



ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

Studijska 2019/2020. godina

Sarajevo, 2019. godina

**O ODSJEKU ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE**

Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine osnovan je, pod imenom Katedre za srpskohrvatski jezik i istoriju jugoslovenskih književnosti, u jesen 1950. godine kao jedna od prvih katedri Filozofskog fakulteta u Sarajevu, koji je u ovo vrijeme počeo s radom. U skladu s razvojem kako same Katedre, tako i Fakulteta kao cjeline, ali i s promjenama u općem društvenom kontekstu, godine 1959. osnovana je zasebna Katedra za istoriju jugoslovenskih književnosti, koja je 1971. prerasla u Odsjek za istoriju jugoslovenskih književnosti, a on je naknadno, u skladu s daljnjim promjenama, preimenovan u Odsjek za istoriju književnosti naroda i narodnosti Jugoslavije (1979) te u Odsjek za južnoslavenske književnosti (1993), pri čemu pod sadašnjim imenom Odsjek djeluje od 1997. godine. U početku sa svega dva nastavnika, Odsjek je vremenom i kadrovski rastao, te ga danas čine dr. Muhidin Džanko, dr. Enver Kazaz, i dr. Sanjin Kodrić (redovni profesori), dr. Nenad Veličković, dr. Almedina Čengić, dr. Sead Šemsović, dr. Edina Murtić (vanredni profesori), dr. Ena Begović-Sokolija i dr. Nehrudin Rebihić (docenti) te Elmira Spahić i Anes Osmić (asistenti).

Priznat i u širim okvirima, dugo vremena Odsjek je bio jedini ove vrste u bosanskohercegovačkom akademskom prostoru, dok danas zauzima vodeću poziciju u području nastavno-naučnog rada u oblasti književnosti naroda Bosne i Hercegovine. Ovakvo što Odsjek nesumnjivo duguje svojoj značajnoj tradiciji, ali – uz pažljiv izbor nastavnika i saradnika – i stalnom inoviranju sadržaja, oblika i drugih važnih činilaca studija, koji organizira više od pola stoljeća. Pritom, aktivno učestvujući u korjenitim promjenama tradicionalnog bosanskohercegovačkog akademskog sistema, nastavni proces na Odsjeku od studijske 2005/2006. godine odvija se u cijelosti u skladu s reformskim principima Bolonjskog procesa, s tim da je – kontinuirano unapređujući kvalitet samog studija – Odsjek u međuvremenu napravio dodatna i značajna poboljšanja Nastavnog plana i programa 2013/2014. godine, da bi 2019. godine, a radi povećanja broja bodova na pedagoško-psihološkoj i didaktičko-metodičkoj grupi predmeta, kao i iz oblasti praktične nastave i metodičke prakse, uobličio nastavni program koji započinje s realizacijom od studijske 2019/2020. godine.

ORGANIZACIJA STUDIJA (CIKLUSI STUDIJA I STUDIJSKI SMJEROVI)

Studijem na Odsjeku za književnosti naroda Bosne i Hercegovine student se osposobljava za stručni, a potom i naučni rad u oblasti izučavanja književnosti naroda Bosne i Hercegovine te pratećih književnoznanstvenih disciplina.



Nastavni proces na Odsjeku za književnosti naroda Bosne i Hercegovine organiziran je u tri ciklusa, i to: **prvi ciklus studija / dodiplomski studij** (6 semestara, 180 ECTS), **drugi ciklus studija / diplomski studij** (4 semestra, 120 ECTS) i **treći ciklus studija / postdiplomski (doktorski) studij** (6 semestara, 180 ECTS), a opterećenje studenata tokom nastavnog procesa (što uključuje i ispite) izražava se u studijskim bodovima (ECTS), pojedinačno po planiranim predmetima i zbirno po semestrima (30 ECTS), odnosno po studijskoj godini (60 ECTS).

Studij na Odsjeku za književnosti naroda Bosne i Hercegovine može se pohađati kao jedinstveni **nastavnički smjer** te kao **jednopredmetni** ili **dvopredmetni studij**. U toku studija, student može, prema vlastitom izboru i uz dozvolu Odsjeka, mijenjati studijske smjerove unutar Odsjeka, ukoliko ispunjava uvjete predviđene Nastavnim planom i programom te režimom studija.

Nastavnički smjer. Ovaj studij Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine organizira u saradnji s Odsjekom za bosanski, hrvatski, srpski jezik. Prilikom upisa studija na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, student ima mogućnost izbora dvaju nastavničkih smjerova: (1) onog s težištem na studiju KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE ili (2) onog s težištem na studiju bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika. U slučaju izbora nastavničkog smjera s težištem na studiju književnosti naroda Bosne i Hercegovine (*Književnosti naroda Bosne i Hercegovine i bosanski, hrvatski i srpski jezik*), student kao matični odsjek upisuje Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine, ili obratno: u slučaju izbora nastavničkog smjera s težištem na studiju bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika (*Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda Bosne i Hercegovine*), student kao matični odsjek upisuje Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik.

Jednopredmetni studij. Ovaj studij Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine organizira samostalno, s ciljem obrazovanja stručnoga kadra iz oblasti književnosti naroda Bosne i Hercegovine, i to samo u drugom ciklusu studija.

Dvopredmetni studij. Ovaj studij Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine organizira u saradnji s nekim drugim odsjekom na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, po izboru studenta. Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine, pritom, moguće je kombinirati sa svim studijima na Filozofskom fakultetu u Sarajevu bilo kao prvi (A1), bilo kao drugi (A2) studij.

ISHODI UČENJA - PRVI CIKLUS STUDIJA

Dodiplomskim studijem na Odsjeku za književnosti naroda Bosne i Hercegovine student/ica se osposobljava za elementarni stručni rad u oblasti izučavanja književnosti naroda Bosne i Hercegovine te pratećih književnoznanstvenih disciplina. U načelu, prvi ciklus studija

Resave



književnosti naroda Bosne i Hercegovine organiziran je prvenstveno na književnohistorijskoj osnovi, pri čemu pohađanjem studija student ima priliku steći dobar uvid u cjelinu razvoja, ključne autorske opuse i ostvarenja te druge relevantne značajke bošnjačke, hrvatske i srpske književnosti, kao i osnovna znanja iz usmene i svjetske književnosti, teorije književnosti / književne teorije, metodike nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine i bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te drugih, srodnih područja literarnog, kulturalnog i uopće humanističkog znanja. Pohađanjem nastavničkog smjera ili kombiniranog studija na Odsjeku za književnosti naroda Bosne i Hercegovine student/ica stječe i mogućnost odgovarajućeg obrazovanja i u području bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika, odnosno neke druge nauke izučavane na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Prvi ciklus studija / dodiplomski studij na Odsjeku za književnosti naroda Bosne i Hercegovine traje šest (6) semestara, odnosno tri (3) studijske godine, a ukupno se vrednuje sa 180 ECTS.

Nakon završetka prvog ciklusa studija na nastavničkom smjeru *Književnosti naroda Bosne i Hercegovine i bosanski, hrvatski i srpski jezik*, kao i *Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda Bosne i Hercegovine*, student je osposobljen za nastavni rad u oblasti književnosti naroda Bosne i Hercegovine i bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika, u skladu sa Zakonom.

Nakon završetka prvog ciklusa studija na *kombiniranom studiju* književnosti naroda Bosne i Hercegovine student student je osposobljen za rad na saradničkim poslovima u oblasti kulture, bez kvalifikacije za nastavni rad u osnovnoškolskom ili srednjoškolskom nastavnom procesu, odnosno za samostalan stručni rad u oblasti književnosti naroda Bosne i Hercegovine.

ISHODI UČENJA - DRUGI CIKLUS STUDIJA

Diplomskim studijem na Odsjeku za književnosti naroda Bosne i Hercegovine student se osposobljava za samostalni stručni rad u oblasti izučavanja književnosti naroda Bosne i Hercegovine te pratećih književnoznanstvenih disciplina. U načelu, drugi ciklus studija književnosti naroda Bosne i Hercegovine prirodni je nastavak prvog ciklusa studija u ovom području, s tim da je – za razliku od prethodnog – ovaj studij organiziran prvenstveno na poetičko-književnoteorijskoj osnovi. Pohađanjem studija student ima priliku steći studiozno razumijevanje poetika i različitih poetičkih fenomena, u prvom redu bošnjačke, hrvatske i srpske književnosti u cijelosti, ali i poetika usmene književnosti, književnosti za djecu i omladinu te čitav niz drugih znanja i važnih uvida, posebno u djelokrugu savremenog teorijski osviještenog izučavanja književnosti i kulture uopće. Pohađanjem nastavničkog smjera ili kombiniranog studija na Odsjeku za književnosti naroda Bosne i Hercegovine student/ica stječe i mogućnost odgovarajućeg obrazovanja i u području bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika, odnosno neke druge nauke izučavane na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Drugi ciklus studija / diplomski studij na Odsjeku za književnosti naroda Bosne i Hercegovine traje četiri (4) semestra, odnosno dvije (2) studijske godine, a ukupno se vrednuje sa 120 ECTS.

Na nastavničkom smjeru *Književnosti naroda Bosne i Hercegovine i bosanski, hrvatski i srpski jezik*, kao i *Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda Bosne i Hercegovine* student stiče više od 60 ECTS bodova iz PPDM (pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke) grupe

Pešić



predmeta, pri čemu obavlja i najmanje 30 sati praktične nastave i metodičke prakse. Nakon završetka drugog ciklusa studija, student je osposobljen/a za nastavni rad u oblasti književnosti naroda Bosne i Hercegovine i bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika, u skladu sa Zakonom.

Nakon završetka drugog ciklusa studija na studijskoj grupi *Književnosti naroda Bosne i Hercegovine* (jednopedmetni studij) student/ica je osposobljen/a stručni rad u oblasti književnosti naroda Bosne i Hercegovine, ali ne i za nastavni rad u ovoj oblasti.

NASTAVNE OBLASTI I NASTAVNI PREDMETI

Nastavni proces na Odsjeku za književnosti naroda Bosne i Hercegovine odvija se u okvirima **obaveznih i izbornih nastavnih predmeta** posvećenih izučavanju bošnjačke, hrvatske i srpske književnosti, kao i usmene književnosti, svjetske književnosti, književnoteorijskih disciplina, književnosti za djecu i omladinu te metodike nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine i bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika, kao i drugih, srodnih književnoznanstvenih područja. Osim ovih, student/ica pohađa nastavu te polaže ispite i iz tzv. **općih i zajedničkih nastavnih predmeta**.

NAČINI PROVJERE ZNANJA I DRUGE STUDIJSKE OBAVEZE

Načini provjere znanja i druge studijske obaveze definirani su Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, relevantnom odlukom Filozofskog fakulteta u Sarajevu, kao i odredbama sadržanim u silabusima za pojedinačne nastavne predmete.

MOBILNOST STUDENATA

Studentima koji učestvuju u realizaciji mobilnosti na nekom inostranom univerzitetu priznat će se svi položeni ispiti ukoliko sadržajno odgovaraju nekom od predmeta na matičnom studiju, o čemu konačnu odluku donosi predmetni nastavnik.

ZAVRŠNI RAD

Na drugom ciklusu studija studenti rade završni diplomski rad i brane ga javno pred komisijom.



Obrazac SP1

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Stranica 6 od 44

UNIVERZITET U SARAJEVU

FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Katedra za bošnjačku književnost

Katedra za hrvatsku književnost

Katedra za srpsku književnost

2019/2020. godina

Handwritten signature



I CIKLUS STUDIJA

Dvopredmetni studij

Studijska grupa: Književnosti naroda Bosne i Hercegovine i Bosanski, hrvatski i srpski jezik –
Nastavnički smjer

Studijska grupa: Književnosti naroda Bosne i Hercegovine i Druga studijska grupa

II CIKLUS STUDIJA

Jednopedmetni studij

Studijska grupa: Književnosti naroda Bosne i Hercegovine

Dvopredmetni studij

Studijska grupa: Književnosti naroda Bosne i Hercegovine i Bosanski, hrvatski i srpski jezik –
Nastavnički smjer

Studijska grupa: Književnosti naroda Bosne i Hercegovine i Druga studijska grupa

Sarajevo, 2019. godine

Jesica



I CIKLUS STUDIJA

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Studijska grupa: KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE I BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK – Nastavnički smjer

Dvopredmetni studij

1. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA: TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN *	MP *	BODOVI	
									Ukupno	Od toga PPDM
1.	Usmena književnost	Usmena književnost – pjesničke vrste	FIL KBH 111	2	0	2	0	0	4	0
2.	Svjetska književnost	Svjetska književnost od antike do renesanse	FIL KBH 151	2	0	2	0	0	4	1
3.	Teorija književnosti	Uvod u teoriju književnosti	FIL KBH 161	2	0	1	1	0	4	0
4.	Književnost za djecu i omladinu	Književnost za djecu i omladinu – bajka, basna, poezija i granične vrste	FIL KBH 171	2	0	1	1	0	4	4
5.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FI LOLOGIJA): BOSNISTIKA.	Pravopis	FIL BHS 123	2	0	2	2	0	6	1
6.		Uvod u standardni jezik	FIL BHS 121	2	0	0	1	0	3	1

Radović



	KROATISTIKA, SRBISTIKA: BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik									
7.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FI LOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA; BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Lingvistika	Uvod u lingvistiku	FIL BHS 111	2	0	0	1	0	3	1
8.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA):	Strani jezik I (Opći predmet)		1	0	1	0	0	2	0
			Ukupno:	30			6	0	30	8

Perić / 1



2. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN ¹	MP *	BODOVI	
									Ukupno	Od toga PPDM
1.	Usmena književnost	Usmena književnost – prozne vrste	FIL KBH 112	2	0	2	0	0	4	0
2.	Svjetska književnost	Svjetska književnost od klasicizma do postmoderniz ma	FIL KBH 152	2	0	2	0	0	4	1
3.	Teorija književnosti	Uvod u književne teorije	FIL KBH 162	2	0	2	0	0	4	1
4.	Književnost za djecu i omladinu	Književnost za djecu i omladinu – pripovjedna proza i roman	FIL KBH 172	2	0	1	1	0	4	4
5.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik ²	Jezička kultura	FIL BHS 124	2	1	1	1	0	5	1
6.		Fonetika i fonologija	FIL BHS 122	2	0	1	1	0	4	1
7.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Staroslavenski jezik	FIL BHS 141	2	0	1	0	0	3	0

¹ Praktičnu nastavu i metodičku praksu izvode predmetni nastavnik i/ili saradnik na satima vježbi i/ili seminara.

* Praktičnu nastavu i metodičku praksu izvode predmetni nastavnik i/ili saradnik na satima vježbi i/ili seminara.



8.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(F ILOLOGIJA):	Strani jezik II (Opći predmet)		1	0	1	0	0	2	0
			Ukupno:		30		3	0	30	8

Polina



3. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN *	MP *	BODOVI	
									Ukupno	Od toga PPDM
1.	Bošnjačka književnost	Starija bošnjačka književnost	FIL KBH 221	2	0	2	0	0	4	0
2.	Hrvatska književnost	Starija hrvatska književnost	FIL KBH 231	2	0	2	0	0	4	0
3.	Srpska književnost	Starija srpska književnost	FIL KBH 241	2	0	2	0	0	4	0
4.	Teorija književnosti	Kulturalna nauka o književnosti	FIL KBH 263	2	0	0	1	0	2	0
5.	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE (Izborni predmeti) (Od dva izborna predmeta student bira jedan)	IP: Umijeće interpretacije poezije I	FIL KBH 201	1	0	1	1	0	2	0
		IP: Umijeće interpretacije pripovjedne proze i graničnih književnih vrsta I	FIL KBH 202	1	0	1	0	0	2	0
6.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Morfologija I	FIL BHS 225	2	1	2	1	0	6	1
7.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historijska gramatika I	FIL BHS 242	2	1	3	0	0	6	0
8.	DRUŠTVENE NAUKE /	Pedagogija I	FIL PED 203	1	0	1	0	0	2	2

Redak



	ODGOJNE NAUKE, Opća pedagogija	(Zajednički predmet)							
			Ukupno:	30	3	0	30	4	

Rešeno!



4. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN*	MP *	BODOVI	
									Ukupno	Od toga PPDM
1.	Bošnjačka književnost	Bošnjačka književnost preporodnog doba	FIL KBH 222	2	0	2	0	0	4	0
2.	Hrvatska književnost	Hrvatska književnost 19. stoljeća	FIL KBH 232	2	0	2	0	0	4	0
3.	Srpska književnost	Srpska književnost 19. vijeka	FIL KBH 242	2	0	2	0	0	4	0
4.	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE	Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti	FIL KBH 264	2	0	0	1	0	2	0
5.	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE ³ (Izborni predmet) (Od dva izborna predmeta student bira jedan)	IP: Umijeće interpretacije romana 1	FIL KBH 203	1	0	1	1	0	2	0
		IP: Umijeće interpretacije drame 1	FIL KBH 204	1	0	1	0	0	2	0
6.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK. Savremeni jezik / Standardni jezik	Morfologija II	FIL BHS 226	2	1	2	1	0	6	1
7.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK. Historija jezika	Standardni jezik u praksi	FIL BHS 236	1	0	1	1	0	3	1

* Praktičnu nastavu i metodičku praksu izvode predmetni nastavnici i/ili saradnici na satima vježbi i/ili seminara.



8.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historijska gramatika II	FIL BHS 243	2	0	1	0	0	3	0
9.	DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE, Opća pedagogija	Pedagogija 2 (Zajednički predmet)	FIL PED 204	1	0	1	0	0	2	2
			Ukupno:	30			4	0	30	4

Febur



5. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN *	MP *	BODOVI	
									Ukupno	Od toga PPDM
1.	Bošnjačka književnost	Bošnjačka književnost prve polovine 20. vijeka	FIL KBH 321	2	0	2	0	0	4	0
2.	Hrvatska književnost	Hrvatska književnost prve polovine 20. stoljeća	FIL KBH 331	2	0	2	0	0	4	0
3.	Srpska književnost	Srpska književnost prve polovine 20. vijeka	FIL KBH 341	2	0	2	0	0	4	0
4.	METODIKA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE I BOSANSKOG, HRVATSKOG I SRPSKOG JEZIKA	Osnove metodike nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika	FIL KBH 372	2	0	1	0	1	4	4
5.	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE (Izborni predmet) (Od dva izborna predmeta student bira jedan)	IP: Umijeće interpretacije poezije 2	FIL KBH 301	1	0	1	0	0	2	0
		IP: Umijeće interpretacije pripovjedne proze i graničnih književnih vrsta 2	FIL KBH 302	1	0	1	0	0	2	0
6.	BOSANSKI. HRVATSKI. SRPSKI JEZIK.	Tvorba riječi	FIL BHS 327	2	0	1	0	0	3	0

Ferdinand



	Savremeni jezik / Standardni jezik	Sintaksa I	FIL BHS 331	2	1	2	1	0	6	1
	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historija književnog jezika I	FIL BHS 344	2	0	1	0	0	3	0
			Ukupno:	30			1	1	30	7



6. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN *	MP *	BODOVI	
									Ukupno	Od toga PPDM
1.	Bošnjačka književnost	Bošnjačka književnost druge polovine 20. vijeka	FIL KBH 322	2	0	2	0	0	4	0
2.	Hrvatska književnost	Hrvatska književnost druge polovine 20. stoljeća	FIL KBH 332	2	0	2	0	0	4	0
3.	Srpska književnost	Srpska književnost druge polovine 20. vijeka	FIL KBH 342	2	0	2	0	0	4	0
4.	METODIKA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE I BOSANSKOG, HRVATSKOG I SRPSKOG JEZIKA	Osnove metodike nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine	FIL KBH 371	2	0	1	0	1	4	4
5.	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE	IP: Umijeće interpretacije romana 2	FIL KBH 303	1	0	1	0	0	2	0
	(Izborni predmet) (Od dva izborna predmeta student bira jedan)	IP: Umijeće interpretacije drame 2	FIL KBH 304	1	0	1	0	0	2	0
6.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK.	Sintaksa II	FIL BHS 332	2	1	2	1	0	6	1

Rešeno!



	Savremeni jezik / Standardni jezik									
7.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historija književnog jezika II	FIL BHS 345	2	1	1	0	0	4	1
8.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	IP: Jezik starih književnih tekstova	FIL BHS 591	1	0	0	1	0	2	1
			Ukupno:	30			2	1	30	7

Fe 12/10



I CIKLUS STUDIJA

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Studijska grupa: KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE I DRUGA STUDIJSKA GRUPA

Dvopredmetni studij

I. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	USLOVNI PREDMET
1.		Usmena književnost – pjesničke vrste	FIL KBH 111	2	0	2	4	
2.		Svjetska književnost od antike do renesanse	FIL KBH 151	2	0	2	4	
3.		Uvod u teoriju književnosti	FIL KBH 161	2	0	2	4	
4.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (Opći predmet) ⁴	FIL BHS 101	1	0	0	1	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA)	Strani jezik I (Opći predmet) ⁵		1	0	0	1	
6.		Seminarski rad ⁶	FIL KBH 111 FIL KBH 151 FIL KBH 161	0	1	0	1	
			Ukupno:		15		15	

⁴ Preostali broj časova predavanja i vježbi, kao i dodijeljenih ECTS bodova, iskazan je u NPP-u drugog pohađanog studija.⁵ Preostali broj časova predavanja i vježbi, kao i dodijeljenih ECTS bodova, iskazan je u NPP-u drugog pohađanog studija.⁶ Seminarski rad iz nekog od gore navedenih obaveznih nastavnih predmeta po slobodnom izboru studenta/ice.

Rednik



2. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	USLOVNI PREDMET
1.		Usmena književnost – prozne vrste	FIL KBH 112	2	0	2	4	
2.		Svjetska književnost od klasicizma do postmodernizma	FIL KBH 152	2	0	2	4	
3.		Uvod u književne teorije	FIL KBH 162	2	0	2	4	
4.	HUMANISTIČKE NAUKE; NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (Opći predmet) ⁷	FIL BHS 102	1	0	0	1	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE; NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA)	Strani jezik II (Opći predmet) ⁸		1	0	0	1	
6.		Seminarski rad ⁹	FIL KBH 112 FIL KBH 152 FIL KBH 162	0	1	0	1	
			Ukupno:		15		15	

⁷ Preostali broj časova predavanja i vježbi, kao i dodijeljenih ECTS bodova, iskazan je u NPP-u drugog pohađanog studija.

⁸ Preostali broj časova predavanja i vježbi, kao i dodijeljenih ECTS bodova, iskazan je u NPP-u drugog pohađanog studija.

⁹ Seminarski rad iz nekog od gore navedenih obaveznih nastavnih predmeta po slobodnom izboru studenta/ice.

Redžo



3. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA; TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	USLOVNI PREDMET
1.	Bošnjačka književnost	Starija bošnjačka književnost	FIL KBH 221	2	0	2	4	
2.	Hrvatska književnost	Starija hrvatska književnost	FIL KBH 231	2	0	2	4	
3.	Srpska književnost	Starija srpska književnost	FIL KBH 241	2	0	2	4	
4.	Teorija književnosti	Kulturalna nauka o književnosti*	FIL KBH 263	2	0	0	2	
5.		Seminarski rad ¹⁰	FIL KBH 221 FIL KBH 231 FIL KBH 241 FIL KBH 263	0	1	0	1	
			Ukupno:		15		15	

¹⁰ Seminarski rad iz nekog od gore navedenih obaveznih nastavnih predmeta po slobodnom izboru studenta/ice.



4. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTICKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	USLOVNI PREDMET
1.		Bošnjačka književnost preporodnog doba	FIL KBH 222	2	0	2	4	
2.		Hrvatska književnost 19. stoljeća	FIL KBH 232	2	0	2	4	
3.		Srpska književnost 19. vijeka	FIL KBH 242	2	0	2	4	
4.	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE	Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti	FIL KBH 264	2	0	0	2	
5.		Seminarski rad ¹¹	FIL KBH 222	0	1	0	1	
			Ukupno:		15		15	

¹¹ Seminarski rad iz nekog od gore navedenih obaveznih nastavnih predmeta po slobodnom izboru studenta/ice.



5. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	USLOVNI PREDMET
1.	Bošnjačka književnost	Bošnjačka književnost prve polovine 20. vijeka	FIL KBH 321	2	0	2	4	
2.	Hrvatska književnost	Hrvatska književnost prve polovine 20. stoljeća	FIL KBH 331	2	0	2	4	
3.	Srpska književnost	Srpska književnost prve polovine 20. vijeka	FIL KBH 341	2	0	2	4	
4.		Seminarski rad ¹²	FIL KBH 321 FIL KBH 331 FIL KBH 341	0	3	0	3	
			Ukupno:		15		15	

¹² Tri seminarska rada – po jedan iz svakog od gore navedenih obaveznih nastavnih predmeta (3 X 1 ECTS).

Fesher'



6. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	USLOVNI PREDMET
1.	Bošnjačka književnost	Bošnjačka književnost druge polovine 20. vijeka	FIL KBH 322	2	0	2	4	
2.	Hrvatska književnost	Hrvatska književnost druge polovine 20. stoljeća	FIL KBH 332	2	0	2	4	
3.	Srpska književnost	Srpska književnost druge polovine 20. vijeka	FIL KBH 342	2	0	2	4	
4.		Seminarski rad ¹³	FIL KBH 322 FIL KBH 332 FIL KBH 342	0	3	0	3	
			Ukupno:		15		15	

¹³ Tri seminarska rada – po jedan iz svakog od gore navedenih obaveznih nastavnih predmeta (3 X 1 ECTS).



II CIKLUS STUDIJA

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Studijska grupa: KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Jednopredmetni studij

I. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	USLOVNI PREDMET
1.	Usmena književnost	Poetički fenomeni usmene književnosti	FIL KBH 412	2	0	4	8	
2.	Književnost za djecu i omladinu	Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu	FIL KBH 473	2	0	4	8	
3.	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE	Interkulturalna povijest južnoslavenskih književnosti	FIL KBH 561	2	0	4	8	
4. 5.	Teorija književnosti (Izborni predmet)	IP: Književna historija i književnokritička terminologija	FIL KBH 401	1	0	1	2	
	Svjetska književnost (Izborni predmet)	IP: Migracione književnosti	FIL KBH 402	1	0	1	2	
	Usmena književnost (Izborni predmet)	IP: Odnos usmene i pisane književnosti	FIL KBH 403	1	0	1	2	
	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE	IP: Jezik, književnost i kultura Jevreja u Bosni i Hercegovini I	FIL SBH 407	1	0	1	2	

P. S. M. 1



	(Od četiri izborna predmeta student bira dva)							
6.		Seminarski rad ¹⁴	FIL KBH 412					
			FIL KBH 473	0	2	0	2	
			FIL KBH 561					
			Ukupno:		24		30	

¹⁴ Dva seminarska rada – po jedan iz nekog od gore navedenih obaveznih nastavnih predmeta po slobodnom izboru studenta/ice (2 X 1 ECTS).

Fešćević



2. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	USLOVNI PREDMET
1.	Bošnjačka književnost	Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti	FIL KBH 422	2	0	4	8	
2.	Hrvatska književnost	Poetički fenomeni hrvatske književnosti do 20. stoljeća	FIL KBH 432	2	0	4	8	
3.	Srpska književnost	Poetički fenomeni srpske književnosti do 20. vijeka	FIL KBH 442	2	0	4	8	
4. 5.	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE (Izborni predmet) (Od tri izborna predmeta student bira dva)	IP: Moderna i modernizam u književnostima Bosne i Hercegovine	FIL KBH 404	1	0	1	2	
		IP: Granični književni žanrovi i publicistika u Bosni i Hercegovini	FIL KBH 405	1	0	1	2	
		IP: Književna periodika i književni život u Bosni i Hercegovini do 1945.	FIL KBH 406	1	0	1	2	
		IP: Jezik književnost i kultura Jevreja u Bosni i Hercegovini 2	FIL SBH 408	1	0	1	2	

Felice



6.	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE	Seminarski rad ¹⁵	FIL KBH 422					
			FIL KBH 432	0	2	0	2	
			FIL KBH 442					
			Ukupno:		24		30	

¹⁵ Dva seminarska rada – po jedan iz nekog od gore navedenih obaveznih nastavnih predmeta po slobodnom izboru studenta/ice (2 X 1 ECTS).



3. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	USLOVNI PREDMET
1.		Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti	FIL KBH 522	2	0	4	8	
2.		Poetički fenomeni hrvatske književnosti 20. stoljeća	FIL KBH 532	2	0	4	8	
3.		Poetički fenomeni srpske književnosti 20. vijeka	FIL KBH 542	2	0	4	8	
4. 5.	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE (Izborni predmet) (Od tri izborna predmeta student bira dva)	IP: Postmoderna i postmodernizam u književnostima Bosne i Hercegovine	FIL KBH 501	1	0	1	2	
		IP: Književna kritika i esejistika u Bosni i Hercegovini	FIL KBH 502	1	0	1	2	
		IP: Književna periodika i književni život u Bosni i Hercegovini nakon 1945.	FIL KBH 503	1	0	1	2	
		IP: Književnost, jezik i kultura Roma u Bosni i Hercegovini 1	FIL ROM 504	1	0	1	2	
6.		Seminarski rad ¹⁶	FIL KBH 522 FIL KBH 532 FIL KBH 542	0	2	0	2	
			Ukupno:		24		30	

¹⁶ Dva seminarska rada – po jedan iz nekog od gore navedenih obaveznih nastavnih predmeta po slobodnom izboru studenta/ice (2 X 1 ECTS).

Redžević



4. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	USLOVNI PREDMET
1.	Metodologija	Metodologija i tehnika književnonaučnog rada	FIL KBH 590	2	0	4	8	
2.	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE	Osnove kreativnog pisanja	FIL KBH 505	1	0	1	2	
3.	Svjetska književnost	Književnost i medijski žanrovi	FIL KBH 506	1	0	1	2	
4.	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE (Izborni predmeti) (Od dva izborna predmeta student bira jedan)	IP: Književna prošlost Bosne i Hercegovine / Literary history of Bosnia-Herzegovina	FIL KBH 507	1	0	1	2	
		IP: Književnost, jezik i kultura Roma u Bosni i Hercegovini 2	FIL ROM 508	1	0	1	2	
5.		Seminarski rad ¹⁷	FIL KBH 590 FIL KBH 505 FIL KBH 506	0	2	0	2	
6.		Završni rad	FIL KBH 599	0	8	0	14	
			Ukupno:		20		30	

¹⁷ Dva seminarska rada – po jedan iz nekog od gore navedenih obaveznih nastavnih predmeta po slobodnom izboru studenta/ice (2 X 1 ECTS).



II CIKLUS STUDIJA

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Studijska grupa: KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE I BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK – Nastavnički smjer

Dvopredmetni studij

I. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN ¹⁸	MP*	BODOVI	
									Ukupn o	Od toga PPDM
1.	Usmena književnost	Poetički fenomeni usmene književnosti	FIL KBH 412	2	0	1	1	0	4	0
2.	Književnost za djecu i omladinu	Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu	FIL KBH 473	2	0	1	1	0	4	4
3.	Metodika	Metodika nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine	FIL KBH 471	2	0	1	0	1	4	4
4.	Teorija književnosti (Izborni predmet)	IP: Književna historija i književnokritič ka terminologija	FIL KBH 401	1	0	1	0	0	2	0
5.	Svjetska književnost	IP: Migracione književnosti	FIL KBH 402	1	0	1	0	0	2	0

¹⁸ Praktičnu nastavu i metodičku praksu izvode predmetni nastavnici i/ili saradnici na satima vježbi i/ili seminara.



	(Izborni predmet) Usmena književnost (Izborni predmet) (Od tri izborna predmeta student bira jedan)	IP: Odnos usmene i pisane književnosti	FIL KBH 403	1	0	1	0	0	2	0
6.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Sintaksa III	FIL BHS 433	2	1	2	1	0	6	1
7.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Dijalektologija I	FIL BHS 451	2	1	2	0	0	6	0
8.	DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE, Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća (Zajednički predmet)	FIL PED 403	2	0	2	0	0	4	4
			Ukupno:		30		3	1	30	13

Fetihović



2. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN*	MP *	BODOVI	
									Ukupn o	Od toga PPDM
1.	Bošnjačka književnost	Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti	FIL KBH 422	2	0	1	1	0	4	2
2.	Hrvatska književnost	Poetički fenomeni hrvatske književnosti do 20. stoljeća	FIL KBH 432	2	0	1	1	0	4	2
3.	Srpska književnost	Poetički fenomeni srpske književnosti do 20. vijek	FIL KBH 442	2	0	1	1	0	4	2
4.	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE (Izborni predmet) (Od tri izborna predmeta student bira jedan)	IP: Moderna i moderniza m u književnosti ma Bosne i Hercegovin e	FIL KBH 404	1	0	1	0	0	2	0
		IP: Granični književni žanrovi i publicistika u Bosni i Hercegovin i	FIL KBH 405	1	0	1	0	0	2	0

P. Š. 10'



		IP: Književna periodika i književni život u Bosni i Hercegovini i do 1945.	FIL KBH 406	1	0	1	0	0	2	0
5.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Semantika	FIL BHS 434	2	1	2	0	0	5	0
6.		Leksikologija i leksikografija	FIL BHS 428	2	0	1	0	0	3	1
7.		Dijalektologija II	FIL BHS 452	2	0	1	1	0	4	1
8.	DRUŠTVENE NAUKE / PSIHOLOGIJA	Osnove psihologije (Zajednički predmet)	FIL PSI 222	2	0	2	0	0	4	4
			Ukupno:	30			5	0	30	12

Fedko



3. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN *	MP* ¹⁹	BODOVI	
									Ukupno	Od toga PPDM
1.	Bošnjačka književnost	Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti	FIL KBH 522	2	0	1	1	0	4	2
2.	Hrvatska književnost	Poetički fenomeni hrvatske književnosti 20. stoljeća	FIL KBH 532	2	0	1	1	0	4	2
3.	Srpska književnost	Poetički fenomeni srpske književnosti 20. vijeka	FIL KBH 542	2	0	1	1	0	4	2
4.	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE	Interkulturalna povijest južnoslavenski h književnosti	FIL KBH 561	2	0	2	0	0	4	0
5.	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE (Izborni predmet) (Od tri izborna predmeta student bira jedan)	IP: Postmoderna i postmoderniza m u književnostima Bosne i Hercegovine	FIL KBH 501	1	0	1	0	0	2	0
		IP: Književna kritika i esejistika u	FIL KBH 502	1	0	1	0	0	2	0

¹⁹ Praktičnu nastavu i metodičku praksu izvode predmetni nastavnici i/ili saradnici na satima vježbi i/ili seminara.

Fedric!



		Bosni i Hercegovini								
		IP: Književna periodika i književni život u Bosni i Hercegovini nakon 1945.	FIL KBH 503	1	0	1	1	0	2	0
6.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK.	Lingvistička stilistika	FIL BHS 529	2	1	1	1	0	5	1
7.	Savremeni jezik / Standardni jezik	Lingvistički pravci i metode	FIL BHS 514	2	1	0	0	0	3	0
8.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK. Lingvistika	Sociolingvistika	FIL BHS 515	2	0	0	0	0	2	0
9.	///	Izborni predmet s fakultetske (vanjske) liste		1	1	0	0	0	2	0
			Ukupno		30		5	0	30	7

Redakcija!



4. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTICKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	PN ²⁰	MP*	BODOVI	
									Ukupno	Od toga PPDM
1.	Metodika	Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika	FIL KBH 571	2	0	1	1	0	4	4
2.	Metodika	Metodika nastave književnosti i jezika za učenike sa poteškoćam a u razvoju	FIL KBH 581	2	0	1	1	0	2	2
3.	Metodologija	Metodologija i tehnika književnonau čnog rada	FIL KBH 590	2	0	1	1	0	4	0
4.	Metodika (Izborni predmet)	IP: Osnove filma, scenske umjetnosti i medijske kulture u nastavi	FIL KBH 504	1	0	1	1	0	2	0
	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE (Izborni predmet)	IP: Osnove kreativnog pisanja	FIL KBH 505	1	0	1	0	0	2	0
	Svjetska književnost (Izborni predmet)	IP: Književnost i medijski žanrovi	FIL KBH 506	1	0	1	0	0	2	0

²⁰ ²⁰ Praktičnu nastavu i metodičku praksu izvode predmetni nastavnici i/ili saradnici na satima vježbi i/ili seminara.

Resuliz



	Književnosti naroda BiH (Od četiri izborna predmeta student bira jedan)	IP: Književna prošlost Bosne i Hercegovine / Literary history of Bosnia-Herzegovina	FIL KBH 507	1	0	1	0	0	2	0
5.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Funkcionalna stilistika	FIL BHS 530	2	1	1	0	0	4	1
6.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik (Od dva izborna predmeta student bira jedan)	IP: Urbana dijalektologija	FIL BHS 571	1	1	0	0	0	2	0
		Izborni predmet s fakultetske (vanjske) liste		1	1	0	0	0	2	0
7.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik (Od dva izborna predmeta student bira jedan)	IP: Kognitivna semantika	FIL BHS 583	1	1	0	0	0	3	0
		IP: Analiza diskursa	FIL BHS 582	1	1	0	0	0	3	0
8.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik (Od dva izborna predmeta student bira jedan)	IP: Pragmalingvistika	FIL BHS 584	1	1	0	0	0	2	0
		IP: Stilistika teksta	FIL BHS 568	1	1	0	0	0	2	0

Resnik!



Obrazac SP1

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Stranica 40 od 44

9.	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE	Završni rad	FIL KBH 599	0	8	0	0	0	7	0
			Ukupno:	30		5	0	30	7	

Redžo!



II CIKLUS STUDIJA

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Studijska grupa: KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE I DRUGA STUDIJSKA GRUPA

Dvopredmetni studij

I. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	USLOVNI PREDMET
1.	Usmena književnost	Poetički fenomeni usmene književnosti	FIL KBH 412	2	0	2	4	
2.	Književnost za djecu i omladinu	Poetički fenomen književnosti za djecu i omladinu	FIL KBH 473	2	0	2	4	
3.	Književnost naroda BiH	Interkulturalna povijest južnoslavenskih književnosti	FIL KBH 561	2	0	2	4	
4.		Seminarski rad ²¹	FIL KBH 412 FIL KBH 473 FIL KBH 561	0	3	0	3	
			Ukupno;		15		15	

²¹ Tri seminarska rada – po jedan iz svakog od gore navedenih obaveznih nastavnih predmeta (3 X 1 ECTS).

Resnik



2. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOGIJA): TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	USLOVNI PREDMET
1.	Bošnjačka književnost	Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti	FIL KBH 422	2	0	2	4	
2.	Hrvatska književnost	Poetički fenomeni hrvatske književnosti do 20. stoljeća	FIL KBH 432	2	0	2	4	
3.	Srpska književnost	Poetički fenomeni srpske književnosti do 20. vijeka	FIL KBH 442	2	0	2	4	
4.		Seminarski rad ²²	FIL KBH 422 FIL KBH 432 FIL KBH 442	0	3	0	3	
			Ukupno:		15		15	

²² Tri seminarska rada – po jedan iz svakog od gore navedenih obaveznih nastavnih predmeta (3 X 1 ECTS).

Rešnik'



3. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	USLOVNI PREDMET
1.	Bošnjačka književnost	Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti	FIL KBH 522	2	0	2	4	
2.	Hrvatska književnost	Poetički fenomeni hrvatske književnosti 20. stoljeća	FIL KBH 532	2	0	2	4	
3.	Srpska književnost	Poetički fenomeni srpske književnosti 20. vijeka	FIL KBH 542	2	0	2	4	
4.		Seminarski rad ²³	FIL KBH 522 FIL KBH 532 FIL KBH 542	0	3	0	3	
			Ukupno:		15		15	

²³ Tri seminarska rada – po jedan iz svakog od gore navedenih obaveznih nastavnih predmeta (3 X 1 ECTS).

Pešma'



4. SEMESTAR

R. BR.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	USLOVNI PREDMET
1.	Metodologija	Metodologija i tehnika književnonaučno g rada	FIL KBH 590	2	0	2	4	
2.	KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE	IP: Osnove kreativnog pisanja	FIL KBH 505	1	0	1	2	
3.		Seminarski rad ²⁴	FIL KBH 590	0	1	0	1	
4.		Završni rad	FIL KBH 599	0	8	0	8	
			Ukupno:		15		15	

²⁴ Seminarski rad iz nekog od gore navedenih obaveznih nastavnih predmeta po slobodnom izboru studenta/ice.

Feb 18





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 111		Naziv predmeta: Usmena književnost – pjesničke vrste	
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata i studentica sa temeljnim pjesničkim žanrovima usmene književnosti na prostoru Bosne i Hercegovine. Lirske pjesme: uspavanke, ljubavne, sevdalinke, običajno-obredne, svatovsko-svadbene, pjesme uz rad, rodoljubivo-patriotske. Epske pjesme i ep. Lirskonarativne pjesme: balade i romance.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Pojavni oblici bosanskohercegovačke lirike na odabranim primjerima – od uspavanki do šaljivih pjesama• Starobosanski slojevi na primjerima mitoloških, obrednih i običajnih pjesama• Primjeri utjecaja kulturoloških promjena u Bosni na sevdalinku sa lokalnim obilježjima• Tematska usredsređenja ljubavne i svadbene lirike u najomiljenijim pjesničkim uobličenjima• Reprezentativni primjeri za oblike stiha u bosanskohercegovačkoj usmenoj lirici• Teorijsko određenje balade viđeno kroz najučestalije pjesničke teme• Balade o smrću rastavljenim dragim u bosanskohercegovačkoj usmenopjesničkoj radionici• Lokalna obilježja u bošnjačkoj usmenoj baladi• Lokalna obilježja balade na primjeru pjesme o Morićima• Najučestaliji primjeri usmene romanse u Bosni i Hercegovini		

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 3
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Zbilja krajišničkog četovanja u najreprezentativijim pjesmama u bošnjačkoj epici • Postupak epskog pjesnika u oblikovanju lika Đerzelez Alije na primjeru pjesme iz Hörmannove zbirke • Izrastanje epskog junaka na primjeru pjesama o Mustajbegu Ličkom • Glavna teorijska postignuća u proučavanju usmene epike u Bosni i Hercegovini
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Poznaje poetičke osobine i osobenosti najzastupljenijih pjesničkih žanrova usmene književnosti</p> <p>Vještine: Umije prepoznati kom žanru neka pjesma pripada</p> <p>Kompetencije: Usvojio je temeljne principe analize usmenoknjiževnih pjesničkih žanrova</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, rad na tekstu, referati, grupna diskusija
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Aktivnost na nastavi: 25 Pismeni ispit: 25 Usmeni ispit: 50
Literatura²:	<i>Obavezna:</i> "Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knj. 2. – Usmena književnost" "Povijest hrvatske književnost, knj. 1. – Usmena književnost & Pučka književnost" "Srpska književnost u književnoj kritici, knj. 2. – Narodna književnost"

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Rebraković



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

Dodatna:

Đenana Buturović, "Usmena epika Bošnjaka"

Vuk Stefanović Karadžić, "Srpske narodne pjesme", I-IV

Munib Maglajlić, "Usmena balada Bošnjaka"

Munib Maglajlić, "Usmena lirika Bošnjaka"





Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 151	Naziv predmeta: Svjetska književnost od antike do renesanse		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4 (1 PPDM)
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje sa svjeskom književnom zaostavštinom u periodu od antike do renesanse. Vrednovanje pojedinih književnih djela i autora u sveukupnom razvoju svjetske književnosti		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Mit, ritual, legenda• Prvi pisani tekstovi i civilizacijske povezanosti u okvirima kulturne zaostavštine• Ilijada i Odiseja kao specifične književna vrsta helenskog perioda• Homersko pitanje• Drama kao specifičan žanr antičkog perioda• Eshil, Sofoklo, Euripid• Pjesničke vrste antičkog perioda• Značaj i utjecaj antičke pisane riječi za sveopći razvoj svjetske književnosti• Srednjovjekovna književnost i uticaj religije na njen razvoj• Humanizam kao prijelazni književni period i njegova povezanost sa epohama• Renesansa, specifikum razvoja i glavni ideolozi i predstavnici ovog književnog pravca u Italiji i Evropi• Dante, Boccaccio, Petrarka• Španski "zlatni vijek" u književnosti		

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 2 od 4

	<ul style="list-style-type: none"> • Shakespeare: pisac milenijuma • Utjecaj i značaj Šekspirovog književnog stvaralaštva i dramskog djelatništva na sveukupni razvoj svjetske književnosti 																												
Ishodi učenja:	Student/ica može objasniti i primijeniti temeljne koncepte i pojmove savremene teorije književnosti, kao i njihove aplikativne mogućnosti, posebno u oblasti proučavanja književnosti naroda Bosne i Hercegovine, uključujući mogućnost primjene stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi																												
Metode izvođenja nastave:	Metoda istraživanja, empirijska metoda, analitičko-deskriptivna metoda, metoda teorijske analize																												
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Prisustvo na nastavi</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">15</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Izrada i prezentacija referata</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi u vidu odgovarajućih komentara</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Semestralna provjera znanja pismeni rad i usmena provjera</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">25</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td>Konačna provjera znanja pismeni rad i usmena provjera</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100 %</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo na nastavi	15	15	2.	Izrada i prezentacija referata	5	5	3.	Aktivno učešće u nastavi u vidu odgovarajućih komentara	5	5	4.	Semestralna provjera znanja pismeni rad i usmena provjera	25	25	5.	Konačna provjera znanja pismeni rad i usmena provjera	50	50	Ukupno: 100 bodova			100 %
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																									
	1.	Prisustvo na nastavi	15	15																									
	2.	Izrada i prezentacija referata	5	5																									
	3.	Aktivno učešće u nastavi u vidu odgovarajućih komentara	5	5																									
	4.	Semestralna provjera znanja pismeni rad i usmena provjera	25	25																									
	5.	Konačna provjera znanja pismeni rad i usmena provjera	50	50																									
	Ukupno: 100 bodova			100 %																									
Literatura²:	<i>Obavezna:</i>																												

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 4

1. Aristotel, "O pjesničkoj umjenosti", s originala preveo i objašnjenja u registru imena dodao dr. Miloš Đurić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1990.
2. Arto, Antonen, "Pozorište i njegov dvojnik", Prosveta, Beograd, 1971.
3. Biti, Vladimir, "Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije", Matica hrvatska, Zagreb, 2000.
4. Dujmić, Detoni, "Leksikon stranih pisaca", Školska knjiga, Zagreb, 2001.
5. Grant, Neil, "History of theatre", Zavod za udžbenike, Beograd, 2002.
6. Hauzer, Arnold, "Sociologija istorije umjetnosti i književnosti", 2005.
7. Kot, Jan, "Šekspir, naš savremenik", Svjetlost, Sarajevo, 1990.
8. Lešić, Zdenko, "Književnost i njena istorija", Veselin Masleša, Sarajevo, 1985.
9. Lešić, Zdenko, "Nova čitanja", Poststrukturalistička čitanka, Buybook, Sarajevo, 2003.
10. Lešić, Zdenko (et. al.), "Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko tumačenje XX stoljeća", Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2005.
11. Moore, Jerry D., "Uvod u antropologiju: Teorije i teoretičari kulture", Naklada Jesenski i Turk, 2002.
12. Solar, Milivoj, "Povijest svjetske književnosti, Golden marketing", Zagreb, 2003.
13. Solar, Milivoj, "Književni leksikon, (pisci, djela, pojmovi)", Matica hrvatska, MMVII, Zagreb, 2007.
14. Šoljan, Antun, "Sto najvećih djela svjetske književnosti", Nakladni zavod MH, Zagreb, 1980.
15. Šoljan, Antun, "Antologija svjetske književnosti", Nakladni zavod MH, Zagreb, 1984.
16. "Povijest svjetske književnosti", I-VII, Mladost, Zagreb, 1982.
17. "Rečnik književnih termina (uredio Živković Dragiša)", Romanov, Banja Luka, 2001.

Dodatna:

1. Batušić, Nikola, "Uvod u teatrologiju", Zagreb, 1991.
2. Beker, Miroslav, "Uvod u komparativnu književnost", Školska knjiga, Zagreb, 1995.
3. Cezare, Molinari, "Teatro (Istorija pozorišta)", Vuk Karadžić, Beograd, 1972.
4. Chavendish, Rich, Trevor o Ling: Mitologija", Mladost, Ljubljana, 1982.
5. Karahasan, Dževad, "Model u dramaturgiji", Cekade, Zagreb, 1988.
6. Kramarić, Zlatko, "Književnost, povijest politika", Svjetla grada, Osijek, 1998.

posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

- | |
|--|
| 7. Oliphant, Margaret, "Stari svijet: Velike civilizacije prošlosti", Svjetlost, Sarajevo, 1998. |
|--|

Yesir



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 161	Naziv predmeta: Uvod u teoriju književnosti		
Ciklus 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente/ice sa svim temeljnim konceptima i pojmovima savremene teorije književnosti, kao i s njihovim aplikativnim mogućnostima, posebno u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH. Također, posebna pažnja bit će posvećena mogućnostima korištenja stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Nauka o književnosti, historija književnosti, teorija književnosti i književna kritika• Književnost kao mimezis, ekspresija i simbolička forma• Književnost kao jezička umjetnost. Književnost kao komunikacija; književnost, tekst, tekstualnost• Struktura književnog teksta• Eufonija, organizacija foničkog sloja književnoumjetničkog teksta; glasovne figure (osnovni pojmovi). Ritam, funkcije i oblici ritmičke organizacije; sintaktičko-intonacione figure (osnovni pojmovi). Metar, metrički sistemi i metričke forme (osnovni pojmovi)		

Ferid



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

	<ul style="list-style-type: none"> • Semantički sloj književnoumjetničkog teksta; figure značenja (osnovni pojmovi); metafora i metonimija • Semantički sloj književnoumjetničkog teksta; figure značenja (osnovni pojmovi); metafora i metonimija • Semantički sloj književnoumjetničkog teksta; figure značenja (osnovni pojmovi); metafora i metonimija • Podjela književnosti na rodove i vrste: tradicionalna estetička podjela i savremeno razumijevanje žanra. Stih i proza. Problemi književne genologije • Lirika i lirska pjesma; osnovne vrste lirskih pjesama. Ep i epska pjesma. Lirsko-epske (lirsko-narativne) vrste • Proza; osnovne prozne vrste • Temeljni pojmovi naratologije • Drama; osnovne dramske vrste; temeljni pojmovi dramatologije 												
Ishodi učenja:	Student/ica može objasniti i primijeniti temeljne koncepte i pojmove savremene teorije književnosti, kao i njihove aplikativne mogućnosti, posebno u oblasti proučavanja književnosti naroda Bosne i Hercegovine												
Metode izvođenja nastave:	<i>Metode:</i> predavanje, čitanje i rad na tekstu i grupna diskusija <i>Oblici:</i> frontalni oblik rada, rad u paru i rad u grupi												
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prva provjera znanja (pismeni)</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%	2.	Prva provjera znanja (pismeni)	25	25%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)										
1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%										
2.	Prva provjera znanja (pismeni)	25	25%										

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni)	50	50%
	Ukupno: 100 bodova			100%
Literatura¹:	<i>Obavezna:</i> <ol style="list-style-type: none">1. Lešić, Zdenko, <i>Teorija književnosti</i>, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2005.2. Marčetić, Adrijana, <i>Figure pripovedanja</i>, Narodna knjiga / Alfa, Beograd, 2004.3. Pavličić, Pavao, <i>Književna geneologija</i>, Liber, Zagreb, 1983.4. Petrović, Svetozar, <i>Nauka o književnost</i>, Službeni glasnik, Beograd, 2009.5. Prins, Džerald, <i>Naratološki rečnik</i>, prev. Brana Miladinov, Službeni glasnik, Beograd, 2011.6. Solar, Milivoj, <i>Teorija proze</i>, SNL, Zagreb, 1989.7. Solar, Milivoj, <i>Teorija književnosti – Rječnik književnog nazivlja</i>, Službeni glasnik, Beograd, 2012.8. Škreb, Zdenko i Ante Stamać, ur., <i>Uvod u književnost: Teorija, metodologija</i>, Globus, Zagreb, 1998. <i>Napomena:</i> Literatura se koristi selektivno.			
	<i>Dodatna:</i> <ol style="list-style-type: none">1. Ćulavkova, Katica, <i>Poetika lirike</i>, Beograd, 2001.2. Grdešić, Maša, <i>Uvod u naratologiju</i>, Leykam international, Zagreb, 2015.3. Hamzić, Mirzet, <i>Književni leksikon</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2009.4. Milosavljević, Petar, <i>Metodologija proučavanja književnosti</i>, Novi Sad, 1985.5. <i>Rečnik književnih termina</i>, Romanov, Banja Luka, 2001.6. Szondi, Peter, <i>Teorija moderne drame 1880-1950</i>, Hrvatski centar ITU, Zagreb, 2001. <i>Napomena:</i> Literatura se koristi selektivno.			

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 171	Naziv predmeta: Književnost za djecu i omladinu – bajka, basna, poezija i granične vrste		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4 i svi bodovi su iz PPDM grupe
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Nastavni predmet treba da uvede student/(ic)e u dio literature koji se u književnoj teoriji i nastavnoj praksi izučava najčešće pod naziva književnost za djecu. Na predavanjima će biti prezentirana osnovna terminološka određenja i pojmovi koji se vezuju za rani razvoj i odgoj čitatelja; slikovnica, priča, bajka, djetinjstvo itd. Cilj predmeta je istaknuti značaj fenomena priče za ljudsko društvo, kao i mogućnosti uticaja ranog pričanja i čitanja priča u formiranju budućih čitatelja. Važno je da studenti/ce uoče neophodnost ranog susreta djeteta sa literaturom u svim njenim vrstama i pojavama. Za ovaj segment nastave treba istaknuti intermedijalnost (priča, slikovnica, zvučna / muzička slikovnica, crtani film, igrani film, predstava...), kako bi studenti/ce uočili koliko je raznovrstan i raširen kulturološki aspekt novih ostvarenja, potaknut nekim od proučavanih književnih klasika.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Književnost za djecu i omladinu: terminologija, definicije, književne vrste, klasifikacija i periodizacija• Relacija između "dječije" i "nedječije", odnosno književnosti za odrasle• Bajka (teorije o postanku bajki, naučni metodi proučavanja bajki)• Narodna bajka i internacionalni motivi• Narodne i umjetničke bajke (Perrault, Braća Grimm, Andersen)• Basna (od Ezopa do La Fontaina)• Značaj i mjesto bajke i basne u ranom i ukupnom odgojno-obrazovnom procesu• Razvoj i prisustvo poezije za djecu i omladinu u literaturi i obrazovnom procesu		

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p> <p>Stranica 2 od 4</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Razvoj poezije za djecu u južoslavenskoj interliterarnoj zajednici sa posebnim osvrtom na bosanskohercegovačku književnost • Poezija: Branko Ćopić • Poezija: Nasiha Kapidžić-Hadžić • Poezija (izbor): Šukrija Pandžo, Velimir Milošević... • Alija H. Dubočanin, "Tiha rijeka djetinjstva" • "Dnevnik Anne Frank" (Dnevnik kao granična književna vrsta, Dnevnik i djetinjstvo) 								
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Usvajanje novih teorijskih pojmova i osnovnih pojmova iz književnosti za djecu i omladinu.</p> <p>Vještine: razvijati sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja književnih tekstova za djecu i mlade, razvijati sposobnost sinteze i analize pri interpretaciji književnih tekstova za djecu i omladinu, pravilno tumačiti i analizirati temeljne pojmove dječije književnosti, samostalno interpretirati književne tekstove za djecu i omladinu.</p> <p>Kompetencije: Nakon odslušanog i položenog predmeta studenti/ce će biti spremni za nastavak i proširivanje znanja na II ciklusu iz obaveznog predmeta Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu.</p>								
Metode izvođenja nastave:	<p>Uz predavanja nastavnika, student/ice će na vježbama učestvovati u radu s kratkim samostalnim izlaganjem na unaprijed dogovorene teme. Također, na vježbama će se kontinuirano očekivati interaktivan odnos s ciljem pripreme za zvanične provjere znanja. Za ovo je potrebna redovna pročitavnost književnih tekstova prema unaprijed dogovorenom silabusu i rasporedu.</p>								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">R. br.</th> <th style="width: 55%;">Elementi praćenja</th> <th style="width: 15%;">Broj bodova</th> <th style="width: 20%;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Aktivnost</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost	20	20
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)						
1.	Aktivnost	20	20						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 4

2.	Polusemestralni test	30	30
3.	Završni ispit	30	30
4.	Usmeni ispit	20	20
Ukupno: 100 bodova			100 %

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Za aktivnost se boduje redovno prisustvo i učešće u nastavi. Dodatno se boduje samostalno izlaganje – referat.
- Polusemestralni ispit je test.
- Završni ispit se piše u formi eseja.
- Usmeni ispit je razgovor na teme iz silabusa.

