskom kontinuumu italijanskog jezika i usvajanje tvorbenih postupaka i mehanizama u savremenom italijanskom jeziku.	
Sadržaj predmeta: Tvorba riječi: između leksike i morfologije. Detaljan prikaz postupaka tvorbe riječi u italijanskom jeziku. Vrste izvedenica. Transkategorizacija i konverzija. Sufiksoidi i prefiksoidi. Polirematički izrazi . Vrste složenica. Produktivnost tvorbenih načina u pojedinim pisanim formama. Alteracija. Daljnje tendencije. Tvorba riječi u funkciji narativne ekspresije.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema.	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Džindo Jasmin, <i>O tvorbi riječi u savremenom italijanskom jeziku</i>, Zenica, Dom štampe, 2005. 2. Dardano, M., <i>La formazione delle parole nell'italiano di oggi</i>, Roma, Bulzoni, 1978. 3. Dardano M. I Trifone P., <i>La lingua italiana</i>. Bologna, Zanichelli, 1999. 4. Jernej Josip, <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>. Zagreb. Školska knjiga, 1985. 5. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »InItaliano«</i>, Perugia. Edizioni Guerra, 1995. 6. Konačni spisak potrebnih udžbenika i literature se utvrđuje prije početka akademske godine. 	
Obavezna lektira: Bassani, Giorgio, <i>Il giardino dei Finzi-Contini</i> , Mondadori, Milano, 1998.	
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb. Školska knjiga. 2. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i>. Zagreb. Školska knjiga. 3. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i>, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli. 4. De Mauro Tullio, <i>Grande dizionario italiano dell'uso</i>, UTET, Torino, 2000. 	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Italijanska književnost VII : Dekadentizam	FIL ITA 456
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar drugog ciklusa studija	
Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminar, 6 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminar, 3 ECTS;	
Dvopedmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sat predavanja + 1 sat seminar, 3 ECTS.	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, seminar	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta:	
Iscrpno prezentiranje dekadentizma u italijanskoj književnosti. Teorijske postavke i glavni predstavnici.	
Sadržaj predmeta:	
Književna i društvena klima u Italiji krajem devetnaestog i početkom dvadesetog stoljeća. Uzroci pojave ovog pravca, njegove teorijske osnove. Najvažniji predstavnici: Svevo, Pirandello, D'Annunzio, Pascoli, Tozzi. Tematiziranje i diskurs o njihovim djelima i pojedinačnim doprinosima razvoju italijanske književnosti u ozračju dekadentizma.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema.	
Način provjere znanja:	
Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura:	
1. D'Annunzio, G., <i>Il piacere</i>	
2. Svevo, I., <i>La senilità</i>	
3. Pascoli, G., <i>Myricae</i>	
4. Pirandello, L., <i>Il fu Mattia Pascal</i>	
5. Tozzi, F., <i>Con gli occhi chiusi</i>	
Dodatna i preporučena literatura:	
1. Baldi, Guido, <i>Dal testo alla storia, dalla storia al testo</i> , volume 7, Paravia Bruno Mondadori Editori, Torino, 2000.	
2. Cesare Segre, Clelia Martignoni, <i>Guida alla letteratura italiana</i> , Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1992.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Italijanska civilizacija I	FIL ITA 413
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar drugog ciklusa studija Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 4 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS; Dvopedmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni, a na grupi Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa-izborni.	
Cilj predmeta: Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturnim prilikama, pokretima i događajima italijanske historije od predrimskog razdoblja sve do XVI stoljeća.	
Sadržaj predmeta: Teritorija Italije u vrijeme raspada Rimskog carstva. Razvoj i širenje kršćanstva. Razvoj feudalne civilizacije. Demografske promjene u X stoljeću. Sinjorije u XIV i XV stoljeću. Italija u XVI stoljeću.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema.	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Ž. Đurić, <i>Uvod u italijansku kulturu</i> , Obod, Cetinje, 1991. 2. Paolo E. Balboni, M. Santipolo, <i>Profilo di storia italiana per stranieri</i> , Guerra Edizioni, Perugia, 2004.	
Dodatna i preporučena literatura: Opća historijska literatura, enciklopedijski priručnici Internet izvori: www.iluss.it/ita/cultura-it.html www.quirinale.it www.governo.it www.mediasoft.it/italy	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Opća lingvistika I	FIL ITA 421
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar drugog ciklusa studija Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja, ECTS 2;	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj kolegija jeste dati uvid u elemente jezičke strukture i osvijetliti jezičke pojave i fenomene koji su vezani za njih te predstaviti jezik kao sistemstrukturačije je postojanje u lingvističkom sistemu funkcionalno u onom smislu u kojem omogućava kreiranje i interpretaciju neograničenog broja jezičkih izričaja.	
Sadržaj predmeta: Pojam strukture u lingvistici (pojam strukture, definiranje nivoa lingvističke analize); Fonetski nivo analize (opća definicija fonetike, govorni aparat i mehanizmi proizvodnje glasa, klase glasova); Fonološki nivo analize (opća definicija fonologije, pojam foneme, minimalnog para, pojam fonološkog distinktivnog obilježja); Morfološki nivo analize (opća definicija morfologije, pojam morfeme i njena klasifikacija, pojam riječi i predstavljanje njene strukture, osvjetljavanje morfoloških fenomena); Sintaksički nivo analize (opća definicija sintakse, definiranje pojma sintakseme, sintagme, rečenice, pojam i predstavljanje frazne strukture); Semantički nivo analize (opća definicija semantike, pojam semanteme, pojam i priroda značenja, semantičke komponente, semantički odnosi na leksičkom nivou, semantički odnosi na sintaksičkom niou); Pojam diskursa; Grafijsko predstavljanje jezika; Klasifikacija jezika.	
Preduvjeti za upis predmeta: Nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Pavao Tekavčić, <i>Uvod u lingvistiku</i> (str.1-216), Zagreb, 1979 2. Midhat Riđanović, <i>Jezik i njegova struktura</i> , Sarajevo, 1985. 3. Dubravko Škiljan, <i>Pogled u lingvistiku</i> , Zagreb, 1980. 4. Roman Jakobson i Morris Halle, <i>Temelji jezika</i> , Zagreb, 1988.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. André Martinet, <i>Osnovi opće lingvistike</i> , Zagreb, 1982. 2. Noam Chomsky, <i>Sintaksičke strukture</i> , Novi Sad, 1984. 3. Emile Benveniste, <i>Problemi opšte lingvistike</i> , Beograd, 1975. 4. Bertil Malmberg, <i>Moderna lingvsitika</i> , Beograd, 1979. 5. Gustave Guillaume, <i>Principi teorijske lingvistike</i> , Zagreb, 1998. Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA PEDAGOGIJU