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p><i>Narodne bajke i usmena priča</i> (Karadžić, V., Softić, A.)</p> <p><i>Bajke</i> (H.C.Andersen; Grimm, braća; Perrault, Ch)</p> <p><i>Basne</i> (Ezop i La Fontaine)</p> <p>Ćopić, Branko, <i>Ježeva kućica, Pjesme</i></p> <p>Frank, Ana, <i>Dnevnik Ane Frank</i></p> <p>Kapidžić-Hadžić, Nasiha, <i>Vezeni most</i></p> <p>Milošević, Velimir, <i>Djeca su vojska najjača</i></p> <p>Pandžo, Šukrija, <i>Pjesme za djecu</i></p> <p>Zbornik 1001.noć, preveo Esad Duraković(bajke i basne, izbor prema dogovoru</p> <p>Dopunska:</p> <p>Crnković, Milan, <i>Dječja književnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1967.</p> <p>Hunt, Peter, <i>International Companion Encyclopedia of Children's Literature</i>, Routledge, New York and London (2004)</p> <p>Hunt, Peter, <i>Understanding children's literature</i>, Routledge, NewYork and London,(1999)</p> <p><i>Dječija književnost naroda i narodnosti BiH(studija)</i>,Veselin Masleša (1990)</p> <p>Filipović, Zlata, <i>Dnevnik Zlate Filipović</i></p> <p>Idrizović, Muris, <i>Književnost za djecu u Bosni i Hercegovini</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1976.</p>
--------------------------------	---

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET


OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 123	Naziv predmeta: Pravopis		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik: 7 Odsjek za književnosti naroda BiH: 6 Od toga PPDM 1 bod
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 7 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Praktična nastava: 2 Seminar: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je predmeta upoznati studente s osnovama normativne lingvistike, ukazati na položaj pravopisne norme u ukupnosti normi standardnoga jezika, upoznati studente s pravopisnim pravilima bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika te osposobiti ih za komunikacijski učinkovit pristup u podučavanju drugih da aktivno primjenjuju pravopisnu normu u konkretnim pisanim komunikacijskim situacijama.		
Tematske jedinice:	Uvod u teorijsku normativnu lingvistiku. Termini <i>pravopis</i> i <i>pravopisna norma</i> . Vrste pravopisa. Opća obilježja pravopisne norme. Pravopisna načela. Pravopisna norma prema drugim standardnojezičkim normama (grafijskoj, pravogovornoj,		

Perić

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p> <p>Stranica 2 od 3</p>
---	---

	<p>fonološkoj, gramatičkoj, tvorbenoj). Pravila u pravopisnoj normativistici. Pravila upotrebe velikoga/maloga slova. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi. Pisanje skraćenica. Rastavljanje riječi na kraju retka. Pisanje riječi stranoga porijekla. Alternacije suglasnika. Pravila o alternaciji ije/je/e/i. Glasovi i glasovni skupovi (pisanje i izgovor glasova č/ć, pisanje i izgovor glasova dž/đ; glas h; intervokalno j). Interpunkcijski znaci. Pravopisni znaci.</p> <p><i>Vježbe.</i> Didaktički pravopis – usvajanje pravopisnih pravila pomoću pravopisnih vježbi (pismene vježbe i zadaci, diktati, pismeni sastavi). Vježbe primjene pravopisnih pravila u različitim pisanim komunikacijskim situacijama.</p> <p><i>Praktična nastava.</i> Obrada pravopisnih segmenata u gramatičkim priručnicima. Leksička norama u pravopisnim rječnicima – služenje pravopisnim rječnikom. Analiza pravopisnih grešaka u pismenim zadaćama učenika osnovnih i srednjih škola. Obrada pravopisnih elemenata u srednjoškolskoj didaktičkoj literaturi.</p>		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će steći teorijska i praktična znanja iz pravopisne normativistike. Vještine: Studenti će biti osposobljeni da apstrahiraju, analiziraju, opišu i sistematiziraju pravopisno relevantne riječi, da formuliraju pravopisna pravila i objasne njihovu primjenu u različitim pisanim komunikacijskim situacijama. Kompetencije: Studenti će moći primijeniti stečena znanja i vještine u razvoju i usavršavanju kulture pismenog izražavanja.</p>		
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"> - usmeno izlaganje (opisivanje i objašnjavanje teorijsko-terminoloških sastavnica pravopisne norme) - diskusija (raspravljavanje i uspoređivanje pravopisnih rješenja koja donose pravopisni priručnici i jezički savjetnici) - rad na tekstu (uočavanje i ispravljanje pravopisnih grešaka u različitim tipovima tekstova) - demonstracija (predstavljanje primjera odstupanja od pravopisne norme prikupljenih u praksi i diskusija o njima) 		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	parcijalni ispit	30	30%
	pismene vježbe i zadaci	10	20%
	seminarski rad	10	20%

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Perković



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

	završni ispit	50	50%
	Ukupno: <u>100</u> bodova		100%
Literatura¹:	Obavezna: <ol style="list-style-type: none">1. Ćužić, T. (2015) <i>Pravopisna norma</i>, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.2. Halilović, S. (2017) <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>, Sarajevo: Slavistički komitet.3. <i>Hrvatski pravopis</i> (2013) Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.4. Pešikan, M. – Jerković, J. – Pižurica, M. (2015) <i>Pravopis srpskoga jezika – ijekavsko izdanje</i>, Novi Sad – Banja Luka: Matica srpska. Dopunska: <ol style="list-style-type: none">1. Bulić, R. (1999) <i>Bosanski jezik u praksi i normi</i>, Tuzla: Printcom.2. Bulić, R. (2009) <i>Rječnik pravopisnih, obličkih i akcenatskih nedoumica u standardnome bosanskom jeziku</i>, Tuzla: Bosanska riječ.3. Čedić, I. (2013) <i>Jezički savjetnik</i>, Sarajevo: Institut za jezik.4. Ham, S. – Milkota, J. – Baraban, B. – Orlić, A. (2014) <i>Hrvatski jezični savjeti</i>, Zagreb: Školska knjiga.5. Klajn, I. (2007) <i>Rečnik jezičkih nedoumica</i>, Novi Sad: Prometej.		

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 6

Šifra predmeta: BHS 121	Naziv predmeta: Uvod u standardni jezik		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 3
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 2 Praktična nastava: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se studenti upoznaju sa vidovima standardizacije organskih idioma do XIX stoljeća, kao predstandardnim periodom, i naznačajnijim rezultatima u ovoj djelatnosti, te da se temeljito upoznaju sa procesom standardizacije štokavskog narječja u XIX stoljeću, specifičnostima tih procesa kod Hrvata i Srba, a potom i u Bosni i Hercegovini, putu do zajedničkog standardnog jezika i njegovom funkcioniranju u XX stoljeću do disolucije na posebna nacionalne standardne jezike.		
Tematske jedinice:	Jezički idiomi Klasifikacija jezičkih idioma na organske i neorganske. Priroda organskih idioma. Organski idiomi Bošnjaka, Hrvata, Srba i Crnogoraca. Standardni jezik Klasifikacija neorganskih idioma. Karakteristike standardnog jezika: konkretnost, funkcionalna polivalentnost i autonomnost. Vidovi norme u jeziku. Etape u standardizaciji jezika		



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 6

Planiranje korpusa (selekcija, deskripcija, kodifikacija). Planiranje statusa (elaboracija, akceptucija, implementacija, ekspanzija, kultivacija, evaluacija, rekonstrukcija).

Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju

Prvi vidovi standardizacije organskih idioma – štokavskog, kajkavskog i čakavskog narječja

Prvi rječnici i prve gramatike. Rječnici i gramatike do XIX vijeka.

Standardizacija jezika kod Srba

Jezička reforma Vuka Stefanovića Karadžića. Borba za uvođenje narodnog jezika u književnost.

Reforma ćirilice

Vukovi prethodnici – Dositej Obradović i Sava Mrkalj.

Vuk i njegovi saradnici.

Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju

Standardizacija jezika kod Hrvata

Književna tradicija na tri narječja. Opredjeljenje za štokavsko narječje – motivi. Škole u okviru štokavskog narječja i specifičnosti svake od njih. Borba za uvođenje narodnog jezika u službenu upotrebu.

Reforma latinice

Gajev rad na reformi latinice. Daničićevi prijedlozi za digrafe u latinici.

Bečki književni dogovor

Motivi za dogovor. Stavovi u dogovoru. Efekti dogovora. Vukovci kod Hrvata.

Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju

Jezička situacija u Bosni i Hercegovini u XIX vijeku

Tri književne tradicije. Borba za uvođenje narodnog jezika u službenu upotrebu. Pitanje nominacije jezika za austrougarske uprave. Prva gramatika pod nazivom *Gramatika bosanskog jezika*.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 6

	<p>Funkcioniranje zajedničkog standardnog jezika u Kraljevini Jugoslaviji i u novoj Jugoslaviji.</p> <p>Težnje ka uklanjanju vidnih razlika u izgovoru i pismu. Nametanje Belićevog pravopisa. Izdvajanje hrvatskog jezika kao posebnog jezika. Obnavljanje standardnojezičkog zajedništva. Novosadski dogovor i njegovi stavovi. Prvi zajednički pravopis. Otpori unificiranju norme. Raslojavanje standardnog jezika na varijante. Književnojezička politika u Bosni i Hercegovini.</p> <p>Raspad zajedničkog standardnog jezika</p> <p>Društvene promjene krajem XX vijeka. Inauguriranje standardnih idioma u okvirima nacionalnih cjelina. Bosanski, hrvatski, srpski – jezik ili jezici?</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju</p>								
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje: Studenti će biti upoznati sa razvojem standardnog jezika i faktorima koji su doveli do savremene sociolingvističke situacije.</p> <p>Vještine: Studenti će stečena znanja moći primijeniti na razumijevanje savremene sociolingvističke situacije i njeno poređenje sa situacijom u prošlosti.</p> <p>Kompetencije: Student će moći kompetentno govoriti o razvoju standardnog jezika i faktorima koji su doveli do savremene sociolingvističke situacije te ih približiti laicima.</p>								
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.</p>								
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit	30	30
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)						
1.	Polusestrialni ispit	30	30						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 6

2.	Aktivnost i redovno pohađanje nastave	10	10
3.	Kviz-test	10	10
4.	Završni ispit	50	50
5.			
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

Polusestrialni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.

Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta.

Redovno pohađanje nastave podrazumijeva praćenje dolazaka na nastavu.

Kviz-test je provjera znanja studenata u toku semestra bazirana na nekom jednostavnom problemu, koji ukazuje na stepen studentskog razumijevanja tog problema.

Završni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja, što nosi 30 bodova, dok pisanje sastava na temu iz gradiva pređenog u potpunom semestru nosi 20 bodova.

Skala ocjenjivanja:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 5 od 6

	<p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Baotić, J. (2001) „Jezik u procesu integracije i dezintegracije društvene zajednice“, u: <i>Jezik i demokratizacija</i>, str. 203-212, Institut za jezik u Sarajevu.2. Barić, E...et al., <i>Hrvatska gramatika</i> (uvodni dio), Zagreb.3. Brozović, D., <i>Standardni jezik</i>, do 37. stranice.4. Jahić, Dž. et al., <i>Gramatika bosanskog jezika</i> (uvodni dio), Zenica.5. Okuka, M. (1991) „Gramatike srpskohrvatskog književnog jezika u Bosni i Hercegovini od Vuka Karadžića do kraja austrougarske vladavine“, u: <i>Književni jezik u Bosni i Hercegovini od Vuka Karadžića do kraja austrougarske vladavine</i>, str. 140-145, Slavica Verlag Kovač, Muenchen.6. Radovanović, M., <i>Sociolingvistika</i> (poglavlja VIII i IX), Novi Sad.7. Simić, R. i Ostojić, B., <i>Osnovi fonologije srpskohrvatskog jezika</i> (od 13. do 107. str.), Nikšić.8. Stančić, Lj. (1991) „Jezička politika i nominacija jezika u Bosni i Hercegovini za vrijeme austrougarske uprave“, u: <i>Književni jezik u Bosni i Hercegovini od Vuka Karadžića do kraja austrougarske vladavine</i>, str. 99-119, Slavica Verlag Kovač, Muenchen.9. Stevanović, M. (1981) <i>Savremeni srpskohrvatski jezik I</i> (do 64. str.), Naučna knjiga, Beograd.

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 6 od 6

10. Šipka, D. (1998) *Osnovi leksikologije i srodnih disciplina* (od 150. do 158. str.), Matica srpska, Novi Sad.

Dopunska:

11. Ćorić, B. (2009) *Lingvomarginalije* (od 149. do 155. str.), Društvo za srpski jezik i književnost Srbije, Beograd.

12. Halilović, S., *Bosanski jezik*, Sarajevo.

13. Stevanović, M. (1987) *Vuk u svome i našem vremenu*, Matica srpska, Novi Sad.

14. Vince, Z., *Putovima hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL BHS 111	Naziv predmeta: Uvod u lingvistiku		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS kredita: 3 (1 PPDM)
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 2 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni je cilj predmeta da studente osposobi za definiranje i prepoznavanje lingvističkih pojava i elemenata strukture jezika, opisivanje lingvističkih disciplina, pripremi ih za dalje proučavanje jezika u okviru drugih predmeta i kod njih izgradi svijest o jezičkoj raznolikosti i važnosti njene zaštite i čuvanja. Uz to, cilj je i da predmet osposobi studente da vrednuju i uspoređuju sadržaje tekstova koji govore o općoj lingvistici te da ih uputi u osnovne resurse za proučavanje jezičke raznolikosti svijeta. Predmet ima i cilj da student nauči primjenjivati stečeno znanje u nastavi.		
Tematske jedinice:	1. Jezik i lingvistika. Osnovne osobine jezika 2. Osnovne funkcije jezika. Evolucija jezika 3. Osnovni podaci o jezičkoj raznolikosti u svijetu 4. Jezičke univerzalije. Klasifikacija jezika		



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 4



	<p>5. Jezički znak. Jezička struktura</p> <p>6. Fonetika</p> <p>7. Fonologija</p> <p>8. Riječ. Struktura riječi. Morfem</p> <p>9. Fleksivna i derivaciona morfologija</p> <p>10. Sintaksički nivo analize jezika</p> <p>11. Tipovi sintaksičkih konstrukcija</p> <p>12. Semantički nivo analize jezika</p> <p>13. Semantički odnosi među riječima i rečenicama. Pragmatika</p> <p>14. Pismo. Jezik u vremenu. Izumiranje jezika</p> <p>U okviru svake tematske jedinice posvećuje se pažnja mogućnostima primjene nastavnih sadržaja iz ovog predmeta u nastavi bosanskog, hrvatskog i srpskog kao maternjeg jezika u vidu povezivanja gradiva sa sadržajima iz udžbenika, praktične izvedbe vježbi koje se mogu prijeniti u školskoj nastavi ili osmišljanja kreativnih načina korištenja općelingvističkih podataka za motivaciju učenika za usvajanje gradiva iz maternjeg jezika.</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Nakon završenog predmeta studenti će biti osposobljeni da definiraju velik broj lingvističkih pojava, prepoznaju te pojave na primjerima iz različitih jezika te da kompariraju i klasificiraju lingvističke pojave i elemente jezičke strukture.</p> <p>Vještine: Nakon završenog predmeta studenti će biti osposobljeni da se služe obaveznom i dopunskom literaturom i drugim resursima koji omogućavaju da se obavijeste o strukturi i prirodi jezika i jezičkoj raznolikosti svijeta (atlas, jezički katalozi, korpusi, rječnici, općelingvistički blogovi, portali, filmovi i sl.). Moći će uspoređivati jednostavnije pojave u jezičkoj strukturi različitih jezika, analizirati sličnosti i razlike strukture drugih jezika sa strukturom maternjeg jezika i o tome argumentirano govoriti. Također će biti osposobljeni da na osnovu stečenog znanja</p>

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p> <p>Stranica 3 od 4</p>
---	---

	<p>prikupe, odaberu i klasificiraju podatke o jezičkoj strukturi i jezičkoj raznolikosti i na efikasan način upotrijebe ih na oglednom času.</p> <p>Kompetencije: Studenti će biti osposobljeni da uspoređuju jednostavnije pojave u jezičkoj strukturi različitih jezika, analiziraju sličnosti i razlike strukture drugih jezika sa strukturom maternjeg jezika i o tome argumentirano govore. Također će biti osposobljeni da na osnovu stečenog znanja prikupe, odaberu i klasificiraju podatke o jezičkoj strukturi i jezičkoj raznolikosti i na efikasan način upotrijebe ih na oglednom času.</p>								
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava se izvodi u obliku predavanja i praktične nastave.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga uz upotrebu multimedijalnih sredstava.</p> <p>Na praktičnoj nastavi studenti pod nadzorom nastavnika pred grupom izvode ogledni čas o općelingvističkim temama koje su zastupljene u školskim programima ili timski kreiraju materijale koji se zasnivaju na općelingvističkim podacima i koji se mogu upotrijebiti za motivaciju učenika na časovima na kojima se obrađuje gradivo o jezičkoj strukturi maternjeg jezika.</p> <p>U navedenim oblicima nastave kombiniraju se metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda objašnjavanja, metoda pokazivanja. U nastavi se koriste različita multimedijalna sredstva.</p>								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #d3d3d3;"> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Aktivnost na praktičnoj nastavi</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	20	20%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)						
1.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	20	20%						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Retur

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p> <p>Stranica 4 od 4</p>
---	---

	2.	Polusemestralni pismeni ispit	25	25%
	3.	Završni pismeni ispit	30	30%
	4.	Završni usmeni ispit	25	25%
	Ukupno: 100 bodova			100%
Literatura¹:	<p>Obavezna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ranko Bugarski, <i>Uvod u opštu lingvistiku</i>, Beograd, 1996. 2. Ranko Matasović, <i>Jezična raznolikost svijeta: podrijetlo, razvitak i izgledi</i>, Zagreb, 2011. 3. Robert Lawrence Trask, <i>Temeljni lingvistički pojmovi</i>, Zagreb, 2005. 4. Midhat Ridanović, <i>Jezik i njegova struktura</i>, Sarajevo, 1998. <p>Dopunska</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dubravko Škiljan, <i>Pogled u lingvistiku</i>, Zagreb, 1987. 2. Dejvid Kristal, <i>Kembrička enciklopedija jezika</i>, Beograd, 1995. 3. Ranko Bugarski, <i>Jezici</i>, Beograd, 2003. 4. Ranko Bugarski, <i>Pismo</i>, Beograd, 1997. 			

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Reljko





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 103		Naziv predmeta: Engleski jezik 1	
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS kredita: 2
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 30 sati Predavanja 1 sat sedmično; vježbe: 1 sat sedmično	
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa osnovnim gramatičkim strukturama (vrste riječi i osnovne rečenične strukture) i leksikom na nivou srednjeg stepena poznavanja engleskog jezika, radi lakšeg razumijevanja tekstova općeg karaktera. Ovim bi se studenti pripremili i za nastavu iz predmeta <i>Opći engleski 2</i> , čiji je osnovni cilj produbljanje postojećeg znanja i priprema studenata za samostalan rad na tekstovima iz struke.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Kolegij se sastoji iz tri međusobno povezane cjeline: pregled gramatike engleskog jezika na nivou vrste riječi (morfologija), pregled gramatike engleskog jezika na nivou rečenične strukture (sintaksa), te razumijevanje tekstova. Nastava u vezi sa ponavljanjem pregleda gramatike zamišljena je u vidu predavanja i propratnih vježbi na sljedeće tematske podcjeline: 1. Glagoli; 2. Imenice; 3. Priedjvi; 4. Prilozi; 5. Zamjenice; 6. Član; 7. Brojevi; 8. Rečenica. Sve tematske cjeline podrazumijevaju obradu sa aspekta specifičnosti podjela, osobina, tvorbi, pravilnosti-nepravilnosti i sl. Nastava za treći segmet kolegija (razumijevanje tekstova) vrši se isključivo na satima vježbi. Težište vježbi usmjereno je ka pronalaženju glavne ideje teksta, razumijevanju strukture i organizacije teksta, te prepoznavanju gramatičkih oblika i struktura.		
Ishodi učenja:	<ol style="list-style-type: none">1. prepoznati i opisati sličnosti i razlike između engleskog i bhs gramatičkog sistema,2. savladati osnovne vještine prevođenja književnog teksta sa engleskog i na engleski jezik,3. analizirati tekstove, opisati suštinu i argumentovano učestvovati u diskusiji (kritički razmišljati) na osnovu datog teksta (znajući na koji način da traži i povezuje teme, riječi i ideje), te o svakodnevnim/savremenim temama,		

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
--	---

	<ol style="list-style-type: none"> 4. proširiti vokabular kroz obradu tekstova (nove riječi, sinonimi, antonimi, kolokacije), 5. koristiti rječnik i definirati ključne riječi datog teksta na engleskom jeziku, 6. napisati sastav na odabranu temu koristeći tačne rečenične strukture, 7. govoriti relativno tačno vodeći računa o gramatičkoj korektnosti, pravilnom izgovoru i intonaciji (ali su kod studenta još uvijek primjetni različiti tipovi zastajkivanja i strani akcenti, te pravi greške fonološke prirode), 8. primjenjivati različite strategije učenja i sve četiri vještine slušanja, govora, čitanja i pisanja.
Metode izvođenja nastave:	Monološki metod, interaktivna nastava
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku studijsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja.
Literatura²:	Obavezna: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>English Literature Writing Guide</i> (University of Edinburgh) 2. Johnston, I. (2015). <i>Essays and Arguments: A Handbook for Writing Student Essays</i>. Calgary: Broadview Press. Carmen, R. (2011). Dopunska: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Spoken English: Flourish Your Language</i>. New Delhi: Ahbishek Publications.

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Rehman



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ROM 102	Naziv predmeta: Francuski jezik I		
Ciklus: I	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 2
Status: opći	Ukupan broj sati: 1P+1V		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema Predmet mogu odabrati i studenti bez predznanja.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je usvajanje osnovnih znanja iz francuskog jezika i upoznavanje s njegovom strukturom.		
Tematske jedinice:	Usvajanje fonetskog sistema francuskog jezika; upoznavanje sa osnovnim gramatičkim kategorijama: određeni, neodređeni i partitivni član, imenice, pridjevi, prijedlozi, lične zamjenice, brojevi, glagolska vremena- prezent indikativa, perfekat i futur, upitna forma, najfrekventniji nepravilni glagoli.		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza, student treba imati nivo A1 po Zajedničkom evropskom referentnom okviru za jezike (ZEROJ).		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe usmene i pismene komunikacije		
Metode provjere znanja sa	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

strukturu ocjene ¹ :	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Prisustvo i aktivnost	10	10
	2.	Prva polusemestralna provjera, test A1.1	25	25
	3.	Druga polusemestralna provjera, test A1.2	25	25
	4.	Usmeni	40	40
Ukupno: _____ bodova			100%	

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Pripremom za čas
- Redovnim izvršavanjem domaćih zadataka
- Učešćem na vježbama

Vanrednim studentima se boduje prisustvo na konsultacijama i aktivnost (10), integralni pismeni (50) i usmeni ispit (40).
Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:



a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Redak

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p> <hr/> <p>Stranica 3 od 3</p>
---	--

	<p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p>Berthet, Annie et al., <i>Alter Ego A1+</i>, Paris, Hachette, 2012.</p> <p>Dopunska:</p> <p>1. Poisson-Quinton et al., <i>Grammaire expliquée du français, Précis de grammaire - niveau débutant</i>, Clé International, Paris, 2003;</p> <p>2. Kostucki, Alina, Merlo, Gracia, <i>Grammaire progressive du français</i>, Clé International, Paris, 2004.</p> <p>3. Gregoire, Maïa, <i>Grammaire progressive du français</i>, Clé International, Paris, 1995.</p>

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felice





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL GER 103	Naziv predmeta: Njemački jezik 1		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 3
Status: Opći predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je da studenti savladaju sve jezičke vještine na nivou A1/2 predviđene Evropskim referentnim okvirom za strane jezike kao što su formulisanje i razumijevanje informacija o sebi i porodici, komunikacija u kupovini, radnom mjestu i bližoj okolini.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">- Uvodni čas – test predznanja njemačkog jezika, evaluacija testa i predavljanje kolegija- Predavljanje , abeceda, brojevi do 100, prvi glagoli u jednini i w- pitanja- Davanje ličnih podataka, priprema za putovanje, davanje osnovnih podataka o prijašnjim putovanjima, glagoli sa akuzativom, prvi pridjevi, izgovor dugih i kratkih samoglasnika- obavljanje kupovine, množina i lične zamjenice- razgovor o porodici, prisvojne zamjenice i modalni glagoli- godišnja doba i mjeseci, razgovor o vremenu- razgovor o toku dana, davanje podataka o datumu i radnom vremenu, razgovor o vikendu, perfekt, vremenski prilozi, prijedlozi- opisivanje stana i davanje informacija o lokaciji, boje, prijedlozi		

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p> <p>Stranica 2 od 3</p>
---	---

Ishodi učenja:	Na kraju kolegija studenti će: moći razumjeti i formulisati jednostavne rečenice koje se tiču svakodnevnog života, dati informacije o sebi, svom porijeklu, interesima, profesiji/studiju, obaviti kupovinu, raspitati se za adresu i sl.																																				
Metode izvođenja nastave:	Oblici: frontalna nastava, grupni oblik rada, rad u parovima, individualni oblik nastave. Metode: metoda demonstracije, metoda pisanja, metoda čitanja i rada na tekstu, metoda razgovora.																																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #d3d3d3;"> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Aktivnost</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Zadaća</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Polusestrialna provjera znanja</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Završni/popravni/dodatni ispit</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost	10	10%	2.	Zadaća	20	20%	3.	Polusestrialna provjera znanja	20	20%	4.	Završni/popravni/dodatni ispit	50	50%	5.	Ukupno: 100 bodova	100%										Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Aktivnost	10	10%																																		
2.	Zadaća	20	20%																																		
3.	Polusestrialna provjera znanja	20	20%																																		
4.	Završni/popravni/dodatni ispit	50	50%																																		
5.	Ukupno: 100 bodova	100%																																			
Ukupno: _____ bodova			100%																																		

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

	<ul style="list-style-type: none">• Polusemestralna provjera znanja obuhvata gradivo koje se obrađuje na predavanjima iz prvih sedam sedmica nastave (20 bodova).• Za vrijeme nastave se ocjenjuje aktivnost. Bodovi se dodjeljuju za svako aktivno učešće u nastavi (postavljanje pitanja, odgovaranje na postavljena pitanja, učešće u raspravama, komentarisanje i iznošenje vlastitog stava, kritički osvrt na sadržaje koji se obrađuju na času (0-10 bodova)• Zadaća: Studenti su obavezni do 15. sedmice nastave napisati domaću zadaću koju će dobiti u sedmoj sedmici nastave i koja će se prezentirati u zadnje dvije sedmice nastave.• Završni/popravni/dodatni ispit obuhvata gradivo koje se obrađuje na predavanjima nakon osme sedmice nastave (50 bodova); Polusemestralna provjera znanja i završni/popravni/dodatni ispit se smatra položenim ukoliko je student osvojio minimalno 55% od ukupnog broja bodova koji se može osvojiti na završnom ispitu (10 odnosno 27,5 bodova). Predmet se smatra položenim ukoliko student osvoji minimalno 55% od ukupnog broja bodova (55 bodova). <p>Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku i saradniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i uraditi zadaću koja će činiti 30% ukupne ocjene.</p>
Literatura¹:	Obavezna: Böschel/Giersberg/Hägi (2010) Ja genau! A 1 Band 1, Augsburg, Cornelsen Böschel/Giersberg/Hägi (2010) Ja genau! A 1 Band 2, Augsburg, Cornelsen Dvojezični rječnici Bos- Njem i Njem-Bos

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL SLA 103	Naziv predmeta: Ruski jezik 1		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS kredita: 2
Status: Opći predmet		Ukupan broj sati: 1P; 1V	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj programa je ovladavanje ruskim jezikom na početnom nivou, tj. usvajanje leksičkog i gramatičkog minimuma kao i savladavanje određenih govornih modela. Tokom semestra cilj je također razvijanje komunikacijskih jezičkih kompetencija i služenje ruskom stručnom literaturom, rječnicima i gramatikama.		
Tematske jedinice:	Ruska azbuka. Ruski fonetski sistem. Akcenat i intonacija. Imenice (rod imenica). Lične i prisvojne zamjenice. Pridjevi. Glagoli (vid glagola, povratni glagoli, sadašnje vrijeme – 1. i 2. konjugacija). Prilozi. Prošlo i buduće vrijeme. Komparacija pridjeva. Čitanje i prevodenje adaptiranog novinskog teksta.		
Ishodi učenja:	Znanje: Nabrojati slova ruske azbuke; Objasniti tvorbu prošlog, sadašnjeg i budućeg vremena u ruskom jeziku; Vještine: Tumačiti ruski fonetski sistem; Prepoznavati i praktično primjenjivati intonacijske konstrukcije; Kompetencije: Samostalno pisati kraće eseje koristeći naučena pravila ruske gramatike; Čitati, prevoditi i analizirati tekstove na ruskom jeziku.		
Metode izvođenja nastave:	Frontalna metoda predavanja uz korištenje power point prezentacija i sadržaja sa interneta; rad u grupama; interaktivno razmatranje problema; rješavanje zadataka na časovima, kao i samostalno rješavanje domaćih zadaća.		



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 4

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:			
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Polusemestralni ispit	25	25
	2.	Završni ispit pismeni	25	25
	3.	Završni ispit usmeni	25	25
	4.	Redovni dolasci	8	8
	5.	Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće	17	17
			Ukupno: 100 bodova	100%
	Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:			
	<ul style="list-style-type: none">• Za elemente pod 1 i 2 predviđen je pismeni test, za koji se izračunava broj bodova i procenat (prema Skali koja vrijedi za sve ispite), a zatim se izračunava koliko taj procenat podrazumijeva bodova prema skali ocjenjivanja;• pod 3 – usmeni ispit – čitanje i prijevod teksta (10 bodova), razgovor na zadanu temu (5 bodova), rječnik i brzalice (10 bodova), (maksimalno 25 bodova).• Student ima pravo na tri izostanka i u tom slučaju dobija (6 bodova); maksimalan broj bodova dobija bez izostanaka.• Studentima se boduju zadaće (maksimalno 10 bodova) i aktivnost na času (7).			



¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 3 od 4

	<ul style="list-style-type: none"> • Svi se bodovi sabiraju i zaključuje ocjena. <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. K. B. Baburina, I. V. Kurlova, M. V. Kul'gavčuk (2008) Škatulka: posobie po čteniju dlja inostrancev, načinajuščih izučat' russkij jazyk, Moskva. 2. R. F. Poljanec (1973) Očerk grammatiki russkogo jazyka (Pregled grammatike ruskoga jezika), Školska knjiga, Zagreb. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S. A. Havronina, L. A. Harlamova (2008) Russkij jazyk: leksiko-grammatičeskij kurs dlja načinajuščih: [učebnoe izdanie], 7-e izd., stereotipnoe, Drofa : Russkij jazyk Media, Moskva. 2. B. Tošović (1990) Ruska gramatika u poređenju sa srpskohrvatskom. Sarajevo.

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Poljanec

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 4 od 4

	<p>3. Vera Hruš. (1997) Sputnik – Udžbenik ruskog jezika za srednjoškolce i odrasle početnike. Zagreb.</p> <p>4. N. Ju. Shvedova, gl. red. (1980) Russkaja grammatika. Tom I. Nauka, Moskva.</p> <p>5. Rječnici dostupni na: http://gramota.ru/slovari/</p>
--	--



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 112		Naziv predmeta: Usmena književnost – prozne vrste	
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Nastavni predmet tiče se usmenoknjiževnih proznih vrsta prisutnih na južnoslavenskom prostoru, s posebnim usredsređenjem na usmenu tradiciju Bosne i Hercegovine. U okviru pripovjedaka bavimo se poetičkim osobinama i osobenostima priča o životinjama i basni, bajke i novelitičke priče, te poetikom šaljive priče, anegdote i vica. U okviru usmene predaje bavimo se etiološkim i eshatološkim predajama, historijskim i kulturnohistorijskim, te mitskim i demonološkim. Zasebnu kategoriju u okviru usmene proze čine legende.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Kulturološki slojevi usmene proze u Bosni i Hercegovini i njihova ishodišta• Teorijske postavke evropskih pristupa proučavanju usmene proze• Teorijske postavke angloameričkih pristupa proučavanju usmene proze• Temeljna postignuća dosadašnjeg proučavanja bosanskohercegovačke usmene proze• Nasljeđe usmenog pripovjedača i njegova žanrovska zastupljenost• Poetičke odlike priča o životinjama i basni u sačuvanoj bosanskohercegovačkoj građi		

Reda

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 3
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Bosanskohercegovačka bajka u evropskom kulturnohistorijskom okviru • Poetičke osobnosti bosanskohercegovačke bajke • Slika historijske zbilje Bosne u novelističkoj priči • Tematsko-motivski raspon u bosanskohercegovačkoj novelističkoj priči • Bosanskohercegovačka anegdota – lokalno i nacionalno • Junaci šaljive priče u Bosni i Hercegovini – društvenohistorijski okvir izrastanja • Usmena predaja – temeljna obilježja žanra • Odnos univerzalnog i zavičajnog u bosanskohercegovačkoj usmenoj predaji
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Poznaje poetičke osobine i osobnosti najznačajnijih žanrova usmene proze</p> <p>Vještine: Umije prepoznati određeni žanr i ponuditi adekvatan primjer</p> <p>Kompetencije: U potpunosti je ovladao analizom odgovarajućih primjera svakog od važnijih žanrova usmene proze</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, rad na tekstu, referati, grupna diskusija
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Aktivnost na nastavi: 25 Pismeni ispit: 25 Usmeni ispit: 50
Literatura²:	<i>Obavezna:</i>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Polina



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

	<p>"Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knj. 2 – Usmena književnost"</p> <p>"Povijest hrvatske književnost, knj. 1 – Usmena književnost & Pučka književnost"</p> <p>"Srpska književnost u književnoj kritici, knj. 2 – Narodna književnost"</p> <p><i>Dodatna:</i></p> <p>Aiša Softić, "Usmena proza Bošnjaka"</p> <p>Vuk Stefanović Karadžić, "Srpske narodne pripovijetke"</p>
--	--



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta FIL KBH 152	Naziv predmeta: Svjetska književnost od klasicizma do postmodernizma		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4 (1 PPDM)
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje sa svjetskom književnom zaostavštinom u periodu od klasicizma do postmoderne. Vrednovanje pojedinih književnih djela i autora u sveukupnom razvoju svjetske književnosti. Praćenje inovativnih oblika umjetničkog izražavanja u okvirima modernih književnih pravaca i pojavi novih avangardnih autora i njihovih djela.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Francuska klasicistička književnost: Corneille, Racine, Moliere• Književnost prosvjetiteljstva: Voltaire, Diderot, Defoe, Fielding, Lessing• Lirika evropskog romantizma: značajke književne epohe, stilovi i žanrovi Sturm und Drang• Romantizam u Evropi, (Schlegel, Puškin, Ljermontov, Mickiewicz, Hugo, Goethe)• Književna epoha realizma : Od romantizma ka realizmu• Realistički roman u francuskoj, ruskoj i engleskoj književnosti (Balzac, Stendhal, Flaubert, Dickens, Theckeray, Dostojevski, Tolstoj)• Naturalizam u romanu i drami: Zola, Ibsen, Strindberg, Čehov (Zola, Nietzsche, Frojd)• Problem konstrukcije: modernizam i postmoderna kao epohe, ideologije, stilovi i problematike; književnonaučne debate o modernizmu i postmoderni kontinuitet u ispreplitanju stilova i žanrova		

Redwood



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 4

	<ul style="list-style-type: none">• Od modernizma do postmoderne književnosti: ambivalencija i ideologije; tipologija modernizma: umjetničko-estetički modernizam (Baudelaire, Mallarmé, Rimbaud, Eliot, Pound), egzistencijalizam, (Sartre, Camus), avangarda, (ekspresionizam, nadrealizam, dadaizam, imажizam)• Modernistički romani i drama novog doba: Mann, Kafka, Proust, Joyce, Woolf, Bulgakov, Pirandello, Faulkner, Hemingway, Beckett, Artaud, Ionesco• Subjekt, jezik i estetika u modernističkoj i postmodernoj književnosti : od Foucaulta, Dleuza i Lyotarda do Vattima• Diferencijalnost modernog stremljenja: pluralizam, partikularizam, indiferencija i ideologija• Poetički fenomeni moderne književnosti (Borges, Barth, Calvino, Eco)• Književnost uzvišenog (Claude Simon, Thomas Pynchon, Ch. Ransmayer; od A. Artauda do G. Schwaba) surovo pozorište• Kritički osvrti na modernizam u književnosti
Ishodi učenja:	<p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none">- usvojiti sistematizaciju književnih epoha, podjelu i razvoj književnih vrsta u okvirima predstavljenih perioda,- upoznati se sa reprezentativnim piscima određenih perioda,- odrediti motive i tematske cjeline koje su prepoznatljive u okvirima razvoja historije književnosti,- odrediti vremensku i prostornu dominaciju određenih književnih epoha kako u Evropi tako i u svijetu. <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none">- analizirati književno-kritičke osvrti u okvirima ponuđene literature, analizirati pojedina književna djela kao reprezentativne tekstove, <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none">- obavljanje poslova predmetnog nastavnika predmeta b,h,s jezik i književnost. <p>Obavljanje poslova teoretičara i književnog kritičara</p>
Metode izvođenja nastave:	Metoda istraživanja, empirijska metoda, analitičko-deskriptivna metoda, metoda teorijske analize



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 4

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene ¹ :	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Prisustvo na nastavi	15	15
	2.	Izrada i prezentacija referata	5	5
	3.	Aktivno učešće u nastavi u vidu odgovarajućih komentara	5	5
	4.	Semestralna provjera znanja pismeni rad i usmena provjera	25	25
	5.	Konačna provjera znanja pismeni rad i usmena provjera	50	50
Ukupno: 100 bodova			100 %	
Literatura ² :	Obavezna:			
	1. Aristotel, "O pjesničkoj umjenosti", s originala preveo i objašnjenja u registru imena dodao dr. Miloš Đurić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1990.			
	2. Arto, Antonen, "Pozorište i njegov dvojnik", Prosveta, Beograd, 1971.			
	3. Biti, Vladimir, "Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije", Matica hrvatska, Zagreb, 2000.			
	4. Dujmić, Detoni, "Leksikon stranih pisaca", Školska knjiga, Zagreb, 2001.			
	5. Grant, Neil, "History of theatre", Zavod za udžbenike, Beograd, 2002.			
	6. Hauzer, Arnold, "Sociologija istorije umjetnosti i književnosti", 2005.			

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Redovno



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

7. Kot, Jan, "Šekspir, naš savremenik", Svjetlost, Sarajevo, 1990.
8. Lešić, Zdenko, "Književnost i njena istorija", Veselin Masleša, Sarajevo, 1985.
9. Lešić, Zdenko, "Nova čitanja, Poststrukturalistička čitanka", Buybook, Sarajevo, 2003.
10. Lešić, Zdenko (et. al.), "Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko
11. tumačenje XX stoljeća", Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2005.
12. Moore Jerry D., "Uvod u antropologiju: Teorije i teoretičari kulture", Naklada Jesenski i Turk, 2002.
13. Solar, Milivoj, "Povijest svjetske književnosti", Golden maketing, Zagreb, 2003.
14. Solar, Milivoj, "Književni leksikon, (pisci, djela, pojmovi)", Matica hrvatska, MMVII, Zagreb, 2007.
15. Šoljan, Antun, "Sto najvećih djela svjetske književnosti", Nakladni zavod MH, Zagreb, 1980.
16. Šoljan, Antun, "Antologija svjetske književnosti", Nakladni zavod MH, Zagreb, 1984.
17. "Povijest svjetske književnosti", knj. I-VII, Mladost, Zagreb, 1982.
18. "Rečnik književnih termina (uredio Živković Dragiša)", Romanov, Banja Luka, 2001.

Dodatna:

1. Batušić, Nikola, "Uvod u teatrologiju", Zagreb, 1991.
2. Beker, Miroslav, "Uvod u komparativnu književnost", Školska knjiga, Zagreb, 1995.
3. Cezare, Molinari, "Teatro, (Istorija pozorišta)", Vuk Karadžić, Beograd, 1972.
4. Chavendish, Rich, Trevor o Ling, "Mitologija", Mladost, Ljubljana, 1982.
5. Karahasan, Dževad, "Model u dramaturgiji", Cekade, Zagreb, 1988.
6. Kramarić, Zlatko, "Književnost, povijest politika", Svjetla grada, Osijek, 1998.
7. Oliphant, Margaret, "Stari svijet. Velike civilizacije prošlosti", Svjetlost, Sarajevo, 1998.





Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 162	Naziv predmeta: Uvod u književne teorije		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4 (1 PPDM)
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente/ice s osnovnim postavkama i značajkama savremenih književnih teorija, kao i s njihovim aplikativnim mogućnostima, posebno u oblasti proučavanja književnosti naroda Bosne i Hercegovine. Nastavni predmet tiče se metodologije nauke o književnosti ili metodologije književnonaučnih proučavanja, te u ovim okvirima obuhvata sve relevantne književnoteorijske pristupe i usmjerenja mahom tokom 20. st., a posebno slijedeće: biografizam, psihologizam, pozitivizam, idejna kritika, duhovna historija, historijska poetika, impresionistička kritika, stilistička kritika, ruski formalizam, anglo-američka nova kritika, fenomenološki pristup književnosti, strukturalizam, semiotika, poststrukturalizam, dekonstrukcija, psihoanalitička kritika, marksistička i neomarksistička kritika, teorija recepcije i tzv. Reader-Response Criticism, feministička teorija i kritika, novi historicizam, kulturalni materijalizam, postkolonijalna teorija i kritika, rodni studiji, kulturalni studiji, teorije kulturalnog pamćenja i imagologija. Usto, studenti/ice će se upoznati i s mogućnostima kritičkog te šireg, inter- i metateorijskog razumijevanja ovih književnoteorijskih pristupa i usmjerenja, kao i s mogućnostima njihova aplikativnog iskorištavanja, naročito u oblasti proučavanja književnosti naroda		

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 2 od 4

	Bosne i Hercegovine. Također, posebna pažnja bit će posvećena mogućnostima korištenja stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nauka o književnosti i njezina metodologija; teorija književnosti, književna teorija / književne teorije, teorija; „vanjski“ i „unutrašnji“ pristupi književnosti 2. Moderna književnoteorijska misao – temeljne pretpostavke i razvoj modernog književnonaučnog mišljenja; postmoderna i nauka o književnosti 3. Biografizam, pozitivizam, historijska poetika i duhovna historija; historija književnosti i njezina budućnost; psihološka kritika; stilistička kritika 4. Ruski formalizam; okrenutost formi – „književni postupak kao novi junak nauke o književnosti“ 5. Anglo-američka nova kritika; „close reading“ kao metodološka procedura 6. Fenomenološki pristup književnosti; fenomenološka redukcija i hermeneutički krug u potrazi za „suštinama“ 7. Strukturalizam i semiotika; u „carstvu znakova“ – nauka o književnosti u traganju za „gramatikom književnog teksta“ 8. Polusestrialni ispit 9. Dekonstrukcija, poststrukturalizam i postmodernizam – epistemološki zaokret i „poststrukturalistička revolucija“ 10. Teorija recepcije i „Reader-Response Criticism – od „mjesta neodređenosti“ i „horizonta očekivanja“ do „interpretativnih strategija“ i „interpretativnih zajednica“ 11. Marksistička i neomarksistička kritika – „politička kritika“ 12. Feministička teorija i kritika – od društvenog pokreta do interpretativne strategije; seksualnost, književnost, kultura i rodni studiji 13. Novi historicizam i kulturalni materijalizam – „književnost u historiji, kulturi i politici“ 14. Postkolonijalna teorija i kritika – od „rasno orijentirana kritike“ do pitanja Drugosti; imagologija – „kako vidimo strane zemlje“ 15. Teorije kulturalnog pamćenja; književnost i kultura u teorijskom ključu – poststrukturalistička teorijska praksa; kulturalna nauka o književnosti; kulturalni studiji
Ishodi učenja:	Student/ica poznaje i koristi se osnovnim konceptima savremenih književnih teorija i aplicira ih, posebno u oblasti proučavanja književnosti naroda Bosne i Hercegovine, uključujući mogućnost primjene stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 4

Metode izvođenja nastave:	Predavanje, čitanje, rad na tekstu i grupna diskusija		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova
	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25
	2.	Prva provjera znanja (pismeni ispit)	25
	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni ispit)	50
Ukupno: 100 bodova			100%
	<ul style="list-style-type: none"> • Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu: aktivno prisustvo na nastavi (10 bodova) i izlaganje referata (15 bodova) 		
Literatura²:	Obavezna: Lešić, Zdenko i dr.: <i>Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća</i> , Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2006.		

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

(Handwritten signature)



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

Dopunska:

Beker, Miroslav: *Povijest književnih teorija*, SNL, Zagreb, 1979; Beker, Miroslav: *Suvremene književne teorije*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999; Đurčinov, Milan i dr.: *Moderna tumačenja književnosti*, Svjetlost, Sarajevo, 1981.

Napomena:

Literatura se koristi selektivno, prema uputama koje će biti predočene studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica. Pojedinačna literatura bit će preporučena također prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL KBH 172	Naziv predmeta: Književnost za djecu i omladinu – pripovjedna proza i roman		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4 i svi bodovi sui z PPDM grupe
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Nastavni predmet treba prezentirati osnovne pripovjedne vrste književnosti za djecu i omladinu. Pripovijetka, roman, zatim opozicija realistično- fantastično biće prezentirani na reprezentativnim tekstovima. Cilj nastave je da studenti/(ce) upoznaju pripovjedne vrste, od nastanka književnosti za djecu i omladinu u svjetskim i bosanskohercegovačkim okvirima. Također, na primjerima najpoznatijih tekstova prezentirati će se preplitanje književnosti za djecu i omladinu sa književnosti za odrasle.		
Tematske jedinice:	1. Fantastična priča; Lewis Carroll: Alisa u Zemlji čuda (Alice's Adventures in Wonderland) 2. Carlo Collodi: Pinokio (Pinocchio). 3. Antoine de Saint Exupéry: Mali princ. 4. Ahmet Hromadžić: Patuljak iz zaboravljene zemlje. 5. Alija Isaković: Ljeve priče. 6. Realistična pripovijetka u Bosni i Hercegovini Isak Samokovlija – pripovijetke o djeci (Mirjamina kosa...)		

Handwritten signature



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 5

	<p>Aleksa Mikić: Sunčana obala. 7. Skender Kulenović: Gromovo đule Šukrija Pandžo: Samo još kosovi zvižduću Alija H. Dubočanin: Brod na vidiku. 8. Roman i vrste romana za djecu i omladinu (o djetinjstvu, o dječijim druženjima, o životinjama, avanturistički roman, naučno-fantastični roman, o ratu...).</p> <p>9. Daniel Defoe: Robinzon Kruso (Robinson Crusoe). 10. Ferenc Molnar: Junaci Pavlove ulice. 11. Jules Verne: 20.000 milja pod morem. 12. Branko Ćopić: Orlovi rano lete, Magareće godine. 13. Irfan Horozović: Inspektor vrtnih patuljaka, Vauvan Jack London (Džek London): Glas divljine ili Bijeli očnjak. 14. Ljubica Ostojić: Tu stanuje Danijelova priča, Ljubica Ostojić i Ariel Džino: Najdalja zvijezda do koje se voli.</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: ovladavanje proznim vrstama književnosti za djecu i omladinu.</p> <p>Vještine: nakon odslušanog predmeta očekuje se da student/ce mogu;</p> <ul style="list-style-type: none">-razvijati sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja književnih tekstova za djecu i mlade-razvijati sposobnost sinteze i analize pri interpretaciji književnih tekstova za djecu i omladinu- pravilno tumačiti i analizirati temeljne pojmove dječije književnosti- samostalno interpretirati književne tekstove za djecu i omladinu. <p>Kompetencije: nakon odslušanog predmeta student/ce će dobiti osnovna znanja koja će proširiti na II ciklusu kroz predmet <i>Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu</i>.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Uz predavanja nastavnika, student/ice će na vježbama učestvovati u radu s samostalnim izlaganjem na unaprijed dogovorene teme. Također na vježbama će se kontinuirano očekivati interaktivan odnos s ciljem pripreme za zvanične provjere</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta



Obrazac SP2

Stranica 3 od 5

	znanja. Za ovo je potrebna redovna pročitanost književnih tekstova prema unaprijed dogovorenom silabusu i rasporedu.																																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:																																				
	<table border="1"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Aktivnost</td><td>20</td><td>20</td></tr><tr><td>2.</td><td>Polusemestralni test</td><td>30</td><td>30</td></tr><tr><td>3.</td><td>Završni ispit</td><td>30</td><td>30</td></tr><tr><td>4.</td><td>Usmeni ispit</td><td>20</td><td>20</td></tr><tr><td>5.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100 %</td></tr></tbody></table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost	20	20	2.	Polusemestralni test	30	30	3.	Završni ispit	30	30	4.	Usmeni ispit	20	20	5.												Ukupno: 100 bodova			100 %
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																	
	1.	Aktivnost	20	20																																	
	2.	Polusemestralni test	30	30																																	
	3.	Završni ispit	30	30																																	
	4.	Usmeni ispit	20	20																																	
	5.																																				
Ukupno: 100 bodova			100 %																																		
Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:																																					
<ul style="list-style-type: none">• Za aktivnost se boduje redovno prisustvo i učešće u nastavi. Dodatno se boduje samostalno izlaganje-referat.• Polusemestralni ispit je test.• Završni ispit se piše u formi eseja.• Usmeni ispit je razgovor na teme iz silabusa.																																					

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Relina

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 4 od 5

	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p>Crnković, Milan, <i>Dječja književnost</i>, Školska knjiga, Zagreb (1986)</p> <p><i>Dječija književnost naroda i narodnosti BiH</i>(studija), Veselin Masleša (1990)</p> <p>Idrizović, Muris, <i>Književnost za djecu u Bosni i Hercegovini</i>, Svjetlost, Sarajevo (1976)</p> <p>Dopunska:</p> <p>Hameršak, Marijana i Zima, Dubravka, <i>Uvod u dječju književnost</i>, Leykam international, Zagreb (2015)</p> <p>Hunt, Peter, <i>International Companion Encyclopedia of Children's Literature</i>, Routledge, NewYork and London (2004)</p> <p>Hunt, Peter, <i>Understanding children's literature</i>, Routledge, NewYork and London (1999)</p> <p>Kadrić, Rašida, <i>Djetinjstvo u bosanskohercegovačkoj priči</i>, Bopsanska riječ, Tuzla (2010)</p>

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Feliks



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 5 od 5

Kajan, Ibrahim, *Razvojni oblici dječjeg bosanskohercegovačkog romana*, Zalihica, Sarajevo (2008)



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2



Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL BHS 124	Naziv predmeta: Jezička kultura		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 5 (1 PPDM) Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik: 6 Odsjek za književnosti naroda BiH: 5
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je predmeta upoznati studente s bihevioralnim pristupom u proučavanju suodnosa kultura–jezička kultura, s teorijom jezičke kulture i njenom povezanošću sa srodnim lingvističkim disciplinama (sociolingvistikom, pragmatikom, stilistikom, retorikom), razjasniti njene temeljne sastavnice (jezičke norme, jezički bonton i komunikacijsku kompetenciju), osposobiti studente za normativnu pismenu i usmenu upotrebu jezika prilagođenu određenoj komunikacijskoj situaciji i komunikacijskim učincima, osposobiti ih za komunikacijski kompetentno podučavanje drugih kultiviranoj – normativnoj i prikladnoj – upotrebi jezika u pisanoj i usmenoj komunikaciji, razviti njihov kritički odnos prema stanju jezičke		

Handwritten signature

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 5
--	---

	<p>kulture u praksi i ukazati na značaj ciljane brige za kultiviranjem jezika u njegovoj svakodnevnoj upotrebi.</p>
Tematske jedinice:	<p>Kultura – jezička kultura. Teorija jezičke kulture i srodne lingvističke discipline (sociolingvistika, pragmatika, stilistika, retorika). <i>Kultura u jeziku</i>. Jezičke navike i tipovi govorne kulture. Odras lokalne, urbane i internacionalne kulture u jeziku – narodna dijalektologija (lokalizmi, regionalizmi, dijalektizmi, frazeologija), urbana dijalektologija (žargonizmi, kolokvijalna leksika, frazeologija), standardni jezik (opća leksika, stručna terminologija i frazeologija, internacionalizmi). <i>Jezik u kulturi i društvu</i>. Jezička kultura kao dio kulture društvenoga ponašanja. Sastavnice jezičke kulture: 1) <i>jezička norma</i> – kultura govora (pravogovor), kultura pisanja (pravopisna, gramatička, leksička, tekstovna pravilnost); 2) <i>jezički bonton</i> – poštivanje i uvažavanje sagovornika, konvencionalna frazeologija, govorna etikecija, kultura slušanja; 3) <i>sociolingvistička, pragmalingvistička, stilistička kompetencija</i> – vještina prilagođavanja jezika govornim ulogama, govornoj situaciji; govorni činovi, govornički stilovi, principi kooperativnosti; kultivirana upotreba jezika prilagođena određenom funkcionalnom stilu. Izgrađivanje jezičke kulture. Društveni tokovi koji negativno djeluju na jezičku kulturu: purizam u jeziku, birokratizacija jezika, novogovor, manipulacija jezikom; jezički snobizam, invektivni jezik.</p> <p><i>Praktična nastava i vježbe:</i> Govorna situacija, govorne uloge, govornički stilovi. Priprema i organizacija govorne poruke. Modalni izrazi. Logika u govoru. Argumentacija. Objašnjenje. Afektivno u govoru. Retoričke figure. Neverbalni signali. Tonske odlike govora. Artikulacije i dikcija. Slušanje govora (kontekstualno, distancirano, analitičko, regulacijsko, senzibilno). Interpretativni i kreativni diskursi (recitiranje, pripovijedanje, izražajno čitanje, brzo čitanje, prepričavanje). Komuniciranje na javnom skupu. Jezički bonton – konvencionalna frazeologija (govorna etikecija). Proces pisanja teksta. Priprema za pisanje (invencija). Globalna struktura i odlomci teksta (dispozicija). Jezik i stil teksta (elokucija): jezička normativnost, struktura rečenice i leksika, glagolsko vrijeme i oblici, oblici figurativnosti. Citiranje i citati u akademskim radovima (memorija). Pisane poruke: pozivnica, čestitka, zahvala, isprika, izjava saučešća, žalba/prigovor, molba. Pismo: poslovno i privatno.</p>

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 3 od 5

Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će steći teorijska znanja o temeljnim pojmovima i principima jezičke kulture te zakonomjernosti njihova funkcioniranja u pisanoj i usmenoj komunikaciji, steći će znanja o praktičnoj primjeni elemenata jezičke kulture u svakodnevnoj vlastitoj pisanoj i usmenoj komunikaciji, moći će razumjeti značaj jezičke kulture kao discipline usmjerene na poučavanje drugih kultiviranoj upotrebi jezika.</p> <p>Vještine: Studenti će biti osposobljeni da definiraju, opišu i objasne temeljne teorijske principe i pojmove jezičke kulture (jezičke norme, jezički bonton, sociolingvističku, pragmatičku i stilističku kompetenciju), da praktično primjenjuju teorijske principe jezičke kulture, tj. da kompetentno vrše izbor jezičkih sredstava, organiziraju ih i prilagođavaju određenim oblicima pisane i usmene komunikacije, da razvijaju kritički odnos prema stanju jezičke kulture u praksi i procijene značaj ciljne brige za kultiviranjem jezika u njegovoj upotrebi; steći će komunikacijske vještine neophodne svakom budućem nastavniku u njegovu radu na podizanju nivoa jezičke kulture učenika.</p> <p>Kompetencije: Studenti će moći primijeniti stečena znanja i vještine u tumačenju, izgradnji i usavršavanju jezičke kulture kao kulture pismenog i usmenog izražavanja.</p>		
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"> - usmeno izlaganje - diskusija - rad na tekstu (analiziranje tekstni versta, pisani sastavi) - seminarski radovi - vježbe - demonstracija 		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	parcijalni ispit	30	30%
	pismene vježbe i zadaci	10	20%
	seminarski rad	10	20%
	završni ispit	50	50%
	Ukupno: <u>100</u> bodova		100%
Literatura²:	Obavezna:		

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit

Rešeno



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 5

1. Bellenger, L. (1992) *Umijeće komuniciranja*. Sarajevo: Svjetlost.
2. Bugarski, R. (2005) *Jezik i kultura*. Beograd: Biblioteka XX vek.
3. Čengiđ, M. (2005) *Vještina pisanja*. Sarajevo: DES.
4. Jespersen, O. (1970) *Čovječanstvo, narod i pojedinac sa lingvističkog stanovišta*. Sarajevo: Zavod za izdavanje udžbenika. Str. 108–128.
5. Kvintilijan, M. F. (1985) *Obrazovanje govornika*. Sarajevo: Veselin Masleša.
6. Nikolić, M. (2010) *Teorija jezičke kulture*. Beograd: Institut za srpski jezik.
7. Oraić-Tolić, D. (2011) *Akademsko pismo*. Zagreb: Naklada Ljevak.
8. Šipka, M. (2006) *Kultura govora*. Sarajevo: Institut za jezik.
9. Škarić, I. (2008) *Temeljni suvremenoga govorništva*. Zagreb: Školska knjiga.
10. Vuković, P. (2015) *Jezična kultura: Program i naslijeđe Praške škole*. Zagreb: Srednja Europa.

Dopunska:

1. Bugarski, R. (1996) „Narodna lingvistika“, „Jezička kultura“, u: *Jezik u društvu*, Beograd: Čigoja štampa / XX vek.
2. Bugarski, R. (2009) „Teorijske osnove urbane dijalektologije“, u: *Evropa u jeziku*, Beograd: XX vek. Str. 77
3. Katičić, R. (1992) „O purizmu“, „Jezička kultura“, u: *Novi jezikoslovni ogledi*, Zagreb: Školska knjiga.
4. Lurija, A. (2000) „Osnovni oblici govornog iskaza. Usmeni (dijaloški i monološki) i pisani govor“, u: *Jezik i svest*. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.
5. Nušić, B. (2015) *Retorika: nauka o besedništvu* (prir. N. Vojvodić). Sremski Karlovci: Kairos.
6. Ožanić, M. (2001) *Poslovna pisma*. Zagreb: Tehnološki park.
7. Pavličević-Franić, D. (2005) *Komunikacijom do gramatike: Razvoj komunikacijske kompetencije u ranome razdoblju usvajanja jezika*. Zagreb: Alfa (Biblioteka Scientiae et artes)
8. Peti-Stantić, A. – Stanojević, M. M. – Antunović, G. (ur.) (2014) *Standardni jezici i sociolekti u 21. stoljeću*. Zagreb: Srednja Europa – HDPL.

posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 5 od 5

	<p>9. Škiljan, D. (1978) <i>Jezik i govor u procesu komunikacije</i>. U: <i>Govor realnosti i realnost jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>10. Težak, S. (1974) <i>Govorne vježbe</i>. Zagreb: Pedagoško-književni zbor</p> <p>11. Vasić, S. (1980) <i>Veština govorenja</i>. Beograd: BIGZ.</p> <p>12. Vinokur, G. O. (2018) <i>Kuljtura jazyka</i>. Moskva: Lingvističeskoe Nasledie</p> <p>13. Vuletić, B. (1980) <i>Gramatika govora</i>. Zagreb: GZH.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 6

Šifra predmeta: FIL BHS 122	Naziv predmeta: Fonetika i fonologija		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4 (1 PPDM)
Status: Obavezni	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti ovladaju znanjima iz fonetike i fonologije standardnih jezika na štokavskoj osnovi: bosanskog, hrvatskog, srpskog i ovladaju teorijskim podacima o akcentu. Naročito se posvećuje pažnja razlikovanju glasa i foneme i svim alternacijama u jezicima na štokavskoj osnovi.		
Tematske jedinice:	Fonetika i fonologija bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika Jedinice analize i zadaci svake od disciplina. Povezanost i odvojivost. Glas – fonem – slovo. Proizvodnja glasova. Govorni aparat. Vrste artikulacije. Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju. Klasifikacija glasova		

Relwoc



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 6

Kriteriji klasifikacije glasova. Podjela glasova na klase po artikulacijskim i akustičkim karakteristikama.

Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju.

Inventar fonema i njihova distribucija

Broj fonema. Alofoni. Slog. Struktura i tipovi sloga.

Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju.

Konsonantske grupe ili skupine

Klasifikacije. Moguće kombinacije fonema po klasama.
Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju

Ograničenja u distribuciji fonema

Realizacija fonema kao posljedica ograničenja u distribuciji – alternacije fonema.

Fonološki i morfološki uvjetovane alternacije.

Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju.

Fonološki uvjetovane alternacije

Alternacije zasnovane na različitosti artikulatorno-akustičkih osobina – po zvučnosti i mjestu tvorbe.

Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju.

Alternacije zasnovane na sličnosti artikulatornih osobina – alternacije suglasnika s nulom.

Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju.

Morfološki uvjetovane alternacije

Alternacije velara – palatalizacije. Alternacije suglasnika ispred foneme *j* – jotovanja.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 6

	<p>Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju.</p> <p>Alternacije refleksa glasa jat</p> <p>Podjela govora na ijekavske, ikavske i ekavske. Sličnosti i razlike u normama bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika u vezi sa refleksom glasa jat.</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju.</p> <p>Alternacije fonema l i a</p> <p>Alternacija l sa o (prijelaz l u o). Alternacija a sa nulom (nepostojano a).</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju.</p> <p>Akcentatski sistem</p> <p>Jedinice akcentatskog sistema i njihova obilježja. Distribucija jedinica sistema.</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju.</p> <p>Akcentat u akcentatskim cjelinama. Funkcija akcenta.</p> <p>Vidovi prenošenja akcenta. Kategorije staroštokavskog prenošenja akcenta.</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristup usvojenom sadržaju.</p> <p>Funkcija akcenta</p> <p>Funkcija akcenta u riječi. Funkcija akcenta u rečenici.</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje: Studenti će biti upoznati sa razlikama između glasa i foneme te sa svim alternacijama koje se dešavaju u našem jeziku. Pored toga, bit će upoznati sa osnovnim odlikama akcentatskog sistema bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika.</p> <p>Vještine: Studenti će moći stečena znanja primijeniti na konkretne primjere u nastavnom materijalu, s posebnim akcentom na obradu sadržaja iz čitanki i naših jezika za osnovne i srednje škole.</p> <p>Kompetencije: Student će moći kompetentno obrazložiti razliku između glasa i foneme i sve alternacije u našem jeziku kao i odstupanja od njih u pojedinim primjerima.</p>



Felmer

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 4 od 6

Metode izvođenja nastave:	Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.																																
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #cccccc;"> <th style="width: 5%;">R. br.</th> <th style="width: 60%;">Elementi praćenja</th> <th style="width: 15%;">Broj bodova</th> <th style="width: 20%;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Prvi parcijalni ispit</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">25</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Praktična nastava</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">25</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Aktivnost</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Završni ispit (drugi parcijalni: 25 bodova, sastav: 15 bodova)</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">40</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100 %</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prvi parcijalni ispit	25	25	2.	Praktična nastava	25	25	3.	Aktivnost	10	10	4.	Završni ispit (drugi parcijalni: 25 bodova, sastav: 15 bodova)	40	40	5.								Ukupno: 100 bodova			100 %
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																													
	1.	Prvi parcijalni ispit	25	25																													
	2.	Praktična nastava	25	25																													
	3.	Aktivnost	10	10																													
	4.	Završni ispit (drugi parcijalni: 25 bodova, sastav: 15 bodova)	40	40																													
	5.																																
Ukupno: 100 bodova			100 %																														
<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Polusemestralni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja. Praktična nastava podrazumijeva obradu nastavnih sadržaja (alternacije, akcenti) na tekstovima iz čitanki i naših jezika za osnovne i srednje škole. Studenti se podučavaju njihovoj obradi na način da ona bude primjenjiva za rad u školi. Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta. Završni ispit (drugi parcijalni i sastav) studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p>																																	
Skala ocjenjivanja:																																	

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Belmic

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 5 od 6



	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p>1. Barić, E. et al., <i>Hrvatska gramatika</i> (dio <i>Fonetika i fonologija</i> i dio <i>Morfonologija</i>), Zagreb.</p> <p>2. Jahić, Dž. et al., <i>Gramatika bosanskog jezika</i> (dio <i>Fonetika i fonologija</i> i dio <i>Morfonologija</i>), Zenica.</p> <p>3. Petrović, D. i Gudurić, S. <i>Fonologija srpskoga jezika</i>, Beograd.</p> <p>4. Simić, S. i Ostojić, B., <i>Osnovi fonologije srpskohrvatskog jezika</i> (Dio drugi – <i>Fonologija srpskohrvatskog jezika</i>), Nikšić.</p> <p>5. Stevanović, M., <i>Savremeni srpskohrvatski jezik</i> (dio <i>Fonetika</i>), Beograd.</p> <p>Dopunska:</p> <p>1. Babić, Z., <i>Kriteriji za izbor razlikovnih obilježja u slavenskim jezicima</i>, Croatica, 23 i 24.</p>

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felmir



  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <p style="text-align: center;">Stranica 6 od 6</p>
---	--

	<p>2. Brozović, D., <i>O alofonskoj problematici u hrvatskoj ortoepiji (fonemi i alofoni u standardnom hrvatskom jeziku)</i>, X, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, sv. 9.</p> <p>3. Jerković, J., <i>Glasovna struktura jednosložne reči u srpskohrvatskom jeziku</i>, Prilozi proučavanju jezika, 1, Novi Sad.</p> <p>4. Junković, Z., <i>Prepostavke o fonološkoj vrijednosti samoglasnog r</i>, Filologija, Zagreb, sv. 8.</p> <p>5. Škarić, I., <i>Slovo, glas i fonema j</i>, XXI, Jezik, Zagreb.</p>
--	--

		Obrazac-SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET		
OPIS predmeta		Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 141	Naziv predmeta: Staroslavenski jezik		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 3
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 2 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Student se upoznaje sa strukturom staroslavenskog jezika, pismom, fonološkim sastavom i gramatičkim paradigmama. Stjecanje znanja o gramatici staroslavenskog jezika, prvog književnog jezika Slavena, i o jeziku najstarijih spomenika pismenosti.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje sa staroslavenskom azbukom; pravila čitanja slova ђ, pravila čitanja slova є; izgovor staroslavenskih fonema Ѧ, Ѣ, Ѥ, Ѭ, Ѯ 2. Staroslavenski ortografski uzusi; transkripcija i transliteracija, prepisivanje staroslavenskog teksta pomoću internacionalnih fonetskih simbola, prepisivanje staroslavenskog teksta principom zamjene <i>slovo za slovo</i>. 3. Staroslavenski vokalski sistem: mjesto poluglasa u vokalskom sistemu stsl. jezika, položaj /y/ u vokalskom sistemu stsl. jezika, odnos /ě/ : /a/; promjene poluglasa u staroslavenskom jeziku, gubljenje poluglasa u slaboj poziciji, vokalizacija poluglasa u jakoj poziciji. 4. Konsonantski sistem staroslavenskog jezika; porijeklo svih palatala staroslavenskog jezika, a posebno r', s'; grčki suglasnici u staroslavenskom jeziku. 5. Deklinacije palatalnih i nepalatalnih osnova – glavne imeničke deklinacije; kategorija duala. 6. Glagolski oblici: Leskinove glagolske vrste; atematski glagoli; prezent glagola I i IV vrste. 7. Deklinacija pridjeva neodređenog vida. 8. Zamjenička deklinacija: Lične zamjenice. 		

Reljko

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p> <p>Stranica 2 od 3</p>
---	--

	<p>9. Palatalna i nepalatalna zamjenička deklinacija; zamjenica въсь.</p> <p>10. Deklinacija pridjeva određenog vida – pridjevsko-zamjenička deklinacija; tvorba komparativa.</p> <p>11. Deklinacija imenica: konsonantske osnove sva tri roda; deklinacija i-osnova m.r. i ž.r.; deklinacija u-osnova m.r.</p> <p>12. Leskinove glagolske vrste; tematski glagoli, prezent II i III vrste; imperativ; načini izražavanja futurskog značenja u stsl. jeziku.</p> <p>13. Sigmatski aorist, asigmatski aorist; imperfekt.</p> <p>14. Ptz.praes.akt., ptz.praet.akt., ptz.praes.pass., ptz.praet.pass.; apsolutni dativ.</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Student stječe znanja neophodna za čitanje, interpretaciju i jezičku analizu najstarijih tekstova.</p> <p>Vještine: Čitanje i razumijevanje staroslavenskih tekstova, razumijevanje dijahronijskih aspekata jezika.</p> <p>Kompetencije: Sadržaj predmeta priprema studente za uspješno svladavanje gradiva u nastavku studija, na predmetima Historijska gramatika i Historija književnog jezika.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, zadaci i rad na tekstu na vježbama.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Pismeno: trimestralni test 30, završni ispit 50.</p> <p>Aktivnost 20.</p>
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <p>Svetozar Nikolić, <i>Staroslavenski jezik I: Pravopis, glasovi i oblici</i> (više izdanja 1986, 1995...)</p> <p>Svetozar Nikolić, <i>Staroslavenski jezik II: Primeri sa rečnikom</i> (više izdanja 1986, 1995...)</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Rektor



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

Dopunska:

Stjepan Damjanović, *Slovo iskona: Staroslavenska / starohrvatska čitanka* (više izdanja 2002, 2006...)



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta



Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 104		Naziv predmeta: Engleski jezik 2	
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS kredita: 2
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 30 sati Predavanja 1 sat sedmično; vjebe: 1 sat sedmično	
Preduslov za upis:	Engleski jezik 1		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Revizija i produbljivanje već postojećeg znanja studenata iz osnovni gramatičkih struktura (vrste riječi, rečenične strukture); osposobljavanje studenata da vladaju općom i stručnom leksikom u svrhu pripreme za samostalan rad na stručnim tekstovima, s ciljem sticanja jezičke kompetencije u smislu služenja stručnom literaturom.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Kolegij se sastoji iz dvije međusobno povezane cjeline: revizija gramatike engleskog jezika na nivou rečenične strukture, te razumijevanje tekstova sa posebnim akcentom na tekstove iz struke. Fokus vježbi je na čitanju i razumijevanju teksta, kao i diskusiji u vezi sa odabranim temama. Od studenta se očekuje upoznavanje sa i usvajanje osnovnih stručnih termina, te sposobnost smislene diskusije na engleskom jeziku.		
Ishodi učenja:	9. upoznati studente sa osnovnom strukturom engleskog jezika 10. ohrabriti studente da se izražavaju na stranom jeziku, makar u osnovnim okvirima 11. ohrabriti studente da čitaju tekstove tematski bliske studiju kojeg su odabrali.		
Metode izvođenja nastave:	Monološki metod, interaktivna nastava		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku studijsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja.		

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Polina

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 2 od 2</p>
---	--

<p>Literatura¹:</p>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grgić, Berislav i Brihta, Jolanda. <i>Engleska gramatika za svakoga</i>. Školska knjiga Zagreb, 1986. 2. Murphy, Raymond. <i>English Grammar in Use</i>. Cambridge University Press, Cambridge, 1999. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Side, Richard i Wellman, Guy. <i>Grammar and Vocabulary for Cambridge Advances and Proficiency</i>. Pearson Education Limited, Harlow, 1999. 2. Izbor tekstova općeg tipa. Izvori: <i>Opportunities</i> (Upper Intermediate), Pearson Education Limited, 2002, Harlow; <i>Success</i> (Upper Intermediate), Pearson Education Limited, Harlow, 2007. 3. Hewings, Martin. <i>Advanced Grammar in Use</i>. Cambridge University Press, Cambridge, 1999.
---------------------------------------	--

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ROM 103	Naziv predmeta: Francuski jezik II		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Opći predmet		Ukupan broj sati: 1P + 1V	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je usvajanje osnovnih znanja iz francuskog jezika i upoznavanje s njegovom strukturom s naglaskom na usmenu komunikaciju.		
Tematske jedinice:	Na nastavi se obrađuju osnovne tematske cjeline koje student treba poznavati kako bi ovladao pismenom i usmenom komunikacijom u svakodnevici (hobiji, profesije, ukusi, ishrana, kulturne aktivnosti, putovanje, stilovi odijevanja).		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog semestra na ovom predmetu, studenti će biti sposobni da: <ol style="list-style-type: none">1. razumiju vrlo jednostavne fraze i rečenice iz svakodnevnog govora koje su jasno i sporo izgovorene i/ili popraćene vizuelnim sadržajima2. verbalno ili neverbalno reaguju na vrlo jednostavna pitanja o sebi, svojoj porodici i neposrednom okruženju te odgovaraju na kratka i jednostavna pitanja3. daju vrlo jednostavne informacije o sebi4. čitaju i razumiju vrlo jednostavan tekst sa bliskim temama5. popune kraći formular, upitnik, odgovore na vrlo jednostavnu poruku i napišu jednostavnim vokabularom razglednicu. Očekivani jezički nivo na kraju odslušanog semestra po ZEROJ-u je A1.2.		

Rebr...



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

Metode izvođenja nastave:	Frontalni, interaktivni pristup i komunikativni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja, strukturalne vježbe.																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Test A1.2. (prvi dio)</td><td></td><td>30%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Test A1.2. (drugi dio)</td><td></td><td>30%</td></tr><tr><td>3.</td><td>Usmeni ispit</td><td></td><td>30%</td></tr><tr><td>4.</td><td>Prisustvo i aktivnost</td><td></td><td>10%</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: __100__ bodova</td><td>100%</td></tr></tbody></table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none">• obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru• aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra• parcijalna provjera znanja polovinom semestra (test 1)• završna provjera znanja koja obuhvata materiju koju student nije polagao na prvoj provjeri znanja (test 2) <p>nakon položena oba testa studenti pristupaju usmenom ispitu</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test A1.2. (prvi dio)		30%	2.	Test A1.2. (drugi dio)		30%	3.	Usmeni ispit		30%	4.	Prisustvo i aktivnost		10%	Ukupno: __100__ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Test A1.2. (prvi dio)		30%																						
2.	Test A1.2. (drugi dio)		30%																						
3.	Usmeni ispit		30%																						
4.	Prisustvo i aktivnost		10%																						
Ukupno: __100__ bodova			100%																						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p> <p>Stranica 3 od 3</p>
---	---

	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p>1. Udžbenik <i>Alter Ego A1+</i> (nivoi A1 i A2) (grupa autora).</p> <p>2. Horetzky, Edita, <i>Précis pratique de grammaire française</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1990.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Dodatna literatura će studentima biti podijeljena na nastavi.</p>

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Belušić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL GER 104		Naziv predmeta: Njemački jezik 2	
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Opći		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je da studenti usvoje jezične konstrukcije njemačkog jezika koje se najčešće pojavljuju u znanstvenim tekstovima, pojedine kombinacije takvih konstrukcija, a naposljetku i određenu količinu leksika njemačkog jezika svojstvenog društvenim i humanističkim znanostima.		
Tematske jedinice:	Shematske konstrukcije u znanstvenim tekstovima: 1. subjekat + oblik glagola <i>sein</i> + imenski dio predikata 2. subjekat + punoznačni glagol 3. pasiv prezenta 4. glavna + atributska rečenica 5. glavna + vremenska rečenica, prošireni atribut u njemačkim znanstvenim tekstovima, sastavne, rastavne i suprotne nezavisno složene rečenice u znanstvenim tekstovima, kratice u njemačkim znanstvenim tekstovima, leksik društvenih i humanističkih znanosti u njemačkom jeziku, formule u funkciji organizacije teksta u njemačkom jeziku.		
Ishodi učenja:	Znanje: studenti će obogatiti vokabular sa leksikom svojstvenim društvenim i humanističkim znanostima koje studiraju, usvojiti će nove jezične konstrukcije svojstvene znanstvenim tekstovima.		

Handwritten signature

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
--	---

	<p>Vještine: studenti će podići vlastitu razinu razumijevanja znanstvenih i stručnih tekstova društvenih i humanističkih znanosti na njemačkom jeziku.</p> <p>Kompetencije: student će moći razlikovati znanstveni tekst na njemačkom jeziku od neznanstvenog i moći će ocijeniti njegovu primjenjivost na rješavanje određenih zadataka.</p>
Metode izvođenja nastave:	Prezentiranje teksta, potom prezentiranje jezičnih konstrukcija izdvojenih iz njihovog jezičnog okruženja, naposljetku vježbe tvorbe rečenica uz pomoć dobivenog jezičnog materijala.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obaveznom izlaskom na polusestrialni test u osmoj sedmici (50% udjela u ocjeni) • izlaskom na završni ispit (50% udjela u ocjeni)
Literatura²:	<p>Obavezna: 1. Gerhard Helbig / Joachim Buscha. (2000) Leitfaden der deutschen Grammatik. Langenscheidt</p> <p>Dopunska:</p>

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² S Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Handwritten signature in blue ink.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL SLA 104	Naziv predmeta: Ruski jezik 2		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS kredita: 2
Status: Opći predmet		Ukupan broj sati: 1P; 1V	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj programa je ovladavanje ruskim jezikom na elementarnom nivou kao i savladavanje određenih govornih modela. Tokom semestra cilj je također razvijanje komunikacijskih jezičkih kompetencija i služenje ruskom stručnom literaturom: rječnicima i gramatikama.		
Tematske jedinice:	Imenice na <i>-ия</i> . Nazivi država. Glagolski vid; prošlo vrijeme. Prošlo vrijeme povratnih glagola. Pridjevi u jednini. Upitna zamjenica <i>какой</i> . Imenice u množini, kategorija živo/neživo u množini. Upitne zamjenice <i>кто</i> i <i>что</i> . Padeži ličnih zamjenica. Glagoli na <i>-овать/-евать</i> (prezent i perfekat). Upotreba glagola <i>интересоваться</i> . Pridjevi u množini. Predikativ <i>должен</i> . Strane svijeta. Perfekat glagola <i>идти, пойти, найти</i> . Glagol <i>мочь</i> . Imperativ. Osnovni brojevi od 70 do 199. Genitiv množine imenica. <i>Много, мало, несколько</i> . Opisivanje stana/ sobe. Buduće vrijeme. Razgovor o budućnosti, razgovor o rasporedu časova i omiljenim školskim predmetima. Glagoli <i>есть, пить, играть</i> . Razgovor o hrani. Rečenica s veznikom <i>который</i> . Izražavanje mišljenja, slaganja/ neslaganja.		
Ishodi učenja:	Znanje: Razumijevati značenja odabranog i obrađenog leksičkog minimuma; Vještine: Uočavati i praktično primjenjivati pravila izgovora ruskih riječi, rečeničnih konstrukcija i intonacija; Kompetencije: Primijeniti osnovne komunikacijske modele u odgovarajućim situacijama; Samostalno pisati kraće eseje koristeći naučena pravila ruske gramatike; Čitati, prevoditi i analizirati tekstove na ruskom jeziku u skladu s obrađenim materijalima		

Feldner



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 4

Metode izvođenja nastave:	<p>Prilikom objašnjavanja gramatičkih pravila u nastavi se koristi direktni metod. Postavljaju se pitanja i dobijaju odgovori, dopunjavaju rečenice, formiraju se dijalozi po uzoru na model.</p> <p>Gramatika se usvaja i u kontekstu komunikacijskih struktura – čitanje, slušanje, razumijevanje odabranih tekstova.</p> <p>Pisanje, čitanje, rad studenata na tabli, razgovori.</p> <p>Kombinuju se audio-lingvalna i audio-vizuelna metoda, gdje se uz uvodni tekst daje slika (ili niz slika), uz pomoć koje se razvija dijalog/priča.</p> <p>Po potrebi se, za realizaciju ovih metoda, koriste savremeni elektronski uređaji (projektor, kompjuter).</p>																																
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="427 1339 1362 1910"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Polusemestralni ispit</td><td>25</td><td>25</td></tr><tr><td>2.</td><td>Završni ispit pismeni</td><td>25</td><td>25</td></tr><tr><td>3.</td><td>Završni ispit usmeni</td><td>25</td><td>25</td></tr><tr><td>4.</td><td>Redovni dolasci</td><td>8</td><td>8</td></tr><tr><td>5.</td><td>Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće</td><td>17</td><td>17</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	25	25	2.	Završni ispit pismeni	25	25	3.	Završni ispit usmeni	25	25	4.	Redovni dolasci	8	8	5.	Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće	17	17								
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Polusemestralni ispit	25	25																														
2.	Završni ispit pismeni	25	25																														
3.	Završni ispit usmeni	25	25																														
4.	Redovni dolasci	8	8																														
5.	Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće	17	17																														



¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 3 od 4

	<table border="1" style="float: right;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="padding: 2px;">100%</td> </tr> </table>	Ukupno: 100 bodova	100%
Ukupno: 100 bodova	100%		
	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za elemente pod 1 i 2 predviđen je pismeni test, za koji se izračunava broj bodova i procenat (prema Skali koja vrijedi za sve ispite), a zatim se izračunava koliko taj procenat podrazumijeva bodova prema skali ocjenjivanja; • pod 3 – usmeni ispit – čitanje i prijevod teksta (10 bodova), razgovor na zadanu temu (5 bodova), rječnik i brzalice (10 bodova), (maksimalno 25 bodova). • Student ima pravo na tri izostanka i u tom slučaju dobija (6 bodova); maksimalan broj bodova dobija bez izostanaka. • Studentima se boduju zadaće (maksimalno 10 bodova) i aktivnost na času (7). • Svi se bodovi sabiraju i zaključuje ocjena. <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>		
Literatura¹:	Obavezna:		

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit

Fetihović

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 4 od 4</p>
---	--

	<p>1. S. A. Havronina, L. A. Harlamova (2008) Russkij jazyk: leksiko-grammatičeskij kurs dlja načinjajuščih: [učebnoe izdanie], 7-e izd., stereotipnoe, Drofa : Russkij jazyk Media, Moskva.</p> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. B. Tošović (1990) Ruska gramatika u poređenju sa srpskohrvatskom. Sarajevo. 2. Vera Hruš. (1997) Sputnik – Udžbenik ruskog jezika za srednjoškolce i odrasle početnike. Zagreb. 3. N. Ju. Shvedova, gl. red. (1980) Russkaja grammatika. Tom I. Nauka, Moskva. 4. Rječnici dostupni na: http://gramota.ru/slovari/
--	---

posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Feliks



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL KBH 221	Naziv predmeta: Starija bošnjačka književnost		
Ciklus 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 4
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente/ice s temeljnim književnopovijesnim značajkama i ključnim ostvarenjima srednjovjekovne bosansko-humske pismenosti i književnosti, kao i bošnjačke književnosti vremena osmanske uprave u BiH. Također, posebna pažnja bit će posvećena mogućnostima korištenja stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Podjela starije bošnjačke književnosti: Književnost srednjovjekovnog bosanskog kraljevstva Književnost na orijentalnim jezicima Alhamijado književnost Krajišnička pisma• Književnost srednjovjekovnog bosanskog kraljevstva. Crkva bosanska. Prvi pisani spomenici. Bosančica.• Natpisi na kamenim pločama i stećcima. Mak Dizdar: <i>Stari bosanski tekstovi</i>. Poetska, filozofska, povijesna i egzistencijalna osobina stećka.• Evanđelja, Zbornici i ostali crkveni tekstovi.• Aleksandrida. Viteški roman. Svjetovan književnost.• Administrativno-pravni dokumenti srednjovjekovne bosanske književnosti.		



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 5

	<ul style="list-style-type: none"> • Književnost na orijentalnim jezicima: <i>osobine, klasifikacija i poetička načela.</i> • Tesavufska poezija: Ahmed Vahdeti Bošnjak, Derviš-paša Bajezidagić, Mehmed Mejlija Guranija, Abdurrahman Sirrija i dr. • Laička poezija: Derviš-paša Bajezidagić, Mehmed Mejlija Guranija, Abdulvehab Ilhamija i dr. • Književnohistorijski i poetički značaj proze na orijentalnim jezicima. Pisci: Mustafa Ejubović, Mula Mustafa Bašeskija, Jusuf Livnjak i dr. • Alhamijado književnost: <i>osobine, klasifikacija i poetička načela.</i> • Književnohistorijski i poetički značaj alhamijado književnost. Alhamijado književnost između poezije na orijentalnim jezicima i usmene poezije. Pisci: Abdulvehaba Ilhamija, Umihane Čuvidina, Hasana Kaimija, Abdurahmana Sirrije, Muhamed Rušdi i dr. • Krajišnička pisma – književnohistorijski i jezički kontinuitet. 												
Ishodi učenja:	Student/ica može objasniti temeljne književnopovijesne značajke srednjovjekovne bosansko-humske pismenosti i književnosti, kao i bošnjačke književnosti vremena osmanske uprave u BiH, uključujući mogućnost primjene stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.												
Metode izvođenja nastave:	<i>Metode:</i> predavanje, čitanje i rad na tekstu i grupna diskusija <i>Oblici:</i> frontalni oblik rada, rad u paru i rad u grupi												
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prva provjera znanja (pismeni)</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%	2.	Prva provjera znanja (pismeni)	25	25%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)										
1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%										
2.	Prva provjera znanja (pismeni)	25	25%										

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Polina



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta



Obrazac SP2

Stranica 3 od 5

	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni)	50	50%
	Ukupno: 100 bodova			100%
Literatura¹:	Obavezna: Herta Kuna: Srednjovjekovna bosanska književnost, Forum. Bosnae, Sarajevo, 2008; Šefik Bešliagić: Leksikon stećaka, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 2004; Dubravko Lovrenović: Stećci, Rabic, Sarajevo, 2010; Marian Wenzel: Ukrasni motive na stećcima, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Veselin Masleša, Sarajevo, 1965; Muhamed Hadžijahić: Od tradicije do identiteta, Sarajevo, Putokaz, Zagreb, 1990;; Fehim Nametak: Pojmovnik divanske i tesavvuvske književnosti, Orijentalni institute, Sarajevo, 2007; Fehim Nametak: Divanska književnost Bošnjaka, Orijentalni institute, Sarajevo, 1997; Annemarie Schimel: Odgonetanje Božijih znakova, El-Kalem, Sarajevo, 2001; Ivan Lovrenović: Labirint i pamćenje, NIRŠO “Oslobođenje”, Sarajevo, 1990; Mak Dizdar: Stari bosanski tekstovi, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 2001; Emina Memija i Lamija: Poezija Bošnjaka na orijentalnim jezicima, Preporod, Sarajevo, 1999;			

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Fehim

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 4 od 5</p>
---	--

	<p>Adnan Kadrić: Mostarski bulbuli, Fondacija “Baština duhovnosti”, Mostar, 2012;</p> <p>Muhamed Huković (prir): Zbornik alhamijado književnosti, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 1986;</p> <p>Abdurahman Nametak: Hrestomatija bosanske alhamijado književnosti, Kulturno nasljeđe, Svjetlost, Sarajevo, 1981</p> <p>Napomena: Literatura se koristi selektivno.</p>
	<p>Dodatna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Annemarie Schimel: Geografija pjesnika, Bemust, Sarajevo, 2004; 2. Esad Duraković: Orijentologija: univerzum sakralnoga teksta, Tugra, Sarajevo, 2007; 3. Kerima Filan: Sarajevo u Bašeskijino doba, Connectum, Sarajevo, 2014; 4. Adnan Kadrić: Kraći osvrt na neke probleme razgraničenja starije i preporodne bošnjačke književnosti: od književnosti na orijentalnim ka književnosti na maternjem jeziku, POF, Institut za historiju, Sarajevo, 2013, str. 111-141; 5. Adnan Kadrić i Alen Kaladžija: O jezičkim osobitostima prijevodne alhamijado literature u kontekstu preporodnog prosvjetiteljstva druge polovine 19. stoljeća, Književni jezik, br. 25/1-2, Institut za jezik, Sarajevo, 2014, str. 67-94; 6. Sanjin Kodrić: Preporod prije preporoda? (Pjesma "Pozdrav" "gospodina hodže Mehmed-Emin-Efendije" i počeci novije bošnjačke književnosti), Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu, knj. XVIII, Filozofski fakultet, Sarajevo, 2015, str. 45-80. 7. Nakaš, Lejla: Paratekstualnost u bosanskoj srednjovjekovnoj književnosti, Forum Bosne, Sarajevo, 2018. 8. Muhamed Nezirović (prir): Krajišnička pisma, Preporod, Sarajevo, 2004.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 5 od 5

Napomena: Literatura se koristi selektivno.

Feliks



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 231		Naziv predmeta: Starija hrvatska književnost	
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS kredita: 4
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente/-ice s hrvatskom književnošću srednjovjekovlja, humanizma, te renesansnih i baroknih tendencija. Budući da predmet obuhvaća veliki povijesni raspon i znatnu književnu građu, studentima će biti predočene poetičke cjeline i njima pripadajući pisci unutar književnohistorijskog pregleda. Posebno će biti obrađeni povijesni uvjeti hrvatskog prostora u vrijeme srednjovjekovlja, humanizma, renesanse i baroka. Hrvatska književnost ovih poetičkih cjelina posjeduje svoje specifične zakonitosti, prije svega u humanizmu, renesansnoj i baroknoj poetici. Te tri poetičke cjeline hrvatske književnosti jesu granični poetički fenomeni u kontekstu evropskih književnih kretanja. To znači da, za razliku od srednjovjekovne, ove poetike u hrvatskoj literaturi postaju svjesne svoje granične pozicije unutar evropskih književnih kretanja, što će doći pogotovu do izražaja u krugu hrvatskih latinista, petrarkista, a potom i kod najznačajnijih spisatelja, kakvi su Marko Marulić, Marin Držić, Ivan Gundulić.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Poetičke osnove hrvatske srednjovjekovne književnosti• Poetika mirakula u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti i analiza tekstova hrvatskog humanizma• Marulićeva <i>Judita</i> i poetika herojskog modela kulture• Poezija Đore Držića – poetika hrvatskog petrarkizma		

Rehler



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

<i>uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Poezija Šiška Menčetića – poetika hrvatskog petrarkizma• Držićeva <i>Tirena</i> i žanr pastorage u hrvatskoj renesansnoj književnosti• Držićeva <i>Novela od Stanca</i>• Poetičke i žanrovske karakteristike književnog opusa Marina Držića• Držićev <i>Dundo Maroje</i> prema žanru eruditne komedije i prema žanru komedije <i>del arte</i> u evropskoj renesansnoj književnosti• Poetika pastorage u hrvatskoj baroknoj književnosti na primjeru Gundulićeve <i>Dubravke</i>• Poetika epa u hrvatskom baroku na primjeru Gundulićevog <i>Osmana</i>• Gundulićev <i>Osman</i> i panslavenska ideja
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Student/ica usvojiti će znanja o najvažnijim autorima i djelima hrvatske ranonovovjekovne književnosti, kao i o specifičnim kulturno-povijesnim kontekstima u kojima su nastajala.</p> <p>Vještine: Ovladat će književnoteorijskim i književnokritičkim pojmovima potrebnim za prepoznavanje, analiziranje i interpretiranje tekstova srednjovjekovne, humanističke, renesansne i barokne poetike.</p> <p>Kompetencije: Stečena znanja i vještine umjet će primijeniti u nastavnoj praksi.</p>
Metode izvođenja nastave:	Poučavanje, raspravljanje, pitanja, ponavljanja, rad na književnom tekstu, referati i rad u grupi
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Prisustvo i aktivnost u nastavi: 20 Polusemestralna provjera znanja: 30 Završni pismeni ispit: 30 Završni usmeni ispit: 20

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 3 od 3

Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mihovil Kombol: <i>Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1961. 2. Dragoljub Pavlović, <i>Starija jugoslovenska književnost</i>, Univerzitet u Beogradu, Beograd, 1971. 3. Eduard Hercigonja: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, knj. 2, <i>Srednjovjekovna književnost</i>, Liber – Mladost, Zagreb, 1975. 4. Marin Franičević, Franjo Švelec, Rafo Bogišić: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, knj. 3, <i>Od rensanse do prosvjetiteljstva</i>, Liber – Mladost, Zagreb, 1974. 5. Slobodan Prosperov Novak: <i>Povijest hrvatske književnosti 1-3</i>, Antibarbarus, Zagreb, 1999. 6. Aleksandar Flaker: <i>Stilske formacije</i>, Liber, Zagreb, 1976. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Slobodan Prosperov Novak: <i>Planeta Držić, Držić i rukopis vlasti</i>, Centar za kulturnu djelatnost, Zagreb, 1984. 2. Ivo Frangeš: <i>Riječ što traje. Književne studije i rasprave</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005. 3. Dunja Fališevac: <i>Stari pisci hrvatski i njihove poetike</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2007.
--------------------------------	--

Feldner

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 241		Naziv predmeta: Starija srpska književnost	
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS kredita: 4
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente i studentice s glavnim djelima pisaca srednjovjekovne srpske književnosti, sa nekim vidovima usmenog stvaralaštva, te sa prosvjetiteljskim radom i djelom Dositeja Obradovića. Istovremeno, kritički ispitati funkciju navedenih djela u savremenom kanonu i način na koji se pojavljuju u nastavi književnosti u osnovnoj i srednjoj školi.		
Tematske jedinice: (Broj časova sedmično)	Tekst i svetost / 2+2 <i>Priče evanđelista</i> / 2+2 Književnost u doba Nemanjića / 2+2 Žanrovi srednjovjekovne književnosti / 2+2 <i>Naučni doprinos</i> stvaranju mita o zlatnom dobu nacije / 2+2 Književnost nakon kosovskog boja 1389. / 2+2 Djela stare srpske književnosti u nastavi / 2+2 Narodna poezija u Vukovim zbirka, lirske pjesme / 4+4 Erotika u folkloru / 2+2		



Rešur

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 2 od 4

	Opšte osobine prosvjetiteljstva. / 2+2 Život i djelo Dositeja Obradovića / 2+2 Prosvjetiteljstvo u nastavi / 2+2
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti(ce) će biti u stanju prepoznati najvažnije žanrove srpske srednjovjekovne književnosti, razumjeti, interpretirati i valorizovati najvažnija djela iz ovog perioda, unutar istorijski (srednji vijek) i nacionalno (srpska književnost) jasno određenog okvira. Također, razumjeće razloge pojave prosvjetiteljstva i njegove domete, i biti u stanju prepoznati glavne ideje u djelu Dositeja Obradovića. Vještine: Analiza i interpretacija tekstova iz perioda starije srpske književnosti. Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Da učenicima shodno uzrastu predstave značaj i vrijednost tekstova nastale okviru srednjovjekovne srpske književnosti, usmene srpske književnosti i književnosti prosvjetiteljstva.
Metode izvođenja nastave	Predavanja. Vježbe. Seminarski radovi. Dnevnicu čitanja. Prezentacije.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	50 bodova ispit (polusestrialni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevnicu čitanja, prezentacije)
Literatura²:	<i>Obavezna</i> Ivan Čolović, <i>Smrt na Kosovu polju</i> , Beograd, 2016. Sima Ćirković, Rade Mihaljčić, <i>Leksikon srpskog srednjeg veka</i> , Beograd, 1999.

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 3 od 4</p>
---	--

	<p>Domentijan, <i>Život svetog Save</i>, edicija Srpska književnost u 100 knjiga (1), Novi Sad, 1970.</p> <p>Robert Grevs, <i>Grčki mitovi</i>, Beograd 1987.</p> <p>Jefimija: <i>Pohvala knezu Lazaru</i>, edicija Srpska književnost u 100 knjiga (3), Novi Sad, 1970.</p> <p>Vuk Karadžić, <i>Srpske narodne pjesme</i>, izbor, edicija Srpska književnost u 100 knjiga, Novi Sad, 1969-1972.</p> <p>Zenon Kosidovski, <i>Priče evanđelista</i>, Sarajevo 1982.</p> <p>Dositej Obradović: <i>Život i priključenja, Basne</i>, edicija Srpska književnost u 100 knjiga (10), Novi Sad, 1969.</p> <p>Miodrag Popović, <i>Vidovdan i časni krst</i>, Beograd, 2011.</p> <p>Bertrand Rasel, <i>Religija i nauka</i>, Sarajevo, 1976; 2017.</p> <p>Sv. Sava, <i>Život Stefana Nemanje</i>, edicija Srpska književnost u 100 knjiga (1), Novi Sad, 1970.</p> <p>Teodosije, <i>Život svetog Save</i>, edicija Srpska književnost u 100 knjiga (2), Novi Sad, 1970.</p> <p>Dragiša Živković, <i>Dositej i Vuk (U Evropski okviri srpske književnosti)</i>, Beograd, 1994.</p> <p><i>Fakultativna</i></p> <p>Dimitrije Bogdanović, <i>Istorija stare srpske književnosti</i>, Beograd 1980.</p> <p>Veselin Čajkanović, <i>Mit i religija kod Srba</i>, Beograd 1973.</p> <p>Vladimir Ćorović, <i>Istorija Srba</i>, poglavlje o dinastiji Nemanjića (na portalu rastko.org)</p> <p>Džejms Džon Frejzer, <i>Zlatna grana</i>, Beograd, 2003.</p> <p>Ben Goldejker, <i>Loša nauka</i>, Smederevo, 2011.</p> <p>Dragana Grbić, <i>Prekretanja</i>, Halle - Beograd 2012.</p>
--	---



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

Milan Kašanin, *Srpska književnost u srednjem veku*, Beograd 2002.

E.M. Maletinski, *Poetika mita*, Beograd 1983.

Dragoljub Pavlović i Radmila Marinković, *Iz naše književnosti feudalnog doba*, Beograd, 1975.

Svetozar Petrović, *O izdavanju srednjovekovnog pjesničkog teksta*, u *Spisi o starijoj književnosti*, Beograd 2007.

Jovan Skerlić, *Istorija nove srpske književnosti*, Beograd, 1953. (Prva dva poglavlja, do 110. stranice).

Slovenska mitologija, Enciklopedijski rečnik, red. S. Tolstoj, Lj. Radenković, Beograd, 2001.

Hajnrih Velflin, *Renesansa i barok*, Sremski Karlovci - Novi Sad, 2000.

Edvard O. Wilson *Pomirenje*, Zagreb, 2010.





Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 4



Šifra predmeta: FIL KBH 263	Naziv predmeta: Kulturalna nauka o književnosti		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Nastavni predmet predstavlja u osnovi teorijsko-aplikativni kurs iz oblasti teorije historije književnosti, a cilj mu je teorijski, a potom i praktično upoznati studente/ice s pitanjima i problemima savremene kulturalne nauke o književnosti, odnosno savremenog književnohistorijskog proučavanja književnosti u široj kulturalnoj perspektivi. Uz aplikativna razmatranja pitanja i problema i drugih književnosti, posebno će se fokusirati mogućnosti kulturalno-historijskog proučavanja književnosti naroda Bosne i Hercegovine. Također, posebna pažnja bit će posvećena mogućnostima korištenja stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Savremeni zaokret ka kulturi u nauci o književnosti2. Savremene književne teorije i kultura (I)3. Savremene književne teorije i kultura (II)4. Savremene književne teorije i kultura (III)5. Historija književnosti i kultura (I)6. Historija književnosti i kultura (II)7. Historija književnosti i kultura (III)8. Samostalni istraživački rad (I)9. Samostalni istraživački rad (II)10. Samostalni istraživački rad (III)11. Samostalni istraživački rad (IV)12. Samostalni istraživački rad (V)13. Samostalni istraživački rad (VI)		

 UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Obrazac SP2 Stranica 2 od 4
--	--	---

	14. Samostalni istraživački rad (VII)		
Ishodi učenja:	Student/ica može teorijski objasniti, a potom i praktično primijeniti koncepte savremene kulturalne nauke o književnosti, a posebno u oblasti kulturalno-historijskog proučavanja književnosti naroda Bosne i Hercegovine, uključujući mogućnost primjene stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, čitanje, rad na tekstu i grupna diskusija		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova
	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25
	2.	Prva provjera znanja (seminarski rad)	50
	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (odbrana seminarskog rada)	25
	Ukupno: 100 bodova		100 %
	<ul style="list-style-type: none"> • Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu: aktivno prisustvo na nastavi (10 bodova) i izlaganje referata (15 bodova) 		

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Redžo

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 3 od 4</p>
---	--

Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p>Juvan, Marko: <i>Nauka o književnosti u rekonstrukciji: Uvod u savremene studije književnosti</i>, prev. Miljenka Vitezović, Službeni glasnik, Beograd, 2011; Kodrić, Sanjin: <i>Književna prošlost i poetika kulture (Teorija novog historicizma u bosanskohercegovačkoj književnohistorijskoj praksi)</i>, Slavistički komitet, Sarajevo, 2010; Kodrić, Sanjin: <i>Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti</i>, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012; Kodrić, Sanjin: <i>Bošnjačka i bosanskohercegovačka književnost (Književnoteorijski i književnohistorijski aspekti određenja književne prakse u Bosni i Hercegovini)</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018; Kodrić, Sanjin: <i>Kako su Bošnjaci vidjeli muslimanski Orijent i evropski Zapad (Kulturalno-imagološke studije iz bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti)</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018; Kodrić, Sanjin: <i>Studije iz kulturalne bosnistike (Književnoteorijske i književnohistorijske teme)</i>, Slavistički komitet, Sarajevo, 2018; Kovač, Zvonko: <i>Međuknjiževne rasprave: Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti</i>, Službeni glasnik, Beograd, 2011; Nikolić, Nenad: <i>Problemi savremene književne istorije</i>, Akademska knjiga, Novi Sad, 2015.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Colebrook, Claire: <i>New Literary Histories: New Historicism and Contemporary Criticism</i>, Manchester University Press, Manchester & New York, 1997; Perkins, David, ur.: <i>Theoretical Issues in Literary History</i>, Harvard University Press, London, 1991; White, Hayden: <i>Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe</i>, The Johns Hopkins University Press, Baltimore & London, 1973.</p> <p>Napomena:</p>
--------------------------------	---

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Belwa

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 4 od 4</p>
---	--

	<p>Literatura se koristi selektivno, prema uputama koje će biti predočene studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavih jedinica. Pojedinačna literatura bit će preporučena također prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavih jedinica.</p>
--	--



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 201	Naziv predmeta: Umijeće interpretacije poezije 1		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS kredita: 2
Status: Izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj nastavnog predmeta jeste studiozno upoznati studente/ice s općim i pojedinačnim poetičkim značajkama pjesničkih tvorevina, s njihovom strukturnom organizacijom i povijesnim razvojem te drugim karakteristikama poetskog diskurza u njegovim brojnim oblicima, a sve to u vezi s različitim mogućnostima analize i tumačenja pjesničkog teksta		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Posebnost lirskog govora. Sublimirani, alegorijski govor. Osnovne karakteristike lirskog diskursa. Pojam tradicionalne i moderne poetike.• Kompozicija lirske pjesme. Motivi i načini ulančavanja.• Sonet i njegova struktura. Prepoznavanje na tekstu.• Poezija i društvena stvarnost. Refleksivnost pjesničkog izraza.• Jezik i poezija. Odnos prema jeziku i mogućnosti stilističke metode. Odnos prema tradiciji. Modeli interpretacije poezije.• Lirska apstrakcija. Hermetičnost pjesničkog jezika.• Prepoznavanje poetskih modela na tekstovima savremenih bosanskohercegovačkih pjesnika. Reverzibilnost motiva, savremeni senzibilitet.• Studentska izlaganja i prezentacije seminarских radova.		
Ishodi učenja:	Znanje: Student/ica steći će znanja iz oblasti umijeća interpretacije poezije. Praktična eksplikacija teorijskih pitanja te interpretacije pojedinačnih pjesničkih tekstova zasnivat će se mahom na primjerima		



Felber

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 2 od 3

	<p>iz bošnjačkog, hrvatskog i srpskog pjesništva do prve polovice 20. stoljeća, ali će – bilo zasebno, bilo u komparativnoj perspektivi – u obzir biti uzeta i najznačajnija pjesnička ostvarenja iz ukupne svjetske književne baštine.</p> <p>Vještine: Nakon odslušanog kolegija studenti će ovladati književnoteorijskom i književnokritičkom aparaturom potrebnom za analiziranje i tumačenje poezije.</p> <p>Kompetencije: Stečena znanja i vještine umjet će primijeniti u nastavnoj praksi.</p>
Metode izvođenja nastave:	Poučavanje, raspravljanje, pitanja, ponavljanja, rad na književnom tekstu, pojedinačne i grupne analize, pisanje eseja
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Prisustvo i aktivnost u nastavi: 20 Seminarski rad: 60 Završni usmeni ispit: 20
Literatura²:	Obavezna: <ol style="list-style-type: none"> 1. Tomaševski, B. V., <i>Teorija književnosti</i>, Beograd, 1972. 2. Solar, M., <i>Teorija književnosti</i>, Zagreb, 1976. 3. H. Friedrich, <i>Struktura moderne lirike</i>, Zagreb, 1969. 4. Z. Lešić, <i>Jezik i književno djelo</i>, Sarajevo, 1971, 1982. 5. Z. Lešić, <i>Teorija književnosti</i>, Sarajevo, 2005. 6. D. Nedeljković i M. Radović, <i>Umetnost tumačenja poezije</i>, Beograd, 1979. 7. V. Pavletić, <i>Kako razumjeti poeziju</i>, Zagreb, 1995) 8. J. Užarević, <i>Kompozicija lirske pjesme</i>, Zagreb, 1991. 9. <i>Tropi i figure</i>, ur. Ž. Benčić i D. Fališevac, Zagreb, 1995. 10. K. Bagić, <i>Rječnik stilskih figura</i>, Zagreb, 2012.

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 3 od 3</p>
---	--

	<p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. K. Čulavkova, <i>Poetika lirike</i>, Beograd, 2001. 2. E. Duraković, <i>Govor i šutnja tajanstva: Pjesničko djelo Maka Dizdara</i>, Sarajevo, 1979, 2005), <i>Riječ i svijet: Studije i eseji o bosanskohercegovačkim pjesnicima XX vijeka</i>, Sarajevo, 1988, <i>Antologija bošnjačke poezije XX vijeka</i>, Sarajevo, 1996, <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici: Novija književnost – Poezija</i>, Sarajevo, 1998, <i>Arka riječi: Izabrane studije i eseji</i>, Tuzla, 2006. 3. E. Duraković, M. Stojić i M. Vešović, <i>Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka</i>, Sarajevo, 2000. 4. H. Kapidžić-Osmanagić, <i>Poezija 1945–1980: Pjesnici lirske apstrakcije</i>, Sarajevo, 1992. 5. M. Stojić, <i>Iza spuštenijeh trepavica: Antologija hrvatskoga pjesništva XX stoljeća</i>, Sarajevo, 1991. 6. S. Tontić, <i>Novije pjesništvo Bosne i Hercegovine</i>, Sarajevo, 1990, <i>Moderno srpsko pjesništvo: Velika knjiga moderne srpske poezije – Od Kostića i Ilića do danas</i>, Sarajevo, 1991. 7. <i>Hrvatska književna avangarda. Programski tekstovi</i>, prir. Ivica Matičević, Zagreb, 2008. 8. C. Milanja, <i>Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma</i>, Zagreb, 2000. 9. Ivan Slamnig, <i>Disciplina mašte</i> (1965) i <i>Hrvatska versifikacija</i> (1981) u: <i>Izabrana djela</i>, Zagreb, 1983.
--	--



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 202	Naziv predmeta: Umijeće interpretacije pripovjedne proze i graničnih književnih vrsta I		
Ciklus 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente/ice s različitim tehnikama i metodama interpretacije pripovjedne proze i graničnih književnih vrsta.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Tehnike i metode <i>analize radnje</i> u pripovjednom tekstu• Tehnike i metode <i>analize narativnih figura</i> u pripovjednom tekstu• Tehnike i metode <i>analize prostora i vremena</i> u pripovjednom tekstu• Tehnike i metode <i>analize lika</i> u pripovjednom tekstu• Tehnike i metode određenja vrste <i>fikcionalnog svijeta</i>• Tehnike i metode analize odnosa fikcije i faksije u književnom tekstu• Književnoteorijsko određenje graničnih književnih vrsta• Putopis• Esej• Memoari• Dnevnik• Ljetopis• Nekrologij		

felvaz'

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 2 od 3

	<i>Napomena:</i> Metode i tehnike analize, kao i žanrovske specifičnosti bit će studentima isključivo eksplicirane na književnomjetničkim tekstovima iz književnosti naroda Bosne i Hercegovine.			
Ishodi učenja:	Student/ice može pomoću različitih tehnika i metoda analize interpretirati tekst pripovjedne proze i graničnih književnih vrsta.			
Metode izvođenja nastave:	<i>Metode:</i> predavanje, čitanje i rad na tekstu i grupna diskusija <i>Oblici:</i> frontalni oblik rada, rad u paru i rad u grupi			
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:			
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25 %
	2.	Prva provjera znanja (pismeni)/seminarski rad	50	50 %
	3.	Završni usmeni ispit	25	25 %
	Ukupno: 100 bodova			100 %
Literatura²:	Obavezna: 1. Agić, Nihad: <i>Naratoški portreti</i> , OFF-SET, Tuzla, 2005.			

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felvel



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

2. Solar, Milivoj: *Ideja i priča: aspekti teorije proze*, Znanje, Zagreb, 1980.
3. Biti, Vladimir: *Interes pripovjednog teksta*, SNL, Zagreb, 1987.
3. Grdešić, Maša: *Uvod u naratologiju*, Leykam international, Zagreb, 2015.
4. Duda, Dean: *Priča i putovanje*, Ljevak, Zagreb 2012.
5. Epštajn, Miahail: *Esej*, Narodna knjiga, Beograd, 1997.
6. Uspenski, Boris: *Poetika kompozicije. Semiotika ikone*. Beograd: Nolit, 1979.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2



Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL BHS 225		Naziv predmeta: Morfologija I	
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS kredita: 6 (1 PPDM)
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Seminar: 1 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je ovog predmeta upoznavanje studenata s osnovnim elementima morfološkog sistema bosanskog, hrvatskog i srpskog standardnog jezika te upoznavanje s najvažnijom literaturom iz oblasti morfologije i njeno interpretiranje.		
Tematske jedinice:	1. Predmet i zadaci morfologije 2. Odnos morfologije i drugih nauka 3. Pojam i definicije riječi 4. Odnos riječi i leksema 5. Morfem. Vrste morfema 6. Riječ kao integrant morfema 7. Gramatičke kategorije. Vrste gramatičkih kategorija		

Felwa

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 4
--	---



	<p>8. Gramatičke kategorije riječi, oblika riječi, položaja i konstrukcije</p> <p>9. Kategorija roda, broja</p> <p>10. Padež</p> <p>11. Kategorija lica, vremena, vida, načina, stanja</p> <p>12. Komparacija</p> <p>13. Osnovni kriteriji za klasifikaciju riječi</p> <p>14. Teorije o vrstama riječi</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju definirati pojmove koji se tiču osnova morfologije, opisivati i objašnjavati strukturu riječi, argumentirano raspravljati o gramatičkim kategorijama, ilustrirati ih dobrim primjerima i kontrastirati s drugim gramatičkim pojavama. Studenti će biti pripremljeni za izučavanje morfologije u okviru predmeta Morfologija II te imati dobru osnovu za izučavanje materije koja se tiče sintakse, semantike i stilistike.</p> <p>Vještine: Nakon završenog predmeta studenti će biti osposobljeni da se služe obaveznom i dopunskom literaturom te da interpretiraju i analiziraju morfološki zanimljive pojave na konkretnom jezičkom materijalu.</p> <p>Kompetencije: Nakon završenog predmeta studenti će moći kompetentno govoriti o gramatičkim kategorijama u bosanskom, hrvatskom i srpskom jeziku, njihovim vrstama i specifičnostima. Ovladat će komunikacijskim i didaktičkim pristupom tim temama i bit će osposobljeni da stečeno znanje primijene u nastavi.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava se izvodi u obliku predavanja, seminara, vježbi i praktične nastave.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga uz upotrebu multimedijalnih sredstava.</p>

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 3 od 4
--	---

	<p>Na časovima seminara studenti prezentiraju rezultate vlastitih manjih istraživanja ili analiziraju rezultate tuđih istraživanja predstavljenih u široj literaturi.</p> <p>Na vježbama se posebna pažnja posvećuje izradi zadataka koji su pokazatelj stvarnog razumijevanja prezentiranih teorijskih postavki.</p> <p>Na praktičnoj nastavi studenti pod nadzorom nastavnika pred grupom izvode ogledni čas o morfološkim temama koje su zastupljene u školskim programima.</p> <p>U svim navedenim oblicima nastave kombiniraju se metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda objašnjavanja, metoda pokazivanja. U nastavi se koriste različita multimedijalna sredstva.</p>																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #d3d3d3;"> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Aktivnost na vježbama</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Aktivnost na seminaru</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">15 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Aktivnost na praktičnoj nastavi</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">15 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Polusemestralni pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">20 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">20 %</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na vježbama	10	10 %	2.	Aktivnost na seminaru	15	15 %	3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15 %	4.	Polusemestralni pismeni ispit	20	20 %	5.	Završni pismeni ispit	20	20 %
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Aktivnost na vježbama	10	10 %																						
2.	Aktivnost na seminaru	15	15 %																						
3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15 %																						
4.	Polusemestralni pismeni ispit	20	20 %																						
5.	Završni pismeni ispit	20	20 %																						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felvic

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 4 od 4
--	---

		6.	Završni usmeni ispit	20	20 %
		Ukupno: 100 bodova			100 %
Literatura¹:	<p>Obavezna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dževad Jahić, Senahid Halilović, Ismail Palić, <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Zenica, 2000. 2. Josip Silić, Ivo Pranjković, <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i>, Zagreb, 2005. 3. Živojin Stanojčić, Ljubomir Popović, <i>Gramatika srpskoga jezika. Udžbenik za I, II, III i IV razred srednje škole</i>, Beograd, 2004. 4. Ivan Marković, <i>Uvod u jezičnu morfologiju</i>, Zagreb, 2012. <p>Dopunska</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mihailo Stevanović, <i>Savremeni srpskohrvatski jezik I</i>, Beograd, 1975. 2. Ismail Palić, “O klasifikaciji nepromjenljivih riječi u bosanskome jeziku”, <i>Pismo I/1</i>, Sarajevo, 93–102, 2003. 3. Halid Bulić, “Klasificiranje pridjeva u bosanskom jeziku”, <i>Pismo IX/1</i>, Sarajevo, 11–38, 2011. 4. Halid Bulić, “Dual u savremenom bosanskom jeziku”, <i>Pismo XIII/1</i>, Sarajevo, 9–42, 2015. 				