Naziv predmeta i šifra: Temeljna nastavna umijeća	FIL PED 403
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar drugog ciklusa studija, 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 4 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanje	
Status predmeta: zajednički	
Cilj predmeta: Povezati pedagošku i didaktičku teoriju, uvesti polaznike u praktična pitanja nastavne djelatnosti, proširiti shvatanje kurikuluma, usvojiti novu sliku suvremenih nastavničkih kompetencija, povećati razinu razumijevanja posebnih pedagoških i disciplinskih problema u/izvan razreda, osvijestiti mogućnosti, ograničenja i vrijednost umijeća prosudbe vlasitog i učeničkog rada .	
Sadržaj predmeta: umijeće izvedbe nastavnog sata, priroda i obilježje nastavih umijeća, neposluš, autoritet, nagrade i kazne, ocjenjivačko umijeće nastavnika u praksi, razredni ugođaj: svrhovitost, zabava, sloboda i pripadanje, izgled i sastav razreda: namještaj i odjeća (ne) čine nastavni rad, vrijeme kao „pedagoški pojam“, motivacija u razredu: razvoj samopouzdanja u procesu učenje-poduka.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: Kyriakou, C. (1997); <i>Temeljna nastavna umijeća</i> , Zagreb: Educa.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Bratanić, M. (1993); <i>Mikropedagogija</i> , Zagreb: Školska knjiga. 2. Gudjons, H. (1994); <i>Pedagogija -temeljna znanja</i> , Zagreb: Educa. 3. Slatina, M. (1998); <i>Nastavni metod</i> , Sarajevo: Filozofski fakultet.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Kontrastivna analiza II / francuski – b/h/s	FIL ROM 413
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar drugog ciklusa studija	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja, 3 sata vježbi, 7 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja, 2 sata vježbi, 4 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja, 2 sata vježbi, 4 ECTS;	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj ovog kursa je poređenje dva jezička sistema radi uviđanja razlika i sličnosti u izražavanju značenjskih jedinica uz produbljivanje materije i usložnjavanje obrađenih jezičkih struktura. Svrha kursa je da student progresivno uvidi složenost jezičke organizacije i da tako bude osposobljen da adekvatno prilazi jezičkoj problematici uzimajući u obzir razlike koje proizilaze iz struktura dva jezika.	
Sadržaj predmeta: Sadržaj kursa će se mijenjati od semestra do semestra i on će imati za cilj da na osnovu analize najsavremenijih gramatika francuskog i b/h/s jezika napravi poređenja između francuskog sintaksičkog sistema i našeg sintaksičkog sistema na svim nivoima, francuske idiomatike i naše idiomatike, francuskog proverbskog iskaza i našeg proverbskog iskaza.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz <i>Kontrastivne analize I / francuski – b/h/s</i> (FIL ROM 411)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Grevisse, Maurice, <i>Le bon usage</i> , Paris, Duculot, 1986. 2. Maretić, Tomo, <i>Gramatika hrvatskog ili srpskog književnog jezika</i> , Zagreb, Matica hrvatska, 1963. 3. Halilović, Jahić, Palić, <i>Gramatika bosanskoga jezika</i> , Zenica, Dom Štampe, 2000.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Maalouf, Amin, <i>Les identités meurtrières</i> , Paris, Editions Grasset et Fasquelle, 1998. Konačni spisak literature utvrđuje se prije početka akademske godine.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Francuska lingvistika	FIL ROM 414
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar drugog ciklusa studija Jednopedmetni studij Francuskog jezika i književnosti: 2 sata predavanja, 2 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja, 2 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja, 2 ECTS;	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznavanje sa pragmatiskim pristupom jeziku u savremenoj francuskoj lingvistici.	
Sadržaj predmeta: Nastavne cjeline: Jezični izraz u kontekstu. Referencija. Osnovne postavke lingvistike iskazivanja. Govorni činovi. Jezične funkcije u interaktivnom pristupu jeziku. Tekst i njegova organizacija. Pravila koherencije. Anafora. Konektori. Diskurs. Diskursni tipovi.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Opće lingvistike</i> (FIL ROM 412)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Riegel M., Pellat J.-Ch., Rioul R. (1997), <i>Grammaire méthodique du français</i> . a. Cinquième partie: Grammaire et communication. Chapitre XIX: La référence. b. Chapitre XX: L'énonciation. Chapitre XXI: La structuration du texte. 2. Coll. Linguistique nouvelle. Paris: PUF.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Maingueneau, D. (1994), <i>L'énonciation en linguistique française</i> . Coll. Les Fondamentaux. Paris: Hachette Supérieur. 2. Kerbrat-Orecchioni C. (2001), <i>Les actes de langage dans le discours. Théorie et fonctionnement</i> . Paris: Nathan/VUEF. 3. Maingueneau, D. (1996), <i>Les termes clés de l'analyse du discours</i> . Coll. MEMO. Paris-Seuil.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Romanska medijevistika II	FIL ROM 432
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar drugog ciklusa studija Jednopedmetni studij francuski jezik i književnost 1 sat predavanja + 1 sat seminar; 2 ECTS; obavezni predmet Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost (izborni predmet) 1 sat predavanja + 1 sat seminara, 2 ECTS;	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i seminari	
Status predmeta: obavezni i izborni	
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznavanje studenata sa semantičkom analizom romanske leksike u dijahronijskoj ravni. Objašnjavanje jezičkih fenomena gramatikalizacije, leksikalizacije i degramatikalizacije u romanskim jezicima. Klizanje smisla jezičkih jedinica od srednjeg vijeka do danas. Leksem, posuđenica, kalk, neologizam, kolokacija. Semantička analiza vokabulara srednjovjekovnog feudalno-kurtoznog društva i njegova ostavština u savremenom jeziku.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Matoré, Georges, <i>Le Vocabulaire et la société médiévale</i> , Paris : Presses Universitaires de Paris, 1985. 2. Marchello-Nizia, Christiane, <i>Grammaticalisation et changement linguistique</i> , De Boeck Supérieur, 2009.	
Dodatna I preporučena literatura: 1. Fédou, René [et al.], <i>Lexique historique du Moyen âge</i> , Paris : Armand Colin, 2003. 2. Picoche, Jacqueline, <i>Structures sémantiques du lexique français</i> , Paris : Nathan, 1986. 3. Queffélec, Ambroise, Bellon, Roger, <i>Linguistique médiévale : l'épreuve d'ancien français aux concours</i> , Paris : Armand Colin, 2003. 4. Hélix, Laurence, <i>L'épreuve de vocabulaire d'ancien français : Parcours - Fiches de sémantique</i> , coll. Du temps, 2000. Spisakreferentnih internet izvora utvrdit će se na početku akademske godine.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Teorija i praksa prevođenja I	FIL ROM 415
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar drugog ciklusa studija, Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 3 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja, 2 ECTS;	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznavanje s osnovnim temama vezanim za prevođenje	
Sadržaj predmeta: Različite definicije prevođenja Povijest prevodilaštva Vrste i oblici prevođenja Pomagala i resursi u prevođenju Pitanja teorije prevođenja Prevođenje elemenata kulture i civilizacije Prijevodna ekvivalencija	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Ivir, Vladimir: <i>Teorija i tehnika prevođenja</i> , Zavod za izdavanje udžbenika u Novom Sadu, Novi Sad, 1984. 2. Seleskovitch, Danica: <i>Langage, langue et mémoire</i> , Lettres Modernes Minard, Paris, 1975. 3. Seleskovitch, Danica: <i>L'interprète dans les conférences internationales</i> , Lettres Modernes Minard, Paris, 1968.	
Dodatna i preporučena literatura: Rječnici : 1. Putanec Vladimir, <i>Francusko hrvatski rječnik</i> , Zagreb, Školska knjiga. 2. <i>Le Petit Larousse</i> , Paris, Larousse Studenti će biti naknadno obaviješteni o mogućnostima Internet izvora.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremena francuska književnost II [*]	FIL ROM 422
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar drugog ciklusa	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi - 5 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi - 3 ECTS	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja - 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Predstavljanje filozofije i književnosti francuskog egzistencijalizma kroz djela Sartrea, Simone de Beauvoir i ostalih egzistencijalista. Dvadeseti vijek nazvan je „Sartreovim vijekom“: Sartre je formulisao njegove najradikalnije probleme i mislio ga kroz njegova i svoja ostvarenja i zablude.	
Sadržaj predmeta: - Sartre filozof: <i>L'Être et le Néant</i> , 1943, posebno u dijelovima bitnim za novu antropologiju i književno stvaralaštvo. - Sartre i angažovana književnost. <i>Qu'est-ce que la littérature ?</i> , 1947. - Sartre romansijer i prozni pisac. <i>La Nausée</i> , 1938. <i>Le Mur</i> , 1939. <i>Les Chemins de la liberté II: Le Sursis</i> , 1945. - Sartre i autobiografija: <i>Les Mots</i> , 1964. - Simone de Beauvoir : <i>L'Invitée</i> , 1943. - Simone de Beauvoir: <i>Le Deuxième sexe</i> , 1949. i novi feminizam.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz <i>Savremene francuske književnosti I</i> (FIL ROM 421)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Grupa autora, <i>Francuska književnost 3/2</i> , Sarajevo, Beograd, Svjetlost-Nolit, 1982. 2. Sartre, Jean-Paul, <i>Situations I</i> , Paris, Gallimard, 1947. 3. Sartre, Jean-Paul, <i>Situations II</i> , Paris, Gallimard, 1948	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Contat, M., Rybalka, M., <i>Les écrits de Sartre</i> , 1970. 2. Delon, M. et al., <i>La littérature française: dynamique et histoire II</i> , Paris, Gallimard, 2007 4. Lejeune, Ph., <i>L'autobiographie en France</i> , Paris, Armand Colin, 1971. 5. Lévy, Bernard-Henri : <i>Le Siècle de Sartre</i> , 2000. 5. Sartre, Jean-Paul, <i>Unthéâtre de situations</i> , Paris, Gallimard, 1973.	
Konačni spisak literature utvrđuje se prije početka akademske godine.	

*Savremena francuska književnost II odgovara predmetu Sartre i njegovo doba po starom NPP-u.