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Poljko



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 6

Šifra predmeta: FIL BHS 242		Naziv predmeta: Historijska gramatika I	
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS kredita: 6
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 2 Vježbe: 3 Seminar: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je predmeta da se studenti upoznaju s pravcima razvoja vokalskog i konsonantskog sistema od indoevropskog prajezika preko praslavenskog jezika pa sve do oblikovanja južnoslavenske skupine te da steknu jasnu sliku o vokalskim i konsonantskim izmjenama u historijskom periodu razvoja bosanskoga jezika, odnosno u periodu pisanih spomenika.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	1. Uzroci i okolnosti jezičkih promjena i jezičkoga razvoja Tendencija ka gramatičkom uprošćavanju kao univerzalna činjenica jezičke historije. Metod rekonstrukcije. Mjesto praslavenskoga jezika u indoevropskoj porodici. 2. Praslavenski vokalski sistem prema praindоеvropskom I Razvoj indoevropskog vokalizma u praslavenskom jeziku: svođenje vokalskog kvantiteta na kvalitet (nastanak novih vokala y, ě, ъ, њ); monoftongizacija diftonga (nastanak novog u) i diftonških grupa (nastanak q i ę). 3. Praslavenski vokalski sistem prema praindоеvropskom II		

Redović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 6

Metateza likvida.

Nestanak indoevr. *ǵ, ǵ, ǵ, ǵ* i razvoj novoga *ǵ, ǵ*.

4. Uprošćavanje i izmjene vokalskoga sistema od 10. do 15. stoljeća

Gubljenje i zamjena poluglasa.

Sekundarni i analoški poluglas.

Poluglas u bosanskim poveljama s obzirom na pisarsku tradiciju.

Nestanak nazalnih vokala i jerija.

Zamjena slogotvornog *l*.

Prelazak *-l* u *o*.

5. Povelje kao istraživački korpus

Upoznavanje s pravilima čitanja tekstova bosanskih povelja s obzirom na zahtjeve pisarske tradicije: prepoznavanje karakteristika pisarskog manira u odnosu prema govornom jeziku.

Problemi transkripcije.

6. Praslavenske konsonantske izmjene I

Uzroci i posljedice prve palatalizacije.

Uzroci, posljedice i relativno vrijeme vršenja druge palatalizacije.

Značaj analogije za refleksi treće palatalizacije.

7. Praslavenske konsonantske izmjene II

Praslavensko jotovanje – uzroci i posljedice, refleksi psl. jotovanja glasova *t* i *d* u južnoslavenskim jezicima i dijalektima.

8. Polusemestralna provjera znanja



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 6

9. Predmigracioni mozaik dijalekata na području BiH

Zamjena jata.

10. Refleks jata u bosanskim poveljama

Pitanje ikavskog manira u srednjovjekovnoj pismenosti.

11. Konsonantske promjene od 10. do 15. stoljeća

Jotovanje nakon gubljenja poluglasa i pomjeranja granice sloga.

Refleksi novog jotovanja u bosanskim poveljama.

Jotovanje u izvedenim glagolima složenim s glagolom iti (progressivno jotovanje).

Slika ijekavskog jotovanja u bosanskohercegovačkim dijalektima.

12. Distribucija fonema

Metateza i izmjene suglasničkih skupina (kt, čt, vs: кѣто, чѣто, вѣсь).

13. Asimilacija, disimilacija, kontrakcija

Primjeri asimilacije i kontrakcije vokala u bosanskim poveljama.

14. Suglasnik h

Porijeklo konsonanta h u psl. jeziku (<*s), zakon 'ruki'.



Bilježenje fonema h u starim tekstovima.

15. Razvoj akcenatskog sistema do 15. stoljeća

Praslavenska metatonija.

Izmjene akcenta nakon metatonije.

Stvaranje troakcenatskog i četveroakcenatskoga sistema.

 UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Obrazac SP2
		Stranica 4 od 6

	Dijalekti srednjojužnoslavenskog dijasistema sa starijom akcentuacijom.			
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će usvojiti najvažnija znanja o pravcima razvoja vokalskog i konsonatskog sistema u dijahronijskoj perspektivi.</p> <p>Vještine: Studenti će biti osposobljeni za interpretaciju tekstova starije (srednjovjekovne) pismenosti.</p> <p>Kompetencije: Predmet će razviti širok uvid u jezičke divergencije, što će omogućiti kritičko promišljanje o jezičkim fenomenima.</p>			
Metode izvođenja nastave:	Predavanja se izvode usmeno, a na vježbama se analiziraju tekstovi na slavenskim jezicima.			
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:			
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	trimestralni test	30	
	2.	seminarski rad	10	
	3.	aktivnost	10	
	4.	završni ispit	50	
Ukupno: 100 bodova			100 %	

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

F. Maršić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2



Stranica 5 od 6

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Trimestralni ispit je pismeni, a organizira se osme sedmice u semestru.
- Seminarski rad oblik je pismene provjere stečenih znanja. Zadatak obuhvaća transkripciju i jezičku analizu teksta do 5000 znkova.
- Aktivnost uključuje različite oblike studentskoga rada, kao npr. isticanje na vježbama, podnošenje pisanih referata i dr. Bodove na aktivnost student može dobiti na časovima predavanja i vježbi.
- Na završnom ispitu provjerava se gradivo iz cijeloga semestra. Studenti koji su ranije položili parcijalni ispit polažu na završnom ispitu dio testa koji se tiče gradiva obuhvaćenog parcijalnim ispitom ako žele poboljšati postignuti rezultat iz tog dijela ispita.

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 6 od 6
---	---

	e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura¹:	Obavezna: Vuković, J. Istorija srpskohrvatskog jezika, I dio, Uvod i fonetika, Beograd, 1974. Dopunska: Holzer, G., Glasovni razvoj hrvatskoga jezika, Zagreb, 2011. Moguš, M., Fonološki razvoj hrvatskoga jezika, Zagreb, 1971, ili Moguš, M., Povijesna fonologija hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2010. Mihaljević, M., Slavenska poredbena gramatika, 1. dio, Školska knjiga, Zagreb, 2002.

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Jelena



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL PED 203	Naziv predmeta: Pedagogija 1 (Odsjek za bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost, Odsjek za književnost naroda BiH, Odsjek za slavenske jezike i književnost i Odsjek za romanistiku)		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Obavezni / izborni*	Ukupan broj sati: 2 Predavanje: 1 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je da studenti steknu opće znanje iz Pedagogije (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, pedagoške konvencije, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu). Razumjeti teorijske i praktične probleme odgojne djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (obitelj, škola, društvena zajednica...). Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije pažnje u prepoznavanju pedagoških problema. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti inkluzivnog odgojno-obrazovnog rada.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Pedagogija znanost o odgoju, predmet, zadaci i ciljevi pedagojske znanosti• Pedagogija nekad i sada. Pedagogija i “drugi”• Temeljni pedagoški pojmovi• Fenomen odgoja i obrazovanja• Temeljna odgojna područja (tjelesni i intelektualni odgoj)• Temeljna odgojna područja (moralni, radni i estetski odgoj)• Društveni položaj nastavnika (pedagoške kompetencije nastavnika).• “Obrazovanje za sve”• Inkluzija u bosanskohercegovačkom društvu		

Peldwa



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

	<ul style="list-style-type: none">• Osposobljavanje za život u multikulturalnoj zajednici• Prihvatanje različitosti/<i>Slika o drugima</i>• Stereotipi i predrasude/<i>Čudesna zemlja</i>• Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta
Ishodi učenja:	Znanje: <ul style="list-style-type: none">• Definirati temeljne pedagoške pojmove• Razumjeti odnos pedagoške teorije i pedagoške prakse• Usvojiti znanja i spoznaje o odnosu odgoja i obrazovanja u različitim odgojno –obrazovnim situacijama Vještine: <ul style="list-style-type: none">• Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini Kompetencije: <ul style="list-style-type: none">• Kritički razmotriti pitanja suvremenog odgoja i obrazovanja
Metode izvođenja nastave:	Oblici rada: frontalni, grupni, rad u paru i individualni oblik rada. Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Aktivnosti se vrednuju kroz: istraživački rad, projekte studenata, portfolije, radionice i pismene ispite.
Literatura²:	Obavezna: <ul style="list-style-type: none">• Vukasović, A. (1993), <i>Pedagogija</i>, Zagreb: Školska knjiga• Šušnjara, S. (2017), <i>Pedagoške mrvice</i>, Svjetlost: Sarajevo• Lenzen, D. (2002), <i>Vodič za studij znanosti o odgoju</i>. Zagreb: Educa• Milat, J. (2005), <i>Pedagogija-teorija osposobljavanja</i>, Zagreb: Školska knjiga.• Čilić, A. i dr. (2009), <i>Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta</i>; UNICEF BiH i COI; Internet izvor: https://www.unicef.org/bih/ba/prelom_bos_web1.pdf

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Relic



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

Dopunska:

- Mijatović, A. i drugi (1999). *Osnove suvremne pedagogije*; Zagreb: Educa
- Gudjons, H. (1994), *Pedagogija -temeljna znanja*, Zagreb: Educa
- Glasser, W. (1999), *Nastavnik u kvalitetnoj školi*, Zagreb, Educa
- Zbornik radova: *Inkluzija u školstvu Bosne i Hercegovine* (2003). Sarajevo: TEPD i Filozofski fakultet
- Pedagoški časopisi i materijali s nastave.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 222	Naziv predmeta: Bošnjačka književnost preporodnog doba		
Ciklus 1.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 4
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: Predavanja: 2 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	<i>Starija bošnjačka književnost</i>		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente/ice s temeljnim književnopovijesnim značajkama i ključnim ostvarenjima bošnjačke književnosti preporodnog doba. Također, posebna pažnja bit će posvećena mogućnostima korištenja stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Posljednje decenije vladavine Osmanskog Carstva• Pokretanje štamparije, ruždija i prvih listova• Gluho doba i pojava prvih pjesnika Bošnjaka• Književni prilozi Bošnjaka u listovima i časopisima u BiH do 1918. godine• Bošnjačko pjesništvo preporodnog perioda u odnosu prema tradiciji (usmena književnost)• Bošnjačko pjesništvo preporodnog perioda u odnosu prema tradiciji (divanska i alhamijado književnost)• Bošnjačko pjesništvo preporodnog perioda i savremena književna strujanja• Prvi bošnjački pripovjedači• Usmena pripovijetka i pripovijetka preporodnog doba• Žanrovska određenja pripovijetke, pripovijesti i romana. Romani Osman-Aziza• Romani Edhema Mulabdića. Romani Abdurezaka Hifzi Bjelevca		

Perić

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 2 od 4

	<ul style="list-style-type: none"> • Bošnjačka drama preporodnog perioda • Poezija Musa Ćazim Ćatić i Fadila Kurtagića. Moderna u bošnjačkoj književnosti 																				
Ishodi učenja:	Student/ice može objasniti i kritički analizirati temeljne književnopovijesne značajke i ključna ostvarenja bošnjačke književnosti preporodnog doba, uključujući mogućnost primjene stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.																				
Metode izvođenja nastave:	<i>Metode:</i> predavanje, čitanje i rad na tekstu i grupna diskusija <i>Oblici:</i> frontalni oblik rada, rad u paru i rad u grupi																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">R. br.</th> <th style="width: 50%;">Elementi praćenja</th> <th style="width: 15%;">Broj bodova</th> <th style="width: 25%;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">25 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Prva provjera znanja (pismeni)</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">25 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni)</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50 %</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100 %</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25 %	2.	Prva provjera znanja (pismeni)	25	25 %	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni)	50	50 %	Ukupno: 100 bodova			100 %
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25 %																		
2.	Prva provjera znanja (pismeni)	25	25 %																		
3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni)	50	50 %																		
Ukupno: 100 bodova			100 %																		
Literatura²:	Obavezna: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knj. III-V, prir. Enes Duraković i dr., Alef, Sarajevo, 1998;																				

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Fetwa



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 4

Maximilian Braun: Začeci evropeizacije u književnosti slavenskih muslimana u Bosni i Hercegovini, Dobra knjiga, Sarajevo, 2009;

Enes Duraković: Obzori bošnjačke književnosti, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012;

Muhidin Džanko: Safvet-beg Bašagić, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2006.

Dijana Hadžizukić: Poetski diskurs u bošnjačkom romanu, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012;

Sanjin Kodrić: Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012;

Sanjin Kodrić: Bošnjačka i bosanskohercegovačka književnost, Dobra knjiga, Sarajevo 2018.;

Sanjin Kodrić: Kako su Bošnjaci vidjeli muslimanski Orijent i evropski Zapad, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018. ;

Josip Lešić: Dramska književnost I, Institut za književnost, Svjetlost, Sarajevo, 1991;

Zdenko Lešić, Pripovjedačka Bosna I, Institut za književnost, Svjetlost, Sarajevo, 1991;

Muhsin Rizvić: Bosansko-muslimanska književnost u doba preporoda 1887.-1918., El-Kalem, Sarajevo, 1990.;

Napomena: Literatura se koristi selektivno.

Pisci i djela:

Riza-beg Kapetanović Ljubušak: poezija (Književni pupoljci iz hercegovačke dubrave), proza (putopisi i crtice), drame (Hadžibeg Rizvanbegović, Zulumčarevan); Safvet-beg Bašagić: poezija (Trofanda iz hercegovačke dubrave, Misli i čuvstva, Ašiklije, Sevdalije), drame (Abdullah-paša); Osman-Aziz: romani (Bez nade, Bez svrhe), pripovjedna proza (izbori); Edhem Mulabdić: roman (Zeleno busenje, Nova vremena), pripovjedna proza (Na obali Bosne), putopis (izbor);

g. el. Mr. 1



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

Šemsudin Sarajlić: novele (Zarasli putovi); Musa Ćazim Ćatić: poezija (Sabrana djela); Osman Đikić: pjesme i drame (Sabrana djela); Fadil Kurtagić: poezija (Stihovi); Avdo Karabegović Hasanbegov: poezija (Rodoljubive, Prosvete, Poeme, Pjesme majci); Hamid Šahinović Ekrem: drame (Orden, Punica, Dva načelnika); Abdurezak Hifzi Bjelevac: romani (Minka, Melika, Pod drugim suncem), pripovjedna proza (Sličice i profile)



Obrazac SP2



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 232		Naziv predmeta: Hrvatska književnost 19. stoljeća	
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS kredita: 4
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Položen ispit iz predmeta Starija hrvatska književnost		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Nastavni predmet ima za cilj upoznati studente s tokovima u hrvatskoj književnosti od kraja baroka do zasnivanja modernizma. Društvena i povijesna pozadina svake poetičke cjeline predstavlja važne elemente za upoznavanje studenata o složenim odnosima povijesnih i književnih procesa. Zbog toga će posebno biti obrađen društveni kontekst prosvjetiteljstva, ilirizma, realizma i zasnivanja modernističkih tendencija u književnosti.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Poetika ilirizma u kontekstu evropskog romantizma i romantizma na južnoslavenskom prostoru. Stanko Vraz i Petar Preradović kao centralni pjesnici hrvatskog ilirizma.• Mažuranićev ep Smrt Smail-age Čengića i njegov model herojskog kulturnog pamćenja.• Putopisi Ivana Franje Jukića. Analiza modela kulturalnog pamćenja u hronikama bosanskih franjevacu.• Poetički okviri hrvatskog realizma u evropskom kontekstu. Tipološke karakteristike i periodizacija hrvatskog realizma.• Modelativne i tipološke karakteristike hrvatskog realističkog romana.• Modelativne i tipološke karakteristike hrvatske realističke pripovijetke.• Modelativne i tipološke karakteristike hrvatske poezije od Šenoe do Kranjčevića.		

Zeljko



 UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	 Stranica 2 od 3
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Klasični povijesni roman u hrvatskom realizmu. Društveni roman u hrvatskom realizmu. Psihološki roman u hrvatskom realizmu. • Projekt urbanizacije identiteta u hrvatskom realizmu. Nostalgija i melanholija u hrvatskoj realističkoj prozi. • Rubni žanrovi hrvatskog realizma – od travestije, preko parodije do polemičkih sukoba. • Modelativni okviri Kranjčevićeve socijalne poezije. • Modelativni okviri Kranjčevićeve poezije s metafizičkim i biblijskim temama. • Slom realizma i nacrti modernističkih poetičkih sistema.
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Student/ica usvojiti će znanja o najvažnijim autorima i djelima hrvatske književnosti 19. stoljeća, kao i o specifičnim kulturno-povijesnim kontekstima u kojima su nastajala.</p> <p>Vještine: Ovladat će književnoteorijskim i književnokritičkim pojmovima potrebnim za prepoznavanje, analiziranje i interpretiranje tekstova prosvjetiteljstva, ilirizma, realizma i modernizma.</p> <p>Kompetencije: Stečena znanja i vještine umjet će primijeniti u nastavnoj praksi.</p>
Metode izvođenja nastave:	Poučavanje, raspravljanje, pitanja, ponavljanja, rad na književnom tekstu, referati i rad u grupi
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Prisustvo i aktivnost u nastavi: 20 Polusestrialna provjera znanja: 30 Završni pismeni ispit: 30 Završni usmeni ispit: 20
Literatura²:	Obavezna:

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit

Redak

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 3 od 3</p>
---	--

	<ol style="list-style-type: none"> 1. S. Vraz: poezija; 2. P. Preradović: poezija; 3. Ivan Mažuranić: <i>Smrt Smail-age Čengića</i>; 4. I. F. Jukić: putopisi; 5. A. Šenoa: <i>Seljačka buna, Zlatarovo zlato, Prijan Lovro, Prosjak Luka</i>; 6. A. Kovačić: <i>U registraturi</i>; 7. V. Novak: <i>Posljednji Stipančići</i>; 8. E. Kumičić: <i>Gospođa Sabina</i>; 9. K. Š. Đalski: <i>Pod starim krovovima</i>; 10. I. Vojnović: <i>Geranijum</i>; 11. S. S. Kranjčević: poezija 12. Milorad Živančević i Ivo Frangeš: <i>Ilirizam. Realizam</i>. Edicija povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga. 13. Renate Lachmann: <i>Metamorfoza činjenica i tajno znanje</i>. 14. Dubravko Jelčić: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>. 15. Slobodan Prosperov Novak: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>. 16. Krešimir Nemeć: <i>Povijest hrvatskog romana</i>, knj. I. 17. Ivo Frangeš: <i>Riječ što traje. Književne studije i eseji</i>. 18. Aleksandar Flaker: <i>Stilske formacije</i>. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. I. Lovrenović: <i>Bosanski Hrvati</i>; 11. Krešimir Nemeć: <i>Tragom tradicije</i>; 12. Viktor Žmegač: <i>Povijesna poetika romana</i>; 13. Gajo Peleš: <i>Priča i značenje</i>; 14. Gajo Peleš: <i>Tumačenje romana</i>; 15. <i>Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine koncem XIX i prve polovine XX stoljeća</i>, priredio Miloš Okuka; 16. <i>Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine u drugoj polovini XIX i početkom XX stoljeća</i>, priredio Šimun Musa.
--	--

posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 242		Naziv predmeta: Srpska književnost 19. vijeka	
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS kredita: 4
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbi: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente i studentice sa piscima, djelima i temama u <i>srpskoj</i> književnosti 19. vijeka.		
Tematske jedinice: (Broj časova sedmično)	Vukova recenzija <i>Ljubomira u Elisiumu</i> / 2+2 Pjesnici srpskog romantizma / 2+2 Pjesnici srpskog romantizma – Branko Radičević i Đura Jakšić/ 6+6 Pjesnici srpskog romantizma – Jovan Jovanović Zmaj / 2+2 Pjesnici srpskog romantizma – Laza Kostić / 4+4 Opšte osobine evropskog realizma. Eseji Svetozara Markovića / 2+2 Laza Lazarević: Pripovjetke, izbor / 2+2 Simo Matavulj: Pripovjetke, <i>Bakonja fra Brnel</i> / 2+2 Stevan Sremac: <i>Zona Zamfirova</i> ili <i>Pop Ćira i pop Spira</i> / 2+2 Svetozar Ćorović: <i>Pripovjetke</i> / 2+2 Radoje Domanović, satire / 2+2		

Redović

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 3
--	---

	Poezija Vojislava Ilića / 2+2
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Razumijevanje osnovnih karakteristika stilskih formacija romantizma i realizma, i njihovo prepoznavanje na opusima odabranih pisaca.</p> <p>Vještine: Analiza, interpretacija i kritičko vrednovanje djela nastala u 19. vijeku s obzirom na kontekst i poetičke osobine. Procjena njihove didaktičke upotrebljivosti.</p> <p>Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Da ih analiziraju i tumače u nastavi književnosti, u svrhu postizanja zakonom utvrđenih obrazovnih i odgojnih ciljeva.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminarski radovi, prezentacije, dnevni čitanja.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	50 bodova ispit (polusestrialni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevni čitanja, prezentacije)
Literatura²:	<i>Obavezna</i> Jovan Skerlić, <i>Istorija novije srpske književnosti</i> (alt. Jovan Deretić, <i>Istorija srpske književnosti</i>). (Dostupno na web-stranici Narodne biblioteke Srbije) Miodrag Popović, <i>Romantizam</i> Sava Penčić, <i>Realizam</i> Benedikt Anderson, <i>Nacija, izmišljena zajednica</i>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

Vukova recenzija *Ljubomira u Elisiumu*

Djela srpskih romantičara iz edicije *Srpska književnost u 100 knjiga:*

Branko Radićević, Đura Jakšić, Jovan Jovanović Zmaj, Laza Kostić, Vojislav Ilić:

Pjesme u izboru.

Laza Kostić, *Knjiga o J. J. Zmaju...*

Svetozar Marković: *Pevanje i mišljenje, Realnost u poeziji*

Laza Lazarević: *Pripovijetke*

Simo Matavulj: *Pripovijetke u izboru, Bakonja fra Brne, Bilješke jednog pisca*

Stevan Sremac: *Ivkova slava ili Pop Ćira i pop Spira ili Zona Zamfirova*

Radoje Domanović: *Satire*

Svetozar Ćorović: *Pripovjetke*

Preporučena

Dragan Prole: *Unutrašnje inostranstvo, Sremski Karlovci - Novi Sad, 2013.*

Slobodan Vladušić: *Ko je ubio mrtvu dragu, Beograd 2009.*

Dragiša Živković: *Evropski okviri srpske književnosti, Beograd 1994.*



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2



Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 264		Naziv predmeta: Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti	
Ciklus: 1	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbi: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Cilj ovog kolegija je upoznati studente sa teorijskim postavkama interkulturalne povijesti književnosti i osvijetliti tokove u južnoslavenskim književnostima iz različitih komparativnih uglova. Predmet će pratiti južnoslavenske književnosti i korpus nacionalnih književnosti u BiH u njihovim poetičkim sličnostima i razlikama, od renesansnih tendencija do postmodernizma. Na predavanjima će posebna pažnja biti posvećena različitim kontekstualnim pozicijama južnoslavenskih književnosti, slovenačke, makedonske, srpske, hrvatske, bošnjačke i crnogorske i literarnih tradicija nacionalnih manjina na prostoru interliterarne južnoslavenske zajednice. Studenti će biti upoznati sa kulturnim i povijesnim kontekstima u kojima su se realizirali različiti poetički sistemi. Tako će se poetike tradicionalne književnosti osvjetljavati iz ugla reakcija na kulturno stanje pod osmanskim i austrougarskom vlašću, a moderna i njene poetičke formacije iz perspektive kulturnog i povijesnog konteksta Kraljevine SHS, Kraljevine Jugoslavije, te Socijalističke federativne republike Jugoslavije, dok će se postmoderna i postmodernizam osvjetljavati iz rakursa povijesnog konteksta koji obuhvata SFRJ i formiranje postjugoslavenskih država.</p>		

Relukina

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 4
--	---



	<p>Posebna pažnja će biti posvećena različitim poetičkim preliplitanjima u južnoslavenskim književnostima i obradi djela kanonskih pisaca, kao što su Krleža, Andrić, Prešern, Kiš, Kovač, Pekić itd.</p>
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> • Pojam interkulturalne povijesti književnosti, zasnivanje i metodološki razvoj 2+4 • Kulturne pozadine sevdalinke i lirske usmene pjesme 2+4 • Pripovjedačka Bosna i Nova pripovjedačka Bosna u intrekulturnom dijalogu 2+4 • Akulturacija i kulturalni dijalog 2+4 • Koncepti imperijalnog i religijskog drugog u južnoslavenskim lietraturama 2+4 • Ivo Andrić, poetičke karakteristike pripovijednog opusa 2+4 • Andrićev model historijskog romana 2+4 • Ideja jugoslovenstva u interliterarnoj južnoslavenskoj zajednici 2+4 • Ekspresionizam i antimilitarizam u južnoslevsnkim književnostima 2+4 • Nacionalni književni kanoni na južnoslavenskom gvornom području 2+4 • Danilo Kiš u južnoslavenskom poetičkom kontekstu 2+4 • Mirko Kovač i Borisav Pekić u južnoslavenskom poetičkom kontekstu 2+4 • Modeli južnoslavenskog multikulturalizma 2+2 • Južnslavenski intrekulturni dijalog nakon ratova iz devedesetih godina prošlog stoljeća 2+2
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će steći teorijska zanja o interkulturalnoj povijesti književnosti, njenom razvoju i temeljnim modelima. Osim toga steći će znanja o interkulturalnom dijalogu u književnosti južnoslavenskog gvornog područja o vezama među poetičkim sistemima i spsisateljskim opusima.</p> <p>Vještine: Analiza, interpretacija i kritičko vrednovanje djela nastala u 19. vijeku s obzirom na kontekst i poetičke osobine. Procjena njihove didaktičke upotrebljivosti.</p>

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 3 od 4

	Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Da ih analiziraju i tumače u nastavi književnosti, u svrhu postizanja zakonom utvrđenih obrazovnih i odgojnih ciljeva.
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminarski radovi, prezentacije, dnevni čitanja.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	50 bodova ispit (polusestrialni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevni čitanja, prezentacije)
Literatura²:	Obavezna: 1. Zvonko Kovač: <i>Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti</i> 2. Endru Baruh Vahtel: <i>Stvaranje nacije, razaranje nacije.</i> 3. Endru Baruh Vahtel: <i>Književnost istočne Evrope u doba komunizma</i> 4. Edvard Said: <i>Orijentalizam</i> 5. Edvard Said: <i>Kultura i imperijalizam</i> 6. Marija Todorova: <i>Imaginarni Balkan.</i> 7. Pjero Zanini: <i>Značenje granica.</i> 8. Zdenko Lešić: <i>Klasici avangarde.</i> 9. Davor Beganović: <i>Pamćenje trauma</i> 10. Amin Maluf: <i>Ubilački identiteti.</i> 11. Zdenko Lešić: <i>Pripovjedačka Bosna I-II.</i> 12. Kristijan Đordano: <i>Ogledi o interkulturalnoj komunikaciji</i> 13. Enver Kazaz, <i>Subverzivne poetike</i> 14. Enver Kazaz, <i>Neprijatelj ili susjed u kući</i> 15. Ivan Lovrenović, <i>Unutarnja zemlja</i> 16. Ivan Lovrenović, <i>Bosanski Hrvati.</i> 17. Zdenko Lešić, <i>pripovjedačka Bosna: konstituisanje žanra.</i> 18. Dragomir Gajević, <i>Jugoslovenstvo između stvarnosti i iluzija.</i> Dopunska:

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 4 od 4</p>
---	---

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enver Kazaz, Ivan Lovrenović i Nikola Kovač: <i>Antologija bosanskohercegovačke pripovijetke XX vijeka.</i> 2. Enes Duraković, Mile Stojić i Marko Vešović: <i>Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka.</i> 3. Gordana Muzaferija, Fahrudin Rizvanbegović i Vojislav Vujanović: <i>Antologija bosanskohercegovačke drame XX vijeka</i> 4. Enver Kazaz i Davor Beganović: <i>Unutarnji prijevodi, antologija postjugoslavenskih književnosti</i>
--	---



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 203	Naziv predmeta: Umijeće interpretacije romana 1		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS kredita: 2
Status: Izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj nastavnog predmeta je upoznati studente/-ice sa teorijom romana i različitim metodološkim mogućnostima interpretiranja romana, od onih imanentnih, esencijalistički postuliranih do onih poststrukturalističkih, zasnovanih na metodološkom modelu kontekstualizacije romaneskne umjetnosti i strategijama tumačenja.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Pojam romana, definicija romana – problem definiranja i kanoniziranja vrste kao takve; miješanje različitih stilova i različitih tipova jezika unutar romaneskne uvijek nedovršene strukture.• Teorije romana koje su ponudili i zagovarali teoretičari, kritičari, pa i sami romanopisci od 16. stoljeća do danas.• Roman i ep• Podjela romana – različiti kriteriji za klasifikaciju romana.• Mjesto i funkcija pripovjedača u romanu.• Roman u svjetskoj književnosti.• Roman u južnoslavenskim književnostima, s akcentom na književnosti naroda Bosne i Hercegovine.• Studentska izlaganja i prezentacije seminarских radova.		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti/ce usvojiti će znanje o paradigmatičkim romanima i romanesknim opusima u južnoslavenskim književnostima i svjetskoj književnosti od tradicionalnog romana do romana modernizma.		



Felmer

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 3
--	---

	<p>Vještine: Nakon odslušanog kolegija studenti će ovladati književnoteorijskom i književnokritičkom aparaturom potrebnom za analiziranje i tumačenje romana.</p> <p>Kompetencije: Stečena znanja i vještine umjet će primijeniti u nastavnoj praksi.</p>
Metode izvođenja nastave:	Poučavanje, raspravljanje, pitanja, ponavljanja, rad na književnom tekstu, pojedinačne i grupne analize, pisanje eseja
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Prisustvo i aktivnost u nastavi: 20 Seminarski rad: 60 Završni usmeni ispit: 20
Literatura²:	Obavezna: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bahtin, Mihail: <i>O romanu</i>. 2. Biti, Vladimir: <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i>. 3. Hamvaš, Bela: <i>Teorija romana</i>. 4. Kundera, Milan: <i>Iznevjerene oporuke</i>. 5. Kundera, Milan: <i>Umjetnost romana</i>. 6. Lodge, David: <i>Načini modernog pisanja</i>. 7. Lukacz, Georges: <i>Teorija romana</i>. 8. Oraić-Tolić, Dubravka: <i>Paradigme 20. stoljeća</i>. 9. Peleš, Gajo: <i>Tumačenje romana</i>. 10. Solar, Milivoj: <i>Suvremena teorija romana</i>. 11. Žmegač, Viktor: <i>Povijesna poetika romana</i>. 12. Aleksandar Flaker: <i>Stilske formacije</i>. Dopunska: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bahtin, Mihail: <i>Problemi poetike Dostojevskog</i>. 2. Đuričković, Dejan: <i>Roman 1945 – 1980</i>.

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

  <p data-bbox="392 367 979 394">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p data-bbox="596 432 774 459">OPIS predmeta</p>	<p data-bbox="1174 203 1321 230">Obrazac SP2</p> <p data-bbox="1169 412 1326 439">Stranica 3 od 3</p>
---	---

	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="639 685 1161 712">3. Kazaz, Enver: <i>Bošnjački roman XX vijeka.</i><li data-bbox="639 719 1043 745">4. Kovač, Nikola: <i>Politički roman.</i><li data-bbox="639 752 1382 813">5. Milanja, Cvjetko: <i>Hrvatski roman 1945.-1990. Nacrt moguće tipologije hrvatske romaneskne prakse.</i><li data-bbox="639 819 1334 880">6. Nemeč, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000. godine.</i>
--	--



Obrazac SP2



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL KBH 204	Naziv predmeta: Umijeće interpretacije drame 1		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Pored usvajanja novih znanja iz dramske i pozorišne umjetnosti, cilj ovoga predmeta je predstaviti različite pristupe u prezentaciji dramskih tekstova i scenskih izvedbi, počev od tradicionalnih, do suvremenih i recentnih oblika.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Osnove naratologije drame• Pripovjedač u drami: koncept pripovjedačke eksplicitnosti• Recepcija drame u prezentaciji i interpretaciji teksta• Pripovjedna perspektiva kao dramski postupak prikazivanja• Pojam antidrame• Tehnike prezentacije procesa opažanja u nastajanju dramskog teksta• Fokalizacija i proces opažanja figure• Dramska apsolutnost• Drama prijedložak: metatekst• Pojam dramske adaptacije i dramatizacije• Drama apsurdna• Epski elementi u dramskom tekstu• Drama kao narativni žanr• Specifičnost pripovjednih i dramskih teorija• Pregled kritičkih osvrta na moderno dramsko stvaralaštvo		
Ishodi učenja:	Znanje:		

Belma'

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 2 od 5

	<ul style="list-style-type: none"> - predstaviti razvoj i specifičnosti drame - detaljnije se upoznati sa specifikumom dramskog pisanja u odnosu prema drugim književnim rodovima - proširiti znanje o sinhronijskom i dijahronijskom pregledu dramske i pozorišne djelatnosti određenih perioda <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizirati književno-kritičke osvrtne u okvirima ponuđene literature - analizirati pojedina književna djela kao reprezentativne dramske tekstove - uočiti motive i tematske cjeline koji variraju u prijelaznim oblicima dramskog stvaralaštva - odrediti vremensku i prostornu dominaciju određenih književnih epoha gdje dominira drama kao književne vrsta, kako u svijetu, Evropi, regiji i Bosni i Hercegovini <p>Kompetencije:</p> <p>Osposobiti studenta za rad u nastavi kao predmetnog profesora sa</p>
Metode izvođenja nastave:	Metoda istraživanja, empirijska metoda, analitičko-deskriptivna metoda, komparativne metode, metoda teorijske analize
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felmic



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 5

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Prisustvo na nastavi	15	15
2.	Izrada i prezentacija referata	5	5
3.	Aktivno učešće u nastavi u vidu odgovarajućih komentara	5	5
4.	Konačna provjera znanja pismeni rad i usmena provjera	75	75
5.			
Ukupno: 100 bodova			100 %
<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none">• Redovno prisustvo na nastavi sa odgovarajućim potpisom u evidenciji• Prijava seminarskog rada i samostalni odabir teme iz ponuđenog programa i literature• Aktivno učešće u procesu nastave <p>Konačna provjera znanja; seminarski rad i usmena odbrana</p>			



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 5

<p>Literatura¹:</p>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Amico, Silvio: "Povijest dramskog teatra", Nakladni zavod MH, Zagreb, 1972.2. Archer, Wiliam: „Stvaranje drame“, Prosveta, Beograd, 1977.3. Chavendish, Rich i Trevor o Ling: "Mitologija", Mladost, Ljubljana, 1982.4. Čengić, Almedina, "Motivska struktura stilsko-historijskog konteksta", BH Most, Sarajevo, 2015.5. Ćirilov, Jovan (priredio), "Pre i posle gneva", Savremena britanska drama, Ogledalo, Beograd, 2001.6. Ćirilov, Jovan (priredio), "Pre i posle 'Kose'", Savremena američka drama, Ogledalo, Beograd, 2002.7. Ferguson, Fransis, "Suština pozorišta", Nolit, Beograd, 1970.8. Grand, Nil, "Istorija pozorišta, Beograd, 2006.9. Karahasan, Dževad, "Model u dramaturgiji", Cekade, Zagreb, 1988.10. Lešić, Josip, "Dramska književnost I i II", Sarajevo, 1991.11. Lešić, Zdenko, "Nova čitanja, Poststrukturalistička čitanka", Buybook, Sarajevo, 2003.12. Lešić, Zdenko (et. al.), "Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičkotumačenje XX stoljeća", Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2005.13. Lotman, M. Jurij; "Struktura umjetničkog teksta", Alfa, Zagreb 2001.14. Muzaferija, Gordana (priređivač), "Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Novija književnost: Drama", knj. V, 1998, Alef, Sarajevo15. Miočinović, Mirjana. "Rađanje moderne književnosti", Nolit Beograd, 1975.16. Miočinović, Mirjana, "Moderna teorija drame", Nolit, Beograd, 1985.17. Molinari, Chezare, "Istorija pozorišta", Vuk Karadžić, Beograd, 1972.18. Pister, Manfred, "Drama, teorija i analiza", (s njemačkog preveo Marijan Bobinac), Hrvatski centar ITI, Zagreb, 1998.
---------------------------------------	---

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Polina



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 5 od 5

19. Selenić, Slobodan (priredio), "Avangardna drama (izbor tekstova)", Srpska književna zadruga, Beograd, 1964.
20. Selenić, Slobodan, "Dramski pravci XX veka", Umetnička akademija Beograd, 1971.
21. Solar, Milivoj, "Povijest svjetske književnosti", Golden marketing, Zagreb, 2003.
22. Stojanović, Zoran, "Teorija tragedije", Nolit, Beograd, 1984.
23. Vilijams, Rejmond, "Od Ibzena do Brehta, Nolit, Beograd, 1979.

(Odabir literature u dogovoru sa predmetnim profesorom)

Dopunska:

1. Beker, Miroslav, "Uvod u komparativnu književnost", Školska knjiga, Zagreb, 1995.
2. "Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Novija književnost-književna kritika", Enes Duraković i Fahrudin Rizvanbegović, (priređivači), Alef, Sarajevo, 1998.
3. Hauzer, Arnold, "Sociologija istorije umjetnosti i književnosti", 2005.
4. Kodrić, Sanjin, "Književna prošlost i poetika kulture", knj. II, Bosnistika, Sarajevo, 2010 .
5. Lešić, Zdenko, "Književnost i njena istorija", Veselin Masleša, Sarajevo, 1985.
6. Muzaferija, Gordana, "Antologija bošnjačke drame", Alef , Sarajevo, 1996.
7. Muzaferija, Gordana, "Antologija bosanskohercegovačke drame XX vijeka", Alef, Sarajevo, 2000.
8. "Rečnik književnih termina", Romanov, Banja Luka, 2001.



Obrazac SP2



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta



Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL BHS 226		Naziv predmeta: Morfologija II	
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS kredita: 6 (1 PPDM)
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Seminar: 1 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je ovog predmeta upoznavanje studenata s vrstama i promjenama riječi bosanskog, hrvatskog i srpskog standardnog jezika te upoznavanje s najvažnijom literaturom iz oblasti morfologije i njeno interpretiranje.		
Tematske jedinice:	1. Opće napomene o vrstama riječi 2. Leksičko-semantičke osobine imenica. Podjela imenica 3. Imenice A-vrste 4. Imenice E-vrste. Imenice I-vrste 5. Leksičko-semantičke osobine pridjeva. Gramatičke osobine pridjeva 6. Pridjevski vid. Komparacija pridjeva 7. Zamjenice		

Peldin

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 4
--	--



	<p>8. Imeničke zamjenice</p> <p>9. Pridjevske zamjenice</p> <p>10. Brojevi</p> <p>11. Leksičko-gramatičke osobine glagola. Gramatička kategorija glagolskog vida, roda, lica, vremena, načina...</p> <p>12. Glagolski oblici i vrste promjene</p> <p>13. Prilozi. Prijedlozi</p> <p>14. Veznici. Riječce. Uzvici</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju definirati Vrste riječi bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika, opisivati i objašnjavati promjene riječi i ilustrirati ih dobrim primjerima, argumentirano raspravljati o oblicima riječi. Studenti će imati dobru osnovu za izučavanje materije koja se tiče sintakse, semantike i stilistike.</p> <p>Vještine: Nakon završenog predmeta studenti će biti osposobljeni da se služe obaveznom i dopunskom literaturom te da interpretiraju i analiziraju morfološki zanimljive pojave na konkretnom jezičkom materijalu.</p> <p>Kompetencije: Nakon završenog predmeta studenti će moći kompetentno govoriti o vrstama i promjenama riječi u bosanskom, hrvatskom i srpskom jeziku. Ovladat će komunikacijskim i didaktičkim pristupom tim temama i bit će osposobljeni da stečeno znanje primijene u nastavi.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava se izvodi u obliku predavanja, seminara, vježbi i praktične nastave.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga uz upotrebu multimedijalnih sredstava.</p> <p>Na časovima seminara studenti prezentiraju rezultate vlastitih manjih istraživanja ili analiziraju rezultate tuđih istraživanja predstavljenih u široj literaturi.</p>

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 3 od 4

	<p>Na vježbama se posebna pažnja posvećuje izradi zadataka koji su pokazatelj stvarnog razumijevanja prezentiranih teorijskih postavki.</p> <p>Na praktičnoj nastavi studenti pod nadzorom nastavnika pred grupom izvode ogledni čas o morfološkim temama koje su zastupljene u školskim programima.</p> <p>U svim navedenim oblicima nastave kombiniraju se metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda objašnjavanja, metoda pokazivanja. U nastavi se koriste različita multimedijalna sredstva.</p>			
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:			
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Aktivnost na vježbama	10	10%
	2.	Aktivnost na seminaru	10	15%
	3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15%
	4.	Polusestrialni pismeni ispit	20	20%
	5.	Morfološka analiza teksta	10	10%
	6.	Završni pismeni ispit	20	20%
	7.	Završni usmeni ispit	15	15%
Ukupno: 100 bodova			100%	

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Redović

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 4 od 4
--	---

Literatura¹:	<p>Obavezna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dževad Jahić, Senahid Halilović, Ismail Palić, <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Zenica, 2000. 2. Josip Silić, Ivo Pranjković, <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i>, Zagreb, 2005. 3. Živojin Stanojčić, Ljubomir Popović, <i>Gramatika srpskoga jezika. Udžbenik za I, II, III i IV razred srednje škole</i>, Beograd, 2004. 4. Ivan Marković, <i>Uvod u jezičnu morfologiju</i>, Zagreb, 2012. <p>Dopunska</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mihailo Stevanović, <i>Savremeni srpskohrvatski jezik I</i>, Beograd, 1975. 2. Ismail Palić, “O klasifikaciji nepromjenljivih riječi u bosanskome jeziku”, <i>Pismo I/1</i>, Sarajevo, 93–102, 2003. 3. Halid Bulić, “Klasificiranje pridjeva u bosanskom jeziku”, <i>Pismo IX/1</i>, Sarajevo, 11–38, 2011. 4. Halid Bulić, “Dual u savremenom bosanskom jeziku”, <i>Pismo XIII/1</i>, Sarajevo, 9–42, 2015.
--------------------------------	---

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Handwritten signature in blue ink



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2



Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL BHS 236	Naziv predmeta: Standardni jezik u praksi (studijski smjer: Književnost naroda BiH i bosanski, hrvatski i srpski jezik – nastavnički smjer)		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 3 (1 PPDM)
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 1 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Osnovni je cilj predmeta da studenti steknu što više znanja o upotrebi standardnih jezika – bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga u praksi. Studenti se trebaju osposobiti da u konkretnim sadržajno i stilski jednostavnijim jezičkim realizacijama uoče odstupanja od standardnojezičke norme i izvrše potrebne ispravke. Cilj je predmeta isto tako razvijati kod studenata osjećaj za standardnojezičku pravilnost, usavršavati njihovu jezičku kulturu te stvarati odgovarajuće pretpostavke za što uspješnije usvajanje lingvističkih znanja i uopće obrazovanje u nastavku studija. Konačno poseban je cilj da studenti steknu neophodno temeljno iskustvo u lektoriranju tekstova.</p> <p>Cilj je predmeta također usavršiti znanja i sposobnosti studenata kako bi kao budući nastavnici što efikasnije izvodili nastavu iz oblasti kulture izražavanja i osigurali poštovanje principa standardnojezičke pravilnosti općenito u nastavnome procesu.</p>		

Redmić

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 2 od 5

Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stručni profil nastavnika i lektora i njegova uloga u osiguranju standardnojezičke pravilnosti. 2. Jezičke norme i osnovna načela standardnojezičke pravilnosti. 3. Normativni priručnici standardnoga bosanskoga, hrvatskoga i srpskog jezika. Služenje normativnim priručnicima. 4. Nedosljednosti standardnojezičkih normi. Jezičke nedoumice. 5. Čitanje i usklađivanje s jezičkom normom štampanih ili napisanih tekstova. Lektorski i korekturni znakovi. 6. Čitanje i usklađivanje s jezičkom normom tekstova u elektronskom obliku. 7. Čitanje i usklađivanje s jezičkom normom sadržajno i stilski jednostavnijih štampanih tekstova: uočavanje pravopisnih, gramatičkih, leksičkih i stilskih grešaka. (4 sedmice) 8. Čitanje i usklađivanje s jezičkom normom sadržajno i stilski jednostavnijih elektronskih tekstova: uočavanje pravopisnih, gramatičkih, leksičkih i stilskih grešaka. (4 sedmice) <p>U okviru svake tematske jedinice: primjena ili izvedba te i/ili srodne tematske jedinice u nastavnoj praksi.</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: studenti posjeduju znanja o pojmovima standardnojezičke pravilnosti i načelima normiranja jezika; poznaju normativne priručnike bosanskoga, hrvatskoga i srpskog jezika; obaviješteni su o nedosljednostima u procesima normiranja i svjesni jezičkih nedoumica u praksi; imaju praktična znanja o lektoriranju i korigiranju tekstova; upoznati su s mogućnostima primjene stečenih znanja u nastavnom radu.</p> <p>Vještine: studenti su osposobljeni prepoznati pojave odstupanja od standardnojezičke norme i vršiti odgovarajuće ispravke; studenti se znaju služiti normativnim priručnicima; studenti su osposobljeni stečena znanja primijeniti u nastavnom radu.</p> <p>Kompetencije: studenti definiraju pojam standardnojezičke pravilnosti; čitaju, uočavaju i otklanjaju pravopisne, gramatičke, leksičke i stilske greške u sadržajno i stilski jednostavnijim pisanim, štampanim i elektronskim tekstovima; pravilno i primjereno služe se pravopisnim priručnicima, gramatikama, rječnicima i jezičkim savjetnicima; u nastavi maternjega jezika, posebno u oblasti kulture izražavanja i u svim oblicima pismene provjere znanja učenika, osiguravaju poštovanje načela standardnojezičkoj pravilnosti.</p>

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 3 od 5
--	---

Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava iz ovog predmeta izvodi se u obliku predavanja, vježbi i praktične nastave.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga.</p> <p>Na vježbama studenti zajednički rade ispravke odgovarajućih tekstova, uz superviziju saradnika.</p> <p>Na praktičnoj nastavi organiziraju se radionice koje su posvećene primjeni stečenih znanja u nastavnome radu.</p> <p>U nastavi se koriste sva dostupna audiovizualna nastavna pomagala.</p>																												
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Rad studenata prati se kontinuirano i dodjeljuju se bodovi za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra te na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">R. br.</th> <th style="width: 55%;">Elementi praćenja</th> <th style="width: 15%;">Broj bodova</th> <th style="width: 20%;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Samostalna aktivnost uz superviziju nastavnika</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Aktivnost na vježbama</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Aktivnost na praktičnoj nastavi</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Polusestrialni pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Samostalna aktivnost uz superviziju nastavnika	50	50%	2.	Aktivnost na vježbama	10	10%	3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	20	20%	4.	Polusestrialni pismeni ispit	10	10%	5.	Završni pismeni ispit	10	10%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Samostalna aktivnost uz superviziju nastavnika	50	50%																										
2.	Aktivnost na vježbama	10	10%																										
3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	20	20%																										
4.	Polusestrialni pismeni ispit	10	10%																										
5.	Završni pismeni ispit	10	10%																										
Ukupno: 100 bodova			100%																										

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Reljko



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta



Obrazac SP2

Stranica 4 od 5

Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p>a) za bosanski jezik</p> <ol style="list-style-type: none">1. Halilović, Senahid (1996), <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>, Sarajevo: Preporod2. Jahić, Dževad, Senahid Halilović i Ismail Palić (2000), <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Zenica, 2000.3. Halilović, Senahid, Ismail Palić i Amela Šehović (2010), <i>Rječnik bosanskoga jezika</i>, Sarajevo: Filozofski fakultet <p>b) za hrvatski jezik</p> <ol style="list-style-type: none">1. Badurina, Lada, Ivan Marković i Krešimir Mićanović (2007), <i>Hrvatski pravopis</i>, Zagreb2. Silić, Josip i Ivo Pranjković (2005), <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i>, Zagreb3. Anić, Vladimir, <i>Rječnik hrvatskoga jezika</i>, Zagreb (bilo koje izdanje) <p>c) za srpski jezik</p> <ol style="list-style-type: none">1. Šipka, Milan (2010), <i>Pravopisni rečnik srpskog jezika sa pravopisno-gramatičkim savetnikom</i>, Novi Sad2. Klajn, Ivan (2005), <i>Gramatika srpskog jezika</i>, Beograd <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Hekman, J. (ur.) (2005), <i>Jezik na križu / križ na jeziku: Lektori i jezična kultura</i>, Zagreb2. Škiljan, D. (2000), <i>Javni jezik</i>, Zagreb
--------------------------------	---

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Retur

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 5 od 5

<ol style="list-style-type: none">3. Bulić, R. (1999), <i>Bosanski jezik u praksi i normi</i>, Tuzla4. Bulić, R. (2009), <i>Rječnik pravopisnih, obličkih i akcenatskih nedoumica u standardnome bosanskom jeziku</i>, Tuzla5. Čedić, I. (2013), <i>Jezički savjetnik</i>, Sarajevo6. Klajn, I. (2007), <i>Rečnik jezičkih nedoumica</i>, Novi Sad7. Klajn, I. (2007), <i>Ispeci pa reci</i>, Novi Sad
--



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 6

Šifra predmeta: FIL BHS 243	Naziv predmeta: Historijska gramatika II		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 2 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je predmeta da se studenti upoznaju s razvojem morfološkog sistema bosanskog jezika u dijahronijskoj perspektivi te da usvoje temeljna znanja iz oblasti rekonstrukcijske i dijahronijske lingvistike.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	1. Morfološka tipologija jezika Fleksivni jezici prema aglutinativnim i izolativnim. Analitički i sintetički jezici. 2. Praslavenski sistem deklinacijskih nastavaka prema indoevropskom Stare imeničke osnove i nastavci. 3. Morfološka struktura promjenjivih riječi u procesu razvitka Pojednostavljanje sistema deklinacije imenica (utapanje manje funkcionalnih paradigmi u glavne tipove promjene).		

F. Petrović

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 2 od 6</p>
---	--

	<p>Tragovi nestalih tipova imeničkih deklinacija u modernom jeziku (npr. u-osnova, s-osnova).</p> <p>4. Iščezavanje duala imenica</p> <p>Utjecaj duala na razvoj sinkretičnih množinskih padeža.</p> <p>Dijalekti srednjojužnoslavenskog sistema sa starijim tipom imeničke deklinacije u množini.</p> <p>5. Razvoj genitiva množine</p> <p>Prijelazni nastavci u genitivu mn.: usvajanje različitih tipova nastavaka za gen. pl. 12-16 st.</p> <p>Porijeklo nastavka -a u gen. mn.</p> <p>6. Zamjenice</p> <p>Razvitak deklinacije zamjenica za prvo i drugo lice.</p> <p>Razvitak zamjenica za treće lice i prisvojnih zamjenica trećega lica.</p> <p>Porijeklo i razvoj zamjenica što, ništa, čiji, koji.</p> <p>7. Pojednostavljivanje pridjevskih deklinacija</p> <p>Stapanje palatalnih i nepalatalnih varijanata deklinacije.</p> <p>Nestajanje funkcionalne opozicije određeni : neodređeni vid.</p> <p>8. Polusemestralna provjera znanja</p> <p>9. Porijeklo glagolskoga sistema</p> <p>Primarni i sekundarni nastavci.</p> <p>10. Present</p> <p>Praslavenski present i njegov razvoj.</p>
--	--

Relwi!



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 6

	<p>Razvoj pomoćnih glagola.</p> <p>11. Aorist</p> <p>Uprošćavanje aorista.</p> <p>Slabljenje aoristne funkcije.</p> <p>Stilske vrijednosti aorista.</p> <p>12. Imperfekt</p> <p>Slabljenje imperfekta.</p> <p>Semantičke vrijednosti glagolskog vida i njegova uloga u pojednostavljivanju glagolskog sistema.</p> <p>13. Participi</p> <p>Porijeklo participa i transformacija participa.</p> <p>Funkcija participa prema funkciji glagolskih priloga i pridjeva.</p> <p>14. Međujezički kontakti I</p> <p>Pojam leksičkoga supstrata, adstrata i superstrata.</p> <p>Hungarizmi u starobosanskom jeziku.</p> <p>Porijeklo romanizama u bosanskom jeziku.</p> <p>15. Međujezički kontakti II</p> <p>Germanizmi u bosanskome jeziku.</p> <p>Porijeklo i slojevitost orijentalizama u bosanskome jeziku</p>
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će usvojiti najvažnija znanja o razvoju morfološkog sistema bosanskog jezika u dijahronijskoj perspektivi.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta



Obrazac SP2

Stranica 4 od 6

	<p>Vještine: Studenti će biti osposobljeni za interpretaciju tekstova starije (srednjovjekovne) pismenosti.</p> <p>Kompetencije: Studentima će uvid u dijahronijsku dimenziju historijske gramatike omogućiti jasnije sagledavanje gramatičke norme savremenog jezika.</p>																								
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanja se izvode usmeno, a na vježbama se analiziraju tekstovi na slavenskim jezicima.</p>																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>trimestralni test</td><td>30</td><td></td></tr><tr><td>2.</td><td>seminarski rad</td><td>10</td><td></td></tr><tr><td>3.</td><td>aktivnost</td><td>10</td><td></td></tr><tr><td>4.</td><td>završni ispit</td><td>50</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></tbody></table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	trimestralni test	30		2.	seminarski rad	10		3.	aktivnost	10		4.	završni ispit	50		Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	trimestralni test	30																							
2.	seminarski rad	10																							
3.	aktivnost	10																							
4.	završni ispit	50																							
Ukupno: 100 bodova			100%																						


¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Redak



  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 5 od 6
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Trimestralni ispit je pismeni, a organizira se osme sedmice u semestru. • Seminarski rad oblik je pismene provjere stečenih znanja. Zadatak obuhvaća transkripciju i jezičku analizu teksta do 5000 znkova. • Aktivnost uključuje različite oblike studentskoga rada, kao npr. isticanje na vježbama, podnošenje pisanih referata i dr. Bodove na aktivnost student može dobiti na časovima predavanja i vježbi. • Na završnom ispitu provjerava se gradivo iz cijeloga semestra. Studenti koji su ranije položili parcijalni ispit polažu na završnom ispitu dio testa koji se tiče gradiva obuhvaćenog parcijalnim ispitom ako žele poboljšati postignuti rezultat iz tog dijela ispita. <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura¹:	Obavezna:

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 6 od 6

<p>Belić, A., Osnovi istorije srpskohrvatskog jezika II: Reči sa deklinacijom; Reči sa konjugacijom, više izdanja, Nolit 1960, Naučna knjiga Beograd 1969, 1976, posljednje izdanje pod naslovom Istorija srpskog jezika, Izabrana dela IV, Zavod za izdavanje udžbenika, Beograd 1999.</p> <p>Белић, А., Историја српскохрватског језика 2, св. 1: Речи са деклинацијом, 1972; Историја српскохрватског језика 2, св. 2: Речи са конјугацијом, 1973.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Mihaljević, M., Slavenska poredbena gramatika, 2. dio (Morfologija, Prozodija, Slavenska pradomovina), Zagreb, 2014.</p>
--

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET		
OPIS predmeta		Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL PED 204	Naziv predmeta: Pedagogija 2		
	(Odsjek za bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost, Odsjek za književnost naroda BiH, Odsjek za slavenske jezike i književnost, Odsjek za romanistiku)		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 3
Status: Obavezni / izborni*		Ukupan broj sati: 2	
		Predavanje: 1	
		Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduvjet za upis:	Nema.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija je razumjeti teorijske i praktične probleme odgojno-obrazovnog rada. Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Ojačati komunikacijske vještine u svakodnevnom životu i odgojno-obrazovnom radu. Osposobiti studente za uočavanje, prepoznavanje i primjenu empatije i načina uspješnog komuniciranja.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> • Nova saznanja i perspektive u pedagoškoj teoriji i praksi • Izazovi i utjecaji današnjice na odgoj i obrazovanje • Kreiranje poticajnog okruženja za učenje • Škola kao mjesto dobrih susreta • Kompetencije nastavnika za odgojno obrazovni rad • Međuljudski odnos-temelj odgojnog procesa • Faktori uspješnosti međuljudskog odnosa • Interakcija i komunikacija u odgoju • Socio-emocionalna klima u razredu • Razvijanje pozitivne discipline kod djece 		



Feliks

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 2 od 3

Ishodi učenja:	Znanje: <ul style="list-style-type: none"> • Definirati osnovne pedagoške pojmove. • Prepoznati elemente verbalne i neverbalne komunikacije. Vještine: <ul style="list-style-type: none"> • Primijeniti komunikacijske vještine u odgojno-obrazovnom radu. • Razvijati pozitivnu disciplinu kao važan segment odgojno-obrazovnog rada. Kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> • Djelovati u zajednici s ciljem unaprjeđenja kvalitete svih građana
Metode izvođenja nastave:	Oblici rada: frontalni, grupni, rad u paru i individualni oblik rada. Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, metoda demonstracije i ilustracije.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Aktivnosti se vrednuju kroz: istraživački rad, projekte studenata, portfolije, radionice i pismene ispite.
Literatura²:	Obavezna: <ul style="list-style-type: none"> • Bratanić, M. (1993), Mikropedagogija: interakcijsko – komunikacijski aspekt odgoja, Zagreb, Školska knjiga; • Durrant J. (2007), Pozitivna disciplina: šta je to i kako je provoditi; Online izdanje knjige dostupno na: http://resourcecentre.savethechildren.se/sites/default/files/documents/6219.pdf • Knežević-Florić, O. (2005), Pedagogija razvoja, Novi Sad: Filozofski fakultet • Krizmanić, M. (2010), Život s različitim; Zagreb: Profil • Jensen, E. (2003), Super- nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje, Educa, Zagreb. • Šušnjara, S. (2017), Pedagoške mrvice, FMC Svjetlo riječi, Sarajevo • Šušnjara, S. (2011). Važnost verbalne i neverbalne komunikacije. <i>Suvremena</i>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

		Obrazac SP2
<p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>		<p>Stranica 3 od 3</p>

	<p><i>pitanja</i> br.15, str.77-90. dostupno na: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=275923</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unicef Priručnik, (2017): Pristup školi i obrazovno okruženje II – Univerzalni dizajn za učenje, dostupno na: https://www.unicef.org/serbia/publikacije/pristup-%C5%A1koli-i-obrazovno-okru%C5%BEenje-ii-univerzalni-dizajn-za-u%C4%8Denje. <p>Dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Glasser, W. (1999), Nastavnik u kvalitetnoj školi, Zagreb, Educa. • Rosenberg, B.M. (2006), Nenasilna komunikacija, jezik života, Osijek: Centar za mir, nenasilje i ljudska prava. • Pedagoški časopisi i materijal sa nastave
--	--



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL KBH 321	Naziv predmeta: Bošnjačka književnost prve polovine 20. vijeka		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS bodova: 4
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 2 P + 2 V		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente/ice s temeljnim književnopovijesnim značajkama i ključnim ostvarenjima bošnjačke književnosti prve polovine 20. st. Nastavni predmet obuhvata bošnjačku prvenstveno književnu, a potom i književnokritičku praksu te književni život vremena između dvaju svjetskih ratova, odnosno pojavu avangardizma, neoizama i poetičkih alijansi međuratnog doba te tzv. socijalne literature, kao i, jednim dijelom, postpreporodnog tradicionalizma u bošnjačkoj književnosti. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena onom što su najreprezentativnija i/ili najznačajnija autorska ostvarenja i druge paradigmatičke književno-kulturalne pojave u ovom okviru, a naročito radu autora kakvi su Hamza Humo, Ahmed Muradbegović, Hasan Kikić, Zija Dizdarević, Salih Alić, Alija Nametak, Enver Čolaković i Hamid Dizdar, uz antologijske i slične preglede rada drugih autora i književnih saputnika ovog vremena u bošnjačkoj književnosti (Atif Ljubović, Husnija Čengić, Sait Orahovac, Ilijas Dobardžić, Mustafa Grabčanović, Džemila Hanumica Zekić, Rizo Ramić, Safet Krupić i dr.). Također, posebna pažnja bit će posvećena mogućnostima korištenja stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.		
Tematske jedinice:	1. Poetički sistem novije bošnjačke književnosti i bošnjačka književnost prve polovine 20. st. (I dio) 2. Poetički sistem novije bošnjačke književnosti i bošnjačka književnost prve polovine 20. st. (II dio) 3. Avangardizam, neoizmi i poetičke alijanse međuratnog doba (I dio)		

Perić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 5

	<p>4. Avangardizam, neoizmi i poetičke alijanse međuratnog doba (II dio) 5. Avangardizam, neoizmi i poetičke alijanse međuratnog doba (III dio) 6. Avangardizam, neoizmi i poetičke alijanse međuratnog doba (IV dio) 7. Avangardizam, neoizmi i poetičke alijanse međuratnog doba (V dio) 8. Socijalna literatura(I dio) 9. Socijalna literatura (II dio) 10. Socijalna literatura (III dio) 11. Postpreporodni tradicionalizam (I dio) 12. Postpreporodni tradicionalizam (II dio) 13. Postpreporodni tradicionalizam (III dio) 14. Bošnjačka književnost prve polovine 20. st. i nove književne tendencije</p>																
Ishodi učenja:	<p>Studenta/ica poznaje, razumijeva i može tumačiti temeljne književnopovijesne značajke i ključna ostvarenja bošnjačke književnosti prve polovine 20. st., uključujući mogućnost primjene stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.</p>																
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanje, čitanje, rad na tekstu i grupna diskusija</p>																
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prva provjera znanja (pismeni ispit)</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni ispit)</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%	2.	Prva provjera znanja (pismeni ispit)	25	25%	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni ispit)	50	50%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)														
1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%														
2.	Prva provjera znanja (pismeni ispit)	25	25%														
3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni ispit)	50	50%														

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET		
OPIS predmeta		Stranica 3 od 5

	Ukupno: 100 bodova	100%
	<ul style="list-style-type: none"> • Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu: aktivno prisustvo na nastavi (10 bodova) i izlaganje referata (15 bodova) 	
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p><i>Pisci i djela</i></p> <p>Hamza Humo: poezija (<i>Nutarnji život, Grad rima i ritmova, Sa ploča istočnih, Za Tita, Pjesme, Poema o Mostaru</i>), pripovijetke (<i>Strasti, Pod žrvnjem vremena, Slučaj Raba slikara, Pripovijetke, Ljubav na periferiji, Hasan opančar, Perišićeva ljubav, Hadžijin mač</i>), roman (<i>Grozdani kikut, Zgrada na ruševinama, Adem Čabrić</i>), drama (<i>Tri svijeta</i>), eseji (izbor), putopisi (izbor). Ahmed Muradbegović: poezija (<i>Haremska lirika, izbor poezije objavljene u periodici</i>), pripovijetke (<i>Nojemova lađa, Haremske novele, Svijet u opancima, U vezirovim odajama</i>), drama (<i>Pomrčina krvi, Bijesno pseto, Majka, Na Božijem putu, Husein-kapetan Gradašćević</i>), roman (<i>Ponos</i>), eseji, kritike, članci i polemike (izbor). Hasan Kikić: poezija (izbor poezije objavljene u periodici), pripovijetke (izbor pripovijetki objavljenih u periodici, <i>Provincija u pozadini, Lole i hrsuzi, Dedija</i>), roman (<i>Ho-ruk, Bukve</i>), eseji, članci i polemike (izbor). Zija Dizdarević: pripovijetke (<i>Prosanjane jeseni</i>). Salih Alić: poezija (<i>Pjesme, izbor poezije iz književne ostavštine</i>). Alija Nametak: pripovijetke (<i>Bajram žrtava, Dobri Bošnjani, Ramazanske priče, Za obraz, Mladić u prirodi, Dan i sunce, Trava zaboravka</i>), roman (<i>Tuturuza i šeh Meco</i>), drama (<i>Abdulah-paša u kasabi</i>). Enver Čolaković: poezija (<i>Izabrane pjesme, Bosni</i>), pripovijetke (<i>Lokljani, Iz Bosne o Bosni</i>), roman (<i>Legenda o Ali-paši, Jedinac, Knjiga majci</i>). Hamid Dizdar: pjesme i pripovijetke (izbor). Antologijski i sl. izbori književnih radova drugih značajnijih bošnjačkih međuratnih autora (Atif Ljubović, Husnija Čengić, Sait Orahovac, Ilijas Dobardžić, Mustafa Grabčanović, Džemila Hanumica Zekić, Rizo Ramić, Safet Krupić i dr.).</p>	

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felmer



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 5

Književnohistorijska i kritička literatura

Begić, Midhat: *Raskršća IV: Bosanskohercegovačke književne teme, Djela*, knj. 5, prir. Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Veselin Masleša / Svjetlost, Sarajevo, 1987; *Bošnjačka književnost u književnoj kritici*, knj. III–VI, prir. Enes Duraković i dr., Alef, Sarajevo, 1998; Butković, Redžo: *Saputništva i predvorja bosanskohercegovačke lirike od 1918. do 1941.*, Bosanska riječ, Tuzla, 2009; Duraković, Enes: *Obzori bošnjačke književnosti*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012; Kodrić, Sanjin: *Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti*, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012; Kodrić, Sanjin: *Bošnjačka i bosanskohercegovačka književnost (Književnoteorijski i književnohistorijski aspekti određenja književne prakse u Bosni i Hercegovini)*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018; *Poezija Novog Behara (1927–1941)*, prir. Redžo Butković, Hamgraf, Živinice, 2008; Rizvić, Muhsin: *Književni život Bosne i Hercegovine između dva rata*, knj. I–III, Kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 1980; Rizvić, Muhsin: *Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985; Tutnjević, Staniša: *Socijalna proza u Bosni i Hercegovini između dva rata*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1982; Vučković, Radovan: *Razvoj novije književnosti*, Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine, Institut za književnost – Svjetlost, Sarajevo, 1991.

Dopunska:

Duraković, Enes: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti*, Vrijeme, Zenica, 2003; Gajević, Dragomir: *Kulturno-istorijski okviri novije književnosti*, Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine, Institut za književnost – Svjetlost, Sarajevo, 1991; Kazaz, Enver: *Bošnjački roman XX vijeka*, Zoro, Sarajevo – Zagreb, 2004; Kodrić, Sanjin: *Kako su Bošnjaci vidjeli muslimanski Orijent i evropski Zapad (Kulturalno-imagološke studije iz bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti)*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018; Kodrić, Sanjin: *Studije iz kulturalne bosnistike (Književnoteorijske i književnohistorijske teme)*, Slavistički komitet, Sarajevo, 2018; Rizvić, Muhsin: *Panorama bošnjačke književnosti*, Ljiljan, Sarajevo, 1994; Rizvić, Muhsin: *Književne studije*, prir. Muhidin Džanko, BZK „Preporod“, Sarajevo, 2005;

Redžo Butković



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 5 od 5

Vučković, Radovan: *Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma*, Svjetlost, Sarajevo, 1979; Vučković, Radovan: *Moderni pravci u književnosti*, Prosveta – Nolit, Beograd, 1984.

Antologijski izbori

Antologija bošnjačke poezije XX vijeka, prir. Enes Duraković, Alef, Sarajevo, 1995; *Antologija bošnjačke pripovijetke XX vijeka*, prir. Enes Duraković, Alef, Sarajevo, 1995; *Antologija bošnjačke drame XX vijeka*, prir. Gordana Muzaferija, Alef, Sarajevo, 1996; *Antologija bošnjačkog putopisa XX vijeka*, prir. Fahrudin Rizvanbegović, Alef, Sarajevo, 1997; *Antologija bošnjačkog eseja XX vijeka*, prir. Alija Isaković, Alef, Sarajevo, 1996.

Edicije

Bošnjačka književnost u 100 knjiga, BZK „Preporod“, Sarajevo, 1995. i d.; *Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine*, Svjetlost, Sarajevo, 1965. i d.; *Muslimanska književnost XX vijeka*, Svjetlost, Sarajevo, 1991; *Savremena književnost naroda i narodnosti BiH u 50 knjiga*, Svjetlost, Sarajevo, 1984/85.

Napomena:

Literatura se koristi selektivno, prema uputama koje će biti predočene studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavih jedinica. Pojedinačna literatura bit će preporučena također prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavih jedinica.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 331		Naziv predmeta: Hrvatska književnost prve polovine 20. stoljeća	
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS bodova: 4
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbi: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa najznačajnijim književnim i autorskim pojavama i djelima na području hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti tokom prve polovine 20. stoljeća. Temeljni je cilj predmeta poetička analiza reprezentativnih literarnih rezultata iz razdoblja hrvatske moderne (razmeđa 19. i 20. stoljeća), potom avangardne i socijalne književnosti.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Opća obilježja evropske i hrvatske moderne – Matoš i francuska moderna 2+2• Matošev model moderne 2+2• Dva poetička modela u poeziji A. G. Matoša 2+2• Proza A. G. Matoša 2+2• Poezija Vladimira Vidrića 2+2• Hrvatska moderna u prozi i Dinko Šimunović 2+2• Književnost nakon 1. svjetskog rata, poetika ekspresionizma i poezija pobune J. P. Kamova 2+2• Šimić i ekspresionizam 2+2• Miroslav Krleža i ekspresionizam 2+2• Krležine drame 2+2• Krležini romani 2+2• Poezija Tina Ujevića 2+2		

Felmer

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p> <p>Stranica 2 od 3</p>
---	--

Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti(ce) će razumjeti istorijske, socijalne i poetičke okolnosti koje su uticale na pojavu analiziranih tekstova, bit će u stanju prepoznati glavne poetičke odlike pravaca i pojedinih opusa. Također, kritički će ocijeniti domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas</p> <p>Vještine: Studenti(ce) će steći sposobnosti analiziranja i interpretiranja obrađene književne građe</p> <p>Kompetencije: Studenti(ce) steći sposobnost predavanja u nastavi srednjih i osnovnih škola obrađene književne građe</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminarski radovi, prezentacije, dnevnički čitanja
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	50 bodova ispit (polusestrialni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevnički čitanja, prezentacije)
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <p>1. Frangeš, Ivo: Povijest hrvatske književnosti, Zagreb – Ljubljana, 1987 2. Lešić, Zdenko: Klasici avangarde, Sarajevo, 1986.;</p> <p>3. Novak, Slobodan Prosperov: Povijest hrvatske književnosti. Od Baščanske ploče do danas, Zagreb, 2003.;</p> <p>4. Senker, Boris: Hrestomatija novije hrvatske drame, I dio 1895 – 1940, Zagreb, 2000.;</p> <p>5. Šicel, Miroslav: Hrvatska književnost, Zagreb, 1997.</p> <p>6. Vučković, Radovan: Moderna drama, Sarajevo, 1982.</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Petko



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

Djela u izboru u okviru opterećenja

1. A. G. Matoš: Poezija
2. A. G. Matoš: Pripovijetke, izbor
3. Dinko Šimunović: Pripovijetke, izbor
4. Vladimir Nazor: Poezija, izbor
5. Vladimir Vidrić: Poezija, izbor
6. Janko Polić Kamov: Poezija, izbor
7. Janko Polić Kamov: Isušena kaljuža
8. Miroslav Krleža: Poezija, izbor
9. Miroslav Krleža: Pripovijetke, izbor
10. Miroslav Krleža: Gospoda Glembajevi
11. Miroslav Krleža: Na rubu pameti
12. Miroslav Krleža: Povratak Filipa Latinovića
13. Miroslav Krleža: Eseji i polemike
14. Tin Ujević: Poezija, izbor

Dopunska:

1. Radovan Vučković: *Poetika srpskog i hrvatskog ekspresionizma*, Sarajevo 1979.
2. Ratko Peković: *Ni rat ni mir*, Beograd, 1986.
3. Kravar, Batušić, Žmegač: *Književni protusvjetovi: poglavlja iz hrvatske moderne*, Zagreb, 2001.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 341		Naziv predmeta: Srpska književnost prve polovine 20. vijeka	
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS kredita: 4
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa tokovima, pravcima, tendencijama i književnim idejama u okviru srpske književnosti Prve polovine 20. vijeka, kao i sa glavnim predstavnicima simbolističkog, parnasovskog, avangardno-ekspresionističkog usmjerenja i tzv. socijalne literature.		
Tematske jedinice: (Broj časova sedmično)	Srpska književnost u jugoslavenskom kontekstu. / 2+2 Uloga Jovana Skerlića i Bogdana Popovića. / 2+2 Književnost pred Prvi svjetski rat. / 2+2 Mostarski književni krug. Srpska književnost u bh. kontekstu. / 2+2 Modernizam u srpskoj književnosti. / 2+2 Žene na margini kanona: Isidora Sekulić i Jelena Dimitrijević. / 2+2 Lirski realisti: Bora Stanković i Petar Kočić / 2+2 Proza Branislava Nušića / 2+2 Književnost nakon 1. svjetskog rata / 2+2 Nadrealizam u srpskoj književnosti / 2+2 Sukob na književnoj ljevici / 2+2		

F. M. M. 1



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 4

	<p>Pokret socijalne literature / 2+2 Pripovijetke Ive Andrića / 2+2 Eseji Ive Andrića / 2+2</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti(ce) će razumjeti istorijske, socijalne i poetičke okolnosti koje su uticale na pojavu u okviru semestra analiziranih tekstova, biće u stanju prepoznati glavne poetičke odlike pravaca i pojedinih opusa.</p> <p>Vještine: Analiza i tumačenja književnih tekstova iz prve polovine XX vijeka.</p> <p>Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i učenicima predstave njihov značaj danas.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanja. Vježbe. Seminariski radovi. Dnevnicu čitanja. Prezentacije.</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>50 bodova ispit (polusestrialni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevnicu čitanja, prezentacije)</p>
Literatura²:	<p><i>Obavezna</i> Jovan Skerlić, <i>Pisci i knjige</i> (članci o autorima u izboru) Bogdan Popović, Predgovor <i>Antologiji novije srpske lirike (O pesmama A. Šantića)</i></p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 4

Radomir Konstantinović, *Biće i jezik*, Beograd, Novi Sad 1983.
(članci o autorima u izboru)

Jovan Deretić, *Istorija srpske književnosti*

Predrag Palavestra, *Istorija moderne srpske književnosti*, Beograd 1986.

Mari-Žanin Čalić, *Istorija Jugoslavije u 20. veku*, Beograd, 2013.

Stanko Lasić, *Sukob na književnoj ljevici*, Zagreb, 1970.

Zoran Milutinović, *Bitka za prošlost*, Beograd 2018.

Djela u izboru u okviru opterećenja

I. Andrić, *Pripovijetke, Njegoš kao tragični junak kosovske misli*

M. Crnjanski *Dnevnik o Čarnojeviću, Lirika Itake,*

B. Ćopić *Nasradin hodža u Bosni,*

B. Ćosić *Pokošeno polje,*

O. Davičo, *Hana, Detinjstvo*

J. Dimitrijević, *Nove*

Zijo Dizdarević *Pripovijetke*

J. Dučić, *Poezija u izboru*

M. Đilas, *Legenda o Njegošu*

P. Kočić, *Pripovijetke*

M. Nastasijević, *Poezija u izboru*

B. Nušić, *Ramazanske večeri, Autobiografija*



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

V. Petković Dis, *Poezija u izboru*
S. Pandurović, *Poezija u izboru*
R. Petrović *Dan šesti*
K. Popović, *Ratni ciljevi dijalektičkog antibarbarusa*
M. Rakić, *Poezija u izboru*
I. Sekulić, *Saputnici, Pisma iz Norveške, Kronika palanačkog groblja, Njegošu, knjiga duboke odanosti*
S. Skarić, *Izabrana djela*, Sarajevo 1982.
B. Stanković, *Nečista krv, Božji ljudi, Koštana*
A. Šantić, *Poezija u izboru*
S. Vinaver, *Pantologija, Ratni drugovi*
Milka Žicina, *Devojka za sve*



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 372		Naziv predmeta: Osnove metodike nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika	
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS bodova: 4 (svi bodovi su iz PPDM grupe)
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 1 Metodička praksa: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa metodologijom i praktičnim aspektima metodike nastave književnosti		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje sa NPP-om;2. Epistema i epistemologija (osnovni pojmovi);3. Povijesni aspekti metodike nastave jezika;4. Metodologija metodike nastave jezika;5. Metode u nastavi maternjeg jezika;6. Ciljevi i zadaci nastave maternjeg jezika;7. Nastavna sredstva i pomagala u nastavi jezika;8. Principi nastave maternjeg jezika;9. Oblici nastave maternjeg jezika;10. Epistemološki aspekti nastavnog sata iz maternjeg jezika;		

F. K. K.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta


Obrazac SP2

Stranica 2 od 4

	<p>11. Metodička terminologija u nastavi maternjeg jezika;</p> <p>12. Metodički trokut u nastavi maternjeg jezika (nastavnik – gradivo – učenik);</p> <p>13. Sveučilišni kolegij metodike nastave jezika i ličnost metodičara;</p> <p>14. ZOT.</p>																												
Ishodi učenja:	<p>Znanje: poznavanje osnovnih elemenata metodike nastave</p> <p>Vještine: ovladavanje gradivom, ocjenjivanje</p> <p>Kompetencije: usvajanje osnovnih nastavničkih kompetencija i temeljnih nastavnih umijeća</p>																												
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanja, vježbe i hospitacije u osnovnim i srednjim školama (metodička praksa)</p>																												
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno pohađanje nastave</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Držanje hospitacionog časa (metodička praksa)</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Pisanje nastavne pripreme</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Pismeni dio ispita</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Blic test</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100 %</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno pohađanje nastave	10	10	2.	Držanje hospitacionog časa (metodička praksa)	50	50	3.	Pisanje nastavne pripreme	10	10	4.	Pismeni dio ispita	20	20	5.	Blic test	10	10	Ukupno: 100 bodova			100 %
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Redovno pohađanje nastave	10	10																										
2.	Držanje hospitacionog časa (metodička praksa)	50	50																										
3.	Pisanje nastavne pripreme	10	10																										
4.	Pismeni dio ispita	20	20																										
5.	Blic test	10	10																										
Ukupno: 100 bodova			100 %																										

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Redovno

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 3 od 4
--	---

	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-74;</p> <p>e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura¹:	<p><i>Obavezna:</i></p> <p>Bežen, Ante, "Znanstveni sustav metodike književnog odgoja i obrazovanja", Zagreb, 1989.</p> <p>Težak, Stjepko, "Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika", knj. I i knj. II, Zagreb, 1998.</p> <p><i>Dopunska:</i></p> <p>Nikolić, Milija, "Metodika nastave srpskoga jezika i književnosti", Beograd, 2006.</p>

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Fetihović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

Džanko, Muhidin, "Bosanski jezik i književnost u nastavi", Sarajevo, 2005.

Felwa



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 301	Naziv predmeta: Umijeće interpretacije poezije 2		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS kredita: 2
Status: Izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj nastavnog predmeta jeste studiozno upoznati studente/ice s općim i pojedinačnim poetičkim značajkama pjesničkih tvorevina, s njihovom strukturnom organizacijom i povijesnim razvojem te drugim karakteristikama poetskog diskursa u njegovim brojnim oblicima, a sve to u vezi s različitim mogućnostima analize i tumačenja pjesničkog teksta.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Posebnost lirskog govora. Sublimirani, alegorijski govor• Osnovne karakteristike lirskog diskursa. Pojam tradicionalne i moderne poetike• Kompozicija lirske pjesme. Motivi i načini ulančavanja• Sonet i njegova struktura. Prepoznavanje na tekstu• Poezija i društvena stvarnost. Refleksivnost pjesničkog izraza. Postmodernističko razumijevanje poezije• Jezik i poezija. Odnos prema jeziku i mogućnosti stilističke metode. Odnos prema tradiciji. Modeli interpretacije poezije• Lirska apstrakcija. Hermetičnost pjesničkog jezika• Prepoznavanje poetskih modela na tekstovima savremenih bosanskohercegovačkih pjesnika. Reverzibilnost motiva, savremeni senzibilitet• Studentska izlaganja i prezentacije seminarskih radova		
Ishodi učenja:	Znanje: Student/ica steći će znanja iz oblasti umijeća interpretacije poezije. Praktična eksplikacija teorijskih pitanja te interpretacije		

Fetihović

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 3
--	---

	<p>pojedinačnih pjesničkih tekstova zasnivat će se mahom na primjerima iz bošnjačkog, hrvatskog i srpskog pjesništva druge polovice 20. i 21. stoljeća, ali će – bilo zasebno, bilo u komparativnoj perspektivi – u obzir biti uzeta i najznačajnija pjesnička ostvarenja iz ukupne svjetske književne baštine.</p> <p>Vještine: Nakon odslušanog kolegija studenti će ovladati književnoteorijskom i književnokritičkom aparaturom potrebnom za analiziranje i tumačenje poezije.</p> <p>Kompetencije: Stečena znanja i vještine umjet će primijeniti u nastavnoj praksi.</p>
Metode izvođenja nastave:	Poučavanje, raspravljanje, pitanja, ponavljanja, rad na književnom tekstu, pojedinačne i grupne analize, pisanje eseja
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Prisustvo i aktivnost u nastavi: 20 Seminarski rad: 60 Završni usmeni ispit: 20
Literatura²:	Obavezna: <ol style="list-style-type: none"> 1. B. V. Tomaševski, <i>Teorija književnosti</i> (Beograd, 1972). 2. M. Solar, <i>Teorija književnosti</i> (Zagreb, 1976). 3. H. Friedrich: <i>Struktura moderne lirike</i> (Zagreb, 1969). 4. Z. Lešić: <i>Jezik i književno djelo</i> (Sarajevo, 1971, 1982). 5. Z. Lešić, <i>Teorija književnosti</i> (Sarajevo, 2005). 6. D. Nedeljković i M. Radović: <i>Umetnost tumačenja poezije</i> (Beograd, 1979). 7. V. Pavletić: <i>Kako razumjeti poeziju</i> (Zagreb, 1995). 8. J. Užarević: <i>Kompozicija lirske pjesme</i> (Zagreb, 1991). 9. <i>Tropi i figure</i>, ur. Ž. Benčić i D. Fališevac (Zagreb, 1995).

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Fetwa



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

10. K. Bagić, *Rječnik stilskih figura* (Zagreb, 2012).
11. *Hrvatska književna avangarda. Programski tekstovi*, prir. Ivica Matičević (Zagreb, 2008).
12. C. Milanja: *Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma* (Zagreb, 2000).
13. Ivan Slamnig: *Disciplina mašte* (1965) i *Hrvatska versifikacija* (1981) u: *Izabrana djela* (Zagreb, 1983).

Dopunska:

1. K. Čulavkova: *Poetika lirike* (Beograd, 2001).
2. E. Duraković: *Govor i šutnja tajanstva: Pjesničko djelo Maka Dizdara* (Sarajevo, 1979, 2005), *Riječ i svijet: Studije i eseji o bosanskohercegovačkim pjesnicima XX vijeka* (Sarajevo, 1988), *Antologija bošnjačke poezije XX vijeka* (Sarajevo, 1996), *Bošnjačka književnost u književnoj kritici: Novija književnost – Poezija* (Sarajevo, 1998), *Arka riječi: Izabrane studije i eseji* (Tuzla, 2006).
3. E. Duraković, M. Stojić i M. Vešović: *Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka* (Sarajevo, 2000).
4. H. Kapidžić-Osmanagić: *Poezija 1945–1980: Pjesnici lirske apstrakcije* (Sarajevo, 1992).
5. M. Stojić: *Iza spuštenijeh trepavica: Antologija hrvatskoga pjesništva XX stoljeća* (Sarajevo, 1991).
6. S. Tontić: *Novije pjesništvo Bosne i Hercegovine* (Sarajevo, 1990), *Moderno srpsko pjesništvo: Velika knjiga moderne srpske poezije – Od Kostića i Ilića do danas* (Sarajevo, 1991)

Felkur



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 302	Naziv predmeta: Umijeće interpretacije pripovjedne proze i graničnih književnih vrsta 2		
Ciklus 1.	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente/ice s različitim tehnikama i metodama interpretacije pripovjedne proze i graničnih književnih vrsta.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Strukturno-naratološka interpretacija proze (radnja, lik, prostor, vrijeme)• Ideološki aspekti prozogenog teksta• Intertekstualnost u prozom tekstu• Historiografski diskurs u proznom tekstu• Književnoteorijsko određenje graničnih književnih vrsta• Putopis i diskurs o prostoru• Književnost i kultura putovanja• Studijski i polemički eseji• Memoari i ideološka funkcija teksta• Autobiografija i sjećanje• Ljetopis i kultura sjećanja• Nekrologij između kulture sjećanja i kulture zaborava• Reportaža		

Handwritten signature



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta



Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

	<i>Napomena:</i> Metode i tehnike analize, kao i žanrovske specifičnosti bit će studentima isključivo eksplicirane na književnoumjetničkim tekstovima iz književnosti naroda Bosne i Hercegovine.																				
Ishodi učenja:	Student/ice može pomoću različitih tehnika i metoda analize interpretirati tekst pripovjedne proze i graničnih književnih vrsta.																				
Metode izvođenja nastave:	<i>Metode:</i> predavanje, čitanje i rad na tekstu i grupna diskusija <i>Oblici:</i> frontalni oblik rada, rad u paru i rad u grupi																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prva provjera znanja (pismeni)/seminarski rad</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni usmeni ispit</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%	2.	Prva provjera znanja (pismeni)/seminarski rad	50	50%	3.	Završni usmeni ispit	25	25%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%																		
2.	Prva provjera znanja (pismeni)/seminarski rad	50	50%																		
3.	Završni usmeni ispit	25	25%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Literatura²:	Obavezna: Agić, Nihad: <i>Književnost i kulturalno pamćenje, Tešanj, 2010.</i>																				

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 3 od 3

	<p>Biti, Vladimir: <i>Interes pripovjednog teksta</i>, SNL, Zagreb, 1987.</p> <p>Duda, Dean: <i>Priča i putovanje</i>, Ljevak, Zagreb 2012.</p> <p>Duda, Dean: <i>Priča i putovanje</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1998.</p> <p>Epštajn, Mihail: <i>Esej</i>, Narodna knjiga, Beograd, 1997.</p> <p>Grdešić, Maša: <i>Uvod u naratologiju</i>, Leykam international, Zagreb, 2015. Kovač, Nikola, <i>Politički roman - fikcije totalitarizma</i>, Sarajevo, 2005.</p> <p>Kordić, Radoman: <i>Autobiografsko pripovedanje</i>, Narodna knjiga, 2000.</p> <p>Solar, Milivoj: <i>Ideja i priča: aspekti teorije proze</i>, Znanje, Zagreb, 1980.</p> <p>Uspenski, Boris: <i>Poetika kompozicije. Semiotika ikone</i>. Beograd: Nolit, 1979.</p> <p>Napomena: Literatura se koristi selektivno.</p>
	<p>Dodatna:</p> <p><i>Istorijski roman</i> (prir. Miodrag Maticki), Institut za književnost I umetnost/Institut za književnost, Beograd-Sarajevo, 1996.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL BHS 327	Naziv predmeta: Tvorba riječi		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS bodova: 3
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 2 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se student što temeljitije upozna s tvorbom riječu u bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku – kriterijima za razvrstavanje riječi, strukturom riječi i pregledom tvorbenih modela. Student treba steći lingvistički jasnu sliku o ovim pojmovima kroz njihovu analizu u različitim funkcionalnim stilovima, čime mu se istovremeno omogućuje i da stekne uvid u neke od osnovnih procesa jezičke upotrebe.		
Tematske jedinice:	Podjela riječi s obzirom na sadržaj koji odražavaju. Morfološki kriterij podjele riječi. Tvorbeno značenje, tvorbeni uzorci (njihova produktivnost i plodnost). Osnovna riječ, tvorbeni riječ, tvorbeni veza (motivirane i nemotivirane riječi). Preobličivanje riječi po preoblikama. Tvorbeni osnova. Tvorbeni porodica. Izvedenice i složenice. Tvorbeni analiza. Osnovni tvorbeni načini (izvođenje i slaganje). Sufiksalska tvorba (razlika između tvorbenog i obličkog nastavka) Prefiksalska tvorba (razlike između sufiksalske i prefiksalske tvorbe)		

Reljko

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 4
--	---

	<p>Prefiksarno-sufiksarna tvorba</p> <p>Slaganje. Složenice sa spojnikom nula. Polusloženice. Srastanje.</p> <p>Složeno-sufiksarna tvorba. Tvorba složenih skraćenica. Uzorak početnih slova. Slogovni uzorak. Mješoviti uzorak.</p> <p>Preobrazba (konverzija). Poimeničenje. Popridjevljenje. Popriložjenje. Povezničenje. Poprijedloženje.</p> <p>Tvorba imenica. Imenice koje znače osobu. Imenice za stvari. Mjesne imenice. Mislene imenice. Glagolske imenice.</p> <p>Umanjenice. Uvećanice. Hipokoristici. Zbirne imenice. Pojedinačne značenjske grupe.</p> <p>Tvorba pridjeva. Sufiksarna tvorba. Prefiksarna tvorba. Prefiksarno-sufiksarna tvorba. Čisto slaganje. Složeno-sufiksarna tvorba. Tvorba priloga. Sufiksarna tvorba. Prefiksarna tvorba.</p> <p>Tvorba glagola (općenito). Sufiksarna tvorba glagola. Prefiksarna tvorba glagola. Prefiksarno-sufiksarna tvorba glagola.</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će ovladati tvorbenim modelima nastanka riječi radi razumijevanja sistema jezika i njihove aktivne primjene na savremene jezičke pojave.</p> <p>Vještine: Studenti će moći stečena znanja primijeniti na tvorbu novih riječi u našem jeziku prema postojećim tvorbenim modelima, te će moći razumjeti process nastanka novih riječi, koje svakodnevno pristižu u naš jezik.</p> <p>Kompetencije: Student će moći kompetentno govoriti o tvorbenim modelima nastanka riječi i interpretirati novonastale riječi.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.</p>
Metode provjere znanja sa	



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 4

strukturuom ocjene ¹ :	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Polusemestralni ispit		30
2.	Aktivnost		10	10
3.	Referat		10	10
4.	Završni ispit		50	50
5.				
			Ukupno: 100 bodova	100%

Polusemestralni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.

Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta.

Završni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja, što nosi 30 bodova, dok pisanje sastava na temu iz gradiva pređenog u kompletom semestru nosi 20 bodova.

Skala ocjenjivanja:



a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felicit

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 4 od 4

	d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura¹:	Obavezna: Jahić, Halilović, Palić: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i> , Dom štampe, Zenica, 2002. Barić, Lončarić, Malić, Pavešić, Peti, Zečević, Znika: <i>Hrvatska gramatika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1979, 285-389. Dopunska: Babić, S.: <i>Tvorba riječi u hrvatskome književnom jeziku</i> , Zagreb, 1986. Klajn, I.: <i>Tvorba reči u savremenom srpskom jeziku</i> , Beograd, 2002. Šehović, A. „Univerbacija u bosanskom jeziku“, u: Dragičević, R. (ur.) <i>Tvorba reči i njeni resursi u slavenskim jezicima</i> , zbornik radova sa četrnaeste međunarodne naučne konferencije Komisije za tvorbu reči pri Međunarodnom komitetu slavista, Filološki fakultet, Beograd, 2012, str. 407–417.

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Petar...



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL BHS 331		Naziv predmeta: Sintaksa I	
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS bodova: 6 (1 PPDM)
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Seminar: 1 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Osnovni je cilj predmeta da se studenti temeljito upoznaju sa sintaksičkom razinom bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika i sintaksičkim pojavama karakterističnim za sintagmu i prostu/jednostavnu rečenicu te ovladaju pripadajućim pojmovljem i terminologijom. Studenti se osposobljavaju za naučnu elaboraciju i interpretaciju usvojenih znanja. Predmet, nadalje, stvara neophodne pretpostavke za stjecanje složenijih znanja iz oblasti sintakse, semantike, pragmatike, stilistike i dr. srodnih lingvističkih disciplina.</p> <p>Cilj je predmeta također pripremiti studente za kritički pristup odgovarajućim sadržajima udžbenika iz sintakse te stručnu interpretaciju usvojenih znanja i njihovu primjenu u nastavnom radu.</p>		
Tematske jedinice:	1. Pojam i predmet sintakse; sintaksičke poddiscipline. Sintaksa i morfologija. Sintaksa i semantika. Sintaksa i stilistika. Sintaksa i pragmatika.		

Pelma'

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 5
--	---

	<p>2. Riječ kao sintaksička jedinica. Sintaksičke kategorije riječi: konstituentne i nekonstituentne riječi.</p> <p>3. Sintaksička kategorizacija i upotreba konstituentnih riječi. Supstantivne, verbalne, adjektivne i adverbijalne riječi.</p> <p>4. Sintaksička upotreba nekonstituentnih riječi. Prijedlozi, veznici, čestice, uzvici.</p> <p>5. Sintagma. Teorije sintagme. Struktura sintagme: glava (upravni član) i zavisnik (zavisni član). Sintaksička valentnost sintaksema: binarne grupe.</p> <p>6. Kategorijalna i funkcionalna preobrazba sintaksema. Tipovi gramatičkih odnosa u sintagmi: slaganje, upravljanje, pridruživanje. Slobodne i vezane sintagme. Proste i složene sintagme.</p> <p>7. Supstantivne, verbalne, adjektivne i adverbijalne sintagme (pregled podtipova).</p> <p>8. Rečenica. Definicije rečenice. Prosta rečenica. Komunikacijski aspekt rečenice. Iskaz: izjavni, upitni i zahtjevni iskazi.</p> <p>9. Gramatički aspekt rečenice. Predikativnost. Gramatičke kategorije lica i vremena.</p> <p>10. Gramatička kategorija načina (modalnost). Tipovi modalnosti.</p> <p>11. Gramatička struktura rečenice. Rečnični konstituenti: predikat, dopune i dodaci. Tipovi dopuna: obavezne i neobavezne dopune.</p> <p>12. Predikat. Tipovi predikata. Glagolski i imenski predikati. Širenje predikata: dekompozicija i usložnjavanje. Ispuštanje predikata.</p> <p>13. Subjekt (subjekatska dopuna). Gramatički odnosi predikata i subjekta. Strukturni tipovi prostih rečenica: dvočlane (personalne) i jednočlane (impersonalne) rečenice.</p> <p>14. Objekt (objekatska dopuna). Bliži (direktni) objekt. Dalji (indirektni) objekt.</p> <p>U okviru svake tematske jedinice: obrada te i/ili srodne tematske jedinice u školskim udžbenicima i izvedba u nastavnoj praksi.</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: studenti poznaju propisanu relevantnu naučnu sintaksičku literaturu; upoznati su s mogućnošću različitih teorijsko-metodoloških pristupa proučavanju sintaksičkih struktura uopće; posjeduju znanja o svim pojavama i pojmovima niže razine sintakse (od sintakse riječi do sintakse proste/jednostavne rečenice); poznaju odgovarajuću udžbeničku sintaksičku</p>





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 5

	<p>literaturu; posjeduju znanja o načinima i metodama obrade sintaksičkih tematskih jedinica u nastavnome radu.</p> <p>Vještine: studenti su osposobljeni služiti se obaveznom i dopunskom literaturom; sintaksički interpretirati, tumačiti i analizirati konkretni jezički materijal dosljedno se služeći usvojenim teorijsko-metodološkim pristupom i primjenjujući usvojena teorijska znanja; kritički pristupati sadržajima iz odgovarajućih sintaksičkih udžbenika te usvojena znanja kreativno primijeniti na pokusnom nastavnom času.</p> <p>Kompetencije: studenti elaboriraju specifičnosti sintagmatskih i paradigmskih odnosa u sintaksi; elaboriraju značenja i funkcije samoznačnih i suznačnih riječi; uočavaju i prepoznaju gramatičke veze među sintaksemima u sintagmama; definiraju i opisuju funkcionalna svojstva sintagmi te relacije između sintaksema i sintagmi; izvode prikaz strukture sintagmi pomoću stabla; tumače rečenicu kao obavijesnu i kao gramatičku jedinicu kroz njihova temeljna obilježja; daju specifikaciju pojma rečeničnoga modela i argumentiraju dvočlani i jednočlani model rečenice; razlikuju dopune od dodataka; razlikuju tipove predikata; argumentiraju gramatički status subjekta; kritički čitaju sadržaje sintaksičkih udžbenika; kreativno pripremaju sintaksičku temu za izlaganje prema zadanim uputama; izvode pokusne nastavne časove.</p>
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Nastava iz ovog predmeta izvodi se u obliku predavanja, seminara, vježbi i praktične nastave.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga.</p> <p>U okviru seminara pripremaju se i prezentiraju odabrani članci iz šire literature ili se provode tematski usmjerena istraživanja manjega obima.</p> <p>Na vježbama se metodama pokazivanja i samostalnog rada uočavaju i analiziraju obrađene sintaksičke pojave na odabranim primjerima iz korpusa tekstova.</p> <p>Na praktičnoj nastavi studenti, uz superviziju saradnika, pripremaju udžbeničke sadržaje iz oblasti obrađenih i/ili srodnih tematskih jedinica. Vrš se analiza i</p>

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 4 od 5
--	---

	usporedba tih sadržaja s usvojenim odgovarajućim sadržajima na predavanjima. Organiziraju se radionice na kojima studenti pripremaju i pred grupom izvode pokusne časove na kojima obrađuju odabrane tematske/nastavne jedinice. Praktična nastava može uključivati i posjete školama i praćenje obrade odgovarajućih tematskih jedinica na nastavnim časovima. U nastavi se koriste sva dostupna audiovizualna nastavna pomagala.			
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Rad studenata prati se kontinuirano i dodjeljuju se bodovi za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra te na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:			
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Aktivnost na seminaru	10	10%
	2.	Aktivnost na vježbama	10	10%
	3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15%
	4.	Polusemestralni pismeni ispit	25	25%
	5.	Završni pismeni ispit	30	30%
	6.	Završni usmeni ispit	10	10%
Ukupno: 100 bodova			100%	
Literatura²:	Obavezna: 1. Palić, Ismail (2000), <i>Sintaksa</i> , u: Dž. Jahić, S. Halilović i I. Palić, <i>Gramatika bosanskoga jezika</i> , Zenica: Dom štampe			

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Palić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 5 od 5

2. Silić, Josip i Ivo Pranjković (2005), *Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta: Sintaksa*, Zagreb: Školska knjiga
3. Belaj, Branimir i Goran Tanacković Faletar (2017), *Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika: Knjiga druga: Sintaksa jednostavne rečenice*, Zagreb: Disput

Dopunska:

1. Palić, Ismail (2010), *Dativ u bosanskome jeziku*, Sarajevo
2. Palić, Ismail (2007), *Sintaksa i semantika načina*, Sarajevo
3. Piper, Predrag i dr. (2005), *Sintaksa savremenoga srpskog jezika: Prosta rečenica*, Beograd
4. Kovačević, Miloš (1992), *Kroz sintagme i rečenice*, Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2



Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 344		Naziv predmeta: Historija književnog jezika I	
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS bodova: 3
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 2 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje s književnojezičkim tokovima bosanskoga jezika, književnojezičkim manirima i koinama od prvih pisanih spomenika do kraja srednjovjekovnog razdoblja. Student se treba upoznati s jezičkim i stilskim vrijednostima starih tekstova srednjovjekovnog razdoblja.		
Tematske jedinice:	1. Historijska gramatika i historija književnoga jezika – bliskosti i razlike, standardni jezik i predstandardni idiomi. 2. Pisani tekst i književni tekst – metodološka razgraničenja; razlike u shvatanju književnog fenomena u različitim epohama. 3. Uvod u interpretaciju: složenost korpusa srednjovjekovnih pisanih spomenika; metodologija istraživanja. 4. Glagoljica – pismo i spomenici na srednjovjekovnom bosanskom području. 5. Pisani jezik od 11. do kraja 15. stoljeća ; model jezičkog izraza srednjovjekovnog jezika: jezik religijskih tekstova; pitanje utjecaja glagoljskih predložaka.		

Delmir

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 2 od 3</p>
---	--

	<p>6. Bosanski rukopisni kodeksi južnoslavenske redakcije staroslavenskoga jezika; fonetske i ortografske karakteristike bosanske redakcije stsl. jezika; morfološke crte bosanske redakcije – utjecaj narodnoga jezika.</p> <p>7. Leksičke i sintaksičke karakteristike bosanskih srednjovjekovnih rukopisa.</p> <p>8. Jezičke karakteristike glosa u Srećkovićevom evanđelju; pitanje apokrifnih tekstova na području srednjovjekovne Bosne.</p> <p>9. Model izraza srednjovjekovnoga jezika: diplomatski jezik (povelje i darovnice); formiranje bosanske srednjovjekovne minuskule i začeci bosančice.</p> <p>10. Jezik bosanskih povelja; utjecaj srednjovjekovne <i>ars dictaminis</i>: invokacija, intitulacija, arenga, promulgacija, peticija naracija, dispozicija, svjedoci, sankcija, koroboracija.</p> <p>11. Ktitorski natpisi, Humačka ploča i Kulinova ploča; paleografske odlike natpisa na stećcima.</p> <p>12. Jezičke odlike natpisa na stećcima; rasprava o postojanju ikavskoga manira u jeziku stećaka.</p> <p>13. Sintaksičke i formalne karakteristike epigrafskih tekstova.</p> <p>14. Bosanska <i>Aleksandrida</i>, Berlinski rukopis: jezičke crte koje pokazuju bosansku provenijenciju.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje: Upoznavanje s književnojezičkim tokovima i književnojezičkim manirima i koinama od prvih pisanih spomenika do kraja srednjovjekovnog razdoblja.</p> <p>Vještine: Student će ovladati pisanjem i čitanjem glagoljice i bosanske ćirilične minuskule.</p>

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 3 od 3
--	---

	Kompetencije: Nakon odslušanih predavanja i napravljenih vježbi studenti će biti sposobni za analizu i interpretaciju starih tekstova.
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, seminarski radovi studenata na izabranu temu. Prezentacije manjih istraživačkih projekata, metoda izlaganja, razgovora (diskusije), rada na tekstu.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Pismeni: trimestralni 30 i semestralni test 30. Prezentacija 30, aktivnost 10.
Literatura²:	Obavezna: Kuna, H. (2008) <i>Srednjovjekovna bosanska književnost</i> , Forum Bosnae. <i>Vrutočko bosansko četveroevanđelje</i> , prir. L. Nakaš (2015), Forum Bosnae, pogovor. <i>Divoševo evanđelje</i> , prir. L. Nakaš (2016), Institut za jezik, uvodno poglavlje. Dopunska: Bešlagić, Š., <i>Leksikon stećaka</i> , Svjetlost, Sarajevo 2004. Bogićević, V., <i>Pismenost u Bosni i Hercegovini</i> , Sarajevo, 1975. Zbornik: <i>Radovi Simpozija Srednjovjekovna Bosna i evropska kultura</i> , Zenica, 1973. <i>Hrestomatija iz historije književnog jezika I dio (srednji vijek)</i> , prir. L. Nakaš

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL KBH 322	Naziv predmeta: Bošnjačka književnost druge polovine 20. vijeka		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 6.	Broj ECTS bodova: 4
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 2 P + 2 V	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente/ice s temeljnim književnopovijesnim značajkama i ključnim ostvarenjima bošnjačke književnosti druge polovine 20. st. Nastavni predmet obuhvata bošnjačku prvenstveno književnu, a potom i književnokritičku praksu te književni život počev od Drugog svjetskog rata pa sve do neposredne savremenosti, odnosno pojavu književnosti NOB-a i socijalističkog realizma, poratnog predmodernizma i modernizma, kao i postmodernizma te tzv. ratnog pisma i poetike svjedočenja u bošnjačkoj književnosti. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena onom što su najreprezentativnija i/ili najznačajnija autorska ostvarenja i druge paradigmatske književno-kulturalne pojave u ovom okviru, a naročito radu autora kakvi su Skender Kulenović, Meša Selimović, Ćamil Sijarić, Mak Dizdar, Zuko Džumhur, Derviš Sušić, Izet Sarajlić, Husein Tahmišić, Alija Isaković, Tvrtko Kulenović, Husein Bašić, Bisera Alikadić, Bajram Redžepagić, Nedžad Ibrišimović, Jasmina Musabegović, Abdulah Sidran, Irfan Horozović, Dževad Karahasan, Isnam Taljić i Zilhad Ključanin, uz antologijske i slične preglede rada drugih autora i književnih saputnika ovog vremena u bošnjačkoj književnosti te recentnih pisaca. Također, posebna pažnja bit će posvećena mogućnostima korištenja stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Poetički sistem novije bošnjačke književnosti i bošnjačka književnost druge polovine 20. st. (I dio)2. Poetički sistem novije bošnjačke književnosti i bošnjačka književnost druge polovine 20. st. (II dio)		

Fetihović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 5

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Književnost NOB-a i socijalističkog realizma (I dio) 4. Književnost NOB-a i socijalističkog realizma (II dio) 5. Poratni predmodernizam (I dio) 6. Poratni predmodernizam (II dio) 7. Poratni predmodernizam (III dio) 8. Poratni modernizam (I dio) 9. Poratni modernizam (II dio) 10. Poratni modernizam (III dio) 11. Postmodernizam, ratno pismo i poetika svjedočenja (I dio) 12. Postmodernizam, ratno pismo i poetika svjedočenja (II dio) 13. Postmodernizam, ratno pismo i poetika svjedočenja (III dio) 14. Bošnjačka književnost 21. st. i nove književne tendencije 												
Ishodi učenja:	Studenta/ica poznaje, razumijeva i može tumačiti temeljne književnopovijesne značajke i ključna ostvarenja bošnjačke književnosti druge polovine 20. st., uključujući mogućnost primjene stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.												
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, čitanje, rad na tekstu i grupna diskusija												
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prva provjera znanja (pismeni ispit)</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%	2.	Prva provjera znanja (pismeni ispit)	25	25%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)										
1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%										
2.	Prva provjera znanja (pismeni ispit)	25	25%										

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

petru



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 5

	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni ispit)	50	50%
	Ukupno: 100 bodova			100%
<ul style="list-style-type: none"> Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu: aktivno prisustvo na nastavi (10 bodova) i izlaganje referata (15 bodova) 				
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p><i>Pisci i djela</i></p> <p>Skender Kulenović: poezija (<i>Ocvale primule, Stojanka majka Knežopoljka, Ševa, Na pravi put sam ti, majko, izišo, Soneti I–II</i>), pripovijetke (<i>Pripovijetke, Divanhana, Gromovo đule</i>, izbor), roman (<i>Ponornica</i>), drama (<i>Djelidba</i>), eseji (<i>Iz smaragda Une</i>, izbor); Meša Selimović: pripovijetke (<i>Djevojka crvene kose</i>, izbor), roman (<i>Tišine, Magla i mjesecina, Derviš i smrt, Tvrđava</i>), memoaristika, intervjui, studije, eseji i kritike (<i>Sjećanja, Pisci, mišljenja, razgovori</i>, izbor); Ćamil Sijarić: pripovijetke (<i>Miris lišća orahova</i>), roman (<i>Bihorci, Konak</i>), putopisi (izbor); Mak Dizdar: poezija (<i>Vidovopoljska noć, Plivačica, Okrutnosti kruga, Koljena za Madonu, Kameni spavač, Modra rijeka</i>), studije i eseji (<i>Stari bosanski tekstovi</i>, izbor); Zuko Džumhur: putopisi (<i>Nekrolog jednoj čaršiji, Pisma iz Azije, Hodoljublja, Pisma iz Afrike i Evrope</i>, izbor); Derviš Sušić: pripovijetke (<i>Pobune</i>), roman (<i>Ja, Danilo, Uhode, Hodža Strah</i>), drama (<i>Veliki vezir, Posljednja ljubav Hasana Kaimije</i>); Izet Sarajlić: poezija (izbor); Husein Tahmišić: poezija (izbor); Alija Isaković: pripovijetke (<i>Taj čovjek</i>), roman (<i>Pobuna materije</i>), drama (<i>Hasanaginica, To</i>), putopisi (<i>Jednom</i>), studije, eseji, članci i polemike (izbor); Tvrtko Kulenović: roman (<i>Istorija bolesti, Jesenja violina</i>), putopisi (izbor); Husein Bašić: roman (<i>Tuđe gnijezdo</i>), poezija (izbor); Bisera Alikadić: poezija (izbor), roman (<i>Larva</i>); Bajram Redžepagić: roman (<i>Pobunjenik ili Pustinjak</i>); Nedžad Ibrišimović: pripovijetke (izbor), roman (<i>Ugursuz, Karabeg, Knjiga Adema Kahrimana, Vječnik</i>), drama (izbor); Jasmina Musabegović: roman (<i>Skretnice</i>); Abdulah Sidran: poezija (<i>Kost i meso, Sarajevska zbirka, Sarajevski tabut, Zašto</i></p>			

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felwa¹



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 5

tone Venecija), scenarij (izbor); Irfan Horozović: poezija (izbor), pripovijetke (*Talhe ili šedrvanski vrt*), roman (*Nepoznati berlinski prolaznik, Imotski kadija*), drama (izbor); Dževad Karahasan: pripovijetke (*Izveštaji iz tamnog vilajeta*), roman (*Istočni diwan, Šahrijarov prsten, Noćno vijeće, Što pepeo priča*), studije, eseji i kritike (izbor); Isnam Taljić: roman (*Roman o Srebrenici*); Zilhad Ključanin: poezija (izbor), pripovijetke (izbor), roman (*Šehid*).

Književnohistorijska i kritička literatura

Begić, Midhat: *Raskršća IV: Bosanskohercegovačke književne teme, Djela*, knj. 5, prir. Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Veselin Masleša / Svjetlost, Sarajevo, 1987; *Bošnjačka književnost u književnoj kritici*, knj. III–VI, prir. Enes Duraković i dr., Alef, Sarajevo, 1998; Duraković, Enes: *Obzori bošnjačke književnosti*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012; Kodrić, Sanjin: *Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti*, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012; Kodrić, Sanjin: *Bošnjačka i bosanskohercegovačka književnost (Književnoteorijski i književnohistorijski aspekti određenja književne prakse u Bosni i Hercegovini)*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018; Vučković, Radovan: *Razvoj novije književnosti*, Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine, Institut za književnost – Svjetlost, Sarajevo, 1991.

Dopunska:

Duraković, Enes: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti*, Vrijeme, Zenica, 2003; Gajević, Dragomir: *Kulturno-istorijski okviri novije književnosti*, Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine, Institut za književnost – Svjetlost, Sarajevo, 1991; Kazaz, Enver: *Bošnjački roman XX vijeka*, Zoro, Sarajevo – Zagreb, 2004; Kodrić, Sanjin: *Kako su Bošnjaci vidjeli muslimanski Orijent i evropski Zapad (Kulturalno-imagološke studije iz bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti)*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018; Kodrić, Sanjin: *Studije iz kulturalne bosnistike (Književnoteorijske i književnohistorijske teme)*, Slavistički komitet, Sarajevo, 2018; Rizvić, Muhsin: *Panorama bošnjačke književnosti*, Ljiljan, Sarajevo, 1994; Rizvić, Muhsin: *Književne studije*, prir. Muhidin Džanko, BZK „Preporod“, Sarajevo, 2005.

Redović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 5 od 5

Antologijski izbori

Antologija bošnjačke poezije XX vijeka, prir. Enes Duraković, Alef, Sarajevo, 1995; *Antologija bošnjačke pripovijetke XX vijeka*, prir. Enes Duraković, Alef, Sarajevo, 1995; *Antologija bošnjačke drame XX vijeka*, prir. Gordana Muzaferija, Alef, Sarajevo, 1996; *Antologija bošnjačkog putopisa XX vijeka*, prir. Fahrudin Rizvanbegović, Alef, Sarajevo, 1997; *Antologija bošnjačkog eseja XX vijeka*, prir. Alija Isaković, Alef, Sarajevo, 1996.



Edicije

Bošnjačka književnost u 100 knjiga, BZK „Preporod“, Sarajevo, 1995. i d.; *Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine*, Svjetlost, Sarajevo, 1965. i d.; *Muslimanska književnost XX vijeka*, Svjetlost, Sarajevo, 1991; *Savremena književnost naroda i narodnosti BiH u 50 knjiga*, Svjetlost, Sarajevo, 1984/85.