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Metodika nastave francuskog jezika II	FIL ROM 442
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar drugog ciklusa studija	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 2 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 2 ECTS;	
Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i seminar	
Status predmeta: obavezan	
Cilj predmeta: upoznavanje studenata s osnovama metodike i didaktike francuskog kao stranog jezika (FLE)	
Sadržaj predmeta: analiza autentičnih dokumenata i njihova upotreba u nastavi francuskog jezika (pjesma, književni tekst). TICE u nastavi (razni numerički materijali, podcast, podučavanje uz TV5 Monde i ARTE). Analiza savremenih udžbenika francuskog jezika napisanih na bazi <i>approche actionnelle</i> uz pomoć <i>grilles d'analyse</i> , pisanje <i>fiches pédagogiques</i> . Francuski jezik s posebnim namjenama (pojmovi FOS, FLS i FOU u nastavi francuskog jezika). Status frankofonije u svijetu (Belgija, Švicarska, Kanada, subsaharska Afrika). Izrada portofolija na osnovu didaktičkih jedinica iz savremenih udžbenika.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz <i>Metodike nastave francuskog jezika I</i> (FIL ROM 441)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: CUQ, J.-P., GRUCA, I. (2005), <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i> , Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble. BESSE, H., (1992), <i>Méthodes et pratiques des manuels de langue</i> , Paris, Didier. MARTINEZ, P. (2002), <i>La didactique des langues étrangères</i> , Que sais-je ?, Paris, PUF. Conseil de l'Europe C. E. <i>Un cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer</i> , Paris, Didier, 2001. PUREN, C. (2006), « De l'approche communicative à la perspective actionnelle », <i>Le Français dans le Monde</i> 347, 37-40.	
Digitalni materijali s TV5 Monde, ARTE-a i internetski članci.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Metodika nastave italijanskog jezika II	FIL ITA 442
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar (II ciklus studija); Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 satseminara, 2 ECTS Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 satseminara, 2 ECTS Dvopedmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 sat seminara, 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, seminari	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj predmeta je osposobljavanje studenata za praktičan ulazak u nastavu, primjenu teoretskog znanja iz prethodnog semestra, pripremu nastavnog sata i izvođenje nastavnog procesa.	
Sadržaj predmeta: Pisanje pripreme za nastavni sat. Pojam cilja i ishoda nastavnog sata. Priprema plana i programa za nastavu stranog jezika. <i>QCER (Quadro comune europeo di riferimento)</i> i njegovo mjesto u nastavi italijanskog kao stranog jezika. <i>Tipi di scale nel QCER</i> . Međunarodno priznati certifikati o poznavanju italijanskog jezika. <i>CELI, IT, CILS, PLIDA</i> . Autoevaluacija. Formiranje profesora italijanskog kao stranog jezika. Italijanski kao strani jezik u Italiji i inostranstvu. Školski i vanškolski ambijent. Razvoj profesionalnih kompetencija nastavnika italijanskog jezika (<i>apprendimento, insegnamento, valutazione</i>). Tehnike za razvoj jezičkih vještina. <i>Materiale didattico; ambiente di apprendimento</i> . Grupna dinamika u nastavi. Strategije ispravljanja grešaka u nastavi italijanskog jezika. Metode i pristupi pripremi provjere znanja. Vježbe ocjenjivanja. Improvizacija u nastavi. Neposluh, autoritet, nagrada i kazna u razredu. Simulacija nastavnog sata.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta <i>Metodika italijanskog jezika I</i> (FIL ITA 441)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Literatura: 1. Grupa autora, <i>Zajednički europski referentni okvir za jezike – učenje, poučavanje i vrednovanje</i> , Zagreb, Školska knjiga, 2005. Gruppo di autori, <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione</i> , Firenze, La Nuova Italia, 2002. 2. Diadori, P., <i>Insegnare italiano a stranieri</i> , Milano, Modadori, 2015. 3. Balboni, P., <i>Tecniche glottodidattiche nell'insegnamento di lingue straniere</i> , Torino, UTET, 2000. 4. Freddi, G., <i>Glottodidattica. Fondamenti, metodi e tecniche</i> , Torino, UTET, 1994. 5. Mezzadri, M., <i>I ferri del mestiere</i> , Perugia, Guerra Soleil, 2003. 6. Corda A., Marello C., <i>Lessico: insegnarlo e impararlo</i> , Perugia, Guerra, 2003.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Skljarov, M., <i>Terojja i praksa u nastavi stranih jezika</i> , Školske novine, Zagreb, 1993. 2. Petrović, E., <i>Teorija nastave stranih jezika</i> , Zagreb, Školska knjiga, 1988.	

3. Filipović, R., *Kontakti jezika u teoriji i praksi: prinosi metodici nastave živih stranih jezika*, Zagreb, Školska knjiga, 1971.
4. Skljarov, M., *Jezik i govor u nastavi stranih jezika*, Školska knjiga, Zagreb.
5. Tanović, M., *Prilozi metodici nastave stranih jezika*, Svjetlost, Sarajevo, 1983.
6. Vedovelli, M., *Guida all'italiano per stranieri. La prospettiva del Quadro comune europeo per le lingue*, Carocci, Roma, 2007.
7. Porcelli, G., *Principi di glottodidattica*, La Scuola, Brescia, 1994.
8. Diadori, P. et al., *Manuale di didattica dell'italiano L2*, Guerra Edizioni, Perugia, 2009.
9. Danesi, M., *Neurolinguistica e glottodidattica*, Liviana Editore, Padova, 1988.
10. Chini, M., *Che cos'è la linguistica acquisizionale*, Carocci, Roma, 2005.
11. Krashen, S., *Second Language Acquisition and Second Language Learning*, Pergamon Press, Oxford, 1981.

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremeni italijanski jezik II	FIL ITA 452
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar drugog ciklusa studija	
Jednopredmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminara + 4 sata vježbi, 9 ECTS	
Dvopredmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 5 ECTS	
Dvopredmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 4 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Spoznaja varijeteta italijanskog jezika na dijakronijskoj osi. Prezentirati studentima semantičko-sintaksičke poteškoće prilikom obrade i/ili prijevoda raznih tipologija pisanog teksta.	
Sadržaj predmeta: <i>Lingua standard. Lingua parlata.</i> Upotreba glagolskih vremena u narativne svrhe. Lingvistička analiza pojedinih tipova diskursa. Jezički registri aplicirani u više nivoa teksta. Problemi sa kojima se susreće moderni italijanski jezik (<i>prestiti esterni e interni</i>).	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta <i>Savremeni italijanski jezik I</i> (FIL ITA 451)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Dardano M. e Trifone P., <i>La lingua italiana</i>. Bologna, Zanichelli, 1999. 2. Jernej Josip, <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>. Zagreb. Školska knjiga, 1985. 3. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »InItaliano«</i>, Perugia. Edizioni Guerra, 1995. 	
Obavezna lektira: Lampedusa G.T., <i>Il Gattopardo</i> , Mondadori, Milano, 1997. Konačni spisak potrebnih udžbenika i literature se utvrđuje prije početka akademske godine.	
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb. Školska knjiga. 2. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i>. Zagreb. Školska knjiga. 3. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i>, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli. 4. De Mauro Tullio, <i>Grande dizionario italiano dell'uso</i>, UTET, Torino, 2000. 	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Italijanska književnost VIII: Neorealizam	FIL ITA 459
Semestar broj sati i broj bodova: 2. semestar drugog ciklusa studija	
Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminara, 6 ECTS;	
Dvopredmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminara, 3 ECTS;	
Dvopredmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat seminar, 3 ECTS.	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, seminar	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Iscrpno prezentiranje neorealizma u italijanskoj književnosti. Teorijske postavke i glavni predstavnici.	
Sadržaj predmeta: Književna i društvena klima u Italiji prije, tokom i nakon rata. Uzroci pojave ovog pravca, njegove teorijske osnove. Najvažniji predstavnici: Moravia, Vittorini, Pavese, Pratolini. Tematiziranje i diskurs o njihovim djelima i pojedinačnim doprinosima razvoju italijanske književnosti u ozračju neorealizma. Neorealisti <i>minori</i> .	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti VII: Dekadentizam</i> (FIL ITA 458)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Moravia - <i>La Ciociara</i> 2. Vittorini - <i>Conversazione in Sicilia</i> 3. Pavese - <i>La casa in collina</i> 4. Pratolini E - <i>Cronache dei poveri amanti</i>	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Rabac-Čondrić Glorija, <i>Neorealizam u italijanskoj prozi</i> , Veselin Masleša, Sarajevo, 1965. 2. Salvatore Guglielmino, <i>Guida al Novecento</i> , Principato, Milano, 1986. 3. Cesare Segre, Clelia Martignoni, <i>Guida alla letteratura italiana</i> , Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1992.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Italijanska civilizacija II	FIL ITA 416
Semestar, broj sati i broj bodova: 2 . semestar drugog ciklusa studija Jednopredmetni studij Italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS; Dvopredmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS; Dvopredmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 1 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni, a na grupi Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa - izborni.	
Cilj predmeta: Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturnim prilikama, pokretima i događajima italijanske historije od XVII stoljeća do polovine XX stoljeća.	
Sadržaj predmeta: Barok. Francuska revolucija i njene posljedice u Italiji. <i>Risorgimento</i> , nastanak i razvoj italijanske Monarhije. Nastanak i razvoj fašističke Italije. Republika Italija poslije II svjetskog rata. Referendum i novi ustav.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Italijanske civilizacije I</i> (FIL ITA 413)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1.Ž. Đurić, <i>Uvod u italijansku kulturu</i> , Obod, Cetinje, 1991. 2.Paolo E. Balboni, M. Santipolo, <i>Profilo di storia italiana per stranieri</i> , Guerra Edizioni, Perugia, 2004.	
Dodatna i preporučena literatura: Opća historijska literatura, enciklopedijski priručnici <u>Internet izvori:</u> www.iluss.it/ita/cultura-it.html www.quirinale.it www.governo.it www.mediasoft.it/italy	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Opća lingvistika II	FIL ITA 422
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar drugog ciklusa studija	
Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja, ECTS 2.	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija je da se studenti upoznaju sa nastankom i razvojem nauke o jeziku. Cilj je prikazati one pravce i škole koji su prethodili pojavi strukturalizma i koji su kao takvi bitno odredili neke od njegovih temeljnih postavki, prikazati lingvistički nauk Ferdinanda de Saussurea i njegovih izravnih sljedbenikate prikazati američku lingvistiku sa posebnim osvrtom na rad Leonarda Bloomfielda i njegovih sljedbenika i generativnu gramatiku Noama Chomskog. Kolegij ima za cilj i dati pregled savremenih lingvističkih pravaca nastalih djelovanjem lingvistike u IT tehnologijama.	
Sadržaj predmeta: Pojam jezikoslovlja (početak razmišljanja o jeziku, teorije o samom nastanku jezika, čovjekova antropološka specijalizacija za govor); Nauka o jeziku u doba antike; Nauka o jeziku u drevnoj Indiji; Nauka o jeziku u doba srednjeg vijeka; Nauka o jeziku u doba humanizma i renesanse; Nauka o jeziku u doba prosvjetiteljstva; Nauka o jeziku kao samostalna naučna disciplina; Mladogramatičari; Strukturalizam; Saussureovi učenici; Praška škola; Glosematika; Američka lingvistika; Generativna gramatika; Lingvistika u IT tehnologijama.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Opće lingvistike I</i> (FIL ITA 421)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Pavao Tekavčić, <i>Uvod u lingvistiku</i> (str.1-216), Zagrab, 1979 2. Milka Ivić, <i>Pravci u lingvistici</i> , Ljubljana 1975. 3. Midhat Riđanović, <i>Jezik i njegova struktura</i> , Sarajevo, 1985. 4. Dubravko Škiljan, <i>Pogled u lingvistiku</i> , Zagreb, 1980.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Ferdinand de Saussure, <i>Opšta lingvistika</i> , Beograd, 1969. 2. André Martinet, <i>Osnovi opće lingvistike</i> , Zagreb, 1982. 3. Noam Chomsky, <i>Sintaksičke strukture</i> , Novi Sad, 1984. 4. Roman Jakobson i Morris Halle, <i>Temelji jezika</i> , Zagreb, 1988. 5. Emile Benveniste, <i>Problemi opšte lingvistike</i> , Beograd, 1975. 6. Bertil Malmberg, <i>Moderna lingvistik</i> , Beograd, 1979. 7. Gustave Guillaume, <i>Principi teorijske lingvistike</i> , Zagreb, 1998 Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Osnove španskog jezika III	FIL SPA 472
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar II ciklusa studija 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; ECTS 2	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: izborni	
Cilj predmeta: U toku dva semestra studija španskog jezika uče se osnove španskog jezika kroz komunikativni metod koji podrazumjeva osnove španske gramatike i postizanje komunikativnih sposobnosti.	
Sadržaj predmeta: Perífrasis verbales. llevar + gerundio, empezar a + infinitivo, seguir + gerundio, volver a + infinitivo, dejar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, estar + gerundio. Pretérito imperfecto (revisión). Pretérito indefinido (revisión). Pretérito perfecto. Presentación del Pretérito Pluscuamperfecto de indicativo.	
Preduvjeti za upis predmeta: Neophodno predznanje nivo A2	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: Aurora Centellas, <i>Método de español para extranjeros</i> , EDITORIAL Edinumen 2000.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Ángeles Álvarez Martínez, <i>Sueña</i> , GRUPO ANAYA, 2000. 2. Vojmir Vinja: <i>Španjolsko - hrvatski rječnik</i> , Školska Knjiga, ZAGREB, 2000.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA PSIHLOGIJU