Napomena:

Literatura se koristi selektivno, prema uputama koje će biti predočene studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica. Pojedinačna literatura bit će preporučena također prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

Felmer

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET		
OPIS predmeta		Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 332	Naziv predmeta: Hrvatska književnost druge polovine 20. stoljeća		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 6.	Broj ECTS bodova: 4
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbi: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Nastavni predmet će upoznati student/ice s poetičkim i drugim promjenama u hrvatskoj i bosanskohercegovačkoj književnosti od završetka Drugog svjetskog rata do savremenosti. Od socrealizma, preko intimizma, modernističkih neoizama, te postmoderne s njenim stilskim formacijama postmodernizmom, novom osjećajnošću i kritičkim mimetizmom, dat će se pregled književnopovijesnih kretanja i njihovih društvenih te kulturoloških konteksta. Za ilustraciju svake od stilskih formacija bit će analizirani opusi kanonskih pisaca/spisateljica i njihovih djela, od Vesne Parun i postratnog Tina Ujevića, preko Mihalića, Slamniga, postratnog Krleže, Marinkovića, Desnice, Novaka, Gudelja do postmodernističkih pisaca/spisateljica, Ugrešićke, Jergovića, Lovrenovića itd		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> • Socrealizam i ideološke pozadine hrvatske i drugih južnoslavenskih književnosti 2+2 • Intimizam i razgradnja socrealističke poetike 2+2 • Egzistencijalizam u hrvatskoj književnosti 2+2 • Modernistički neoizmi – hrvatska književnost od Marinkovićevog egzistencijalizma do postmodernizma 2+2 		

Feldner



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 4

	<ul style="list-style-type: none">• Modernistički neoizmi – hrvatska književnost od Marnikovićevoeg egzistencijalizma do postmodernizma 2+2• Hrvatska proza i poetika visokog modernizma 2+2• Hrvatski roman i poetika visokog modernizma 2+2• Hrvatska drama u drugoj polovini dvadesetog stoljeća 2+2• Andrić, Krleža i Ujević kao centralne figure modernističkog kanona hrvatske književnosti 2+2• Hrvatski postmodernizam 2+2• Bosanskohercegovačka književnost i kanon hrvatske književnosti 2+2• Jergović, Lovrenović, Lukić, Koroman – bosanskohercegovačka književnost i njen kanon 2+2• Dario Džamonja, Jozefina Dautbegović, Dubravko Brigić Josip Mlakić – bosanskohercegovačka književnost i njen kanon 2+2
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Ovladati periodizacijskom shemom hrvatske i bosanskohercegovačke književnosti druge polovine 20. stoljeća, podrobno se upoznati s poetičkim promjenama, kanonskim opusima i djelima, te uvidjeti složene odnose književnosti, društvenog i kulturnog konteksta.</p> <p>Vještine: Analiza, interpretacija i kritičko vrednovanje djela nastala u 20. vijeku s obzirom na kontekst i poetičke osobine. Procjena njihove didaktičke upotrebljivosti.</p> <p>Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Da ih analiziraju i tumače u nastavi književnosti, u svrhu postizanja zakonom utvrđenih obrazovnih i odgojnih ciljeva.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminarski radovi, prezentacije, dnevni čitanja.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	50 bodova ispit (polusestrialni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevni čitanja, prezentacije)

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Zelma



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 4

<p>Literatura¹:</p>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bagić, Krešimir: <i>Živi jezici</i>, Zagreb, 1994.;2. Biti, Vladimir: <i>Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi</i>, Zagreb, 2005.;3. Frangeš, Ivo: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Zagreb – Ljubljana, 1987.;4. Jelčić, Dubravko: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Zagreb, 1997.;5. Kapidžić-Osmanagić, Hanifa: <i>Poezija 1945-1980. Pjesnici lirske apstrakcije</i>, Sarajevo, 1991.;6. Milanja, Cvjetko: <i>Doba razlika</i>, Zagreb, 1991.;7. Milanja, Cvjetko: <i>Hrvatski roman 1945-1990</i>, Zagreb, 1996.;8. Nemeč, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000.</i>, Zagreb, 2001.;9. Novak, Slobodan Prosperov: <i>Povijest hrvatske književnosti. Od Bašćanske ploče do danas</i>, Zagreb, 2003.10. Senker, Boris: <i>Hrestomatija novije hrvatske drame, II dio 1941-1995</i>, Zagreb, 2000.;11. Šicel, Miroslav: <i>Hrvatska književnost</i>, Zagreb, 1997. ;12. Tatjana Jukić: <i>Revolucija i melankolija, Granice pamćenja hrvatske književnosti</i>, Zagreb, 2011.13. Lovrenović, Ivan: <i>Bosanski Hrvati, esej o agonije jedne evropsko-orijentalne mikro kulture</i>, Sarajevo-Zagreb, 2010.14. Kazaz, Enver: <i>Čitanje razlika</i>, Tešanj, 2016.
---------------------------------------	---

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Peldar



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

15. Kazaz, Enver: *Neprijatelj ili susjed u kući*, Sarajevo, 2008.
Dopunska:

1. Enver Kazaz, Ivan Lovrenović i Nikola Kovač: *Antologija bosanskohercegovačke pripovijetke XX vijeka*. Sarajevo, 2000.
2. Enes Duraković, Mile Stojić i Marko Vešović: *Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka*, Sarajevo, 2000.
3. Enver Kazaz, Ivan Lovrenović: *Rat i priče iz cijelog svijeta. Antologija nove bosanskohercegovačke pripovijetke*, Zagreb, 2009.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 342	Naziv predmeta: Srpska književnost druge polovine 20. vijeka		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 6.	Broj ECTS kredita: 4
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbi: 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente i studentice sa piscima, djelima i temama koji su obilježili drugu polovinu 20. vijeka u <i>srpskoj</i> književnosti.		
Tematske jedinice: (Broj časova sedmično)	Eseji Ive Andrića / 2+2 Romani Ive Andrića / 2+2 Književnost o NOB-u / 6+6 Revolucija u satiri / 2+2 Kritika socijalizma. / 4+4 Književnost u emigraciji / 2+2 <i>Apatriidska</i> pozicija u književnosti / 2+2 Tema Holokausta u književnosti/ 2+2 Neosimbolizam, neoklasicizam i neoromantizam u poeziji druge polovine 20. vijeka / 2+2 Poezija od neovangarde do postmoderne / 2+2		

Redović

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 3
--	---

	Savremena srpska drama / 2+2
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Poznavanje glavnih djela, pisaca i pojava i srpskoj književnosti druge polovine 20. vijeka.</p> <p>Vještine: Analiza, interpretacija i kritičko vrednovanje djela nastala u drugoj polovini 20. vijeka s obzirom na kontekst i poetičke osobine. Procjena njihove didaktičke upotrebljivosti.</p> <p>Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Da ih analiziraju i tumače u nastavi književnosti, u svrhu postizanja zakonom utvrđenih obrazovnih i odgojnih ciljeva.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminarski radovi, prezentacije, dnevnicu čitanja.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	50 bodova ispit (polusestrialni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevnicu čitanja, prezentacije)
Literatura²:	<i>Obavezna</i> Jovan Deretić: Istorija srpske književnosti, Beograd Slobodan Selenić: <i>Antologija savremene srpske drame</i> , Bgd. 1977; Predgovor. Ivo Andrić: <i>Umetnik i njegovo delo</i> , u Sabranim djelima Radomir Konstantinović: <i>Biće i jezik</i> (jedna studija po izboru), Beograd - Novi Sad, 1983.

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felmer



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

Stevan Tontić: *Moderno srpsko pesništvo*, Sarajevo 1991.

Mark Thompson: *Izvod iz knjige rođenih: priča o Danilu Kišu*, Sarajevo 2014.

Predrag Čudić, *Vejači ovejane suštine*, Požarevac 2011.

i navedena djela/autori

Fakultativna

Vojislav Despotov: *Sabrane pesme*, Pogovor Gojka Božovića, Zrenjanin 2003.

Nikola Milošević: *Zidanica na pesku*

V. Pavković i M. Pantić: *Šum Vavilona*

P. Prebanović, *Podrumi marcipana*

Lydia Sklevicky, *Konji, žene, ratovi*, Zagreb 1996.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 371	Naziv predmeta: Osnove nastave metodike književnosti naroda Bosne i Hercegovine		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 6.	Broj ECTS bodova: 4 (svi bodovi su iz PPDM grupe)
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 1 Metodička praksa: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa metodologijom i praktičnim aspektima metodike nastave književnosti		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. O prirodi metodičkoga učenja;2. Teorijske odrednice metodike nastave književnosti;3. Prakseološke odrednice metodike nastave književnosti;4. Epistemološke odrednice metodike nastave književnosti;5. Epistemološke osnove nastave lirske poezije;6. Epistemološke odrednice povijesti književnosti;7. Epistemološke odrednice teorije književnosti;8. Epistemološke odrednice nastave epske poezije;9. Epistemološke odrednice nastave pripovijetke;		

Redakcija



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta



Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

	<p>10. Epistemološke odrednice nastave izučavanja književnih epoha;</p> <p>11. Pisanje nastavnih priprema studenata;</p> <p>12. Upoznavanje sa pojmom hospitacionih časova;</p> <p>13. Ličnosti metodičara;</p> <p>14. Povijest metodike nastave književnosti u Bosni i Hercegovini.</p>																												
Ishodi učenja:	<p>Znanje: poznavanje osnovnih elemenata iz epistemologije</p> <p>Vještine: ovladavanje gradivom, ocjenjivanje</p> <p>Kompetencije: usvajanje osnovnih nastavničkih kompetencija i temeljnih nastavnih umijeća</p>																												
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanja, vježbe i hospitacije u osnovnim i srednjim školama (metodička praksa)</p>																												
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Redovno pohađanje nastave</td><td>10</td><td>10</td></tr><tr><td>2.</td><td>Držanje hospitacionog časa (metodička praksa)</td><td>50</td><td>50</td></tr><tr><td>3.</td><td>Pisanje nastavne pripreme</td><td>10</td><td>10</td></tr><tr><td>4.</td><td>Pismeni dio ispita</td><td>20</td><td>20</td></tr><tr><td>5.</td><td>Blic test</td><td>10</td><td>10</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno 100 bodova</td><td>100 %</td></tr></tbody></table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno pohađanje nastave	10	10	2.	Držanje hospitacionog časa (metodička praksa)	50	50	3.	Pisanje nastavne pripreme	10	10	4.	Pismeni dio ispita	20	20	5.	Blic test	10	10	Ukupno 100 bodova			100 %
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Redovno pohađanje nastave	10	10																										
2.	Držanje hospitacionog časa (metodička praksa)	50	50																										
3.	Pisanje nastavne pripreme	10	10																										
4.	Pismeni dio ispita	20	20																										
5.	Blic test	10	10																										
Ukupno 100 bodova			100 %																										

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Feldner

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 3 od 3
--	---

	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-74;</p> <p>e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura¹:	<p><i>Obavezna:</i></p> <p>Bežen, Ante, "Znanstveni sustav metodike književnog odgoja i obrazovanja", Zagreb, 1989.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Nikolić, Milija, "Metodika nastave srpskoga jezika i književnosti", Beograd, 2006.</p> <p>Džanko, Muhidin, "Bosanski jezik i književnost u nastavi", Sarajevo, 2005.</p>

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Rednik



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 303		Naziv predmeta: Umijeće interpretacije romana 2	
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 6.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbi: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je obraditi paradigmatičke romane i romaneskne opuse u južnoslavenskim i svjetskoj književnosti - od tradicionalnog, preko romana modernizma, do postmodernih romaneskih tendencija. Akcenat će pritom biti na razmatranju osnovnih teorijskih koncepcija romaneskne umjetnosti, promjena u teoriji romana i njegovim poetičkim promjenama. U širokom rasponu od Lukačeve teorije romana, teorijskih koncepata ruskih formalista, Bahtinovog istraživanja romana, preko naratoloških teorijskih koncepata, pa sve do modela poststrukturalističkih interpretacija bit će analizirani kanonski romaneskni opusi južnoslavenskih i svjetske književnosti		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Teorija romana, razvoj i promjene modela 1+1• Esencijalistički pristupi romanu 1+1• Nastanak romana 1+1• Tipologija tradicionalnog romana 1+1• Tipologija modernističkog romana 1+1• Tipologija postmodernog romana 1+1• Orhan Pamuk, <i>Istanbul</i> 1+1• Politički roman na primjeru Andrićeve <i>Proklete avlije</i> 1+1• Politički roman na primjeru Andrićeve <i>Proklete avlije I'</i>• Posmodernistička metafikcija na primjeru romana <i>Liber memorabilium Ivana Lovrenovića</i> 1+1		

7.1.2017

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p> <p>Stranica 2 od 3</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Posmodernistička metafikcija na primjeru romana <i>Liber memorabilium Ivana Lovrenovića 1+1</i> • <i>Rod Miljenka Jergovića 1+1</i> • <i>Rod Miljenka Jergovića 1+1</i>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti/ice stežu znanja iz teorije romana, njegove povijesne poetike, metodoloških pristupa romanu, tehnologije interpretacija romana, metodičkim modela obrade romana i načina konstruiranja romanesknih svjetova.</p> <p>Vještine: Analiza, interpretacija i kritičko vrednovanje djela s obzirom na kontekst i poetičke osobine. Procjena njihove didaktičke upotrebljivosti.</p> <p>Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Da ih analiziraju i tumače u nastavi književnosti, u svrhu postizanja zakonom utvrđenih obrazovnih i odgojnih ciljeva.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminarski radovi, prezentacije, dnevnički čitanja.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	50 bodova ispit (polusestrialni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevnički čitanja, prezentacije)
Literatura²:	<p>Obavezna: Đerđ Lukač: <i>Teorija romana</i>. Mihail Bahtin: <i>O romanu</i>. Milan Kundera: <i>Iznevereni testamenti</i>. Viktor Žmegač: <i>Povijesna poetika romana</i>. Vladimir Biti: <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i>. Bela Hamvaš: <i>Teorija romana</i>. Dubravka Oraić-Tolić: <i>Paradigme 20. stoljeća</i>. Milivoj Solar: <i>Suvremena teorija romana</i>. Gajo Peleš: <i>Tumačenje romana</i>.</p> <p>Dopunska: Pjer Burdije: <i>Pravila umetnosti</i>. Radoman Kordić:</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

Postmodernističko pripovedanje. Lusi Njal: Postmodernistička teorija književnosti. Linda Hačion: Poetika postmodernizma. Dejvid Lodž: Načini modernog pisanja. Enver Kazaz: Bošnjački roman XX vijeka. Enver Kazaz: Subverzivne poetike. Edin Pobrić: Vrijeme u romanu



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 304		Naziv predmeta: Umijeće interpretacije drame 2	
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 5.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Pored usvajanja novih znanja iz dramske i pozorišne djelatnosti, cilj ovoga predmeta je predstaviti različite interpretativne pristupe u prezentaciji, počev od tradicionalnih, do suvremenih i recentnih oblika.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Uvodne napomene. Podjela književnih rodova• Mit i ritual kao osnova dramskog teksta• Drama helenskog doba, kult dionizija• Drama u doba Rima, kult Cezara• Poetička obilježja drame antičkog perioda• Srednjovjekovna drama duhovnog i svjetovnog određenja (misterije, mirakuli, moraliteti), (ekloga, idila, pastirska igra)• Comedija del arte: renesansa• Drama u doba klasicizma• Romantičarski dramski prosede• Drama realizma i naturalizma• Komparativni pristup motivskoj istovjetnosti u različitim književnim rodovima• Simbolizam u drami i drama na razmeđu XIX i XX stoljeća• Ekspresionistički porivi u dramskim tekstovima• Drama međuratnog perioda, komparativni pristup razvoju svjetske i regionalne drame• Avangardna drama: Drama apsurdna, antidrama		

Feldner!





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 4

	<ul style="list-style-type: none">• Suvremeni teorijsko-analički pristup u tumačenju dramskih tekstova
Ishodi učenja:	<p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none">- predstaviti razvoj i specifičnosti drame kroz različite interpretativne pristupe- detaljnije se upoznati sa specifikumom dramskog pisanja u odnosu prema drugim književnim rodovima- proširiti znanje o manje poznatim piscima i njihovim djelima u sinhronijskom i dijahronijskom pregledu dramske djelatnosti određenih perioda <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none">- analizirati književno-kritičke osvrte u okvirima ponuđene literature- analizirati pojedina književna djela kao reprezentativne dramske tekstove- uočiti motive i tematske cjeline koji variraju u prijelaznim oblicima dramskog stvaralaštva- odrediti vremensku i prostornu dominaciju određenih književnih epoha gdje dominira drama pripovjedačka proza ili granične književne vrste, kako u svijetu, Evropi, regiji i Bosni i Hercegovini <p>Kompetencije:</p> <p>osposobiti studenta za rad u nastavi kao predmetnog profesora sa posebnim znanjem o razvoju drame i dramskih vrsta, kao i dramskog stvaralaštva</p>
Metode izvođenja nastave:	Metoda istraživanja, empirijska metoda, analitičko-deskriptivna metoda, komparativne metode, metoda teorijske analize

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 3 od 4
--	---

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	
Literatura²:	<p><i>Obavezna:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Batušić, Nikola, <i>Uvod u teatrologiju</i>, Zagreb, 1991. 2. Beker, Miroslav, <i>Suvremene književne teorije</i>, Liber, Zagreb, 1986. 3. <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici, novija književnost - Drama</i>, Gordana Muzaferija (prir.), knj. V, Alef, Sarajevo, 1998. 4. Chavendish, Rich, Trevor o Ling: <i>Mitologija</i>, Mladost, Ljubljana, 1982. 5. Čengić, Almedina, <i>Krleža i nordijska drama</i>, BH Most, Sarajevo. 6. Ćirilov, Jovan, <i>Pre i posle – Gneva-</i>, Zepter Book World, Beograd, 2001. 7. Ćirilov, Jovan, <i>Pre i posle - Kose, savremena američka drama</i>, Zepter Book World, Beograd, 2002. 8. Karahasan, Dževad, <i>Model u dramaturgiji</i>, Cekade, Zagreb, 1988. 9. Lešić, Josip, <i>Dramska književnost I i II</i>, Sarajevo, 1991. 10. Lešić, Zdenko, <i>Nova čitanja, Poststrukturalistička čitanka</i>, Buybook, Sarajevo, 2003. 11. Lešić, Zdenko (et. al.), <i>Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko tumačenje XX stoljeća</i>, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2005. 12. Lotman, M. Jurij, <i>Struktura umjetničkog teksta</i>, Alfa, Zagreb, 2001. 13. Marčetić, Adrijana, <i>Figure pripovedanja</i>, Narodna knjiga Alfa, Beograd, 2004. 14. Molinari, Chezare, <i>Istorija pozorišta</i>, Vuk Karadžić, Beograd, 1972. 15. Selenić, Slobodan, <i>Avangardna drama</i>, Srpska književna zadruga, Beograd, 1964.

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

16. Solar, Milivoj, *Povijest svjetske književnosti*, Golden marketing, Zagreb, 2003.
17. Solar, Milivoj, *Teorija književnosti - Rječnik književnog nazivlja*, Službeni glasnik, Beograd, 2012.

Dopunska:

1. Beker, Miroslav, *Uvod u komparativnu književnost*, Školska knjiga, Zagreb, 1995.
2. *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, novija književnost-književna kritika*, Enes Duraković i Fahrudin Rizvanbegović, (prir.), Alef, Sarajevo, 1998.
3. Hauzer, Arnold, *Sociologija istorije umjetnosti i književnosti*, 2005.
4. Kodrić, Sanjin, *Književna prošlost i poetika kulture*, knj. II, Bosnistika, Sarajevo, 2010.
5. Lešić, Zdenko, *Književnost i njena istorija*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985.
6. Muzaferija, Gordana, *Antologija bošnjačke drame*, Alef, Sarajevo, 1996.
7. Muzaferija, Gordana, *Antologija bosanskohercegovačke drame XX vijeka*, Alef, Sarajevo, 2000.
8. *Rečnik književnih termina*, Romanov, Banja Luka, 2001.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2



Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL BHS 332	Naziv predmeta: Sintaksa II		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 6.	Broj ECTS bodova: 6 (1 PPDM)
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Seminar: 1 Praktična nastava: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni je cilj predmeta da se studenti temeljito upoznaju sa sintaksičkom razinom bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika i sintaksičkim pojavama karakterističnim za prostu i složenu (prije svega nezavisnosloženu) rečenicu te ovladaju pripadajućim pojmovljem i terminologijom. Studenti se osposobljavaju za naučnu elaboraciju i interpretaciju usvojenih znanja. Predmet, nadalje, stvara neophodne pretpostavke za stjecanje složenijih znanja iz oblasti sintakse, semantike, pragmatike, stilistike i dr. srodnih lingvističkih disciplina. Cilj je predmeta također pripremiti studente za kritički pristup odgovarajućim sadržajima udžbenika iz sintakse te stručnu interpretaciju usvojenih znanja i njihovu primjenu u nastavnom radu.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Adverbijal: sintaksičke jedinice u ulozi adverbijala; obavezni i neobavezni adverbijali. Adverbijal mjesta. Adverbijal vremena. Adverbijal načina.2. Adverbijal uzroka. Adverbijal namjere. Adverbijal popratne okolnosti.3. Ostali semantički tipovi adverbijala.		

Felmer

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p> <hr/> <p>Stranica 2 od 5</p>
---	--

	<p>4. Kongruentna imenička sintagma: determinacija (determinatori), kvantifikacija (kvantifikatori), intenzifikacija (intenzifikatori) i modifikacija (modifikatori).</p> <p>5. Kongruentni atributi (premodifikatori).</p> <p>6. Nekongruentna imenička sintagma: nekongruentni atributi (postmodifikatori) uz konkretne imenice.</p> <p>7. Nekongruentni atributi (postmodifikatori) uz deverbativne i deadjektivne imenice.</p> <p>8. Osnovni pojmovi sintakse složenih struktura. Složena rečenica. Nastanak složenih rečenica: složena rečenica i prosta rečenica; složena rečenica i diskurs. Klauza.</p> <p>9. Struktura složenih rečenica. Odnosi koordinacije i subordinacije na razini složene rečenice. Vezničke i bezvezničke strukture. Problemi razgraničenja i klasifikacije.</p> <p>10. Nezavisnosložene rečenice. Klasifikacija nezavisnosloženih rečenica: eksplicitne (vezničke) i implicitne (bezvezničke).</p> <p>11. Sastavne (kopulativne) rečenice.</p> <p>12. Rastavne (disjunktivne) rečenice.</p> <p>13. Suprotne (adverzativne) rečenice.</p> <p>14. Nezavisnosložene rečenice s ispuštenim predikatima.</p> <p>U okviru svake tematske jedinice: obrada te i/ili srodne tematske jedinice u školskim udžbenicima i izvedba u nastavnoj praksi.</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: studenti poznaju propisanu relevantnu naučnu sintaksičku literaturu; upoznati su s mogućnošću različitih teorijsko-metodoloških pristupa proučavanju sintaksičkih struktura uopće; posjeduju znanja o svim pojavama i pojmovima srednje razine sintakse (od sintakse proste/jednostavne rečenice do sintakse složene, preciznije nezavisnosložene rečenice); poznaju odgovarajuću udžbeničku sintaksičku literaturu; posjeduju znanja o načinima i metodama obrade sintaksičkih tematskih jedinica u nastavnome radu.</p> <p>Vještine: studenti su osposobljeni služiti se obaveznom i dopunskom literaturom; sintaksički interpretirati, tumačiti i analizirati konkretni jezički materijal dosljedno se služeći usvojenim teorijsko-metodološkim pristupom i primjenjujući usvojena teorijska znanja; kritički pristupati sadržajima iz odgovarajućih</p>

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 3 od 5
--	---

	<p>sintaksičkih udžbenika te usvojena znanja kreativno primijeniti na pokusnom nastavnom času.</p> <p>Kompetencije: studenti definiraju adverbijal i jasno ga razlikuju od objekta; tumače relaciju adverbijala (kao prototipnog dodatka) s dopunama; elaboriraju različite semantičke tipove adverbijala, uočavaju tačke dodira i objašnjavaju razlike; definiraju i tumače ključne sastavnice supstantivne sintagme – determinatore, kvantifikatore, intenzifikatore i modifikatore; detaljnije elaboriraju tradicionalne pojmove kongruentnog i nekongruentnog atributa; argumentiraju naročit status apozicije u rečenici; definiraju složenu rečenicu i ključne pojmove povezane s njom; izlažu i obrazlažu klasifikaciju složenih rečenica; definiraju nezavisnosloženu rečenicu, izvode njenu tipologizaciju i tumače sastavne, rastavne i suprotne rečenice; izvode prikaz strukture zavisnosloženih rečenica pomoću stabla; kritički čitaju sadržaje sintaksičkih udžbenika; kreativno pripremaju sintaksičku temu za izlaganje prema zadanim uputama; izvode pokusne nastavne časove.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava iz ovog predmeta izvodi se u obliku predavanja, seminara, vježbi i praktične nastave.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga.</p> <p>U okviru seminara pripremaju se i prezentiraju odabrani članci iz šire literature ili se provode tematski usmjerena istraživanja manjega obima.</p> <p>Na vježbama se metodama pokazivanja i samostalnog rada uočavaju i analiziraju obrađene sintaksičke pojave na odabranim primjerima iz korpusa tekstova.</p> <p>Na praktičnoj nastavi studenti, uz superviziju saradnika, pripremaju udžbeničke sadržaje iz oblasti obrađenih i/ili srodnih tematskih jedinica. Vršiti se analiza i usporedba tih sadržaja s usvojenim odgovarajućim sadržajima na predavanjima. Organiziraju se radionice na kojima studenti pripremaju i pred grupom izvode pokusne časove na kojima obrađuju odabrane tematske/nastavne jedinice. Praktična nastava može uključivati i posjete školama i praćenje obrade odgovarajućih tematskih jedinica na nastavnim časovima.</p> <p>U nastavi se koriste sva dostupna audiovizualna nastavna pomagala.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 5

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Rad studenata prati se kontinuirano i dodjeljuju se bodovi za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra te na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:			
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Aktivnost na seminaru	10	10%
	2.	Aktivnost na vježbama	10	10%
	3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15%
	4.	Polusemestralni pismeni ispit	25	25%
	5.	Završni pismeni ispit	30	30%
	6.	Završni usmeni ispit	10	10%
Ukupno: 100 bodova			100%	
Literatura²:	Obavezna: 1. Palić, Ismail (2000), <i>Sintaksa</i> , u: Dž. Jahić, S. Halilović i I. Palić, <i>Gramatika bosanskoga jezika</i> , Zenica: Dom štampe 2. Silić, Josip i Ivo Pranjković (2005), <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i</i>			

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 5 od 5

visoka učilišta: *Sintaksa*, Zagreb: Školska knjiga

3. Belaj, Branimir i Goran Tanacković Faletar (2017), *Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika: Knjiga druga: Sintaksa jednostavne rečenice*, Zagreb: Disput

Dopunska:

1. Pranjković, Ivo (2016), *Gramatika u riječima i riječi u gramatici*, Zagreb: Matica hrvatska
2. Palić, Ismail (2016), *Genitiv, prostor i prostorne slike (leksikon prijedloga)*, Sarajevo: Bosansko filološko društvo
3. Palić, Ismail (2015), *Rasprave iz sintakse i semantike*, Sarajevo: Bosansko filološko društvo
4. Pranjković, Ivo (1993), *Hrvatska skladnja*, Zagreb

F. Belaj



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 345		Naziv predmeta: Historija književnog jezika II	
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 6.	Broj ECTS bodova: 4 (1 PPDM)
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje s književnojezičkim tokovima, s književnojezičkim manirima i koinama od 16. stoljeća do kraja austrougarskog razdoblja. Student će se upoznati s jezičkim i stilskim vrijednostima starih tekstova, s prvim primjerima literarne norme, sa standardizacijskim procesima u vrijeme ilirskoga pokreta i s prvim normativnim priručnicima.		
Tematske jedinice:	1. Pisani jezik od kraja XV do druge polovine XIX vijeka; orijentalni utjecaj: prestižna književna koine i njen utjecaj na izraz na narodnom jeziku – alhamijado izraz; ćirilična korespondncija u osmanskome razdoblju; epigrafska tradicija. 2. Jezik i grafija alhamijado-tekstova 3. Riječi bosanskog porijekla u Bašeskijinom ljetopisu na turskom jeziku		



Redakcija

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 3
--	---

	<p>4. Uskufijin <i>Rječnik</i> iz 1631. godine</p> <p>5. Jezik narodne književnosti i novoštokavska folklorna koine</p> <p>6. Jezik dubrovačke književnosti</p> <p>7. Jezik hrvatskih petrarkista</p> <p>8. Jezik u djelu Matije Divkovića</p> <p>9. Odnos Vuka i iliraca prema bh. jezičkom naslijeđu</p> <p>10. Pisani jezik u drugoj polovini XIX i početkom XX vijeka (austrougarski period)</p> <p>11. Jezik bosanskohercegovačke periodike austrougarskog razdoblja, u književnim časopisima Zora, Nada, Biser, Behar, Bosanska vila</p> <p>12. Leksika u književnoj kritici Bašagića i Čatića</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Upoznavanje s jezičkim izrazom i stilskim karakteristikama književnih tekstova starijeg razdoblja.</p> <p>Vještine: Usvajanje metodologije za filološku analizu tekstova.</p> <p>Kompetencije: Nakon odslušanih predavanja i napravljenih vježbi studenti će biti sposobni za filološku analizu i interpretaciju tekstova starijeg razdoblja.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanja, seminarski radovi studenata na izabranu temu, prezentacije manjih istraživačkih projekata, metoda izlaganja, razgovora (diskusije), rada na tekstu.</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Pismeni: trimestralni 30 i semestralni test 30.</p> <p>Seminarski rad 20, prezentacija 10, aktivnost 10.</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

R. Almid

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 3 od 3</p>
---	--

<p>Literatura¹:</p>	<p>Obavezna:</p> <p><i>Jezik u Bosni i Hercegovini</i>, Institut za jezik u Sarajevu i Institut za istočnoevropske i orijentalne studije, Oslo, 2005.</p> <p>Bogićević, V. (1975) <i>Pismenost u Bosni i Hercegovini</i>, Sarajevo.</p> <p>Hrestomatija iz historije književnoga jezika II, prir. L. Nakaš</p> <p>Dopunska:</p> <p>Vončina, J. (1988) <i>Jezična baština: Lingvostilistička hrestomatija hrvatske književnosti od kraja 15. do početka 19. stoljeća</i>, Književni krug, Split.</p> <p>Okuka, M. (1987) <i>U Vukovo doba</i> (Književnojezički izrazi u Bosni i Hercegovini u Vukovo doba), Sarajevo.</p> <p>M. Okuka – Lj. Stančić (1991) <i>Književni jezik u BiH od Vuka do kraja austrugarske vladavine</i>, München.</p> <p>Rizvić, M. (1989) <i>Između Vuka i Gaja</i>, Oslobođenje, Sarajevo.</p> <p>Kuna, H. (1983) <i>Jezik Bosanskog prijatelja</i>, prvog bosanskohercegovačkog časopisa, Svjetlost, Sarajevo.</p> <p>Kuna, H. (1981) <i>Jezik štampe u Bosni i Hercegovini do 1918</i>, Radovi VIII, Institut za jezik.</p>
---------------------------------------	---

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Redakcija



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL BHS 591	Naziv predmeta: Jezik starih književnih tekstova		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 6.	Broj ECTS bodova: 2 (1 PPDM)
Status: Izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Praktična nastava: 1	
Nastavnik:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente s teorijom i praksom školske nastave i školske recepcije jezičkog izraza starije književnosti; osposobiti studente za izvođenje nastavnih sadržaja koji se tiču starih književnih tekstova.		
Tematske jedinice:	Tematske cjeline iz gimnazijskog programa (juni 2018. godine): https://mon.ks.gov.ba/sites/mon.ks.gov.ba/files/npp_gimnazije_-_opci_smjer.pdf 1. Mak Dizdar: „Stari bosanski tekstovi“ – jezik bosanske srednjovjekovne pismenosti 2. Razvoj pismovnih sistema; značaj Ćirilove i Metodijeve misije opismenjavanja Južnih Slavena; prvi pisani spomenici slavenske pismenosti 3. Glagoljica; Bašćanska ploča, Hrvojev misal 4. Humačka ploča, Povelja Kulina bana, motivi i natpisi na stećcima, bosanska ćirilica 5. Marin Držić: „Dundo Maroje“		

Redović





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 5

	<p>6. Marko Marulić: „Judita“</p> <p>7. Hrvatska petrarkistička poezija (u pregledu): Džore Držić, Šiško Menčetić, Hanibal Lucić, Petar Hektorović</p> <p>8. Mula Mustafa Bašeskija: „Sarajevski ljetopis“</p> <p>9. Epistolarna književnost (krajišnička pisma, rukopisna bosančica)</p> <p>10. Ivan Gundulić: „Dubravka“</p> <p>11. Franjevačka književnost: Matija Divković: „Besjede“</p> <p>12. Bosanska alhamijado književnost – alhamijado književnost, pismo i jezik (arebica), Muhamed Hevaji Uskufi, Abdulvehab Ilhamija, Hasan Kaimija</p> <p>13. Dositej Obradović: „Ljubezni Haralampije“</p> <p>14. Metodički pristup jeziku usmene književnosti: Hasanaginica</p> <p>15. Intertekstualne veze starije i novije književnosti: poetski jezički izraz Maka Dizdara</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Usvajanje pojmova iz lingvističke bosnistike, kroatistike i srbistike; prepoznavanje i primjena razlikovnih kriterija u historijskoj dijalektologiji.</p> <p>Vještine: Osposobljenost za recepciju i interpretaciju starih književnih tekstova, osposobljenost za interpretativno čitanje tekstova starije epohe.</p> <p>Kompetencije: Osigurat će se metodološka i naučna kompetencija studenata u jezičnoj analizi starih književnih tekstova.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanja, rad na tekstu, čitanje sa zadatkom; studentska izlaganja i vježbe razrednih situacija; pisanje pripreme.</p>

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 3 od 5

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Studenti će pokazati da su svladali teorijske upute s predavanja te da ih umiju primijeniti u praktičnom radu. Studenti pišu primjer nastavne pripreme.
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <p>Žagar, M. (1997) <i>Kako je tkan tekst Bašćanske ploče</i>, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb.</p> <p>Kalajdzija, A. (2013) <i>Refleksi jata u bosanskom alhamijado pjesništvu: ikavski poetski manir</i>, Institut za jezik, Sarajevo.</p> <p>Nakaš, L. (2011) <i>Bosanska ćirilčna pisma</i>, Forum Bosnae 53-54, 2011, uvodno poglavlje, 9-32.</p> <p>Kapetanović, A. (2016) <i>Jezik u starim versima hrvatskim</i>, Književni krug, Split; odabrana poglavlja.</p> <p>Barbarić, Horvat, Kramarić, Radošević (2016) <i>Besjede fra Matije Divkovića: studija i transkripcija</i>, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, poglavlja o jezičnim obilježjima i leksici, 37–92.</p> <p>Dodatna:</p> <p>Kulundžić Z. (1951) <i>Knjiga o knjizi: historija pisama materijala i instrumenata za pisanje</i>, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Žagar, M. – Zaradija Kiš, A. Muka po Mateju u Hrvojevu misalu i Hvalovu zborniku: kulturološke, tekstološke, jezične i ortografske</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 5

odrednice, „Glagoljaška Muka Kristova: odabrane kulturološko-filološke studije“, Hrvatska sveučilišna naklada, 91–137.

Hamm, J. (1981) Čakavština Džora Držića, “Hrvatski dijalektološki zbornik”, 5, 59–65.

Leksikon Marina Držića, ur. S. P. Novak i dr., Zagreb 2009

Vončina, J. (1987) Uloga Hanibala Lucića u formiranju jezika hrvatskoga renesansnog pjesništva, „Mogućnosti“, 35, 1–2, 97–102.

Vončina, J. (1978) Jezična starina u hrvatskom petrarkizmu, „VIII međunarodni slavistički kongres“, 141–162.

Vulić, S. (2016) Jezična previranja u dubrovačkoj renesansnoj književnosti, „Colloquia Maruliana“, 25, 230–258.

B. Lučin, (2002) Tekstološki i leksikološki prinosi Marulićevoj Juditi, „Colloquia Maruliana“, 11, 207–233.

Gabrić-Bagarić, D. (1974–1980) Fonetske i morfološke osobine jezika Hanibala Lucića, “Radovi Filozofskoga fakulteta u Sarajevu”, 8, 49–93, II dio, 9–10, 235–268.

Moguš, M. (1988) Nekoliko napomena o jeziku hrvatskih petrarkista, “Dani Hvarskog kazališta”, 14, 146–152.

Rešetar, M. (1936) Jezik pjesama Račinina zbornika, “Rad JAZU”, knj. 255, 77–221.

Halilović, S. (1991) Podaci o našem jeziku u Ljetopisu Mula-Mustafe Bašeskije, „Književni jezik“ 20/3-4, 189 –197.

Kapetanović, A. (2018) Stari jezični nanosi i arhaizmi u Kamenom spavaču Maka Dizdara, „Ricerche slavistiche“, Nuova serie 1 (LXI), Rim, 205–222.

Kod izrade samostalnih zadataka studentima će se individualno odrediti dodatna literatura.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 5 od 5



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL SBH 407		Naziv predmeta: Književnost, jezik i kultura Jevreja u Bosni i Hercegovini 1	
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 2 ECTS
Status: Izborni predmet (vanjska i unutrašnja lista)		Ukupan broj sati: 2P + 2V = 4	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	nema (predmet se nalazi na unutrašnjoj i vanjskoj listi izbornih predmeta, čime je dostupan svim studentima UNSA)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Osnovni cilj predmeta je upoznati studente s bogatom kulturnom baštinom bosanskohercegovačkih Jevreja, počev od opšteg – sefardskog iberijskog naslijeđa, preko osmanske jevrejske kulture, do bosanskohercegovačkog jezičkog specifikuma. To će se postići obradom sljedećih oblasti: kulturna i politička istorija Sefarda prije izгона iz Španije, istorija sefardskog naseljavanja u Osmansko carstvo, uključujući i BiH, rekonstrukcija iberijsko-jevrejskih kulturnih modela i stvaranje osmanskog sefardskog identiteta. Jezici Sefarda: aramejski i hebrejski (visoke rabinske kulture) prstonarodni jevrejsko-španski govorni i pisani (izvorno popularna rabinska ili pučka vjerska književnost, a potom i moderna sekularna književnost po zapadnim obrascima) i srpsko-hrvatsko-bosanski (od austro-ugarske okupacije na ovamo). Žanrovi tradicionalne i moderne pisane i usmene sefardske književnosti. Karakteristike bosanskog govornog jevrejsko-španskog, lingvistički uticaj sredine i kulturni uticaj na sredinu. Sefardski krug i pokušaj održavanja zasebne jevrejske književne tradicije na etničkom jeziku i počeci književnog stvaranja bosanskih Saefarda na jeziku zemlje. Tematske, motivske i stilske razlike između sefardske književnosti stvarane isključivo za sefardsku publiku, na njenom etničkom jeziku, i književnosti u kojoj sefardski pisci predstavljaju sefardske teme cjelokupnoj bosanskohercegovačkoj javnosti.</p>		

Felner





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 5

Tematske jedinice:	<p>Jevreji u BiH – historijski uvid</p> <p>Na raskršću kultura: zlatno doba sefardskog jevrejstva između muslimanske i hrišćanske Španije</p> <p>Izgon 1492. godine, razlozi i posljedice</p> <p>Nove zajednice u «sefardskoj dijaspori» u Maroku, Osmanskom carstvu i Novom svijetu</p> <p>Jevreji u Osmanskom carstvu – najpovlašteniji među razvlaštenima</p> <p>Konsolidacija osmanskog jevrejskog identiteta i koinizacija osmanskog jevrejskog jezika – ladina</p> <p>Sefardska usmena književnost – tradicionalni i moderni žanrovi</p> <p>Sefardska pismena književnost – tradicionalni i moderni žanrovi</p> <p>Jevrejska kultura življenja – kultura življenja u BiH</p> <p>Umjetnost; muzika; arhitektura</p> <p>Doprinos bosanskohercegovačkih Jevreja kulturnoj tradiciji BiH</p> <p>Jezik jevreja u BiH</p> <p>(detaljan plan izvođenja po sedmicama priprema predmetni nastavnik)</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanja i vještine: osnovna znanja o jeziku, književnosti i kulturi Jevreja u BiH, uz širi uvid u kulturnu interakciju</p> <p>Kompetencije: interkulturalne kompetencije temeljene na razumijevanju raznovrsnosti i bogatstva kulture i tradicije narodâ BiH, uključujući manjine.</p>

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 3 od 5

Metode izvođenja nastave:	predavanja i vježbe; samostalni rad pod nadzorom nastavnika
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Elementi praćenja rada studenata /ocjenjivanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učešće u nastavi – aktivan rad tokom semestra, učešće u svim nastavnim aktivnostima: 30% - samostalni rad pod nadzorom nastavnika: 20% - završna provjera znanja: 50% <p>Ukupno: 100 bodova</p> <p>Ocjena se izvodi na osnovu ukupnih rezultata ostvarenih po svim gore navedenim segmentima:</p> <ul style="list-style-type: none"> 10 (A)-izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura²:	Obavezna:

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Redakcija



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 5

Ashtor, Eliyahu: *The Jews of Moslim Spain*, The Jewish Publication Society of America, Philadelphia & Jerusalem, 1992.

Baer, Yitzhak: *A History of the Jews in Christian Spain*, The Jewish Publication Society of America, Philadelphia, 1978.

Benbassa, Esther & Rodrigue, Aron: *The Jews of the Balkans: the Judeo-Spanish Community, 15th to 20th Centuries*, Oxford 1995. (DS 135 B3 B44).

Díaz-Mas, Paloma: *Sephardim: the Jews from Spain*, translated by George K. Zucker, Chicago 1992. (DS 148.5 S4 D53)

Lehmann, Matthias B.: *Ladino Rabbinic Literature and Ottoman Sephardic Culture*, Bloomington & Indianapolis, 2005.

Elazar, Samuel: *El romancero judeo-espaŃol*, Svjetlost, Sarajevo 1987.

Levi, Moric: *Sefardi u Bosni*, Beograd 1969.

Nezirović, Muhamed: *Jevrejsko-španjolska knjiŃevnost*, Sarajevo 1992.

Dopunska:

Nezirović, Muhamed: "Historija bosanskih Jevreja Moše (Rafaela) Atijasa – Zeki efendije", *Prilozi* 29 (2000), pp. 245–260.

Alexander, Tamar & Papo, Eliezer: "O moći riječi: Iscjeliteljske basme bosanskih sefardskih Ńena", *Zeničke sveske*, 13 (2011), pp. 229 – 278.

Papo, Eliezer: "Pedigree, Erudition and Piety; Involvement and Mobility: The Life Story of Ribi Dawid ben Ya'aqov Pardo – A Case Study in the Making of Traditional Sephardic □akam" *Miscelánea de*



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 5 od 5

Estudios Árabes y Hebraicos (sección de Hebreo), 55 (2006), pp. 171 – 189.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5



Šifra predmeta: FIL SBH 408		Naziv predmeta: Književnost, jezik i kultura Jevreja u Bosni i Hercegovini 2	
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Izborni predmet (vanjska i unutrašnja lista)		Ukupan broj sati: 2P + 2V = 4	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Položen ispit iz predmeta Jezik, književnost i kultura Jevreja u BiH I (predmet se nalazi na unutrašnjoj i vanjskoj listi izbornih predmeta, čime je dostupan svim studentima UNSA)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Nakon uvida u tradiciju i kulturu Jevreja u BiH, fokus drugog semestra je na jeziku i jezičkom stvaralaštvu Jevreja u BiH. Predmet se bavi ladinom kao jezikom koji je do Drugog svjetskog rata bio govorni jezik u BiH, te njegovim današnjim statusom (Evropska povelja o regionalnim i manjinskim jezicima; UNESCO - lista ugroženih jezika itd.). Tokom semestra će se obrađivati teme kao što su karakteristike govornog jevrejsko-španskog jezika u BiH, lingvistički uticaj okruženja i kulturni uticaj na okruženje, odnosno jezička i kulturna interakcija kao sastavni dio kulture BiH; pokušaj održavanja zasebne jevrejske književne tradicije na etničkom jeziku i književno stvaralaštvo bosanskih Sefarda na jeziku zemlje; sefardski pisci i sefardske teme u cjelokupnoj bosanskohercegovačkoj književnoj javnosti, te raditi na usvajanju jezika.		
Tematske jedinice:	Osnovne karakteristike bosanskohercegovačkog jevrejsko-španskog jezika Rad na tekstovima pisanim na jevrejsko-španskom jeziku u BiH Tradicionalna usmena književnost bosanskohercegovačkih Sefarda		

Felicit'

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 5
--	---

	<p>Tradicionalna usmena književnost bosanskohercegovačkih Sefarda</p> <p>Počeci ženskog pisanja na jevrejsko-španskom</p> <p>Moderna pisana književnost bosanskohercegovačkih Jevreja na južnoslavenskim jezicima.</p> <p>(detaljan plan izvođenja po sedmicama priprema predmetni nastavnik)</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanja i vještine: osnovna znanja o ladinu (jevrejsko-španskom jeziku) kao govornom jeziku u BiH; osnovna znanja o stvaralaštvu na ladinu; osnovna znanja o stvaralaštvu jevrejskih autora na našim prostorima; znanja i vještine potrebne za dalji naučnoistraživački rad u oblasti izučavanja jevrejske kulture i tradicije u BiH</p> <p>Kompetencije: interkulturalne kompetencije temeljene na razumijevanju raznovrsnosti i bogatstva kulture i tradicije narodâ BiH, uključujući manjine.</p>
Metode izvođenja nastave:	predavanja i vježbe s izvornim govornikom; samostalni rad pod nadzorom nastavnika
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Elementi praćenja rada studenata /ocjenjivanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učešće u nastavi – aktivan rad tokom semestra, učešće u svim nastavnim aktivnostima: 30% - samostalni rad pod nadzorom nastavnika: 20% - završna provjera znanja: 50% <p>Ukupno: 100 bodova</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 3 od 5
--	---

	<p>Ocjena se izvodi na osnovu ukupnih rezultata ostvarenih po svim gore navedenim segmentima:</p> <p>10 (A)-izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p>Papo, Laura "Bohoreta", <i>Sefardska žena u Bosni</i>, priredio i na bosanski preveo Muhamed Nezirović, Sarajevo 2005.</p> <p>Papo, Isak: "Turcizmi u jevrejsko-španjolskom Sefarada Bosne i Hercegovine", <i>Sefarad '92</i>, Sarajevo 1995, pp. 241–252.</p> <p>Pardo, David: "In memoriam za svakodnevni govorni bosanski Đudeoespanjol", <i>Bilten Jevrejske zajednice u BiH</i> 6 (1995), pp. 1–46.</p>

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 5

Pešić, Dimitrije: Uticaj balkanskih jezika na jevrejsko-španski jezik, magistarski rad, Univerzitet u Beogradu, 2007.



Knezović, Alica: Fonetika i fonologija židovsko-španjolskog govora u Sarajevu, magistarski rad, Univerzitet u Zagrebu, 1986.

Romano, Samuel: *Dictionnaire judéo-espagnol parlé – français – allemand, avec une introduction sur la phonétique et sur la formation des mots dans le judéo-espagnol*, doktorska disertacija, Univerzitet u Zagrebu, 1933, with an introduction by David M. Bunis and notes on the author by Z. Loker, Jerusalem 1995.

Baruh, Kalmi: *Izabrana djela Kalmija Baruha*, priredio Vojislav Maksimović, Sarajevo 1972.

Papo, Eliezer: "Od jezičkog zamora do jezikoumorstva: o uticaju srpsko-hrvatskog na bosanski govorni jevrejsko-španski jezik" [From linguifatigue to linguisticide: Serbo-Croatian Influences on Bosnian Spoken Judeo-Spanish, Bosnian], *Zeničke sveske* 14 (2011), pp. 298-314.

Papo, Eliezer: "Christian-Iberian Elements in Bosnian and Moroccan Judeo-Spanish Refraneros", *El Prezente* 8/9 / *Mikan* 15 (joint issue), vol. 3., pp. 143 – 160.

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 5 od 5

	<p>Isak Samokovlija: izabrana djela (različiti izdavači).</p> <p>Dopunska:</p> <p>Tekstovi i audiovizuelni materijali po izboru nastavnika.</p>
--	--



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 6

Šifra predmeta: FIL ROM 504	Naziv predmeta: Književnost, jezik i kultura Roma u Bosni i Hercegovini 1		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Izborni predmet (vanjska i unutrašnja lista)	Ukupan broj sati: 2P + 2V = 4		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	nema (predmet se nalazi na unutrašnjoj i vanjskoj listi izbornih predmeta, čime je dostupan svim studentima UNSA)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	U ovom kolegiju studenti trebaju steći temeljan uvid u pojavu i razvoj jezika, književnosti i kulture Roma. Kolegij će sa ovim sadržajem upoznati studente s duhovnom i materijalnom kulturom, kao i vrijednostima identiteta najveće evropske manjine. Upoznavanje sa književnošću neroma koja se bavi romskom tematikom. Obogaćivanje i razvoj literature na romskom i drugim stranim jezicima s akcentom na bosanski jezik. Studenti će biti vođeni kroz dinamiku specifičnosti romske zajednice, različitostima jezika, kulture i identiteta, kao i upoznavanjem književnika Roma i njihovim udjelom u kreiranju književne produkcije Roma. Raznovrsnost oblika rada (usmeno izlaganje, rad na tekstu, rad sa slikovnim materijalima, rad sa audio i vizuelnim materijalima, analiza i demonstracija) osigurava dinamičnost i svestranost u radu, te osigurava da je predmet prilagođen kandidatima iz različitih područja, a ne samo studentima usmjerenim na lingvističke i književnohistorijske nauke).		
Tematske jedinice:	Romi, romologija, romske studije, romistika (film <i>Romanipe</i>) Identitet, zanimanja, kultura: prošlost, sadašnjost, budućnost.		

Redović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 6

Identitet – dileme.

Romski jezik: historija; govorni, pisani, komunikativni. Status romskog jezika u okviru Evropske povelje o regionalnim i manjinskim jezicima. Dijalekti romskog jezika.

Kultura i jezik Roma u regiji. Funkcija i struktura romskog jezika.

Romski jezik i hibridnost. Neologizmi i posuđenice u romskom jeziku. Čitaoci, prevodioci i prijem.

Lingvistička istraživanja: Rade Uhlik – romski jezik, lična imena kod Roma, običaji Roma.

Problemi standardizacije romskog jezika.

Tajni znaci na putu: prve pisane riječi na romskom jeziku ili prvo prevođenje Roma.

Prevođene – tradicija pisanja na romskom jeziku.

Romska duhovna i materijalna kultura – opći uvid; romska tradicija i običaji (bajalice, čaralice, simboli: stvarnost i vjerovanja, predrasude i stereotipi)

Film *Skupljači perja* (primjeri).

Romska dijaspora.



Dekonstrukcija jezika i identiteta; različitost; subjektivnost; politike identiteta.

Jezik Roma i nacionalizam. Dvojezičnost i višejezičnost – kreatori višestrukih identiteta.

Identifikacija i određivanje identiteta u pisanoj riječi i ujetnosti. Romska pisana riječ na području BiH.

Pitanje rodnog identiteta u poeziji autorice Bronislawe Wajs Papusze.

Književna produkcija Roma na dijalektima pisaca/pjesnika.

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 3 od 6

	(detaljan plan izvođenja po sedmicama priprema predmetni nastavnik)
Ishodi učenja:	<p>Znaja i vještine: studenti će steći temeljan uvid u pojavu i razvoj jezika, književnosti i kulture Roma, te se upoznati s duhovnom i materijalnom kulturom, kao i vrijednostima najveće evropske manjine; upoznati se s književnošću i umjetničkim stvaralaštvom neroma koji se bave romskom tematikom.</p> <p>Kompetencije: interkulturalne kompetencije temeljene na razumijevanju raznovrsnosti i bogatstva kulture i tradicije narodâ BiH, uključujući manjine.</p>
Metode izvođenja nastave:	predavanja i vježbe s izvornim govornikom; samostalni rad pod nadzorom nastavnika
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Elementi praćenja rada studenata /ocjenjivanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učešće u nastavi – aktivan rad tokom semestra, učešće u svim nastavnim aktivnostima: 30% - samostalni rad pod nadzorom nastavnika: 20% - završna provjera znanja: 50% <p>Ukupno: 100 bodova</p> <p>Ocjena se izvodi na osnovu ukupnih rezultata ostvarenih po svim gore navedenim segmentima:</p> <p>10 (A)-izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 6

	<p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p>Izbor tekstova prilagođen kandidatima, uz audio i video materijal na romskom i drugim jezicima (drama, film, muzika, intervjui, dokumentarni filmovi), u skladu s jezičkim kompetencijama kandidata.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Đurić, R. (2010) <i>Istorija romske književnosti</i>. Vršac: Vetrokaz.2. Tahirović-Sijerčić, H. (2018) <i>Jezik i književnost Roma u prevodu na Zapadnom Balkanu: poezija u autoprevodu</i>. – doktorska disertacija (neobjavljena)3. Tahirović-Sijerčić, H. (2011) "Pisano stvaralaštvo Roma u Bosni i Hercegovini." U <i>Zbornik radova, Svjetski dan romskog jezika, 03-05. Studenog 2010, Zagreb, Hrvatska</i>. Udruga za promicanje obrazovanja Roma u Republici Hrvatskoj "Kali Sara", Zagreb, str. 81- 87.4. Tahirović-Sijerčić, H. (2016) <i>Rodni identiteti u književnosti romskih autorica na prostorima bivše Jugoslavije/ E genderikane identiteta andi literatura savi xramosaren e romane autorke andi nekanutni Jugoslavija</i>. Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Mostar, Bosna i Hercegovina.5. Tahirović-Sijerčić, H. (2012). Stereotipi i Edukacija. / Politike identiteta – slučaj kod Roma. U <i>Zbornik radova, Svjetski dan romskog jezika, 03-05. Studenog 2011, Zagreb, Hrvatska</i>. Udruga za promicanje obrazovanja Roma u Republici Hrvatskoj "Kali Sara", Zagreb, str. 13-26.6. Tahirović-Sijerčić, H. (2014) <i>Romani Secret Road Symbols: The first written words in Romani or the first translation of Romani</i>. In

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Relma'



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta



Obrazac SP2

Stranica 5 od 6

Translators Have Their Say?: Translation and Power of Agency, Khalifa, Abdel-Wahab and Elena Vollmer, eds. Series: Representation-Transformation/Representation-Transformation/ Representation-Transformation: Translating Across Cultures and Societies. Berlin-Münster-Wien-Zürich-London: Lit Verlag, pg. 65-82.

Dopunska:

1. Acković, D. (2012) *Tradicionalna nematerijalna kulturna baština Roma*. Beograd: Rominterpres.
2. Clébert, Jean-Paul. (1967) *Cigani*. Zagreb: Stvarnost.
3. Djurić, Rajko/Acković, Dragoljub. (2010) *Rečnik Romskih Simbola*. Beograd: Rominterpres.
4. Djurić, Rajko. (1987) *Seobe Roma: Krugovi Pakla i Venac Sreće*. Beograd: Beogradski izdavačko-grafički zavod.
5. Mirga, Andžej and Mruz, Leh (1997). *Romi/Razlike I netolerancija*. Beograd: AKAPIT.
6. Tahirović-Sijerčić, H.(2012) Migration and its Implications for the Educational system: The case of the Roma in Bosnia, Germany and Canada” In *Formal and Informal education for Roma, Different models and experience*, /Formalna i neformalna edukacija za Rome, Različiti modeli i iskustva. Inštitut za narodnostna vprašanja, Ljubljana, Slovenija, pg. 72-83.
7. Tahirović-Sijerčić, H. (2017) Romani Identity. In Tahirović-Sijerčić, Hedina and Cynthia Levine-Rasky, eds. *A Romani Women's Anthology: Spectrum of the Blue Water*. Inanna Publications and Education Inc., Toronto, Canada, pg. 13-40.
8. Tahirović-Sijerčić, H. (2016) Pitanje rodnog identiteta u poeziji autorice Bronislave Wajs Papusze: Narodno stvarstvo kod Roma i stereotipi prema Romima. U Tahirović-Sijerčić, Hedina. *Rodni identiteti u književnosti romskih autorica na prostorima bivše Jugoslavije/ E genderikane identitetura andi literatura savi xramosaren e romane autorke andi nekanutni Jugoslavija*. Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Mostar, Bosna i Hercegovina, str., 125-142.
9. Uhlik, Rade (1984). *Context of thinking. To Roma - with love*. Manuscript. Copy provided by Romani muzeum in Belgrad, rukopisi iz Zemaljskog muzeja Sarajevo

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 6 od 6</p>
---	--

	<p>10. Zatreanu, Mihaela and Halwachs, W. Dieter (2003). <i>Romani in Europe</i>. Ministry of Education and Research – Bucharest Romania/ Department of Linguistics at the University of Graz / Austria Retrieved 01.2014 from http://www.coe.int/t/dg4/education/roma/Source/RomaniEurope_EN.pdf</p>
--	--

Felicia



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL ROM 508	Naziv predmeta: Književnost, jezik i kultura Roma u Bosni i Hercegovini 2		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Izborni predmet (vanjska i unutrašnja lista)	Ukupan broj sati: 2P + 2V = 4		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Položen ispit iz predmeta Jezik, književnost i kutura Roma u BiH I (predmet se nalazi na unutrašnjoj i vanjskoj listi izbornih predmeta, čime je dostupan svim studentima UNSA)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Studenti će biti vođeni kroz dinamiku specifičnosti romske zajednice, različitostima jezika, kulture i identiteta, kao i upoznavanjem književnika Roma i njihovim udjelom u kreiranju književne produkcije Roma. Raznovrsnost oblika rada (usmeno izlaganje, rad na tekstu, rad sa slikovnim materijalima, rad sa audio i vizuelnim materijalima, analiza i demonstracija) osigurava dinamičnost i svestranost u radu, te osigurava da je predmet prilagođen kandidatima iz različitih područja, a ne samo studentima usmjerenim na lingvističke i književnohistorijske nauke). Tokom cijelog kolegija (predmeti Jezik, književnost i kultura Roma u BiH I i II) studenti se upoznaju s duhovnom i materijalnom kulturom, kao i vrijednostima identiteta najveće evropske manjine, te njenom ulogom u razvoju BiH.		
Tematske jedinice:	Međusobni uticaj većinskog jezika i kulture na romski jezik i kulturu. Narodna književnost Roam: mitovi, legende, priče, pjesme. Pripovjedači – paremičari.		