Naziv predmeta i šifra: Osnovi psihologije	FIL PSI 409
Semestar, broj sati i broj bodova: 2. semestar II ciklus studija 2 sata predavanja, 3 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja	
Status predmeta: obavezan	
Cilj predmeta: Kolegij ima za cilj upoznati studente s temeljnim obilježjima psihologije kao prirodne i društvene naučne discipline, pri čemu je naglasak na pregledu i informaciji, a ne na prikazivanju područja «u dubinu».	
Sadržaj predmeta: U okviru predavanja obrađivat će se sljedeće teme: šta je psihologija, metode istraživanja u psihologiji, biološka psihologija, osjeti i percepcija, svijest, učenje i pamćenje, mišljenje i govor, polusestrialni ispit, inteligencija, motivacija i čuvstva, razvoj, ličnost, psihološki poremećaji i terapija, zdravlje i socijalna psihologija.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV – a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: Rathus, A. S. (2000). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.	
Dodatna i preporučena literatura: Studenti će naknadno biti obaviješteni o dodatnoj i preporučenoj literaturi.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremeni francuski jezik	FIL ROM 511
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar drugog ciklusa studija	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 4 sata vježbi, 7 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 4 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 3 sata vježbi, 4 ECTS;	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj ovog kursa je savladavanje osnovnih pojmova iz domena sociolingvistike i semantike nakon čega će studenti moći uvidjeti primjenu ovih teoretskih razmatranja na planu leksikologije i leksikografije.	
Sadržaj predmeta: Odluke žargonske leksike i prosedei kreacije u jeziku i žargonu, fomalni i semantički prosedei kreacije novih leksema, registri, metafore, elipse, sinonimija, polisemija, međujezičke univerzalije i međujezički specifikumi, strukturalne specifičnosti jezičkog standarda i jezičkog substandarda, međuregistrarsko prevođenje.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz <i>Kontrastivna analiza II/ francuski – b/h/s</i> (FIL ROM411)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Guiraud, Pierre: <i>L'argot</i> , PUF, Paris, 1973. 2. Ledent, Roger: <i>Comprendre la sémantique</i> , Marabout Université, Veriers, 1974.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Hagège, Claude : <i>Combat pour le français</i> , Paris, Odile Jacob, 2006. Konačni spisak literature utvrđuje se prije početka akademske godine.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Od latinskog do savremenih romanskih jezika	FIL ROM 513
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar drugog ciklusa studija	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost 2 sata predavanja, 4 ECTS.	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja, 2 ECTS.	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Uvođenje studenata u izučavanje internih i eksternih faktora koji su doveli do diversifikacije i stvaranja romanskih jezika iz nekada relativno jedinstvenog narodnog latinskog jezika. Uvođenje studenata u terminologiju lingvističke analize i njena praktična primjena u deskripciji romanskih idioma na nekoliko nivoa (fonetskom, morfološkom, sintaktičkom, leksičkom, semantičkom).	
Sadržaj predmeta: Osim teorija i kriterija klasifikacije romanskih jezika u sinhroniji i problema odnosa jezik – dijalekat, studenti će se uvesti u dijahronijsko izučavanje jezika kroz presjek glavnih lingvističkih promjena u širem historijskom kontekstu koje su prouzrokovale diferencijaciju narodnog latinskog jezika i dijalektalno rasparčavanje Romanije.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Banniard, Michel, <i>Du latin aux langues romanes</i> , Paris, Nathan, 2000. 2. Klinkenberg, Jean-Marie, <i>Des langues romanes</i> , De Boeck Duculot, 1999, coll. Champs linguistiques 3. Mancarella, Giovan Battista, <i>Linguistica romanza</i> , Zanichelli, 1978. 4. Skubic, Mitja, <i>Uvod u romansku lingvistiku: udžbenik za predmet Istorija francuskog, španskog, italijanskog i rumunskog jezika</i> , Novi Sad, Institut za strane jezike i književnosti Filozofskog fakulteta, 1990. 5. <i>The Romance Languages</i> , ed. by Martin Harris and Nigel Vincent, Routledge, London – New York, 2001.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Allieres, Jacques, <i>Manuel de linguistique romane</i> , Paris, Honoré Champion, 2001. 2. Auerbach, Erich, <i>Introduzione alla filologia romanza</i> , Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1969. 3. Bal, Willy, <i>Introduction aux études de linguistique romane</i> , Paris, Didier, 1966. 4. Bec, Pierre, <i>Manuel pratique de philologie romane</i> , tome I et II, Paris, A&J Picard, 1971. 5. Skok, Petar, <i>Osnovi romanske lingvistike</i> , Zagreb, 1940. 6. Tagliavini, Carlo, <i>Le origini delle lingue neolatine – Introduzione alla filologia romanza</i> , Bologna, Patron, 1969.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Francusko avangardno pozorište	FIL ROM 521
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar drugog ciklusa studija	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat seminara+ 1 sat vježbi -4 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi - 2 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi - 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezan	
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata s avangardnim pozorištem 50-tih godina XX stoljeća u Francuskoj, s promjenama koje je ono donijelo na dramaturškom, scenskom i tematskom planu, kao i s njegovim glavnim teoretičarima i predstavnicima - dramskim piscima.	
Sadržaj predmeta: Najprije će biti riječi o francuskom pozorištu nakon II svjetskog rata, o velikoj pozorišnoj obnovi 50-tih godina XX stoljeća (TNP i Jean Vilar), te o gotovo istovremenom stupanju na scenu velikih, svjetski poznatih dramatičara: E. Ionesco, S. Beckett, A. Adamov i G. Genet. Riječ je, dakle, o rađanju nove dramaturgije, rušenju tradicionalnih normi, postulata i ukusa, anticipiranih teorijskim djelom <i>Pozorište i njegov dvojniki</i> A. Artauda, iz 1938. godine. Polisemantičnost novog pozorišta i drame, koji svoj procvat doživljavaju u deceniji 1950-1960, odražava se i u njihovim različitim denominacijama: avangardna drama, drama apsurdna, novo pozorište, metateatar, surovo pozorište, pozorište poruge, protesta, itd. Promoviranje novog shvatanja uloge pozorišta – ono nije tu da tješi, podučava, njegovo je da svjedoči o katastrofalnom stanju svijeta, o izgubljenosti i usamljenosti čovjeka u njemu.	
Obavezna lektira: S. Beckett, <i>En attendant Godot</i> E. Ionesco, <i>Les Chaises</i> A. Adamov, <i>La Parodie</i> G. Genet, <i>Les Bonnes</i>	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. DŽAKULA, Branko /i dr./, <i>Francuska književnost (1933-1970)</i> , Knj. III/2, Sarajevo-Bgd, Svjetlost-Nolit, 1982 2. VINJA, Vojmir /i dr./, <i>Povijest svjetske književnosti</i> , Knjiga 3, Zagreb, Mladost, 1982.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. ARTAUD, Antonin, <i>Le Théâtre et son double</i> , Gallimard, 1938. 2. SIMON, Alfred, <i>Dictionnaire du théâtre français contemporain</i> , Paris, Larousse, 1970. 3. ESSLIN, Martin, <i>Théâtre de l'absurde</i> (trad. de l'anglais), Paris, Buchet/Chastel, 1971. 4. JACQUART, Emmanuel, <i>Le Théâtre de dérision</i> . Beckett, Ionesco, Adamo. Paris, Gallimard, 1974.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJER ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremena francuska književnost III*	FIL ROM 523
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar drugog ciklusa	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat seminara + 1 sat vježbi - 4 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat seminara + 1 sat vježbi - 3 ECTS	
Dvopedmetnistudij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 sat seminara + 1 sat vježbi - 4 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, seminari i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Izučavanje savremene književnosti u svjetlu strukturalističke i poststrukturalističke paradigme. Postmoderno doba protiv modernizma 20. vijeka. Fluiditet književnih strujanja početkom novog vijeka i milenija.	
Sadržaj predmeta: Strukturalizam: Književnoteorijsko mišljenje u novom ključu. „Smrt dijalektike“ i „smrt autora“. Cl. Lévi-Strauss i strukturalna antropologija. R. Barthes strukturalist. M. Foucault: „strukturalizam bez struktura“. J. Lacan i strukturalistička psihoanaliza. Poststrukturalizam. R. Barthes poststrukturalist. M. Foucault poststrukturalist. J. Derrida i „dekonstrukcija“.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz <i>Savremene francuske književnosti II</i> (FIL ROM 422)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: Lešić, Z. et al., <i>Savremena tumačenja književnosti</i> , Sarajevo Publishing, 2006. Konačni spisak literature utvrđuje se prije početka akademske godine.	
Dodatna i preporučena literatura: Studenti će naknadno biti obaviješteni o potrebnoj dodatnoj i preporučenoj literaturi.	