Felkic

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 2 od 5</p>
---	--



	<p>Književnost Roma u toku Drugog svjetskog rata – pamćenje i zaborav.</p> <p>Romska književnost: kategorije. Književnost Roma: kategorije. Dileme; koprus perspektiva: drama i pozorište.</p> <p>Načini očuvanja lingvističke vitalnosti romskog jezika: slučaj BiH.</p> <p>Jezik, kultura i identitet i njihov značaj u obrazovanju Roma. Razlike i sličnosti.</p> <p>Profil poznatih romskih pisaca – identifikacija i identitet autora. Tekstualni pristup romskoj književnosti i pojam hibridnosti.</p> <p>Analiza djela romskih autora (izbor) kroz perspektivu jezika i kulture Roma u odnosu s jezikom i kulturom većinskog naroda.</p> <p>Književnost autorica Romkinja na prostorima bivše Jugoslavije. Profil romskih autorica (izbor).</p> <p>Standardizacija romskog jezika (političko pitanje).</p> <p>Prevođenje i samoprevođenje sa većinskih na romski jezik i sa romskog na većinske jezike. Rječnici, jezički priručnici, upotreba romskog jezika online i online komunikacija. Kategorije dvojezičnosti i višejezičnosti.</p> <p>Analiza: identifikacija i identitet, kultura i jezik u književnosti Roma u književnom prevodu i samoprevodu.</p> <p>Jezički problemi – prevođenje sa romskog i na romski i prevodioci Romi. Praktični primjer: terminologija i romski jezik.</p> <p>(detaljan plan izvođenja po sedmicama priprema predmetni nastavnik)</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje i vještine: osnovna znanja o jeziku, književnosti i kulturi Roma u BiH; razumijevanje položaja romskog jezika u jezicima većinskog stanovništva; romski</p>

Feliks

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 3 od 5
--	---

	<p>jezik i kultura u savremenim naučnim istraživanjima (lingvistika, teorija prevođenja, kritičko izučavanje književnosti).</p> <p>Kompetencije: Kompetencije: interkulturalne kompetencije temeljene na razumijevanju raznovrsnosti i bogatstva kulture i tradicije naroda BiH, uključujući manjine.</p>
Metode izvođenja nastave:	predavanja i vježbe s izvornim govornikom; samostalni rad pod nadzorom nastavnika
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Elementi praćenja rada studenata /ocjenjivanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učešće u nastavi – aktivan rad tokom semestra, učešće u svim nastavnim aktivnostima: 30% - samostalni rad pod nadzorom nastavnika: 20% - završna provjera znanja: 50% <p>Ukupno: 100 bodova</p> <p>Ocjena se izvodi na osnovu ukupnih rezultata ostvarenih po svim gore navedenim segmentima:</p> <ul style="list-style-type: none"> 10 (A)-izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 4 od 5
--	---

	f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p>Izbor tekstova prilagođen kandidatima, uz audio i video materijal na romskom i drugim jezicima (drama, film, muzika, intervjui, dokumentarni filmovi), u skladu s jezičkim kompetencijama kandidata.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Đurić, R. (2010) <i>Istorija romske književnosti</i>. Vršac: Vetrokaz. 8. Đurić, R. (2012) <i>Standardizacija romskog jezika</i>. Sarajevo: RIC "Kali Sara". 9. Tahirović-Sijerčić, H. (2018) <i>Jezik i književnost Roma u prevodu na Zapadnom Balkanu: poezija u autoprevodu</i>. – doktorska disertacija (neobjavljena) 10. Tahirović-Sijerčić, H. (2011) Pisano stvaralaštvo Roma u Bosni i Hercegovini. U <i>Zbornik radova, Svjetski dan romskog jezika, 03-05. Studenog 2010, Zagreb, Hrvatska</i>. Udruga za promicanje obrazovanja Roma u Republici Hrvatskoj "Kali Sara", Zagreb, str. 81- 87. 11. Tahirović-Sijerčić, H. (2018) Načini očuvanja vitalnosti u romskom jeziku". Zbornik radova SANU..., Beograd. (uskoro objavljeno) 12. Tahirović-Sijerčić, H. (2016) <i>Rodni identiteti u književnosti romskih autorica na prostorima bivše Jugoslavije/ E genderikane identiteta andi literatura savi xramosaren e romane autorke andi nekanutni Jugoslavija</i>. Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Mostar, Bosna i Hercegovina. 13. Toninato, Paola (2014). <i>Romani Writing. Literacy, Literature and Identity Politics</i>. New York and London: Routledge, Taylor and Francis Group <p>Dopunska:</p>

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

F. Džur



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 5 od 5

11. Acković, D. (2012) *Tradicionalna nematerijalna kulturna baština Roma*. Beograd: Rominterpres.
12. Clébert, Jean-Paul. (1967) *Cigani*. Zagreb: Stvarnost.
13. Djurić, Rajko/Acković, Dragoljub. (2010) *Rečnik Romskih Simbola*. Beograd: Rominterpres.
14. Djurić, Rajko. (1987) *Seobe Roma: Krugovi Pakla i Venac Sreće*. Beograd: Beogradski izdavačko-grafički zavod.
15. Matras, Y. (2002) *Romani. A Linguistic Introduction*, Cambridge and New York: Cambridge University Press.
16. Mirga, Andžej and Mruz, Leh (1997). *Romi/Razlike I netolerancija*. Beograd: AKAPIT.
17. Tahirović-Sijerčić, H.(2012) Migration and its Implications for the Educational system: The case of the Roma in Bosnia, Germany and Canada” In *Formal and Informal education for Roma, Different models and experience*, /Formalna i neformalna edukacija za Rome, Različiti modeli i iskustva. Inštitut za narodnostna vprašanja, Ljubljana, Slovenija, pg. 72-83.
18. Tahirović-Sijerčić, H. (2017) Romani Identity. In Tahirović-Sijerčić, Hedina and Cynthia Levine-Rasky, eds. *A Romani Women’s Anthology: Spectrum of the Blue Water*. Inanna Publications and Education Inc., Toronto, Canada, pg. 13-40.
19. Tahirović-Sijerčić, H. (2016) Pitanje rodnog identiteta u poeziji autorice Bronislave Wajs Papusze: Narodno stvarstvo kod Roma i stereotipi prema Romima. U Tahirović-Sijerčić, Hedina. *Rodni identiteti u književnosti romskih autorica na prostorima bivše Jugoslavije/ E genderikane identitetura andi literatura savi xramosaren e romane autorke andi nekanutni Jugoslavija*. Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Mostar, Bosna i Hercegovina, str., 125-142.
20. Toninato, Paola (2009). “The Making of Gypsy Diasporas” in *Translocations: Migration and Social Change*. 5:1. Retrieved 08.2014 from
21. Uhlik, Rade (1984). *Context of thinking. To Roma - with love*. Manuscript. Copy provided by Romani muzeum in Belgrad, rukopisi iz Zemaljskog muzeja Sarajevo
22. Zatreanu, Mihaela and Halwachs, W. Dieter (2003). *Romani in Europe*. Ministry of Education and Research – Bucharest Romania/ Department of Linguistics at the University of Graz / Austria Retrieved 01.2014 from http://www.coe.int/t/dg4/education/roma/Source/RomaniEurope_EN.pdf



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 412		Naziv predmeta: Poetički fenomeni usmene književnosti	
Ciklus: 2.	Godina: 1	Semestar: 1	Broj ECTS bodova: 4 (za jednopredmetni studij 8 ECTS)
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Posmatranje žanrova usmene književnosti iz pozicije međužanrovskih veza, na primjeru korpusa jedne nacionalne književnosti, s jedne strane, te dosadašnja istraživanja ovog poetičkog fenomena na južnoslavenskom prostoru. Posebna se pažnja posvećuje dijagonalnom čitanju žanrovskih osobina i unutar jedne usmenoknjiževne tradicije.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Elementi naslijeđa i nanosi u bosanskohercegovačkoj lirici• Sevdalinka – poetičke osobine i osobenosti• Usmena balada u Bosni i Hercegovini – poetička obilježja i tematski raspon• Lokalna obilježja u bošnjačkoj usmenoj baladi• Poetička obilježja usmene romanse u Bosni i Hercegovini• Krajina, pjevač, epski lik• Teorijske postavke evropskih i angloameričkih pristupa proučavanju usmene proze• Bosanskohercegovačka bajka u evropskom kulturnohistorijskom okviru• Tematsko-motivski raspon u bosanskohercegovačkoj novelističkoj priči• Usmena predaja – temeljna obilježja žanra		

Femine'



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

	<ul style="list-style-type: none">• Odnos univerzalnog i zavičajnog u bosanskohercegovačkoj usmenoj predaji• Usmena predaja – temeljna obilježja žanra• Odnos univerzalnog i zavičajnog u bosanskohercegovačkoj usmenoj predaji• Junaci historijske usmene predaje u Bosni i Hercegovini
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Raspoznaje raznolika definiranja pojedinih usmenoknjiževnih žanrova i njihove posebnosti</p> <p>Vještine: Umije određene žanrove, kako one prisutnije tako i one rjeđe, raspoznati i definirati njihove poetičke odlike</p> <p>Kompetencije: Osposobljen je izvođenje nastave iz oblasti usmene književnosti u osnovnoj i srednjoj školi.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, rad na tekstu, referat, grupna diskusija
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Aktivnost na nastavi: 25 Pismeni ispit: 25 Usmeni ispit: 50
Literatura²:	<p><i>Obavezna:</i></p> <p>"Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knj. 2 – Usmena književnost"</p> <p>"Povijest hrvatske književnost, knj. 1 – Usmena književnost & Pučka književnost"</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Redmer



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

"Srpska književnost u književnoj kritici, knj. 2 – Narodna književnost"

Dodatna:

Aiša Softić, "Usmena proza Bošnjaka"

Vuk Stefanović Karadžić, "Srpske narodne pripovijetke"

Vuk Stefanović Karadžić, "Srpske narodne pjesme", I-IV



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL KBH 473		Naziv predmeta: Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu	
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4 ECTS (KBH i BHS; KBH i dr.stud.grupa) 8 ECTS za jednopedmetni studij
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: Predavanja:2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je objasniti studenti(ca)ma specifičnost razvoja i osnovne poetičke odlike književnosti za djecu i omladinu, kao i kontinuirano prožimanje književnosti za djecu i omladinu i književnosti za odrasle.Uz relevantnu primarnu i teorijsku literaturu studenti/ce će produbiti spoznaje o poetičkim fenomenima književnosti za djecu u kontekstu narodne i autorske književnosti. Također, cilj nastavnog predmeta je kontekstualizirati književnost za djecu i omladinu Bosne i Hercegovine u kontekstu južnoslavenskog i šireg konteksta. U metodičkom smislu studenti/ce će aktivnim učešćem u toku nastave, izlaganjem referata, pripremom prezentacije, sticati znanja i razvijati vještine iz praktičnog rada u nastavi.		
Tematske jedinice:	1.Definicija, terminološko određenje, teorijska i kritička tumačenja književnosti za djecu i omladinu 2. Južnoslavenske i bh . škole proučavanja književnosti za djecu i omladinu		

Pelmo!



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 5

	<ol style="list-style-type: none">3. Historija djetinjstva i dječija književnost4. Teorijsko –metodološki problemi u izučavanju književnosti za djecu i omladinu5. Teorijsko –metodološki problemi u izučavanju književnosti za djecu i omladinu6. Najznačajniji teorijski pravci i modeli proučavanja bajke7. Najznačajniji teorijski pravci i modeli proučavanja basne8. Pregled i historija književnosti za djecu i omladinu u B i H, i južnoslavenskom kontekstu9. Problem periodizacije književnosti za djecu i omladinu10. Poetike i djela: Branko Ćopić11. Poetike i djela: Ahmet Hromadžić i Ivana Brlić Mažuranić12. Poetike i djela: S.Kulenović, Ivo Andrić i Isak Samokovlija13. Poetike i djela: Nasiha Kapidžić Hadžić, Velimir Milošević i A. H. Dubočanin14. Poetike i djela: A.Isaković, I.Horozović i Ljubica Ostojčić
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Usvajanje činjenica iz teorijskog dijela koji se odnosi na sadržaj predmeta <i>Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu</i>. Očekuje se da studenti/ce nakon položenog ispita iz predmeta <i>Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu</i> mogu:</p> <p>pravilno tumačiti i analizirati teorijske pojmove u vezi s književnosti za djecu i omladinu, na primjerima iz ovog dijela književnosti.</p> <p>Vještine: razvijanje sposobnosti interpretacije književnih tekstova za djecu i omladinu iz različitih teorijskih aspekata.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 5

	<p>Kompetencije: očekuju se u vidu mogućnosti samostalnog kritičkog prosuđivanja književnih tekstova za djecu i omladinu. Također, studenti/ce će moći samostalno interpretirati, analizirati i sintetizirati književne tekstove ovog dijela književnosti.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Uz predavanja nastavnika, student/ice će na vježbama učestvovati u radu sa samostalnim izlaganjem na unaprijed dogovorene teme. U toku nastave očekuje se interaktivan odnos s ciljem pripreme za zvanične provjere znanja, kao i sticanje praktičnog iskustva. Za ovo je potrebna redovna pročitanoost književnih tekstova prema unaprijed dogovorenom silabusu i rasporedu.</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>-Za aktivnost se boduje redovno prisustvo i učešće u nastavi. Dodatno se boduje samostalno izlaganje-referat. (20 bodova, 20% ocjene)</p> <p>-Polusemestralni ispit je test. (20 bodova, 20% ocjene)</p> <p>-Završni ispit se piše u formi eseja. (20 bodova, 20% ocjene)</p> <p>-Usmeni ispit je razgovor na teme iz silabusa. (20 bodova, 20% ocjene).</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Redovno!



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 5

	<p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura¹:	<p>Obavezna: Naronde bajke i usmena priča (Karadžić, V., Softić, A.)</p> <p>Bajke (H.C. Andersen; Grimm, braća; Perrault, Ch)</p> <p>Basne (Ezop i La Fontaine)</p> <p>Zbornik 1001.noć, preveo Esad Duraković (bajke i basne, izbor prema dogovoru)</p> <p>Andić, Ivo: Izbor (Deca i dr. pripovijetke o djeci)</p> <p>Brlić-Mažuranić, Ivana (Čudnovate zgone šegrta Hlapića, Priče iz davnine)</p> <p>Ćopić, Branko (Orlovi rano lete, Magareće godine, Ježeva kućica, Pjesme pionirke i dr.pjesme iz zbirke Ognjeno rađanje domovine)</p> <p>Hromadžić, Ahmet (Patuljak iz zaboravljene zemlje)</p> <p>Isaković, Alija (Lijeve priče)</p> <p>Kapidžić-Hadžić, Nasiha (Vezeni most- zbirka pjesama)</p> <p>Kulenović, Skender (Gromovo đule)</p> <p>Milošević, Velimir (Djeca su vojska najjača)</p>

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 5 od 5

Ostojić, Ljubica (Tu stanuje Danijelova priča)

Ostojić Ljubica i Ariel Džino (Najdalja zvijezda do koje se voli)

Dopunska:

Bettelheim, Bruno, *Smisao i značenje bajki*, Cres, Poduzetništvo Jakić (2000)

Crnković, Milan, *Dječja književnost*, Školska knjiga, Zagreb (1982)

Dječija književnost naroda i narodnosti BiH(studija), Veselin Masleša (1990)

Drndarski, Mirjana, *Narodna bajka u modernoj književnosti*, Nolit, Beograd(1978)

Hunt, Peter, *International Companion Encyclopedia of Children's Literature*, Routledge, NewYork and London (2004)

Hunt, Peter, *Understanding children's literature*, Routledge, NewYork and London,(1999)

Idrizović, Muris, *Književnost za djecu u Bosni i Hercegovini*, Svjetlost, Sarajevo (1976)

Propp, Vladimir, *Morfologija bajke*, Beograd, Biblioteka xx vek (2013)

Zima, Dubravka, *Ivana Brlić Mažuranić*, Zavod za znanost o književnosti Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb (2001)



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 471		Naziv predmeta: Metodika nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine	
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4 i svi su PPDM
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 1 Metodička praksa: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj pripada predmet		
Preduslov za upis:	Položen predmet Osnove metodike književnosti naroda BiH		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa metodologijom i praktičnim aspektima metodike nastave književnosti		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje sa kurikulumom;2. Metodika nastave usmene književnosti (bajka, basna, narodna lirska pjesma, narodna epska pjesma, balada i romansa);3. Metodika nastave dječije književnosti u osnovnoj školi;4. Metodika nastave književnih epoha (renesansa, romantizam, realizam, moderna);5. Metodika nastave umjetničkih književnih vrsta (granični književni žanrovi – putopis, esej);6. Metodika nastave umjetničkih književnih vrsta (lirska poezija);7. Pripovjedna proza u metodičkom sistemu (novela, pripovijetka i roman – metodički aspekti);		



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 4

	<p>8. Metodika nastave teorije književnosti;</p> <p>9 Povijest metodike nastave književnosti;</p> <p>10. Metodičke škole u nastavi književnosti (zagrebačka metodička škola);</p> <p>11. Književni i teatrološki aspekti drame u metodičkom sistemu;</p> <p>12. Sintetske metodike nastave književnosti na južnoslavenskim prostorima u BiH;</p> <p>13. Čitateljske prakse u nastavi književnosti;</p> <p>14. Tipovi i modeli nastavnih priprema u nastavi književnosti i čas književnosti;</p>												
Ishodi učenja:	<p>Znanje: poznavanje osnovnih elemenata metodike nastave</p> <p>Vještine: ovladavanje gradivom, ocjenjivanje</p> <p>Kompetencije: usvajanje osnovnih nastavničkih kompetencija i temeljnih nastavnih umijeća</p>												
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanja, vježbe i hospitacije u osnovnim i srednjim školama (metodička praksa)</p>												
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno pohađanje nastave</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Držanje hospitacionog časa (metodička praksa)</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno pohađanje nastave	10	10	2.	Držanje hospitacionog časa (metodička praksa)	50	50
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)										
1.	Redovno pohađanje nastave	10	10										
2.	Držanje hospitacionog časa (metodička praksa)	50	50										

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Feldner



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 4

	3.	Pisanje nastavne pripreme	10	10
	4.	Pismeni dio ispita	20	20
	5.	Blic test	10	10
	Ukupno 100 bodova			100 %
	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-74;</p> <p>e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>			
Literatura¹:	<p><i>Obavezna:</i></p> <p>Bežen, Ante, "Znanstveni sustav metodike književnog odgoja i obrazovanja", Zagreb, 1989.</p> <p><i>Dopunska:</i></p> <p>Nikolić, Milija, "Metodika nastave srpskoga jezika i književnosti", Beograd, 2006.</p>			

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Reliwo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

Džanko, Muhifin, "Bosanski jezik i književnost u nastavi", Sarajevo, 2005.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 401	Naziv predmeta: Književna historija i književnokritička terminologija		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 2 (i za jednopredmetni studij 2 ECTS)
Status: Izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Nastavni predmet predstavlja u osnovi teorijsko-aplikativni kurs iz oblasti historije književnosti i književne kritike, a cilj mu je teorijski, a potom i praktično upoznati studente/ice s kako tradicionalnim, tako i savremenim književnohistorijskim i književnokritičkim konceptima, postavkama i procedurama, posebno u kontekstu mogućnosti proučavanja književnosti naroda Bosne i Hercegovine. Također, posebna pažnja bit će posvećena mogućnostima korištenja stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Nauka o književnosti i njezina metodologija; historija književnosti / književna historija i književna kritika u tradicionalnoj i savremenoj nauci o književnosti2. Ideja opće, komparativne i nacionalne historije književnosti3. Komparativno i/ili interkulturalno proučavanje književnosti i ideja nacionalne književne historije u savremenom teorijskom kontekstu4. Savremeni „zaokret ka historiji“ – nova kulturalna historija5. „Historičnost književnosti“ u perspektivi novog historicizma, kulturalnog materijalizma, postkolonijalne teorije i kritike, feminizma te rodnih i kulturalnih studija		

Feldner



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 4

	<ol style="list-style-type: none">6. Književna historija i teorije kulturalnog pamćenja7. Književna historija i imagologija8. Samostalni istraživački rad (I)9. Samostalni istraživački rad (II)10. Samostalni istraživački rad (III)11. Samostalni istraživački rad (IV)12. Samostalni istraživački rad (V)13. Samostalni istraživački rad (VI)14. Samostalni istraživački rad (VII)																				
Ishodi učenja:	Student/ica može teorijski objasniti, a potom i praktično primijeniti kako tradicionalne, tako i savremene književnohistorijske i književnokritičke koncepte, postavke i procedure, a posebno u oblasti proučavanja književnosti naroda Bosne i Hercegovine, uključujući mogućnost primjene stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.																				
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, čitanje, rad na tekstu i grupna diskusija																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu</td><td>25</td><td>25%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Prva provjera znanja (seminarski rad)</td><td>50</td><td>50%</td></tr><tr><td>3.</td><td>Druga provjera znanja / završni ispit (odbrana seminarskog rada)</td><td>25</td><td>25%</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></tbody></table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%	2.	Prva provjera znanja (seminarski rad)	50	50%	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (odbrana seminarskog rada)	25	25%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%																		
2.	Prva provjera znanja (seminarski rad)	50	50%																		
3.	Druga provjera znanja / završni ispit (odbrana seminarskog rada)	25	25%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 3 od 4
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu: aktivno prisustvo na nastavi (10 bodova) i izlaganje referata (15 bodova)
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p>Obavezna literatura zavisi od izbora teme seminarskog rada.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Colebrook, Claire: <i>New Literary Histories: New Historicism and Contemporary Criticism</i>, Manchester University Press, Manchester & New York, 1997; Đurišin, Dioniz: <i>Šta je svetska književnost</i>, prev. Miroslav Dudok, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Novi Sad, 1997; Juvan, Marko: <i>Nauka o književnosti u rekonstrukciji: Uvod u savremene studije književnosti</i>, prev. Miljenka Vitezović, Službeni glasnik, Beograd, 2011; Kodrić, Sanjin: <i>Književna prošlost i poetika kulture (Teorija novog historicizma u bosanskohercegovačkoj književnohistorijskoj praksi)</i>, Slavistički komitet, Sarajevo, 2010; Kodrić, Sanjin: <i>Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti</i>, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012; Kodrić, Sanjin: <i>Bošnjačka i bosanskohercegovačka književnost (Književnoteorijski i književnohistorijski aspekti određenja književne prakse u Bosni i Hercegovini)</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018; Kodrić, Sanjin: <i>Kako su Bošnjaci vidjeli muslimanski Orijent i evropski Zapad (Kulturalno-imagološke studije iz bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti)</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018; Kodrić, Sanjin: <i>Studije iz kulturalne bosnistike (Književnoteorijske i književnohistorijske teme)</i>, Slavistički komitet, Sarajevo, 2018; Kovač, Zvonko: <i>Međuknjiževne rasprave: Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti</i>, Službeni glasnik, Beograd, 2011; Lešić, Zdenko: <i>Književnost i njena istorija</i>, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985; Nikolić, Nenad: <i>Problemi savremene književne istorije</i>, Akademska knjiga, Novi Sad, 2015; Perkins, David, ur.: <i>Theoretical Issues in Literary History</i>, Harvard University Press, London, 1991; Petrović, Svetozar: <i>Priroda kritike</i>, Liber – Izdanja Instituta za znanost o književnosti, Zagreb, 1972; White, Hayden: <i>Metahistory: The Historical</i></p>

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

Imagination in Nineteenth-Century Europe, The Johns Hopkins University Press, Baltimore & London, 1973.

Napomena:

Literatura se koristi selektivno, prema uputama koje će biti predočene studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavih jedinica. Pojedinačna literatura bit će preporučena također prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavih jedinica. Dopunska literatura koristi se po potrebi, a zavisno od izbora teme seminarskog rada.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 6

Šifra predmeta: FIL KBH 402		Naziv predmeta: Migracione književnosti	
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 2 (i za jednopredmetni studij 2 ECTS)
Status: Izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanje: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Prikazati specifičnosti razvoja književnosti unutar migracionih pomaka, kako u svijetu i Evropi, tako i na području Balkana, južnoslovenskih zemalja i Bosne i Hercegovine. Objasniti uslovljenost različitih vrsta promjena koje su se dešavale usljed društveno-političkih pomaka i historijskih događanja, kao i rezultate zakašnjelih epoha u pojedinim područjima, čije je kulturno-umjetničko djelovanje slijedilo sopstveni razvoj. Objasniti migracione procese unutar određenih civilizacija i društava koji su neposredno djelovali na umjetnike, književnike i njihovo stvaralaštvo.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Dominantne epohe u historiji književnosti• Svjetski pisci kao reprezentativni i referentni umjetnički stvaraoci• Popularistički način pisanja uslovljen vremenskom i lokacijskom determinantom• Društveno-politička uslovljenost književnog stvaralaštva• Migracioni pomaci u književnosti u evropskim krugovima• Etnička i etimološka uslovljenost u okvirima migracione književnosti		

F. M. M. M.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 6

	<ul style="list-style-type: none">• Zakašnjelost epoha u kontinuiranom slijedu književnohistorijskih determinenti• Cenzura nad umjetničkim djelom• Nacionalna uslovljenost pojave migracionih književnosti• Književnost u emigraciji. Historijska i politička ograničavanja u umjetničkom izražavanju• Specifičnost i sličnosti književnog stvaralaštva na prostoru Balkana• Južnoslavenska književnost kao specifikum određenog podneblja i vremena• Specifičnost književnog stvaralaštva Bosne i Hercegovine• Samostalan istraživački rad
Ishodi učenja:	<p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none">- uočiti specifičnosti u razvoju pojedinih književnih epoha,- uočiti specifičnosti diskontinuiranog razvoja pojedinih književnih vrsta, kao dominantnih, u određenim vremenskim okvirima,- upoznati se sa reprezentativnim piscima određenih perioda koji su imali sopstveni dijahronijski razvoj u historiji književnosti, <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none">- analizirati utjecaj društveno političkih događanja i promjena na razvoj književnosti,- analizirati književno-kritičke osvrte u okvirima ponuđene literature,- analizirati književne opuse pisaca kao uzora značajnih za pojedine, književnohistorijske epohe,- izdvojiti motive i tematske cjeline koje su prepoznatljive u okvirima kasnije razvoja historije književnosti,- odrediti vremensku i prostornu dominaciju određenih književnih epoha i autora, kako u Evropi, tako i u svijetu. <p>Kompetencije:</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta



Obrazac SP2

Stranica 3 od 6

	<p>Osposobiti studenta za rad u predmetnoj nastavi. Razviti interes za proučavanje književnih vrsta i njihovih specifičnosti u regionalnim, europskim i svjetskim migracijama.</p>																												
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Istraživačka metoda, komparativne metode, deskriptivno-analitička metoda, metoda teorijske analize, empirijska metoda</p>																												
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="671 1240 1358 1892"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo na nastavi</td> <td>15</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Projekat seminarских radova</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi u vidu odgovarajućih komentara</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Konačna provjera znanja: seminarски rad i usmena provjera</td> <td>75</td> <td>75</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo na nastavi	15	15	2.	Projekat seminarских radova	5	5	3.	Aktivno učešće u nastavi u vidu odgovarajućih komentara	5	5	4.	Konačna provjera znanja: seminarски rad i usmena provjera	75	75								
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Prisustvo na nastavi	15	15																										
2.	Projekat seminarских radova	5	5																										
3.	Aktivno učešće u nastavi u vidu odgovarajućih komentara	5	5																										
4.	Konačna provjera znanja: seminarски rad i usmena provjera	75	75																										

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felicit

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 4 od 6
--	---

	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>Ukupno: 100 bodova</td> <td>100 %</td> </tr> </table>	Ukupno: 100 bodova	100 %
Ukupno: 100 bodova	100 %		
	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovno prisustvo na nastavi sa odgovarajućim potpisom u evidenciji • Prijava projekta i samostalni odabir teme i prijedlog literature iz ponuđenog programa • Aktivno učešće u procesu nastave • Konačna provjera znanja; seminarski rad i usmena odbrana 		
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p>Agić, Nihad, <i>Digitalne scene pisanja (o književnim žanrovima na internetu njihovoj estetskoj perspektivi)</i>, Čas. Život, Društvo pisaca BiH, 2015.</p> <p>Biti, Vladimir, <i>Upletanje nerečenog, Književnost/povijest/ teorija</i>, Zagreb, Matica hrvatska, 1994.</p> <p>Bogičević, Miodrag, <i>Književnost i politika</i>, Oslobođenje, Sarajevo, 1986.</p> <p>Čengić, Almedina, <i>Krleža i nordijska drama</i>, BH MOST, Sarajevo, 2008.</p> <p>Duraković, Enes, <i>Obzori bošnjačke književnosti</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012.</p> <p>Hauzer, Arnold, <i>Sociologija istorije umjetnosti i književnosti</i>, 2005.</p> <p>Kodrić, Sanjin, <i>Književna prošlost i poetika kulture, knj.2</i>, Bosnistika, Sarajevo, 2010.</p> <p>Lešić, Zdenko, <i>Književnost i njena istorija</i>, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985.</p>		

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felicitas



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 5 od 6

Lešić, Zdenko, *Nova čitanja, Poststrukturalistička čitanka*, Buybook, Sarajevo, 2003.

Lešić, Zdenko (et. al.), *Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko tumačenje XX stoljeća*, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2005.

Selenić, Slobodan, *Avangardna drama*, Nolit, Beograd, 1964.

Solar, Milivoj, *Povijest svjetske književnosti*, Golden maketing, Zagreb, 2003.

Solar, Milivoj, *Književni leksikon, (pisci, djela, pojmovi)*, Matica hrvatska, MMVII, Zagreb, 2007.

Solar, Milivoj, *Teorija književnosti: Rječnik književnog nazivlja*, Službeni glasnik, Beograd, 2012.

Šoljan, Antun, *Sto najvećih djela svjetske književnosti*, Nakladni zavod MH, Zagreb, 1980.

Šoljan, Antun, *Antologija svjetske književnosti*; Nakladni zavod MH, Zagreb, 1984.

Škreb Zdenko i Stamać Ante, *Uvod u književnost. Teorija metodologija*, Globus, Zagreb, 1998.

Povijest svjetske književnosti, kn. I-VII, Mladost, Zagreb, 1982.

Dopunska:

Isaković, Alija (priređivač), *Antologija bošnjačkog eseja*, Alef, Sarajevo, 1996.

Muzaferija, Gordana (priređivač), *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, drama*, Alef, Sarajevo, 1998.

Muzaferija, Gordana (priređivač), *Antologija bosanskohercegovačke drame*, Alef, Sarajevo, 2000.

Kramarić, Zlatko, *Književnost, povijest politika*, Svjetla grada, Osijek, 1998.

Moranjak-Bamburać, Nirman, *Ideologija i poetika*, Radovi



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 6 od 6

Filozofskog fakulteta u Sarajevu, XII, Sarajevo, 2000.
Oliphant, Margaret, *Stari svijet. Velike civilizacije prošlosti*, Svjetlost,
Sarajevo, 1998.
Rečnik književnih termina, Romanov, Banja Luka, 2001.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 403		Naziv predmeta: Odnos usmene i pisane književnosti	
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 2 (i za jednopredmetni studij 2 ECTS)
Status: Izborni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente i studentice sa modelima intertekstualnih relacioniranja usmene i pisane književnosti, kao i sa dosadašnjim istraživanjima ovoga fenomena u domaćoj i stranoj nauci o književnosti.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Književnoteorijska propitivanja odnosa usmene i pisane književnosti. Pisano kao intertekst usmenog i usmeno kao intertekst pisanog• Odnos usmene i pisane književnosti u bosanskohercegovačkim književnostima do 1878. godine.• Poetika podražavanja usmenoknjiževnih oblika• Odnos usmene i pisane književnosti u bosanskohercegovačkim književnostima preporodnog doba.• Poetika citatnosti• Odnos usmene i pisane književnosti u bosanskohercegovačkim međuratnim književnostima.• Raznoliki oblici referiranja pisane književnosti na usmenu		

Redžo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

	<ul style="list-style-type: none">• Odnos usmene i pisane književnosti u bosanskohercegovačkim književnostima nakon Drugog svjetskog rata.• Refleksije usmene književnosti u poeziji naroda BiH nakon Drugog svjetskog rata• Refleksije usmene književnosti u prozi naroda BiH nakon Drugog svjetskog rata• Refleksije usmene književnosti u drami naroda BiH nakon Drugog svjetskog rata• Dosadašnja književnoteorijska propitivanja odnosa usmene i pisane književnosti• Dosadašnja književnohistorijska propitivanja odnosa usmene i pisane književnosti• Kulturološka čitanja odnosa usmeno – pisano
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Pozna je temeljne principe detektovanja usmenoknjiževnih izvora u djelu pisane književnosti</p> <p>Vještine: Umije odrediti žanrovsko ili poetičko porijeklo nekog segmenta usmenoknjiževnog teksta u djelu umjetničke književnosti.</p> <p>Kompetencije: Osposobljen je za održavanje nastave iz ove oblasti.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, rad na tekstu, referati, grupna diskusija
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Aktivnost na nastavi: 25 Pismeni ispit: 25 Usmeni ispit: 50
Literatura²:	<i>Obavezna:</i>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

Miodrag Maticki, "Ponovnice"

Sead Šemsović, "Odnos usmeno-pisano u bošnjačkoj književnosti (Modeli i paradigme)"

Dopunska:

Josip Kekez, "Prva hrvatska rečenica"



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL BHS 433	Naziv predmeta: Sintaksa III		
Ciklus: 2.	Godina: 4.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 6 (1 PPDM)
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Seminar: 1 Praktična nastava: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Osnovni je cilj predmeta da se studenti temeljito upoznaju sa sintaksičkom razinom bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika i sintaksičkim pojavama karakterističnim za složenu (prije svega zavisnosloženu) rečenicu i diskurs (vezani tekst) te ovladaju pripadajućim pojmovljem i terminologijom. Studenti se osposobljavaju za naučnu elaboraciju i interpretaciju usvojenih znanja. Predmet, nadalje, stvara neophodne pretpostavke za stjecanje složenijih znanja iz oblasti sintakse, semantike, pragmatike, stilistike i dr. srodnih lingvističkih disciplina.</p> <p>Cilj je predmeta također pripremiti studente za kritički pristup odgovarajućim sadržajima udžbenika iz sintakse te stručnu interpretaciju usvojenih znanja i njihovu primjenu u nastavnom radu.</p>		
Tematske jedinice:	1. Zavisnosložene rečenice: temeljna svojstva. Struktura zavisnosloženih rečenica: glavna, osnovna i zavisna klauza. Kriteriji za klasifikaciju zavisnosloženih rečenica.		

Redak





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 5

	<p>2. Funkcionalno-semantička klasifikacija. Formalno-gramatička klasifikacija. Strukturno-semantička klasifikacija.</p> <p>3. Eksplicitne i implicitne zavisnosložene rečenice. Zavisnosložene rečenice s objekatskom klauzom.</p> <p>4. Zavisnosložene rečenice s mjesnom klauzom. Zavisnosložene rečenice s vremenskom klauzom.</p> <p>5. Zavisnosložene rečenice s načinskom klauzom. Zavisnosložene rečenice s poredbenom klauzom.</p> <p>6. Zavisnosložene rečenice s uzročnom klauzom. Zavisnosložene rečenice s posljedičnom klauzom.</p> <p>7. Zavisnosložene rečenice s namjernom klauzom. Zavisnosložene rečenice s pogodbenom klauzom.</p> <p>8. Zavisnosložene rečenice s dopusnom klauzom. Zavisnosložene rečenice sa specifikativnom, kontrastnom, ekseptivnom i ekspektivnom klauzom.</p> <p>9. Zavisnosložene rečenice s atributskom klauzom.</p> <p>10. Preoblake ustrojstva zavisnosloženih rečenica: sintaksička kondenzacija i nominalizacija. Adverbalizacija. Infinitivizacija. Slobodni predikativ.</p> <p>11. Vezani tekst. Ustrojstvo vezanog teksta. Autosemantične i sinsemantične rečenice. Obavijesno raščlanjivanje rečenica. Tematsko-rematski odnosi u rečenicama.</p> <p>12. Lančana i naporedna međurečenična veza. Inkoativne i finitivne rečenice. Tematska progresija.</p> <p>13. Tekstualna koneksija: gramatički i leksički konektori.</p> <p>14. Red riječi u rečenici. Osnovni red riječi. Obavezni red riječi. Aktualizirani red riječi. Stilska obilježenost reda riječi.</p> <p>U okviru svake tematske jedinice: obrada te i/ili srodne tematske jedinice u školskim udžbenicima i izvedba u nastavnoj praksi.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje: studenti poznaju propisanu relevantnu naučnu sintaksičku literaturu; upoznati su s mogućnošću različitih teorijsko-metodoloških pristupa proučavanju sintaksičkih struktura uopće; posjeduju znanja o svim pojavama i pojmovima više razine sintakse (od sintakse složene, preciznije zavisnosložene rečenice do sintakse diskursa); poznaju odgovarajuću udžbeničku sintaksičku literaturu; posjeduju znanja o načinima i metodama obrade sintaksičkih tematskih jedinica u nastavnome radu.</p> <p>Vještine: studenti su osposobljeni služiti se obaveznom i dopunskom literaturom; sintaksički interpretirati, tumačiti i analizirati konkretni jezički</p>

 UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Obrazac SP2
		Stranica 3 od 5

	<p>materijal dosljedno se služeći usvojenim teorijsko-metodološkim pristupom i primjenjujući usvojena teorijska znanja; kritički pristupati sadržajima iz odgovarajućih sintaksičkih udžbenika te usvojena znanja kreativno primijeniti na pokusnom nastavnom času.</p> <p>Kompetencije: studenti definiraju zavisnosloženu rečenicu i daju specifikaciju njenih ključnih gramatičkih svojstava; razlikuju pojmove nezavisnih i zavisnih klauza, uključujući i osnovne klauze; izvode i obrazlažu klasifikaciju zavisnosloženih rečenica; definiraju i elaboriraju sve vrste zavisnosloženih rečenica; izvode prikaz strukture zavisnosloženih rečenica pomoću stabla; prepoznaju i tumače rezultate rečenične kondenzacije; definiraju diskurs kao sintaksičku jedinicu; elaboriraju ključna strukturalna i semantička svojstva diskursa, posebno foričnost, koneksiju i tematsku strukturu; razlikuju i tumače osnovni, aktualizirani i obavezni red riječi; kritički čitaju sadržaje sintaksičkih udžbenika; kreativno pripremaju sintaksičku temu za izlaganje prema zadanim uputama; izvode pokusne nastavne časove.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava iz ovog predmeta izvodi se u obliku predavanja, seminara, vježbi i praktične nastave.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga.</p> <p>U okviru seminara pripremaju se i prezentiraju odabrani članci iz šire literature ili se provode tematski usmjerena istraživanja manjega obima.</p> <p>Na vježbama se metodama pokazivanja i samostalnog rada uočavaju i analiziraju obrađene sintaksičke pojave na odabranim primjerima iz korpusa tekstova.</p> <p>Na praktičnoj nastavi studenti, uz superviziju saradnika, pripremaju udžbeničke sadržaje iz oblasti obrađenih i/ili srodnih tematskih jedinica. Vršiti se analiza i usporedba tih sadržaja s usvojenim odgovarajućim sadržajima na predavanjima. Organiziraju se radionice na kojima studenti pripremaju i pred grupom izvode pokusne časove na kojima obrađuju odabrane tematske/nastavne jedinice. Praktična nastava može uključivati i posjete školama i praćenje obrade odgovarajućih tematskih jedinica na nastavnim časovima.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2



Stranica 4 od 5

	U nastavi se koriste sva dostupna audiovizualna nastavna pomagala.																																
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Rad studenata prati se kontinuirano i dodjeljuju se bodovi za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra te na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:																																
	<table border="1"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Aktivnost na seminaru</td><td>10</td><td>10%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Aktivnost na vježbama</td><td>10</td><td>10%</td></tr><tr><td>3.</td><td>Aktivnost na praktičnoj nastavi</td><td>15</td><td>15%</td></tr><tr><td>4.</td><td>Polusemestralni pismeni ispit</td><td>25</td><td>25%</td></tr><tr><td>5.</td><td>Završni pismeni ispit</td><td>30</td><td>30%</td></tr><tr><td>6.</td><td>Završni usmeni ispit</td><td>10</td><td>10%</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></tbody></table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na seminaru	10	10%	2.	Aktivnost na vježbama	10	10%	3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15%	4.	Polusemestralni pismeni ispit	25	25%	5.	Završni pismeni ispit	30	30%	6.	Završni usmeni ispit	10	10%	Ukupno: 100 bodova			100%
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																													
	1.	Aktivnost na seminaru	10	10%																													
	2.	Aktivnost na vježbama	10	10%																													
	3.	Aktivnost na praktičnoj nastavi	15	15%																													
	4.	Polusemestralni pismeni ispit	25	25%																													
	5.	Završni pismeni ispit	30	30%																													
6.	Završni usmeni ispit	10	10%																														
Ukupno: 100 bodova			100%																														
Literatura²:	Obavezna: 1. Palić, Ismail (2000), <i>Sintaksa</i> , u: Dž. Jahić, S. Halilović i I. Palić, <i>Gramatika bosanskoga jezika</i> , Zenica: Dom štampe 2. Silić, Josip i Ivo Pranjković (2005), <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta: Sintaksa</i> , Zagreb: Školska knjiga 3. Silić, Josip (1984), <i>Od rečenice do teksta</i> , Zagreb Dopunska: 1. Palić, Ismail (2019), <i>Gramatika, semantika i pragmatika rečenice</i> , Sarajevo: Institut za jezik																																

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felicit

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 5 od 5</p>
---	--

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Piper, Predrag i dr. (2018), <i>Sintaksa složene rečenice u savremenom srpskom jeziku</i>, Beograd 3. Kovačević, Miloš (1998), <i>Sintaksa složene rečenice u srpskom jeziku</i>, Beograd: Raška škola 4. Beaugrande de, Robert-Alain i Wolfgang Ulrich Dressler (2010), <i>Uvod u lingvistiku teksta</i> (prev. Nikolina Palašić), Zagreb: Disput
--	---

Feldner



Obrazac SP2



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 451	Naziv predmeta: Dijalektologija I		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 6 (Književnost)
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je ponuditi studentima osnovne podatke o dijalektologiji, o fonologiji, morfologiji i sintaksi pojedinih narječja i dijalekata srednjojužnoslavenskoga jezika te osposobiti studente za uočavanje sličnosti i razlika između organskih idioma te za akcentiranje tekstova.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Dijalektologija kao naučna disciplina2. Počeci dijalektologije3. Osnovni pojmovi dijalektologije4. Dijalektologija i druge discipline5. Lingvistička geografija6. Urbana dijalektologija7. Akcentologija8. Narječja i dijalekti srednjojužnoslavenskog dijasistema9. Kajkavsko narječje10. Čakavsko narječje11. Torlačko narječje12. Štokavski dijalekti u Hrvatskoj13. Štokavski dijalekti u Crnoj Gori14. Štokavski dijalekti u Srbiji		

Feldner'

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 3
--	---

Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će ovladati osnovnim znanjima o dijalektologiji kao naučnoj disciplini i o metodama u dijalektologiji.</p> <p>Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju u tekstovima prepoznavati osobenosti pojedinih narječja i dijalekata.</p> <p>Kompetencije: Studenti će kompetentno moći govoriti o osobenostima pojedinih narječja i dijalekata. Također će biti kompetentniji u akcentiranju tekstova.</p>																								
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanja se izvode usmeno i pomoću multimedijalnih sredstava, a na vježbama se analiziraju dijalekatski tekstovi. Monološka i dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.</p>																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Polusestrialni ispit 30%</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Završni ispit</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja student postiže na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prisustvuje nastavi i aktivno sudjeluje, vodi rasprave, postavlja odgovarajuća pitanja, priprema i prezentira referat • Javno predstavlja seminarski rad i daje zaključke na zadanu temu • Na završnom ispitu pokazuje da je savladao program 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit 30%	30	30%	2.	Seminarski rad	10	10%	3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%	4.	Završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Polusestrialni ispit 30%	30	30%																						
2.	Seminarski rad	10	10%																						
3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%																						
4.	Završni ispit	50	50%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Perić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura¹:	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. P. Ivić: <i>Dijalektologija srpskohrvatskog jezika: Uvod i štokavsko narečje</i>, Matica srpska, Novi Sad, 1985, 215.2. A. Peco: <i>Pregled srpskohrvatskih dijalekata</i>, Naučna knjiga, Beograd, 1989, 202-284.
	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. D. Brozović: <i>O dijalektologiji kao jezikoslovnoj disciplini</i>, Suvremena lingvistika, 57-58, 1-2, Zagreb, 2004, 1-12.2. A. Peco: <i>Osnovi akcentologije srpskohrvatskog jezika</i>, Naučna knjiga, Beograd, 1981, 180. <p>Studenti su dužni pročitati i druga djela, kao i novije radove iz stručnih časopisa. Studentima će se ponuditi literatura saglasno temi koja se tumači na časovima predavanja i vježbi, kao i literatura potrebna za izradu referata i seminarskih radova.</p>

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL PED 403	Naziv predmeta: Temeljna nastavna umijeća (nastavničko usmjerenje) za odsjeke: Historija, Filozofija, Romanistika, Književnosti naroda BiH, BHS jezici, Slavenski jezici i književnost, Sociologija, Katedra za Historiju umjetnosti		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4
Status: Obavezni/izborni*	Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 1 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi			
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Povezati pedagošku i didaktičku metodičku teoriju, uvesti polaznike u praktična pitanja nastavne djelatnosti, proširiti shvaćanje kurikuluma, upoznati polaznike s vrstama nastavničkih kompetencija, povećati razinu razumijevanja posebnih pedagoških i disciplinskih problema u/izvan razreda, osvijestiti mogućnosti, ograničenja i vrijednosti umijeća prosudbe vlastitog i učeničkog rada.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući specifičnosti)</i>	Priroda i obilježje nastavnih umijeća. Poučavanje i učenje. Upravljanje razredom. Koncepti planiranja, organiziranja i izvođenja nastave. Nastava kroz paradigmu komunikacije. Umijeće organiziranja nastavnog sata. Kreiranje razrednog ugođaja. Motivacija u razredu: razvoj samopouzdanja u procesu učenja. Disciplina – priroda učeničkog neposlušanja. Kompetencije nastavnika, profesionalizacija nastavnog poziva. Rad s djecom s posebnim potrebama, inkluzivna nastava.		

Redžo

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 3
--	--

<i>organizacijskih jedinica)</i>	
Ishodi učenja:	<p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usvojiti opće određenje škole, nastave, nastavnika i učenika sa stajališta suvremene pedagogije, opisati modele razvoja razredno-nastavnoga ozračja u kontekstu komunikacijskih nastavnih oblika. - Objasniti pedagoški i materijalno-tehnički aspekt nastave i učenja. <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uočiti važnost empatije i komunikacije u međusobnim odnosima i odgojno-obrazovnom radu, kritički procijeniti vlastito umijeće komunikacije; umijeće u provođenju razredne discipline; planiranje i pripremanje nastavnog sata, izbor metoda, postupaka, oblika rada, tehnika i strategija učenja, načina vrednovanja i samovrednovanja, vremenska dinamika; inkluzivni pristupi <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluacija i poboljšanje vlastitog rada (znanje o obrazovnim potrebama polaznika); procjena učinka održanog nastavnog sata, razumijevanje faza nastavnog rada počevši od planiranja do vrednovanja, poticati razvoj kognitivnih, socijalnih, didaktičkih i metodičkih kompetencija studenata;
Metode izvođenja nastave:	Usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, ilustrativno demonstrativna metoda
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Pisanje eseja, test znanja, samostalni rad studenta
Literatura²:	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kyriakou, C. (2001). <i>Temeljna nastavna umijeća</i>. Zagreb: Nacionalna i sveučilišna knjižnica 2. Materijali s nastave

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

Dodatna

1. Glasser, W. (1993). *Kvalitetna škola*. Zagreb:EDUCA
2. Glasser, W. (1993). *Nastavnik u kvalitetnoj školi*. Zagreb:EDUCA
3. Bratanić, M.(1993). *Mikropedagogija*. Zagreb: Školska knjiga
4. Gudjons, H. (1994). *Pedagogija-temeljna znanja*. Zagreb:EDUCA
5. Zbornik radova: *Inkluzija u školstvu Bosne i Hercegovine* (2003). Sarajevo: TEPD i Filozofski fakultet



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL KBH 422	Naziv predmeta: Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti		
Ciklus 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4 (2 PPDM) (za jednopredmetni studij 8 ECTS)
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe 2 + 4 (naučni)		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	<i>Starija bošnjačka književnost</i>		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente/ice s različitim poetičkim fenomenima srednjovjekovne bosansko-humske pismenosti i književnosti, kao i bošnjačke književnosti vremena osmanske uprave u BiH, uključujući i pitanja odnosa i veze ove književne prakse s novijom bošnjačkom književnošću. Također, posebna pažnja bit će posvećena mogućnostima korištenja stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Definiranje pojmova poetika književnosti, stilska formacija, poetika pisca itd.• Osobene karakteristike poetike srednjovjekovne bosanske/bošnjačke književnosti• Crkvena književnost, beletristika, stećci itd.• Intertekstualna relacioniranja srednjovjekovne bosanske/bošnjačke književnosti u novijoj bošnjačkoj književnosti• Poetika bošnjačke književnosti osmanskog perioda: podjela i karakteristike• Uočavanje novih poetskih uobličenja. Prepoznavanje poetike sufijske i tesavvuške književnosti.• Proza na orijentalnim jezicima		



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta



Obrazac SP2

Stranica 2 od 5

	<ul style="list-style-type: none"> • Žanrovska i poetička klasifikacija alhamijado književnosti • Odnos usmene i alhamijado književnosti • Alhamijado poezija: Abdurahman Sirija, Abdulvehab Ilahmija, Umihana Čuvidina, Muhamed Rušdi itd. • Alhamijado proza: ljekaruše, ilmihali, Šejtanama, priče itd. • Proučavanje alhamijado književnosti u 20. stoljeću: Safvet-beg Bašagić, Sejfudin Kemura, Muhamed Hadžijahić, Osman Sokolović, Alija Nametak, Abdurahman Nametak itd. • Proučavanje alhamijado književnosti u 20. stoljeću: Safvet-beg Bašagić, Sejfudin Kemura, Muhamed Hadžijahić, Osman Sokolović, Alija Nametak, Abdurahman Nametak, Ibrahim Kemura itd. • Časopisi i publikacije na arebici u 20. stoljeću. • Krajišnjička pisma 								
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Student/ice može objasniti i kritički analizirati različite poetičke fenomene srednjovjekovne bosansko-humske pismenosti i književnosti, kao i bošnjačke književnosti vremena osmanske uprave u BiH, uključujući i pitanja odnosa i veze ove književne prakse s novijom bošnjačkom književnošću, uključujući mogućnost primjene stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.</p>								
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p><i>Metode:</i> predavanje, čitanje i rad na tekstu i grupna diskusija <i>Oblici:</i> frontalni oblik rada, rad u paru i rad u grupi</p>								
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <table border="1" data-bbox="440 1648 1377 1872"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)						
1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Felvdil

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 3 od 5

	2.	Prva provjera znanja (pismeni)	25	25%
	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni i usmeni)	50	50%
	Ukupno: 100 bodova			100%
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p>Herta Kuna: Srednjovjekovna bosanska književnost, Forum. Bosnae, Sarajevo, 2008;</p> <p>Šefik Bešliagić: Leksikon stećaka, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 2004;</p> <p>Dubravko Lovrenović: Stećci, Rabic, Sarajevo, 2010;</p> <p>Marian Wenzel: Ukrasni motive na stećcima, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Veselin Masleša, Sarajevo, 1965;</p> <p>Muhamed Hadžijahić: Od tradicije do identiteta, Sarajevo, Putokaz, Zagreb, 1990;;</p> <p>Fehim Nametak: Pojmovnik divanske i tesavvuvske književnosti, Orijentalni institute, Sarajevo, 2007;</p> <p>Fehim Nametak: Divanska književnost Bošnjaka, Orijentalni institute, Sarajevo, 1997;</p> <p>Annemarie Schimel: Odgonetanje Božijih znakova, El-Kalem, Sarajevo, 2001;</p> <p>Ivan Lovrenović: Labirint i pamćenje, NIRŠO “Oslobođenje”, Sarajevo, 1990;</p> <p>Mak Dizdar: Stari bosanski tekstovi, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 2001;</p>			

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Fel...

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 4 od 5
--	---

	<p>Emina Memija i Lamija: Poezija Bošnjaka na orijentalnim jezicima, Preporod, Sarajevo, 1999;</p> <p>Adnan Kadrić: Mostarski bulbuli, Fondacija “Baština duhovnosti”, Mostar, 2012;</p> <p>Muhamed Huković (prir): Zbornik alhamijado književnosti, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 1986;</p> <p>Abdurahman Nametak: Hrestomatija bosanske alhamijado književnosti, Kulturno nasljeđe, Svjetlost, Sarajevo, 1981.</p> <p><i>Napomena:</i> Literatura se koristi selektivno.</p>
	<p>Dodatna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Annemarie Schimel: Geografija pjesnika, Bemust, Sarajevo, 2004; 2. Esad Duraković: Orijentologija: univerzum sakralnoga teksta, Tugra, Sarajevo, 2007; 3. Kerima Filan: Sarajevo u Bašeskijino doba, Connectum, Sarajevo, 2014; 4. Adnan Kadrić: Kraći osvrt na neke probleme razgraničenja starije i preporodne bošnjačke književnosti: od književnosti na orijentalnim ka književnosti na maternjem jeziku, POF, Institut za historiju, Sarajevo, 2013, str. 111-141; 5. Adnan Kadrić i Alen Kaladžija: O jezičkim osobitostima prijevodne alhamijado literature u kontekstu preporodnog prosvjetiteljstva druge polovine 19. stoljeća, Književni jezik, br. 25/1-2, Institut za jezik, Sarajevo, 2014, str. 67-94; 6. Sanjin Kodrić: Preporod prije preporoda? (Pjesma "Pozdrav" "gospodina hodže Mehmed-Emin-Efendije" i počeci novije bošnjačke književnosti), Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu, knj. XVIII, Filozofski fakultet, Sarajevo, 2015, str. 45-80. 7. Nakaš, Lejla: Paratekstualnost u bosanskoj srednjovjekovnoj književnosti, Forum Bosnae, Sarajevo, 2018. 8. Muhamed Nezirović (prir): Krajišnička pisma, Preporod, Sarajevo, 2004;



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 5 od 5

Napomena: Literatura se koristi selektivno.