*Savremena francuska književnost III odgovara predmetu *Strukturalizam i poststrukturalizam* po starom NPP-u.

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Teorija i praksa prevođenja II	FIL ROM 512
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar drugog ciklusa studija	
Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 3 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 2 ECTS;	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 2 ECTS;	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta:	
Cilj ovog predmeta je produbljanje usvojenih pojmova iz teorije prevođenja kao i usvajanje nekih novih teorijao ovoj djelatnosti. Posebno će se obratiti pažnja na primjenu teorijskih znanja stečenih iz morfo-sintakse, lingvistike, semantike i kontrastivne analize. Pored teorijskih pojmova studenti će praktično uvježbavati sve vrste prevođenja i postupno savladavati tehnike prevođenja od jednostavnijih ka složenijim vidovima prevođenja.	
Sadržaj predmeta:	
Nakon sto su se studenti upoznali sa vrstama prevođenja i njihovim odlikama, pristupiće se praktičnom uvježbavanju svake od tih vrsta prevođenja. Tako će se, na primjer, studenti iskušati u oblasti književnog prevođenja, u prevođenju poezije i proze. U oblasti usmenog prevođenja posebna pažnja će biti posvećena konsektivnom prevođenju i vježbanju memorije kao i vježbama sa sinonimima i parafrazama. U oblasti stručnog prevođenja studenti će imati prilike prevoditi tekstove iz različitih disciplina. Studenti će se upoznati i sa različitim novijim teorijskim pristupima prevođenju i različitim načinima da se definiše ova djelatnost.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit i <i>Teorije i prakse prevođenja I</i> (FIL ROM 512)	
Način provjere znanja:	
Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura:	
1. Ivir, Vladimir: <i>Teorija i tehnika prevođenja</i> , Zavod za izdavanje udžbenika u Novom Sadu, Novi Sad, 1984.	
2. Seleskovitch, Danica: <i>Langage, langue et mémoire</i> , Lettres Modernes Minard, Paris, 1975.	
3. Seleskovitch, Danica: <i>L'interprète dans les conférences internationales</i> , Lettres Modernes Minard, Paris, 1968.	
Dodatna i preporučena literatura:	
1. Levi, Jirzi: <i>Umjetnost prevođenja</i> , Svjetlost, Sarajevo, 1982.	
2. Guiraud, Pierre: <i>Les jeux de mots</i> , PUF, Paris, 1979.	
Studenti će biti naknadno obaviješteni o mogućnostima Internet izvora.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremeni italijanski jezik III	FIL ITA 551
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar drugog ciklusa studija	
Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata seminara + 2 sata vježbi, 9 ECTS	
Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 4 ECTS	
Dvopedmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat seminara + 2 sata vježbi, 7 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznavanje sa općim teorijskim problemima u vezi prevođenja, kao i sa poteškoćama na koje nailazimo prilikom prelaska iz našeg jezičkog sistema u italijanski i obratno.	
Sadržaj predmeta: Analiza dvaju prijevoda na italijanski jezik romana Ive Andrića „Na Drini ćuprija“ u različitim vremenskim distancama (40 godina). Morfološka, sintaksička, semantička diferencija. Opis procesa prevođenja. Osvjetljavanje pojedinih morfosintaksičkih, leksičkih i frazeoloških osobitosti italijanskog i našeg jezika koje predstavljaju teškoću u prevođenju. Granice prevodljivosti.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta <i>Savremeni italijanski jezik II</i> (FIL ITA 452)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Andrić Ivo, <i>Na Drini ćuprija</i> , Sarajevo, Veselin Masleša, 1982. 2. Andrić Ivo, <i>Romanzi e racconti</i> , trad. di D. Badnjević, Milano, Mondadori, 2001. 3. Andrić Ivo, <i>Il Ponte sulla Drina</i> , trad. di B. Meriggi, Milano, Mondadori, 1960. 4. Dardano M. e Trifone P., <i>La lingua italiana</i> . Bologna, Zanichelli, 1999. 5. Serianni Luca, <i>Italiano: Grammatica - sintassi - dubbi</i> , Milano, Garzanti, 1997. Obavezna lektira: Calvino, Italo, <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> , Mondadori, Milano, 1999.	
Konačni spisak potrebnih udžbenika i literature se utvrđuje prije početka akademske godine.	
Dodatni preporučena literatura: Rječnici: 1. Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 2. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. 3. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i> , a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli. 4. De Mauro Tullio, <i>Grande dizionario italiano dell'uso</i> , UTET, Torino, 2000.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana FIL ITA 556
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar drugog ciklusa studija Jednopredmetni studij Italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminara, 7 ECTS; Dvopredmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminara, 3 ECTS; Dvopredmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat seminara, 4 ECTS.
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja, seminar
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Upoznati studente sa italijanskom književnošću „modernog“ doba, od opozicije neorealizmu Itala Calvina pa do “lavirinta” postmodernizma Umberta Ecce.
Sadržaj predmeta: Calvinov svijet između fantazije i realnosti. Pasolinijev „radikalni realizam“. Neoeksperimentalizam – uzroci i utjecaji -i glavni predstavnici. Carlo Emilio Gadda i njegovo djelo, te njegov utjecaj na savremenu pripovjedačku prozu. Natalia Ginzburg kao predstavnica „ženske“ književnosti. Modernistička i postmodernistička književnost. Umberto Eco i njegovo djelo.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti VIII: Neorealizam</i> (FIL ITA 459)
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Calvino - <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> 2. Gadda - <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i> 3. Gadda - <i>La cognizione del dolore</i> 4. Eco - <i>Il nome della rosa</i>
Dodatna i preporučena literatura: 1. Cesare Segre, Clelia Martignoni, <i>Guida alla letteratura italiana</i> , Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1992. 2. Remo Ceserani, Lidia De Federicis, <i>Manuale di letteratura – Ottocento e Novecento – Il materiale e l'immaginario</i> , Loescher editore, 1997.

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Italijanska civilizacija III	FIL ITA 516
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar drugog ciklusa studija Jednopredmetni studij Italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 3 ECTS; Dvopredmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS; Dvopredmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 1 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni, a na grupi Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa-izborni.	
Cilj predmeta: Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturnim prilikama, pokretima i događajima moderne italijanske historije od sredine XX stoljeća sve do danas.	
Sadržaj predmeta: Studentski protesti. Italijanski film. Godina 1968. Nove koalicije u Italiji i kraj Prve Repulike. Fenomen imigracije. Jug i mafija.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Italijanske civilizacije II</i> (FIL ITA 416)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Daniela Bartalesi-Graf, <i>L'Italia dal fascismo ad oggi: percorsi paralleli nella storia, nella letteratura e nel cinema</i> , Guerra Edizioni, Perugia, 2006. 2. Paolo E. Balboni, M. Santipolo, <i>Profilo di storia italiana per stranieri</i> , Guerra Edizioni, Perugia, 2004.	
Dodatnai preporučenaliteratura: Opća historijska literatura, enciklopedijski priručnici <u>Internet izvori:</u> www.iluss.it/ita/cultura-it.html www.quirinale.it www.governo.it www.mediasoft.it/italy	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Teorija i praksa prevođenja	FIL ITA 522
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar drugog ciklusa studija Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja i 2 sata vježbi 3 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja,	
Status predmeta: obavezan	
Cilj predmeta: Studenti se upoznaju sa glavnim teorijama prevođenja: lingvističkom, filološkom, funkcionalističkom i komunikativnom. Osnovni cilj je da student na vježbama prevođenja različitih tekstova (književni tekstovi i tekstovi koji pripadaju drugim stilovima) shvati proces prevođenja čiji je krajnji cilj postizanje ekvivaletnosti između izvornog teksta i teksta na jeziku meti.	
Sadržaj predmeta: Povijesni pregled razvoja prevodilaštva. Konstituiranje teorije prevođenja kao samostalne lingvističke discipline. Priroda i funkcija prevođenja. Različite vrste i oblici prevođenja. Različiti modeli prevođenja. Jedinica prevoda (translema) Problem ekvivalencije u prevođenju. Prevođenje implicitnih elemenata kulture i civilizacije.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Vladimir Ivir, <i>Teorija i tehnika prevođenja</i> . Novi Sad, 1984. 2. Jirži Levi, <i>Umjetnost prevođenja</i> . Svjetlost, Sarajevo, 1982. 3. P. Newmark, <i>A Text book of Translation</i> , http://carynannerisly.wikispaces.com/file/view/A+Textbook+of+Translation+by+Peter+Newmark.pdf	
Dodatna i preporučena literatura: Umberto Eco, <i>Decir casi lo mismo</i> . Debolsillo, 2012.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Osnove španskog jezika IV	FIL SPA 572
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. Semestar II ciklusa studija I sat predavanja + 1 sat vježbi; ECTS 2	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: izborni	
Cilj predmeta: U toku dva semestra studija španskog jezika uče se osnove španskog jezika kroz komunikativni metod koji podrazumjeva osnove španske gramatike i postizanje komunikativnih sposobnosti.	
Sadržaj predmeta: El estilo indirecto para transmitir información y transmitir una pregunta; Presentación del Presente de Subjuntivo; Condicional Simple. Paradigma de verbos regulares. Verbos irregulares; Pretérito Imperfecto de subjuntivo; El imperativo afirmativo y negativo.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Osnova španskog jezika I</i> (FIL SPA 472)	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: Aurora Centellas, <i>Método de español para extranjeros</i> , EDITORIAL Edinumen 2000.	
Dodatna i preporučena literatura: 1. Ángeles Álvarez Martínez, <i>Sueña</i> , GRUPO ANAYA, 2000. 2. Vojmir Vinja: <i>Španjolsko - hrvatski rječnik</i> , ŠK Školska Knjiga, ZAGREB, 2000.	

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA PSIHOLOGIJU

Naziv predmeta i šifra: Odabrane teme iz primijenjene psihologije	FIL PSI 509
Semestar, broj sati i broj bodova: 3. semestar drugog ciklusa studija, 2 sata predavanja + 2 sata vježbi, 4 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja	
Status predmeta: zajednički	
Cilj predmeta: Glavni cilj predmeta je osposobiti studente nastavnčkih smjerova za kompetentno prakticanje osnovnih psiholoških principa učenja u podučavanja za različite starosne grupe učenika i studenata, te pripremanje, provođenje i evaluiranje procesa provjeravanja znanja i ocjenjivanja u obrazovnom procesu.	
Sadržaj predmeta: Nastavničke kompetencije za 21. stoljeće - što je opis posla nastavnika i koji su zahtjevi radnog mjesta nastavnika u modernim sistemima obrazovanja. Osnovni ciljevi obrazovanja u 21. stoljeću - kompetencije, zapošljivost, mobilnost i socijalna uključenost kao ciljevi obrazovanja. Razlike u kognitivnim sposobnostima, socijalnim i emocionalnim karakteristikama djece i mladih. Provjeravanje znanja - osnovni pojmovi i izazovi u provjeravanju znanja. Povezanost provjera znanja sa ostalim elementima podučavanja. Konstrukcija testova objektivnog tipa sa pitanjima sa ponudnim odgovorima i bez ponudnih odgovora - pitanja višestrukih izbora i višestrukih odgovora, pitanja uparivanja i pitanja sa dvije alternative; pitanja sa krakim odgovorima. Esejska pitanja - konstrukcija, izrada kataloga odgovora i sistema bodovanja, ocjenjivanje esejskih pitanja. Važnost distraktora u pitanjima objektivnog tipa. Ocjenjivanje metrijskih karakteristika pitanja objektivnog tipa - indeks težine i indeks diskriminativnosti. Sistemi ocjenjivanja i formiranja završnih ocjena.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV – a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.	
Obavezna literatura: 1. Hwang, P. I Nilsson, B. (1995). <i>Razvojna psihologija. Od fetusa do odraslog.</i> FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU. (poglavlja o školskoj djeci i adolescentima) 2. Mandić, P. I Gajanović, N. (1991). <i>Psihologija u službi učenja i nastave.</i> Grafokomers Tunjić. 3. Andrilović, V. I Čudina, M. (1985) <i>Psihologija učenja i nastave.</i> Školska knjiga Zagreb.	
Dodatna i preporučena literatura: Dodatna i preporučena literatura će biti obezbijedena od strane nastavnika.	

Sarajevo, 12.05.2017.

DEKANATU FILOZOFSKOG FAKULTETA

Predmet: Prijedlog tehničkih izmjena nakon evaluacije NPP-a 2013/14.

Osim ispravljenih tip-felera, interpunkcijskih znakova i sastavljeno napisanih riječi, suštinske izmjene su sljedeće:

1. U tabelarnom predstavljanju studija koji se izučavaju na Odsjeku za romanistiku, **dodat je i studij Latinskog jezika i rimske književnosti na oba ciklusa** uz napomenu da se na toj grupi nastava izvodi po NPP 2012./2013.
- Ispravljen datum u dnu stranice – **2017.**

2. I ciklus studija

Jednopedmetni studij, Francuski jezik i književnost

1. semestar

- dodat 1 sat vježbi na Španskom jeziku I
- predmet *Osnovi francuskog pravopisa i izgovora I* FIL ROM 112 mijenja naziv u ***Ortoepija I***
- Naziv *Osnovi latinskog jezika I* promijenjen u Osnove
- ukupan broj sati u semestru **23**

2. semestar

- dodat sat predavanja na Španskom jeziku II
- predmet *Osnovi francuskog pravopisa i izgovora II* FIL ROM 114 mijenja naziv u ***Ortoepija II***
- Naziv *Osnovi latinskog jezika II* promijenjen u Osnove
- ukupan broj sati u semestru **23**

3. semestar

- predmet *Fonetika* spaja se s predmetom *Morfosintaksa francuskog jezika*

I te se na *Morfosintaksi* povećava broj vježbi (7) i ukupan broj bodova (10)

4. semestar

- predmet *Fonologija francuskog jezika* FIL ROM 214 mijenja naziv u *Fonetika i fonologija francuskog jezika* FIL ROM 214. Broj sati i bodova ostaje isti.

5. semestar

- ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije I* FIL ROM 341, a sati i bodovi preraspoređuju na *Sintaksu francuskog jezika I* FIL ROM 311, 2 sata seminara i ukupno 10 bodova, i na *Prozodiju francuskog jezika* FIL ROM 312, ukupno 4 boda.

- dodat uslov za pohađanje nastave iz IP *Leksika i njena upotreba u diskursu* : položen ispit iz predmeta *Morfosintaksa francuskog jezika II* FIL ROM 213

6. semestar

- ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije II* FIL ROM 342, a sati i bodovi preraspoređuju na *Sintaksu francuskog jezika II* FIL ROM 311, 2 sata seminara, ukupno 10 bodova, i na *Završni diplomski rad* FIL ROM 399, ukupno 10 bodova.

3. I ciklus studija

Dvopredmetni studij, Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa

1. semestar

- predmet *Osnovi francuskog pravopisa i izgovora I* FIL ROM 112 mijenja naziv u *Ortoepija I*
- Na predmetu *Francuska književnost humanizma i renesanse* FIL ROM 121 ukida se 1 sat seminara i prebacuje se na jedan sat vježbi na predmetu *Pregled francuske gramatike I* FIL ROM 111, ukupno 5 sati.
- Naziv *Osnovi latinskog jezika I* promijenjen u Osnove

2. semestar

- predmet *Osnovi francuskog pravopisa i izgovora II* FIL ROM 114 mijenja naziv u *Ortoepija II*
- Na predmetu *Francuska književnost baroka i klasicizma* FIL ROM 122 ukida se 1 sat seminara i prebacuje se na jedan sat vježbi na predmetu *Pregled francuske gramatike II* FIL ROM 113, ukupno 5 sati.
- Naziv *Osnovi latinskog jezika II* promijenjen u Osnove

3. semestar

- predmet *Fonetika* spaja se s predmetom *Morfosintaksa francuskog jezika I* te se na *Morfosintaksi* povećava broj vježbi (4) i ukupan broj bodova (6)

4. semestar

- predmet *Fonologija francuskog jezika* FIL ROM 214 mijenja naziv u *Fonetika i fonologija francuskog jezika* FIL ROM 214. Broj sati i bodova ostaje isti.

5. semestar

- ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije I* FIL ROM 341, a sati i bodovi preraspoređuju na *Sintaksu francuskog jezika I* FIL ROM 311, 1 sat vježbi (ukupno 4) i 1 bod (ukupno 6 bodova) i na *Prozodiju francuskog jezika* FIL ROM 312, 1 sat vježbi i 1 bod (ukupno 2 boda).

- dodat uslov za pohađanje nastave iz IP *Leksika i njena upotreba u diskursu* : položen ispit izpredmeta *Morfosintaksa francuskog jezika II* FIL ROM 213

6. semestar

- ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije II* FIL ROM 342, a sati i bodovi preraspoređuju na *Sintaksu francuskog jezika II* FIL ROM 311, 2 sata vježbi (ukupno 5) i 2 boda (ukupno 6 bodova).

4. - I ciklus studija

Dvopredmetni studij, Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost

1. semestar

- predmet *Osnovi francuskog pravopisa i izgovora I* FIL ROM 112 mijenja naziv u *Ortoepija I*
- Naziv *Osnovi latinskog jezika I* promijenjen u Osnove

2. semestar

- predmet *Osnovi francuskog pravopisa i izgovora II* FIL ROM 114 mijenja naziv u *Ortoepija II*
- Naziv *Osnovi latinskog jezika II* promijenjen u Osnove

3. semestar

- predmet *Fonetika* ukida se i spaja se s predmetom *Morfosintaksa francuskog jezika I* te se na *Morfosintaksi* povećava broj vježbi (5) i ukupan broj bodova (7)

4. semestar

- predmet *Fonologija francuskog jezika* FIL ROM 214 mijenja naziv u *Fonetika i fonologija francuskog jezika* FIL ROM 214. Broj sati i bodova ostaje isti.

5. semestar

- ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije I* FIL ROM 341, a sati i bodovi preraspoređuju na *Sintaksu francuskog jezika I* FIL ROM 311, 1 sat vježbi (ukupno 5) i 1 bod (ukupno 7 bodova), i na *Prozodiju francuskog jezika* FIL ROM 312, 1 sat vježbi i 1 bod (ukupno 2 boda).

6. semestar

- ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije II* FIL ROM 342, a sati i bodovi preraspoređuju: na *Sintaksu francuskog jezika II* FIL ROM 311 dodaje se 1 sat vježbi (ukupno 5), na *Francusku književnost 20. st. II* FIL ROM 322 dodaje se 1 sat vježbi (ukupno 2), jedan bod se dodaje na *Sintaksu talijanskog jezika II* FIL ITA 352 (ukupno 6 bodova) i jedan bod se dodaje na *Francusku književnost 20. st. II* FIL ROM 322 (ukupno 3 boda)

5. I ciklus studija

Jednopedmetni studij, Italijanski jezik i književnost

1. semestar

- na predmetu *Španski jezik I* FIL SPA 161 smanjen je 1 bod (ukupno 4) i prebačen na *Italijanski jezik I* FIL ITA 151 (ukupno 11)
- Naziv *Osnovi latinskog jezika I* promijenjen u Osnove

2. semestar

- na predmetu *Španski jezik II* FIL SPA 162 smanjen je 1 bod (ukupno 4) i prebačen na *Italijanski jezik II* FIL ITA 152 (ukupno 11)
- Naziv *Osnovi latinskog jezika II* promijenjen u Osnove

5. semestar

- ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije I* FIL ROM 341, a sati i bodovi preraspoređuju na *Sintaksu italijanskog jezika I* FIL ITA 351, 1 sat seminara (ukupno 2) i 1 bod (ukupno 15 bodova) i na *Italijansku književnost V* FIL ITA 356, 1 sat seminara (ukupno 2) i 1 bod (ukupno 11 bodova).

6. semestar

- ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije II* FIL ROM 342, a sati i bodovi preraspoređuju na *Sintaksu italijanskog jezika II* FIL ITA 352, 1 sat seminara i 1 bod (ukupno 13 bodova) i na *Italijansku književnost VI* FIL ITA 357, 1 sat seminara (ukupno 2) i 1 bod (ukupno 9 bodova).

6. I ciklus studija

Dvopredmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa

1. semestar

- Naziv *Osnovi latinskog jezika I* promijenjen u Osnove

2. semestar

- Naziv *Osnovi latinskog jezika II* promijenjen u Osnove

5. semestar

- ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije I* FIL ROM 341, a sati i bodovi preraspoređuju na *Sintaksu italijanskog jezika I* FIL ITA 351, 1 sat seminara i 1 bod (ukupno 7 bodova) i na *Italijansku književnost V* FIL ITA 356, 1 sat seminara i 1 bod (ukupno 5 bodova).

6. semestar

- ukida se predmet *Metodika nastave stranog jezika i hospitacije II* FIL ROM 342, a sati i bodovi preraspoređuju na *Sintaksu italijanskog jezika II* FIL ITA 352, 1 sat seminara i 1 bod (ukupno 4 boda) i na *Italijansku književnost VI* FIL ITA 357, 1 sat seminara i 1 bod (ukupno 3 boda).

7. I ciklus studija

Dvopredmetni studij, Španski jezik i književnost i druga studijska grupa

5. semestar

- Ukida se *Metodika nastave stranog jezika I i hospitacije*, a sati i bodovi preraspodjeljuju na *Sintaksu španskog jezika I* FIL SPA 351, dodat 1 sat vježbi (ukupno 6) i 1 bod (ukupno 8) i na *Hispanoameričku književnost I* FIL SPA 356. 1 sat vježbi (ukupno 2) i 1 bod (ukupno 5)

6. semestar

- Ukida se *Metodika nastave stranog jezika II i hospitacije*, a sati i bodovi preraspodjeljuju na *Sintaksu španskog jezika II* FIL SPA 352, dodat 1 sat vježbi (ukupno 5) i 1 bod (ukupno 4) i na *Hispanoameričku književnost II* FIL SPA 357, 1 sat vježbi (ukupno 2) i 1 bod (ukupno 4)

8. II ciklus studija

Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost

1. semestar

- Na predmetu *Romanska medijevistika I* FIL ROM 431 ukida se 1 sat vježbi i pretvara se u 1 sat seminara (ukupno 1P+1S), broj bodova ostaje isti
- *Metodika nastave stranog jezika III* FIL ROM 441 i hospitacije mijenja naziv u: *Metodika nastave francuskog jezika I*, 1 sat predavanja i 1 sat seminara; šifra ostaje ista

2. semestar

- na predmetu *Romanska medijevistika II* FIL ROM 432 ukida se 1 sat vježbi i pretvara se u 1 sat seminara (ukupno 1P+1S), broj bodova ostaje isti
- *Metodika nastave stranog jezika IV* FIL ROM 442 i hospitacije mijenja naziv u: *Metodika nastave francuskog jezika II*, 1 sat predavanja i 1 sat seminara; šifra ostaje ista
- Predmet IP Osnove španskog jezika I FIL SPA 472 mijenja naziv u IP Osnove španskog jezika III, šifra ostaje ista

3. semestar

- na predmetu *Od latinskog do savremenih romanskih jezika* FIL ROM 513, jedan sat vježbi pretvara se u 1 sat seminara i dodaje se još jedan sat predavanja (ukupno 2P+1S)
- broj sati u semestru se povećava na 25
- na predmetu *Francusko avangardno pozorište* FIL ROM 521 sati se preraspodjeljuju na 1P+1S+1V
- na predmetu *Savremena francuska književnost III* FIL ROM 523 sati se preraspodjeljuju na 1P+1S+1V
- na predmetu *Savremeni francuski jezik I* ukida se broj jedan i naziv predmeta treba biti samo *Savremeni francuski jezik*
- Predmet IP Osnove španskog jezika II FIL SPA 572 mijenja naziv u IP Osnove španskog jezika IV, šifra ostaje ista

9. II ciklus studija

Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa

1. semestar

- *Metodika nastave stranog jezika III* FIL ROM 441 i hospitacije mijenja naziv u: *Metodika nastave francuskog jezika I*, 1 sat predavanja i 1 sat seminara; šifra ostaje ista, broj bodova ostaje isti

2. semestar

- *Metodika nastave stranog jezika IV* FIL ROM 442 i hospitacije mijenja naziv u: *Metodika nastave francuskog jezika II*, 1 sat predavanja i 1 sat seminara; jedan bod se oduzima sa predmeta *Komunikacija u nastavi* (jer jedan bod daje druga studijska grupa) i dodaje Metodici- ukupno 2 boda, šifra ostaje ista

3. semestar

- na predmetu *Savremena francuska književnost III* FIL ROM 523 sati se preraspodjeljuju na 1P+1S+1V
- na predmetu *Savremeni francuski jezik I* ukida se broj jedan i naziv predmeta treba biti samo *Savremeni francuski jezik*

10. II ciklus studija

Dvopredmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost

1. semestar

- *Metodika nastave stranog jezika III* FIL ROM 441 i hospitacije razdvaja se na dva predmeta sa dvije različite šifre: *Metodika nastave francuskog jezika I* FIL ROM 441 i *Metodika nastave italijanskog jezika I* FIL ITA 441 , po 1 sat predavanja i po 1 sat seminara; po 2 boda
- smanjuje se broj bodova na predmetu *Kontrastivna analiza I /francuski – bosanski hrvatski/srpski jezik* FIL ROM 411 sa 6 na 5
- smanjuje se broj bodova na predmetu *Savremeni italijanski jezik I* FIL ITA 451 sa 6 na 5
- ukupan broj sati u semestru 30
- IP: *Romanska medijevistika* – preraspodjela sati na 1P+1S

2. semestar

Metodika nastave stranog jezika IV i hospitacije FIL ROM 441 razdvaja se na dva predmeta sa dvije različite šifre: *Metodika nastave francuskog jezika II* FIL ROM 442 i *Metodika nastave italijanskog jezika II* FIL ITA 442 , po 1 sat predavanja i po 1 sat seminara; po 2 boda

- smanjuje se broj bodova na predmetu *Savremeni italijanski jezik II* FIL ITA 452 sa 5 na 4
- smanjuje se broj bodova na predmetu *Osnove psihologije* sa 3 na 2, jer je zajednički predmet i 1 bod se prebacuje *Metodici italijanskog jezika II*
- ukupan broj sati u semestru 30

3. semestar

- na predmetu *Savremeni francuski jezik I* ukida se broj jedan i naziv predmeta treba biti samo *Savremeni francuski jezik*
- *Od latinskog do savremenih romanskih jezika* FIL ROM 513, preraspodjela sati samo na 2P
- *Savremena francuska književnost III* FIL ROM 523- preraspodjela sati na 1P+1S+1V

11. II ciklus studija

Jednopedmetni studij Italijanski jezik i književnost

1. semestar

- *Metodika nastave stranog jezika III* FIL ROM 441 i hospitacije mijenja naziv u *Metodika nastave italijanskog jezika I* FIL ITA 441 , 1 sat predavanja i 1 sat seminara;
- Ukida se *IP: Romanska medijevistika I* i mijenja se sa Izborni predmet s vanjske, fakultetske liste
- *Opća lingvistika I* FIL ITA 421– dodaje se da je uslovni predmet za slušanje *Opće lingvistike II* FIL ITA 422

2. semestar

- *Metodika nastave stranog jezika IV i hospitacije* FIL ROM 441 mijenja naziv u *Metodika nastave italijanskog jezika II* FIL ITA 442, 1 sat predavanja i 1 sat seminara;
- Ukida se *IP: Romanska medijevistika II* FIL ROM 432 i mijenja se sa Izborni predmet s vanjske, fakultetske liste

3. semestar

- Ukida se predmet *Od latinskog do savremenih romanskih jezika* FIL ROM 513, sati se potpuno ukidaju, a bodovi se preraspodjeljuju na *Savremeni italijanski jezik III* FIL ITA 551, dodaje se 1 bod (ukupno 9) i na *Italijansku književnost IX* FIL ITA 556 jedan bod (ukupno 7)

- Smanjuje se broj sati u semestru sa 24 na 22

12. II ciklus studija

Dvopredmetni studij Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa

1. semestar

- *Metodika nastave stranog jezika III i hospitacije* FIL ROM 441 mijenja naziv u *Metodika nastave italijanskog jezika I* FIL ITA 441 , 1 sat predavanja i 1 sat seminara;
- *Opća lingvistika I* FIL ITA 421– dodaje se da je uslovni predmet za slušanje *Opće lingvistike II* FIL ITA 422

2. semestar

- *Metodika nastave stranog jezika IV i hospitacije* FIL ROM 441 mijenja naziv u *Metodika nastave italijanskog jezika II* FIL ITA 442 , 1 sat predavanja i 1 sat seminara;

3. semestar

- Ukida se predmet *Od latinskog do savremenih romanskih jezika* FIL ROM 513, i sati se potpuno brišu, a bodovi i se preraspodjeljuju na *IP : Italijanska civilizacija III* FIL ITA 516, dodaje se 1 bod (ukupno 2)
- Smanjuje se broj dodova u semestru na 13

13. Predlažemo da se završni rad na prvom ciklusu ne zove diplomski, već *dodiplomski* te da se završni radovi drugog ciklusa ne zovu magistarski nego *master radovi* te da se obavezno brojčano ocjenjuju.

Doc. dr. Lejla Osmanović
Šef Odsjeka za romanistiku





Signature: *Amir Faulk*
OS. 10. 01. 17

- SENAT -

Broj: 01- *CC80*17

Sarajevo, 27. 09. 2017. godine

Na osnovu člana 50. stav (1), člana 52. stav (1), člana 130. stav (2) tačka g) Zakona o visokom obrazovanju („*Službene novine Kantona Sarajevo*“ broj 33/17), člana 56. stav (1) tačka f) i člana 121. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Senat Univerziteta u Sarajevu je, na 11. redovnoj sjednici održanoj 27. 09. 2017. godine, *d o n i o*

ODLUKU

I

Daje se *saglasnost* na izmjene i dopune ukupno dvanaest nastavnih planova i programa na odsjecima Filozofskog fakulteta kako slijedi:

1. Odsjek za historiju – prvi i drugi ciklus studija
2. Odsjek za historiju/Katedra za arheologiju - prvi ciklus studija
3. Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik – prvi i drugi ciklus studija
4. Odsjek za filozofiju – prvi i drugi ciklus studija
5. Odsjek za germanistiku – prvi i drugi ciklus studija
6. Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine – prvi ciklus studija
7. Odsjek za orijentalnu filologiju – drugi ciklus studija
8. Odsjek za psihologiju – prvi i drugi ciklus studija
9. Odsjek za romanistiku – prvi i drugi ciklus studija
10. Katedra za Latinski jezik i Rimsku književnost – prvi i drugi ciklus studija
11. Odsjek za slavenske jezike i književnosti – prvi i drugi ciklus studija i
12. Odsjek za sociologiju – drugi ciklus studija.

II

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

za **REKTOR**

Rifat Škrijelj
Prof. dr. Rifat Škrijelj

Dostavljeno:

- Filozofskom fakultetu
- Službi za nastavu
- U dokumentaciju Senata
- Arhivi