Obrazac SP2



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 432		Naziv predmeta: Poetički fenomeni hrvatske književnosti do 20. stoljeća	
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS kredita: 4 (za jednoprredmetni studij 8 ECTS)
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj nastavnog predmeta je upoznati studente/-ice s poetičkim sistemima u hrvatskoj književnosti od srednjovjekovlja, preko renesanse, baroka, prosvjetiteljstva, ilirizma, realizma do zasnivanja modernizma.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Poetika žanrova u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti (od historijsko-pravnih spomenika i biblijsko-liturgijskih tekstova do dramskoga pjesništva).• Interpretacije iz hrvatskoga književnog srednjovjekovlja (historijski i pravni spomenici, stećci, apokrifi, biblijski i liturgijski tekstovi, svetačke legende, poučna proza, pjesme, dramsko pjesništvo, priče i romani).• Poetika hrvatske humanističke i renesansne poezije.• Interpretacije iz humanističkoga i renesansnoga pjesništva, s posebnim osvrtom na pjesništvo “začinjavaca”, Marulićevo petrarkističko pjesništvo.• Poetika hrvatske renesansne pastorale i komedije (s osvrtom na Plautove komedije).• Držićeve pastorale i komedije.• Poetički obrasci hrvatskoga baroknog epa i barokne pastorale (Gundulić).• Ivan Gundulić: Suze sina razmetnoga, Dubravka, Osman• Poetika romantičarskoga epa u Hrvata (Ivan Mažuranić)		

Rad Mir

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p> <p>Stranica 2 od 4</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretacije epa Smrt Smail-age Čengića • Poetika hrvatskoga pjesništva u romantizmu i realizmu • Interpretacije Mažuranićeve, Vrazove, Preradovićeve, Šenoine, Kovačićeve, Kranjčevićeve poezije • Poetika hrvatske proze u romantizmu i realizmu • Interpretacije iz pripovjedne proze A. Šenoa, A. Kovačića, K. Š. Gjalskog, V. Novaka, V. Mažuranića, E. Kumičića, J. Kozarca
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Student/ica usvojiti će znanja o najvažnijim autorima i djelima hrvatske ranonovovjekovne književnosti, kao i o specifičnim kulturno-povijesnim kontekstima u kojima su nastajala.</p> <p>Vještine: Ovladat će književnoteorijskim i književnokritičkim pojmovima potrebnim za prepoznavanje, analiziranje i interpretiranje tekstova srednjovjekovne, humanističke, renesansne, barokne poetike, poetike ilirizma, realizma i modernizma</p> <p>Kompetencije: Stečena znanja i vještine umjet će primijeniti u nastavnoj praksi.</p>
Metode izvođenja nastave:	Poučavanje, raspravljanje, pitanja, ponavljanja, rad na književnom tekstu, referati i rad u grupi
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Prisustvo i aktivnost u nastavi: 20 Polusestrialna provjera znanja: 30 Završni pismeni ispit: 30 Završni usmeni ispit: 20
Literatura²:	Obavezna: 1. <i>Hrvatska književnost srednjega vijeka od XII do XVI stoljeća</i>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 4

- (izbor tekstova), Zagreb, 1969.
2. Izbor iz poezije Marka Marulića, Džore Držića, Šiška Menčetića, Petra Hektorovića, Hanibala Lucića
 3. Marko Marulić: *Judita*
 4. Marin Držić: *Tirena, Novela od Stanca, Dundo Maroje*
 5. Ivan Gundulić: *Suze sina razmetnoga, Dubravka, Osman*
 6. Ivan Mažuranić: *Smrt Smail-age Čengića*
 7. Izbor iz poezije Stanka Vraza, Petra Preradovića i S. S. Kranjčevića
 8. August Šenoa: *Seljačka buna, Prosjak Luka*
 9. Ante Kovačić: *U registraturi*
 10. K. Š. Gjalski: *Pod starim krovovima*
 11. Vjenceslav Novak: *Posljednji Stipančići*
 12. Eugen Kumičić: *Gospođa Sabina*
 13. Josip Kozarac: *Mrtvi kapitali*

Dopunska:

1. Ernst R. Curtius: *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje.*
2. *Hrvatska književnost srednjega vijeka*, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. I, (priredio Vjekoslav Štefanić), Zagreb, 1969.
3. Mihovil Kobil: *Hrvatska književnost do narodnoga preporoda*, Zagreb, 1942. (i druga izdanja)
4. Eduard Hercigonja: *Srednjovjekovna književnost.*
5. Marin Franičević, Franjo Švelec, Rafo Bogišić: *Od renesanse do prosvjetiteljstva.*
6. Dragoljub Pavlović: *Starija jugoslovenska književnost.*
7. Milorad Živančević i Ivo Frangeš: *Ilirizam. Realizam.*
8. Renate Lachmann: *Metamorfoza činjenica i tajno znanje.*
9. Ivan Lovrenović: *Bosanski Hrvati.*
10. Slobodan Prosperov Novak: *Povijest hrvatske književnosti.*
11. Krešimir Nemeć: *Povijest hrvatskog romana*, knj. I.
12. Krešimir Nemeć: *Tragom tradicije.*
13. Viktor Žmegač: *Povijesna poetika romana.*
14. Gajo Peleš: *Priča i značenje.*
15. Gajo Peleš: *Tumačenje romana.*
16. Ivo Frangeš: *Riječ što traje. Književne studije i eseji.*
17. *Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine koncem XIX i prve polovine XX stoljeća*, priredio Miloš Okuka.
18. *Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine u drugoj polovini*

Reli...



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

XIX i početkom XX stoljeća, priredio Šimun Musa.

Redakcija



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 442		Naziv predmeta: Poetički fenomeni srpske književnosti do 20. vijeka	
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 4.	Broj ECTS kredita: 4 (za jednopredmetni studij 8 ECTS)
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbi: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osvijetliti ulogu književnosti pisane do 20 vijeka, u djelima savremenih autora, utvrditi dominantne književne i vanknjiževne razloge njene reinterpretaacije.		
Tematske jedinice: (Broj časova sedmično)	Nauka o književnosti i odnos prema tradiciji / 2+2 Vizantija/istorija kao motiv i inspiracija. / 2+2 Folklor u modernoj poeziji – B. Miljković / 2+2 Folklor u modernoj poeziji – V. Popa / 2+2 Polemika s tradicijom – S. Kovačević: <i>Sveti Sava</i> / 2+2 Politizacija tradicije – Lj. Simović: <i>Boj na Kosovu</i> / 2+2 Politizacija tradicije – S. Basara: <i>Početak bune na Dahije</i> / 2+2 Od <i>Zakonika</i> poezija – D. Maksimović: <i>Tražim pomilovanje</i> / 2+2 Memoari kao romaneskni predložak / 2+2		

Feliks'



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta



Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

	<p>Podsmijevanje kanonu / 2+2</p> <p>I. Andrić: <i>Put Alije Đerzeleza</i> / 2+2</p> <p>Folklor u književnosti za djecu – M. Stanisavljević: <i>Levi kraljevi</i> / 2+2</p> <p>Travestiranje i parodiranje baštine / 2+2</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti(ce) će prepoznati motive starije književnosti u djelima savremenih autora i razumjeti razloge njihovog korištenja.</p> <p>Vještine: Analiza i tumačenja književnih tekstova koji se referišu na djela iz književne tradicije. Da prepoznaju ideološku upotrebu književnosti u konkretnim slučajevima.</p> <p>Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanja, konsultacije, vježbe, dnevnicu čitanja, seminarski radovi, prezentacije</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>50 bodova ispit (polusestrialni ili završni/integralni, pismeno)</p> <p>50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevnicu čitanja, prezentacije, seminarski radovi)</p>
Literatura²:	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Asman, Jan (2005), <i>Kulturno pamćenje. Pismo, sjećanje i politički identitet u ranim visokim kulturama</i></p> <p>H. Dizdarević: <i>Sašaptavanje sa tradicijom</i></p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 3 od 3</p>
---	--

	<p>Džafić, Hasan i Nedžad Fejzić (ur.) (2015), <i>Sveto S. Dossier "Sveti Sava"</i></p> <p>S. Gudžević: <i>Protiv svih nastava</i></p> <p>A. Lešić: <i>Bahtin, Bart, strukturalizam</i></p> <p>M. Pavić: <i>Rađanje moderne srpske književnosti</i></p> <p>Ajla Bećirović: <i>Paganski, hrišćanski i nacionalni simboli u ciklusu Hodočašća Vaska Pope</i></p> <p>(Vasko Popa, <i>Hodočašća</i>), <i>Riječ i smisao</i> br.3</p> <p>N. Veličković: <i>Prosvjećeni nacionalizam u nastavi književnosti</i> (http://knjizevnaistorija.rs/editions/158/15_velickovic.pdf)</p>
--	---



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 404		Naziv predmeta: Moderna i modernizam u književnostima Bosne i Hercegovine	
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS kredita: 2 (i za jednopredmetni studij 2 ECTS)
Status: Izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Predmet predstavlja teorijski i praktični pristup problemu specifičnosti književnih tokova u književnostima BiH na početku 20. stoljeća, u odnosu na evropske i književne tokove drugih slavenskih književnosti, posebno hrvatske i srpske, kao i posebnost bošnjačke književnosti u odnosu na druge. Cilj nastavnog predmeta jeste teorijski, a potom i praktično upoznati studente s modernim književnohistorijskim konceptima, poetičkim postavkama rane moderne, simbolizma, parnasa, psihološkog i lirskog realizma, s jedne strane, te tradicionalnog narodnog duha, s druge strane, potom temeljnom književnokritičkom terminologijom, poetičkom, stilističkom i uopće pratećom književnokritičkom literaturom.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Pojam moderne, modernosti i modernizma.• Poetičke postavke rane moderne, simbolizma, parnasa, psihološkog i lirskog realizma, s jedne strane, te tradicionalnog narodnog duha, s druge strane.• Paradoksi modernosti – moderna tradicija.• Moderna i modernizam u svjetskoj književnosti.• Moderna i modernizam u južnoslavenskim književnostima, s akcentom na književnosti naroda Bosne i Hercegovine.• Studentska izlaganja i prezentacije seminarskih radova.		

Rednik!



  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 3
--	---

Ishodi učenja:	<p>Znanje: Student/ica usvojit će znanja o pojmu moderne i modernizma te o razvoju književnosti krajem 19. i u prvoj polovici 20. stoljeća u Bosni i Hercegovini.</p> <p>Vještine: Nakon odslušanog kolegija studenti će ovladati književnoteorijskim i književnokritičkim pojmovima potrebnim za prepoznavanje, analiziranje i interpretiranje tekstova bosanskohercegovačke moderne i modernizma. Usvojit će znanja o najvažnijim autorima i djelima, kao i o specifičnim kulturno-povijesnim kontekstima u kojima su nastajala.</p> <p>Kompetencije: Stečena znanja i vještine umjet će primijeniti u nastavnoj praksi.</p>
Metode izvođenja nastave:	Poučavanje, raspravljanje, pitanja, ponavljanja, rad na književnom tekstu, pojedinačne i grupne analize, pisanje eseja
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Prisustvo i aktivnost u nastavi 20 Seminarski rad 60 Završni usmeni ispit 20
Literatura²:	Obavezna: <ol style="list-style-type: none"> 1. Fadil Kurtagić, poezija; 2. Šemsudin Sarajlić, poezija i proza; 3. Jovan Dučić, poezija; 4. Aleksa Šantić; poezija s modernističkim elementima; 5. Musa Čazim Čatić, poezija; 6. Silvije Strahimir Kranjčević, poezija. 7. Muhsin Rizvić: <i>Pregled književnosti naroda BiH</i> (Sarajevo, 1985);

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

F. Rizvić

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 3 od 3</p>
---	--

	<ol style="list-style-type: none"> 8. Muhsin Rizvić: <i>Književno stvaranje muslimanskih pisaca u Bosni i Hercegovini u doba austrougarske vladavine</i> (Sarajevo, 1973); 9. Alija Pirić, Šemsudin Sarajlić: <i>Od društvene funkcije do književnoestetske umjetnosti</i> (Sarajevo, 2009). <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. H. Friedrich: <i>Struktura moderne lirike</i> (Zagreb, 1969). 14. D. Lodge: <i>Načini modernog pisanja</i> (1977). 15. Antoan Kompanjon: <i>Pet paradoksa modernosti</i> (1990). 16. K. Čulavkova: <i>Poetika lirike</i> (Beograd, 2001). 17. E. Duraković: <i>Riječ i svijet: Studije i eseji o bosanskohercegovačkim pjesnicima XX vijeka</i> (Sarajevo, 1988), <i>Antologija bošnjačke poezije XX vijeka</i> (Sarajevo, 1996), <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici: Novija književnost – Poezija</i> (Sarajevo, 1998), <i>Arka riječi: Izabrane studije i eseji</i> (Tuzla, 2006). 18. E. Duraković, M. Stojić i M. Vešović: <i>Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka</i> (Sarajevo, 2000). 19. <i>Moderno srpsko pjesništvo: Velika knjiga moderne srpske poezije – Od Kostića i Ilića do danas</i> (Sarajevo, 1991). 20. A. Flaker: <i>Stilske formacije</i> (Zagreb, 1976.)
--	--



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4



Šifra predmeta: FIL KBH 405		Naziv predmeta: Granični književni žanrovi i publicistika u Bosni i Hercegovini	
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovoga nastavnog kolegija je da se studenti upoznaju sa teorijskim, poetičkim i historijskim odrednicama bh. graničnih književnih žanrova i publicistike prije i tokom 20. stoljeća		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Teorijske osnove i pojam graničnih književnih žanrova;2. Teorijske osnove i pojam publicistike sa težištem na žanru novinske kolumne – kolumne Miljenka Jergovića i Gojka Berića;3. Putopis kao granični književni žanr;4. Putopisi Zuke Džumhura, Tvrtka Kulenovića, Alije Isakovića;5. Klasifikacija putopisne literature u BiH;6. Stilistički aspekti putopisa;7. Esej kao granični književni žanr: studijski eseji, polemike i pamfleti;8. Eseji i studije Jovana Kršića, Pere Slijepčevića, Stanislava Šimića, Midhata Begića, Enesa Durakovića, Dževada Karahasana, Ivana Lovrenovića, Radovana Vučkovića, Zdenka Lešića, Dejana Đuričkovića;		

Fetih

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 4
--	---

	<p>9. Povijest književnosti kao književni žanr;</p> <p>10. Dnevnik kao granični književni žanr;</p> <p>11. Dnevnička literatura Alije Isakovića ("Antologija zla");</p> <p>12. Sjećanja kao granični žanr (Derviš Sušić, Rodoljub Čolaković, Avdo Humo);</p> <p>13. Ljetopis kao granični književni žanr (Sarajevski ljetopis Muła Mustafe Bašeskije i njegova metatekstualna upotreba u savremenoj bh. literaturi);</p> <p>14. Nekrologij kao granični književni žanr ("Sarajevski nekrologij" Alije Nametka);</p>																
Ishodi učenja:	<p>Znanje: poznavanje osnovnih elemenata graničnih žanrova i publicistike</p> <p>Vještine: ovladavanje gradivom</p> <p>Kompetencije: usvajanje osnovnih teorijskih i historijskih načela</p>																
Metode izvođenja nastave:	Frontalni, grupni i pojedinačni rad sa studentima, uz primjenu monološke i dijaloške metode																
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Redovno pohađanje nastave</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Pismeno provjeravanje znanja</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno pohađanje nastave	10	10	2.	Seminarski rad	50	50	3.	Pismeno provjeravanje znanja	10	10
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)														
1.	Redovno pohađanje nastave	10	10														
2.	Seminarski rad	50	50														
3.	Pismeno provjeravanje znanja	10	10														

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

 UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Obrazac SP2
		Stranica 3 od 4

	4.	Usmeno provjeravanje znanja	20	20
	5.	Test	10	10
	Ukupno 100 bodova			100 %
	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piše se seminarski rad o zadanoj temi, vrši se pismeno i usmeno provjeravanje znanja gradiva predviđenog kurikulumom nastavnoga kolegija te se na kraju daje i boduje kratki test. <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-74;</p> <p>e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>			
Literatura¹:	<p><i>Obavezna:</i></p> <p>"Savremena književnost u BiH", knj. I, Sarajevo, 1986.</p>			

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

F. Adžić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

Antologije i hrestomatije bošnjačke i bh. književnosti (izdanje Alef, Sarajevo)



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 406	Naziv predmeta: Književna periodika i književni život u Bosni i Hercegovini do 1945.		
Ciklus: 2.	Godina: 5.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 2 (i za jednopredmetni studij 2 ECTS)
Status: Izborni predmet	Predavanja: 1 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati student(ic)e sa načinom organiziranja književnog rada i časopisima koji su izlazili u Bosni i Hercegovini do 1945.godine.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Nastanak i razvoj književne periodike u austrougarskom periodu.2. Časopisi; „Bošnjak“, „Nada“, „Behar“.3. Časopisi; „Bosanska Vila“, „Pregled“, „Biser“.4. Časopisi; „Glasnik Zemaljskog muzeja“, „Zora“.5. Časopisi; „Gajret“, „Novi Behar“, „Bosanska Vila“.6. Književna periodika u BiH u međuratnom i ratnom periodu.7. Časopis „Zabavnik“ pod uredništvom Hamze Hume.8. Časopis »Putokaz«-glasilo lijevo orijentisane bošnjačke inteligencije pod uredništvom Hasana Kikića.		



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 4

	<p>9. „Glasnik jugoslavenskih franjevac“.</p> <p>10. Almanah „Oblaci nad kolibama“.</p> <p>11. Almanah „Grupe sarajevskih književnika“.</p> <p>12. Tradicija proučavanja bh.književne periodike (znanstvene časopisne monografije i reprint izdanja M.Rizvića, D.Đuričkovića, B.Ćorića, Lj.Tomić-Kovač, E.Memije, L.Hadžiosmanović, I.Kemure, S.Tutnjevića, M.Džanka).</p> <p>13. Konsultacije za seminarski rad.</p> <p>14. Konsultacije za seminarski rad.</p>								
Ishodi učenja:	<p>Znanje: studenti/ce će se upoznati sa jednim značajnim dijelom književnog rada I kulturno historijskim činjenicama koje su objavljivane u različitim časopisima do 1945.godine.</p> <p>Vještine: samostalno kritičko prosuđivanje književnih tekstova iz različitih perioda.</p> <p>Kompetencije: samostalno interpretirati, analizirati i sintetizirati književne tekstove značajne za spomenuti period.</p>								
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava će biti realizirana na predavanjima, vježbama, ali jedan značajan dio pripada samostalnom istraživačkom radu studenata na odabranu temu iz seminarskog rada.</p>								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Aktivnost</td><td>20</td><td>20</td></tr></tbody></table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost	20	20
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)						
1.	Aktivnost	20	20						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 4



2.	Seminarski rad	40	40
3.	Obrana seminarskog rada –usmeni dio	40	40
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Za aktivnost se boduje redovno prisustvo i učešće u nastavi. Dodatno se boduje samostalno izlaganje-referat.
- Studenti do završnog ispita predaju seminarski rad
- Usmeni ispit je razgovor o odabranoj temi

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p> <hr/> <p>Stranica 4 od 4</p>
---	--

Literatura¹:	<p><i>Obavezna:</i></p> <p>Memija, Emina, <i>Bosanski vjesnici</i>, Sarajevo, 1996</p> <p>Džanko, Muhidin i Karić, Esed, <i>Putokaz (monografija)</i></p> <p>Rizvić, Muhsin, <i>Književni život u BiH između dva rata</i>, knj.I-III, Sarajevo, 1980.</p> <p><i>Dopunska:</i></p> <p>Ademović, Fadila: <i>Bosanskohercegovačka štampa (1918-19419)</i>, Sarajevo, 1998.</p> <p>Izvorni časopisi.</p>
--------------------------------	--

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

P. Petrović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL BHS 434	Naziv predmeta: Semantika		
Ciklus: 2.	Godina: 4.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 5
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 5 Predavanja: 2 Vježbe: 2 Seminar: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni je cilj predmeta da se studenti temeljito upoznaju sa semantikom kao lingvističkom disciplinom te semantičkom razinom bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika te ovladaju pripadajućim pojmovljem i terminologijom. Studenti se osposobljavaju za naučnu elaboraciju i interpretaciju usvojenih znanja. Predmet, nadalje, stvara neophodne pretpostavke za stjecanje složenijih znanja iz oblasti pragmatike, stilistike i dr. srodnih lingvističkih disciplina.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Semantika kao lingvistička disciplina. Područje semantičke analize. Semantika i druge naučne discipline: semantika i filozofija, semantika i psihologija.2. Semantika i semiotika. Semantika i gramatika. Semantika i pragmatika.3. Osnovni semantički pojmovi i termini. Značenje, definicije značenja. Vrste značenja: leksičko i gramatičko značenje.4. Struktura leksičkog značenja: designacija, denotacija, konotacija. Referencija. Smisao.5. Kontekst i značenje. Lingvistički i nelingvistički kontekst.6. Prijenos značenja. Metaforska i metonimijska semantička ekstenzija.7. Značenje kao semantičko-stilistička kategorija: "obilježenost" značenja. Stilske figure i značenje.		

Handwritten signature

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 2 od 4

	<p>8. Polisemija. Homonimija. 9. Sinonimija. Antonimija. 10. Hiponimija. Meronimija. Paronimija. 11. Sintaksička semantika. Rečenica kao predmet semantičkog istraživanja. Osnovne komponente rečenične semantike: propozicionalna, komunikacijska i pragmatička komponenta.</p> <p>12. Semantika i spojivost sintaksičkih jedinica. Semantički odnosi među sintaksičkim strukturama. Istoznačnost i neistoznačnost sintaksičkih struktura. Značenjska markiranost sintaksičkih struktura.</p> <p>13. Uključenost, presupozicija i implikatura. 14. Govorni činovi. Lokucija, ilokucija i perlokucija. Konstativi i performativi. Pitanja i zahtjevi.</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: studenti poznaju propisanu relevantnu naučnu semantičku literaturu; upoznati su s mogućnošću različitih teorijsko-metodoloških pristupa proučavanju semantičkih pojava uopće; posjeduju znanja o glavnim pojavama i temeljnim pojmovima semantike kao lingvističke discipline i semantičke razine bosanskoga, hrvatskoga i srpskog jezika.</p> <p>Vještine: studenti su osposobljeni služiti se obaveznom i dopunskom literaturom; semantički interpretirati, tumačiti i analizirati konkretni jezički materijal dosljedno se služeći usvojenim teorijsko-metodološkim pristupom i primjenjujući usvojena teorijska znanja.</p> <p>Kompetencije: studenti definiraju i omeđuju područje semantike; uočavaju i tumače veze semantike i drugih lingvističkih i nelingvističkih disciplina; definiraju i elaboriraju pojam značenja, posebno u odnosu prema smislu i referenciji; razlažu strukturu značenja; izvode i obrazlažu tipologizacije značenja; objašnjavaju relaciju konteksta i značenja; uočavaju i tumače načine ekstenzije (proširenja) značenja (metaforu i metonimiju); definiraju ključne pojave leksičke semantike – polisemiju, homonomiju, sinonimiju, antonimiju i dr. i daju njihovu specifikaciju; interpretiraju rečenicu kao semantičku jedinicu; razumiju i tumače pragmatičku upotrebu iskaza.</p>

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 3 od 4
--	---

Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava iz ovog predmeta izvodi se u obliku predavanja, seminara i vježbi.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga.</p> <p>U okviru seminara pripremaju se i prezentiraju odabrani članci iz šire literature ili se provode tematski usmjerena istraživanja manjega obima.</p> <p>Na vježbama se metodama pokazivanja i samostalnog rada uočavaju i analiziraju obrađene semantičke pojave na odabranim primjerima iz korpusa tekstova. Na vježbama se mogu organizirati i odgovarajuće radionice.</p> <p>U nastavi se koriste sva dostupna audiovizualna nastavna pomagala.</p>																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Rad studenata prati se kontinuirano i dodjeljuju se bodovi za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra te na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Aktivnost na seminaru</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Aktivnost na vježbama</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Polusemestralni pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na seminaru	10	10%	2.	Aktivnost na vježbama	30	30%	3.	Polusemestralni pismeni ispit	30	30%	4.	Završni pismeni ispit	30	30%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Aktivnost na seminaru	10	10%																						
2.	Aktivnost na vježbama	30	30%																						
3.	Polusemestralni pismeni ispit	30	30%																						
4.	Završni pismeni ispit	30	30%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <p>1. Raffaelli, Ida (2015), <i>O značenju – uvod u semantiku</i>, Zagreb: Matica hrvatska</p>																								

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

R. Raffaelli



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

2. Berruto, Gaetano (1994), *Semantika*, Zagreb: Antibarbarus
3. Palmer, Robert Frank (1976), *Semantics: a new outline*, Cambridge (odabrana poglavlja)

Dopunska:

1. Riđanović, Midhat (1988), *Jezik i njegova struktura*, Sarajevo (poglavlje o semantici)
2. Prčić, Tvrтко (1997), *Semantika i pragmatika reči*, Novi Sad
3. Šarić, Ljiljana (2007), *Antonimija u hrvatskome jeziku: Semantički, tvorbeni i sintaktički opis*, Zagreb
4. Gortan-Premk, Darinka (2004), *Polisemija i organizacija leksičkog sistema u srpskome jeziku*, Beograd
6. Cruse, David Alan (1986), *Lexical Semantics*, Cambridge
7. Lyons, John (1977), *Semantics*, Cambridge

Felice



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL BHS 428	Naziv predmeta: Leksikologija i leksikografija		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 3
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 2 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se studenti našeg jezika upoznaju sa osnovnim pojmovima leksikologije kao naučne discipline i upotrebnim odlikama leksičke mase, a naročito s leksičkim bogatstvom bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika. Pored toga, cilj kolegija je da se student upoznaju sa osnovnim pojmovima leksikografije kao naučne discipline i odlikama rječnika.		
Tematske jedinice:	Osnovni pojmovi i određenje leksikologije Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju Leksikološke discipline sa visokim stepenom autonomije Tvorba riječi. Frazeologija. Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju Leksikološke discipline sa visokim stepenom autonomije Etimologija. Onomastika. Terminologija. Termin i leksema. Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju		

Handwritten signature



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 5

Opći leksikon i njegov razvoj

Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju

Upotrebne odlike leksičke mase

Upotreba leksike kao psihička, socijalna, ontološka i vremenska činjenica. Odnos sistema i upotrebe. Različite sheme i modeli upotrebnog raslojavanja. Raslojavanje leksike zavisno od konteksta. Standardna i nestandardna leksika. Raslojavanje standardne i nemarkirane leksike.

Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju

Upotrebne odlike leksičke mase

Raslojavanje nestandardne leksike. Opća nestandardna leksika. Teritorijalno markirane lekseme. Funkcionalno markirane lekseme.

Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju

Upotrebne odlike leksičke mase

Raslojavanje leksike nezavisno od konteksta. Leksika obilježena **a.** po spolu **b.** po stavu govornika **c.** po čestoći. Leksemaska valentnost riječi i njeno rekreiranje.

Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju

Arhaizmi i neologizmi

Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju

Žargonizmi

Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju

Tabu riječi i eufemizmi

Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju

Hipokoristici i pejorativi



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 5

	<p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju</p> <p>Frazeme</p> <p>Problem definiranja. Poredbene frazeme.</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju</p> <p>Osnovni pojmovi i određenje leksikografije</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju</p> <p>Rječnici</p> <p>Tipovi rječnika. Odnos tipa i karakteristika rječnika.</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju</p> <p>Rječnici</p> <p>Rječnici srpskohrvatskog jezika. Rječnici bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika – stanje nakon 1992. godine.</p> <p>Komunikacijski i didaktički pristupi usvojenom sadržaju</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će biti upoznati sa osnovnim pojmovima leksikologije kao naučne discipline i upotrebnim odlikama leksičke mase, a naročito s leksičkim bogatstvom bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika, te sa osnovnim pojmovima leksikografije kao naučne discipline i odlikama rječnika.</p> <p>Vještine: Studenti će moći stečena znanja primijeniti na konkretne tekstove koje će analizirati u sklopu vježbi, s posebnim akcentom na primjere iz čitanki i naših jezika za osnovne i srednje škole.</p> <p>Kompetencije: Studenti će moći kompetentno govoriti o leksici bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i vršiti poređenja radi utvrđivanja sličnosti i razlika. Također, moći će govoriti o odlikama i tipovima rječnika I vršiti poređenja među njima.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 5

Metode izvođenja nastave:	Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<table border="1" data-bbox="443 857 1374 1536"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prvi parcijalni ispit</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminar/referat</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnost</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit (drugi parcijalni: 25 bodova i sastav: 15 bodova)</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="443 1570 1374 1899"> Polusestrialni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja. Referat podrazumijeva pripremu neke teme za usmeno izlaganje pred drugim studentima. Tema će biti odabrana tako da bude usklađena s nekom metodskom jedinkom iz leksikologije iz programa osnovnih i srednjih škola. Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta. Završni ispit (drugi parcijalni i sastav) studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja. </p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prvi parcijalni ispit	25	25	2.	Seminar/referat	25	25	3.	Aktivnost	10	10	4.	Završni ispit (drugi parcijalni: 25 bodova i sastav: 15 bodova)	40	40	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Prvi parcijalni ispit	25	25																						
2.	Seminar/referat	25	25																						
3.	Aktivnost	10	10																						
4.	Završni ispit (drugi parcijalni: 25 bodova i sastav: 15 bodova)	40	40																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 5 od 5

	<p>Skala ocjenjivanja:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p>1. Halilović, Senahid; Tanović, Ilijas; Šehović, Amela (2009) <i>Govor grada Sarajeva i razgovorni bosanski jezik</i>, Slavistički komitet, Sarajevo.</p> <p>2. Haverić, Đenita; Šehović, Amela (2017) <i>Riječi perzijskog porijekla u bosanskom jeziku</i>, Institut za jezik, Sarajevo.</p> <p>3. Šehović, Amela; Haverić, Đenita (2017) <i>Leksika orijentalnog porijekla u frazemama bosanskog jezika</i>, Filozofski fakultet, Sarajevo (elektronsko izdanje, dostupno na: http://www.ff-eizdavastvo.ba/Knjige/.aspx., 269 str.)</p> <p>4. Šipka, Danko (1998) <i>Osnovi leksikologije i srodnih disciplina</i>. Matica srpska: Novi Sad.</p> <p>5. Zgusta, Ladislav (1991) <i>Priručnik leksikografije</i>. Svjetlost: Sarajevo.</p> <p>Dopunska: /</p>

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

[Handwritten signature]



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET


OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL BHS 452	Naziv predmeta: Dijalektologija II		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4 (1 PPDM)
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 2 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Dijalektologija I		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je ponuditi studentima osnovne podatke o bosanskohercegovačkim dijalektima i osnovnim osobinama bosanskohercegovačkih govora.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Razvoj dijalektologije u BiH do polovice XX stoljeća2. Savremeno stanje bosanskohercegovačke dijalektologije3. Istočnobosanski (ijekavskošćakavski) dijalekt: Granice, unutarnja raslojenost4. Istočnobosanski (ijekavskošćakavski) dijalekt: Osnovne osobine podijalekata i pojedinih govornih tipova5. Zapadni (mlađi ikavski; ikavski novoštokavski) dijalekt: Granice, unutarnja raslojenost6. Zapadni (mlađi ikavski; ikavski novoštokavski) dijalekt: Osnovne osobine podijalekata i pojedinih govornih tipova7. Istočnohercegovački (ijekavskoštakavski) dijalekt: Granice, unutarnja raslojenost8. Istočnohercegovački (ijekavskoštakavski) dijalekt: Osnovne osobine podijalekata i pojedinih govornih tipova9. Posavski / Slavonski (arhaični šćakavski) dijalekt: osnovne osobine		



9.1.12.1

 UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Obrazac SP2
		Stranica 2 od 4

	<p>10. Raslojenost bosanskohercegovačkih govora s obzirom na nacionalnu pripadnost: Prilike u pojedinim dijalektima</p> <p>11. Dijalekatski rječnici</p> <p>12. Praktična nastava: Dijalektizmi u književnom djelu</p> <p>13. Praktična nastava: Rad s upitnikom; intervju, anketa</p> <p>14. Praktična nastava: Transkripcija tonskog zapisa</p> <p>15. Praktična nastava: Dijalektološko istraživanje i pisanje izvještaja</p>								
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će ovladati osnovnim znanjima o bosanskohercegovačkim dijalektima, poddijalektima i govornim tipovima i upoznati osnovne osobine bosanskohercegovačkih govora.</p> <p>Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju u tekstovima prepoznavati osobenosti pojedinih bosanskohercegovačkih dijalekata, poddijalekata i govornih tipova, kao i dijalektizme u književnom djelu.</p> <p>Kompetencije: Studenti će kompetentno moći govoriti o osobenostima pojedinih bosanskohercegovačkih dijalekata, poddijalekata i govornih tipova, kao i o dijalektizmima u književnom djelu. Također će steći kompetenciju u akcentiranju tekstova.</p>								
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanja se izvode usmeno i pomoću multimedijalnih sredstava; na vježbama se analiziraju tekstovi iz bosanskohercegovačkih dijalekata.</p> <p>Na praktičnoj nastavi studenti u okviru dijalektoloških ekskurzija samostalno istražuju govore.</p> <p>Predavanja i vježbe: monološka i dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda, rad na tekstu.</p> <p>Praktična nastava: rad pomoću upitnika; anketa; intervju; metoda fokusne skupine.</p>								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Polusestrialni ispit 30%</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit 30%	30	30%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)						
1.	Polusestrialni ispit 30%	30	30%						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Redur

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 3 od 4
--	--

	2.	Aktivnosti na nastavi	20	10%
	3.	Završni ispit	50	50%
Ukupno: 100 bodova				100%
<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja student postiže na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prisustvuje nastavi i aktivno sudjeluje, vodi rasprave, postavlja odgovarajuća pitanja, priprema i prezentira referat • Praktična nastava: izvještajem pokazuje da je ovladao tehnikama terenskog istraživanja • Na završnom ispitu pokazuje da je savladao program <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>				
Literatura¹:	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Brozović, D.: <i>Mjesto bosanskohercegovačkih govora u štokavskome narječju</i>, u: Jezik u Bosni i Hercegovini, Institut za jezik, Sarajevo, 2005, 11-13. 2. Halilović, S.: <i>Bosanskohercegovački govori</i>, Sarajevo, u: Jezik u Bosni i Hercegovini, Institut za jezik, Sarajevo, 2005, 15-51. 			

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 4 od 4</p>
---	--

	<p>3. Halilović, S.: <i>Bosanskohercegovački govori i nacionalna pripadnost</i>, u: Jezik u Bosni i Hercegovini, Institut za jezik, Sarajevo, 2005, 71-77.</p> <p>4. Halilović, S.: <i>Razvoj dijalektologije u BiH</i>, Sarajevo, u: <i>Bosanskohercegovački slavistički kongres</i>, Zbornik radova, Lingvistika, knjiga 2, Slavistički komitet, Sarajevo, 2019.</p>
	<p><i>Dodatna</i></p> <p>Studenti su dužni pročitati i druga djela, kao i novije radove iz stručnih časopisa. Studentima će se ponuditi literatura saglasno temi koja se tumači na časovima predavanja, seminara, vježbi i praktične nastave, kao i specijalna literatura potrebna za izradu referata i literatura u vezi s terenskim radom u okviru praktične nastave.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL PSI 222		Naziv predmeta: Osnove psihologije	
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 2.	Broj ECTS kredita: 2
Status: Obavezni / izborni		Ukupan broj sati: 2 (predavanja)	
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija je upoznati studente nastavnčkih smjerova sa temeljnim obilježjima psihologije kao prirodne i društvene nauke, pri čemu je fokus na pregledu i osnovnim informacijama, a ne na dubinskom obrađivanju nastavnih cjelina.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Šta je psihologija? Učenje i pamćenje: definicije i klasifikacije; Inteligencija: pokušaji definiranja inteligencije. Emocionalna i socijalna inteligencija; Motivacija: klasični pogledi na motivaciju; Emocije: izražavanje i prepoznavanje emocija; Ličnost: glavne teorije ličnosti.		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će moći pokazati sistematično razumijevanje u području psihologije koje se nadograđuje na nivo dodiplomskog studija. Vještine: Studenti će moći primijeniti svoje znanje i razumijevanje unutar šireg interdisciplinarnog konteksta. Kompetencije: Studenti će imati sposobnost da integriraju znanje i da se bave složenim pitanjima uz razmišljanje o socijalnim i etičkim odgovornostima vezanim za područje psihologije.		
Metode izvođenja nastave:	Monološki/predavački metod, interaktivna nastava, demonstracioni i analitički pristup		

Redina

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
--	---

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Struktura bodova i bodovni kriterij utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.
Literatura²:	Obavezna: 1. Rathus, S. A. (2001). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Dopunska: 1. Bajraktarević, J. (2013). <i>Opća psihologija</i> . Sarajevo: Avery. 2. Petz, B. (2003). <i>Uvod u psihologiju. Psihologija za nepsihologe</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. Rot, N. (2000). <i>Opšta psihologija</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 4. Stojaković, P. (2012). <i>Psihologija za nastavnike</i> . Banja Luka: Prelom.

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 6

Šifra predmeta: FIL KBH 522	Naziv predmeta: Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 4 (2 PPDM) (za jednopredmetni studij 8 ECTS)
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 2 P + 2/4 V	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente/ice s temeljnim poetičkim fenomenima novije bošnjačke književnosti. Nastavni predmet obuhvata različite poetičke fenomene novije bošnjačke književnosti, odnosno bošnjačke književne prakse od kraja 19. vijeka pa nadalje, sve do neposredne savremenosti, tj. raznolike poetičke pojave počev od folklornog romantizma i prosvjetiteljskog realizma preporodnog doba, preko preporodnog modernizma i postpreporodnog tradicionalizma, a nakon toga i avangardizma, neoizama i poetičkih alijansi između dvaju svjetskih ratova, socijalne literature, književnosti NOB-a i socijalističkog realizma pa do poratnog predmodernizma i modernizma te, konačno, postmodernizma te tzv. ratnog pisma i poetike svjedočenja. Uz niz drugih mogućih užih predmetno-problemskih fokusa, posebna pažnja bit će posvećena interliterarnim i interkulturalnim te kulturalnopoetičkim i kulturalnomemorijskim, kao i drugim sličnim aspektima novije bošnjačke književne povijesti, uključujući i pitanja bošnjačke književne historiografije i kritike. Također, posebna pažnja bit će posvećena mogućnostima korištenja stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Ideja historije novije bošnjačke književnosti i mogućnosti određenja kanona novije bošnjačke književnosti2. Novija bošnjačka književnost u kontekstu bosanskohercegovačke i južnoslavenske interliterarne zajednice		

Felma



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 6

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Novija bošnjačka književnost u komparatističkoj perspektivi 4. Kulturalno-poetički makromodeli, konektivne strukture i razvojne tendencije novije bošnjačke književnosti 5. Poetike bošnjačke književnosti tokom prve polovine 20. st. – postpreporodni tradicionalizam, avangardizam, poetičke alijanse i neoizmi međuratnog doba, socijalna literatura, književnost NOB-a i socijalistički realizam u bošnjačkoj književnosti 6. Poetike bošnjačke književnosti tokom druge polovine 20. st. – poratni predmodernizam i modernizam u bošnjačkoj književnosti 7. Poetike bošnjačke književnosti krajem 20. i početkom 21. st. – poetika postmodernizma, „ratno pismo“ i „poetika svjedočenja“ u bošnjačkoj književnosti 8. Samostalni istraživački rad (I) 9. Samostalni istraživački rad (II) 10. Samostalni istraživački rad (III) 11. Samostalni istraživački rad (IV) 12. Samostalni istraživački rad (V) 13. Samostalni istraživački rad (VI) 14. Samostalni istraživački rad (VII) 								
Ishodi učenja:	Studenta/ica poznaje, razumijeva i može tumačiti temeljne poetičke fenomene novije bošnjačke književnosti, uključujući mogućnost primjene stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.								
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, čitanje, rad na tekstu i grupna diskusija								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="443 1720 1382 1854"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)				
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felmer



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 6

	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%
	2.	Prva provjera znanja (pismeni / seminarski rad)	25	25%
	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (pismeni / seminarski rad i usmeni)	50	50%
	Ukupno: 100 bodova			100%
	<ul style="list-style-type: none">• Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu: aktivno prisustvo na nastavi (10 bodova) i izlaganje referata (15 bodova)			
Literatura¹:	Obavezna: Pisci i djela Hamza Humo: poezija (<i>Nutarnji život, Grad rima i ritmova, Sa ploča istočnih, Za Tita, Pjesme, Poema o Mostaru</i>), pripovijetke (<i>Strasti, Pod žrvnjem vremena, Slučaj Raba slikara, Pripovijetke, Ljubav na periferiji, Hasan opančar, Perišićeva ljubav, Hadžijin mač</i>), roman (<i>Grozdanić kikut, Zgrada na ruševinama, Adem Čabrić</i>), drama (<i>Tri svijeta</i>), eseji (izbor), putopisi (izbor). Ahmed Muradbegović: poezija (<i>Haremska lirika</i> , izbor poezije objavljene u periodici), pripovijetke (<i>Nojemova lađa, Haremske novele, Svijet u opancima, U vezirovim odajama</i>), drama (<i>Pomrčina krvi, Bijesno pseto, Majka, Na Božijem putu, Husein-kapetan Gradašćević</i>), roman (<i>Ponos</i>), eseji, kritike, članci i polemike (izbor). Hasan Kikić: poezija (izbor poezije objavljene u periodici), pripovijetke (izbor pripovijetki objavljenih u periodici, <i>Provincija u pozadini, Lole i hrsuzi, Dedija</i>), roman (<i>Ho-ruk, Bukve</i>), eseji, članci i polemike (izbor). Zija Dizdarević: pripovijetke (<i>Prosanjane jeseni</i>). Salih Alić: poezija (<i>Pjesme</i> , izbor poezije iz književne ostavštine). Alija Nametak: pripovijetke (<i>Bajram žrtava, Dobri Bošnjani, Ramazanske priče, Za obraz, Mladić u prirodi, Dan i sunce, Trava zaboravka</i>), roman (<i>Tuturuza i šeh Meco</i>), drama (<i>Abdulah-paša u</i>			

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felicitas!



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 6



kasabi). Enver Čolaković: poezija (*Izabrane pjesme, Bosni*), pripovijetke (*Lokljani, Iz Bosne o Bosni*), roman (*Legenda o Ali-paši, Jedinac*), *Knjiga majci*. Hamid Dizdar: pjesme i pripovijetke (u izboru). Antologijski i sl. izbori književnih radova drugih značajnijih bošnjačkih međuratnih autora (Atif Ljubović, Husnija Čengić, Sait Orahovac, Ilijas Dobardžić, Rizo Ramić, Safet Krupić, Džemila Hanumica Zekić i dr.). Skender Kulenović: poezija (*Ocvale primule, Stojanka majka Knežopoljka, Ševa, Na pravi put sam ti, majko, izišo, Soneti I–II*), pripovijetke (*Pripovijetke, Divanhana, Gromovo đule*, izbor), roman (*Ponornica*), drama (*Djelidba*), eseji (*Iz smaragda Une*, izbor). Meša Selimović: pripovijetke (*Djevojka crvene kose*, izbor), roman (*Tišine, Magla i mjesečina, Derviš i smrt, Tvrđava*), memoaristika, intervjui, studije, eseji i kritike (*Sjećanja, Pisci, mišljenja, razgovori*, izbor). Ćamil Sijarić: pripovijetke (*Miris lišća orahova*), roman (*Bihorci, Konak*), putopisi (izbor). Mak Dizdar: poezija (*Vidovopoljska noć, Plivačica, Okrutnosti kruga, Koljena za Madonu, Kameni spavač, Modra rijeka*), studije i eseji (*Stari bosanski tekstovi*, izbor). Zuko Džumhur: putopisi (*Nekrolog jednoj čaršiji, Pisma iz Azije, Hodoljublja, Pisma iz Afrike i Evrope*, izbor). Derviš Sušić: pripovijetke (*Pobune*), roman (*Ja, Danilo, Uhode, Hodža Strah*), drama (*Veliki vezir, Posljednja ljubav Hasana Kaimije*). Izet Sarajlić: poezija (izbor). Husein Tahmišćić: poezija (izbor). Alija Isaković: pripovijetke (*Taj čovjek*), roman (*Pobuna materije*), drama (*Hasanaginica, To*), putopisi (*Jednom*), studije, eseji, članci i polemike (izbor). Tvrtko Kulenović: roman (*Istorija bolesti, Jesenja violina*), putopisi (izbor). Husein Bašić: roman (*Tuđe gnijezdo*), poezija (izbor). Bisera Alikadić: poezija (izbor), roman (*Larva*). Bajram Redžepagić: roman (*Pobunjenik ili Pustinjak*). Nedžad Ibrišimović: pripovijetke (izbor), roman (*Ugursuz, Karabeg, Knjiga Adema Kahrimana, Vječnik*), drama (izbor). Jasmina Musabegović: roman (*Skretnice*). Abdulah Sidran: poezija (*Kost i meso, Sarajevska zbirka, Sarajevski tabut, Zašto tone Venecija*), scenarij (izbor). Irfan Horozović: poezija (izbor), pripovijetke (*Talhe ili šedrvanski vrt*), roman (*Nepoznati berlinski prolaznik, Imotski kadija*), drama (izbor). Dževad Karahasan: pripovijetke (*Izveštaji iz tamnog vilajeta*), roman (*Istočni diwan, Šahrijarov prsten, Noćno vijeće, Što pepeo priča*), studije, eseji i kritike (izbor). Isnam Taljić: roman (*Roman o Srebrenici*). Zilhad Ključanin: poezija (izbor), pripovijetke (izbor), roman (*Šehid*). Antologijski i sl. izbori književnih radova drugih značajnijih bošnjačkih savremenih autora.

Književnohistorijska i kritička literatura

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 5 od 6</p>
---	--

<p>Begić, Midhat: <i>Raskršća IV: Bosanskohercegovačke književne teme, Djela</i>, knj. 5, prir. Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Veselin Masleša / Svjetlost, Sarajevo, 1987; <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i>, knj. III–V, prir. Enes Duraković i dr., Alef, Sarajevo, 1998; Duraković, Enes: <i>Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti</i>, Vrijeme, Zenica, 2003; Duraković, Enes: <i>Obzori bošnjačke književnosti</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012; Duraković, Enes: <i>Bosanskohercegovački književni obzori: Izabrane studije i eseji</i>, KDBH „Preporod“, Zagreb, 2015; Gajević, Dragomir: <i>Kulturno-istorijski okviri novije književnosti</i>, Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine, Institut za književnost – Svjetlost, Sarajevo, 1991; Kodrić, Sanjin: <i>Književna prošlost i poetika kulture (Teorija novog historicizma u bosanskohercegovačkoj književnohistorijskoj praksi)</i>, Slavistički komitet, Sarajevo, 2010; Kodrić, Sanjin: <i>Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti</i>, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012; Kodrić, Sanjin: <i>Bošnjačka i bosanskohercegovačka književnost (Književnoteorijski i književnohistorijski aspekti određenja književne prakse u Bosni i Hercegovini)</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018; Kodrić, Sanjin: <i>Kako su Bošnjaci vidjeli muslimanski Orijent i evropski Zapad (Kulturalno-imagološke studije iz bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti)</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018; Kodrić, Sanjin: <i>Studije iz kulturalne bosnistike (Književnoteorijske i književnohistorijske teme)</i>, Slavistički komitet, Sarajevo, 2018; Rizvić, Muhsin: <i>Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine</i>, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985; Rizvić, Muhsin: <i>Panorama bošnjačke književnosti</i>, Ljiljan, Sarajevo, 1994; Rizvić, Muhsin: <i>Književne studije</i>, prir. Muhidin Džanko, BZK „Preporod“, Sarajevo, 2005; Vučković, Radovan: <i>Razvoj novije književnosti</i>, Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine, Institut za književnost – Svjetlost, Sarajevo, 1991.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Antologijski izbori</p> <p><i>Antologija bošnjačke poezije XX vijeka</i>, prir. Enes Duraković, Alef, Sarajevo, 1995; <i>Antologija bošnjačke pripovijetke XX vijeka</i>, prir. Enes Duraković, Alef, Sarajevo, 1995; <i>Antologija bošnjačke drame XX vijeka</i>, prir. Gordana Muzafferija, Alef, Sarajevo, 1996; <i>Antologija bošnjačkog putopisa XX vijeka</i>, prir. Fahrudin</p>

F. Duraković

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 6 od 6</p>
---	--

	<p>Rizvanbegović, Alef, Sarajevo, 1997; <i>Antologija bošnjačkog eseja XX vijeka</i>, prir. Alija Isaković, Alef, Sarajevo, 1996.</p> <p>Edicije</p> <p><i>Bošnjačka književnost u 100 knjiga</i>, BZK „Preporod“, Sarajevo, 1995. i d.; <i>Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1965. i d.; <i>Muslimanska književnost XX vijeka</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1991; <i>Savremena književnost naroda i narodnosti BiH u 50 knjiga</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1984/85.</p> <p>Napomena:</p> <p>Literatura se koristi selektivno, prema uputama koje će biti predočene studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica. Pojedinačna literatura bit će preporučena također prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.</p>
--	--



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 532		Naziv predmeta: Poetički fenomeni hrvatske književnosti 20. stoljeća	
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 4 (2 PPDM) (za jednopredmetni studij 8 ECTS)
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbi: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj ovog kolegija je upoznati student/ice s stilsko-formacijskim sistemom i najznačajnijim poetičkim i književnim pojavama 20. Stoljeća u hrvatskoj književnosti. U širokom rasponu od moderne na razmeđu 19. i 20. stoljeća pa do recentne književne produkcije na razmeđu 20. i 21. stoljeća kolegij će se usmjeravati na izučavanje paradigmatičkih autorskih poetika, djela koja su bila prekretnice i poetičkih fenomena koji su obilježili brojne „izme“ i „neoizme“ – počev od impresionizma i simbolizma kao najizrazitijih struja moderne, preko složenog avangardizma s dominantnom strujom ekspresionizma i socijalne literature do socrealizma i njegove dezideologizacije, što je preko izrazito naglašene struje egzistencijalizma vodilo do zrelog modernizma i paralelno rastuće postmoderne		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Pojam poetike i književni kanon 2+4• Modeli kanoniziranja hrvatske književnosti 2+4• Poetika moderne i visokog modernizma 2+4• Šimićev ekspresionizam 2+4• Krležin poetički sistem 2+4• Poezija Tina Ujevića 2+4		

Fel Mvd



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 4

	<ul style="list-style-type: none">• Poetika visokog modernizma na primjeru opusa Ranka Marinkovića 2+4• Poetičke razlike u modernističkom hrvatskom pjesništvu 2+4• Poezija Petra Gudelja 2+4• Poezija Ilije Ladina 2+4• Poetika Vitomira Lukića 2+4• Poetika Ivana Lovrenovića 2+4• Poetika Miljenka Jergovića 2+4• Poetika ratnog pisma u hrvatskoj književnosti 2+4
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti/ce će steći teorijsko i književnopovijesno znanje o poetičkim smjenama u hrvatskoj književnosti naznačenog perioda i biti osposobljeni da poetički odrede, analiziraju i intepreiraju književne opuse.</p> <p>Vještine: Analiza, interpretacija i kritičko vrednovanje djela nastala u 19. vijeku s obzirom na kontekst i poetičke osobine. Procjena njihove didaktičke upotrebljivosti.</p> <p>Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Da ih analiziraju i tumače u nastavi književnosti, u svrhu postizanja zakonom utvrđenih obrazovnih i odgojnih ciljeva</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminarski radovi, prezentacije, dnevnicu čitanja
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminarski radovi, prezentacije, dnevnicu čitanja
Literatura²:	Obavezna: 1. Batušić – Kravar – Žmegač: Književni protusvjetovi. Poglavlja iz hrvatske moderne, Zagreb, 2001.;

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 4

2. Biti, Vladimir: Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi. Zagreb, 2005.;
3. Duraković, Enes: Riječ i svijet, Sarajevo, 1988.;
4. Matvejević, Predrag: Razgovori s Krležom, Zagreb, 2001.;
5. Milanja, Cvjetko: Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma, Zagreb, 2000.;
6. Nemeč, Krešimir: Povijest hrvatskog romana II, Zagreb, 1998.; Povijest hrvatskog romana III, Zagreb, 2003.;
7. Oraić-Tolić, Dubravka: Paradigme 20. stoljeća. Avangarda i postmoderna, Zagreb, 1996.;
8. Slabinac, Gordana: Hrvatska književna avangarda, Zagreb, 1988.;
9. Milanja, Cvjetko: *Hrvatski roman 1945-1990*, Zagreb, 1996
10. Milanja, Cvjetko: *Doba razlika*, Zagreb, 1991.
17. Kazaz, Enver: *Neprijatelj ili susjed u kući*, Sarajevo, 2009.

Djela u izboru u okviru opterećenja:

1. Tin Ujević, *Poezija* (izbor)
2. A.B. Šimić, *Poezija* (izbor)
3. Miroslav Krleža, *Poezija* (izbor)
4. Miroslava Krleža: *Drame* (izbor)
5. Miroslav Krleža: *Na rubu pameti*
6. Ranko Marinković: *Kiklop, Glorija, Ruke*
7. Ilija Ladin, *Poezija* (izbor)
8. Petar Gudelj, *Poezija* (izbor)
9. Vitimir Lukić, *Seansa, Soba za prolaznike, Hodnici svijetloga praha*
10. Ivan Lovrenović, *Lebr memorabilium, Nestali u stoljeću, Ulazeći u Varcar*



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

11. Miljenko Jergović, *Sarajevski malboro, Ruta tanenbaum, Rod*
Dopunska:

1. Solar, Milivoj: *Rječnik književnoga nazivlja*, Zagreb, 2006.

2. Žmegač, Viktor: *Povijesna poetika romana*, Zgerb, 2004.

3. Flaker, Aleksandar: *Stilske formacije*, Zgreb, 1986.

4. Kazaz, Enver: *Čitanje razlika*, Tešanj, 2016.

5. Lešić, Zdenko: *Klasici avangarde*, Sarajevo, 1986.

6. Lasić, Stanko: *Krležologija ili povijest kritičke misli o Miroslavu Krleži*, I-VI, 1989-93.



Obrazac SP2



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 542		Naziv predmeta: Poetički fenomeni srpske književnosti 20. vijeka	
Ciklus: 2.	Godina: 2	Semestar: 3	Broj ECTS kredita: 4 (za jednopedmetni studij 8 ECTS)
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbi: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Razmotriti različita shvatanja pojma <i>poetika</i> , posebno u značenju nauke o književnosti. Upoznati studente s nekim pojavama u savremenoj srpskoj književnosti (postmoderna, populistički talas, feminizam) u jugoslavenskom kontekstu. Osvijetliti odnos ideologije i književnosti i ideološku upotrebu književnosti u obrazovanju.		
Tematske jedinice: (Broj časova sedmično)	Poetika kao predmet nauke o književnosti. / 2+2 <i>Ideološka čitanja proze Ive Andrića</i> / 6+6 (Po)etika Danila Kiša / 2+2 Postmodernizam u srpskoj književnosti / 2+2 Književnost i kritika komunizma / 2+2 Populistički talas u srpskoj književnosti osamdesetih 4+4 Književna kritika i rat / 2+2 Metode i ciljevi akademskog revizionizma / 2+2 Feminizam u savremenoj srpskoj poeziji / 2+2 Savremena srpska drama / 2+2 Savremena dječija književnost / 2+2		

Fetma

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 4
--	---

Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti(ce) će biti u stanju predstaviti izabrane poetičke fenomene unutar konteksta u kojima se javljaju, kritički i teorijski ocijeniti analizirane tekstove, biti u stanju prepoznati ideološke ciljeve nastave književnosti i izraziti vlastiti odnos prema ulozi književnosti u obrazovanju.</p> <p>Vještine: Analiza i tumačenja književnih tekstova nastalih u XX vijeku u okviru navedenih stilskih i teorijskih pravaca. Prepoznavanje ideoloških karakteristika književnog teksta.</p> <p>Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Da u nastavi književnosti podstiču razvoj kritičkog mišljenja kroz korištenje odgovarajućih teorijskih alata.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, vježbe, prezentacije, dnevnicu čitanja, seminarski radovi.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	50 bodova ispit (polusestrialni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevnicu čitanja, prezentacije)
Literatura²:	<i>Obavezna:</i> Michael Apple, <i>Ideologija i kurikulum</i> , Beograd, 2012. Nikola Bertolino, <i>Vreme inkubacije</i> , u Sarajevske sveske, 4/2003. Jovan Deretić, <i>Poetika srpske književnosti</i> , Beograd 1997. Tarik Haverić, <i>Lijepa književnost i ljepša prošlost</i> ; Sarajevo 2016. Boro Krivokapić, <i>Treba li spaliti Kiša</i> , Zagreb 1980. M.R. Majenova, <i>Teorijska poetika (uvodno poglavlje)</i> , Beograd, 2009. Zoran Milutinović, <i>Bitka za prošlost</i> , Beograd 2018.

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 4

Siniša Malešević, *Jugoslavija 1945-1960*, u knjizi *Ideologija, legitimnost i nova država*, Beograd i Zagreb, 2004.

Svetozar Petrović, *Nauka o književnosti*, Beograd 2010.

Lydija Sklevicky, *Konji, žene, ratovi*, Zagreb 1996.

Nenad Veličković, *Laža i apanaža*, Beograd 2017.

Virdžinija Vulf, *Vlastita soba*, Zagreb, 2003.

Djela

Antologija *Mačke ne idu u raj*

S. Basara, *Početak bune na dahije*, Beograd, 2010.

B. Ćopić, *Bašta sljezove boje*

D. Ćosića, *Vreme smrti*

J. Hristić, *Eseji o drami*, Beograd 2006.

D. Kiš, *Grobnica za Borisa Davidovića, Čas anatomije*

R. Lazić, *Priče i druge pesme, Crna knjiga, Podele uloga*

V. Lubarda, *Vaznesenje*

V. Kecmanović, *Top je bio vrelo*

D. Kovačević, *Sveti Georgije ubija aždahu*

M. Stanisavljević, *Carev zatočnik, Vasilisa Prekrasna, Nemušti jezik*

M. Pavić, *Hazarski rečnik*

B. Pekić, *Vreme čuda*



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

G. Petrović, *Opsada crkve Svetog Spasa*

J. Petrović, *Leto kada sam naučila da letim*

D. Popović, *Knjiga o Milutinu*

D. Radović, *Antologija srpske poezije za decu*

Felner!



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2



Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 561		Naziv predmeta: Interkulturalna povijest južnoslavenskih književnosti	
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 4 (za jednopedmetni studij 8 ECTS)
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Cilj ovog kolegija je upoznati studente sa teorijskim postavkama interkulturalne povijesti književnosti i osvijetliti tokove u južnoslavenskim književnostima iz različitih komparativnih uglova. Predmet će pratiti južnoslavenske književnosti i korpus nacionalnih književnosti u BiH u njihovim poetičkim sličnostima i razlikama, od renesansnih tendencija do postmodernizma. Na predavanjima će posebna pažnja biti posvećena različitim kontekstualnim pozicijama južnoslavenskih književnosti, slovenačke, makedonske, srpske, hrvatske, bošnjačke i crnogorske i literarnih tradicija nacionalnih manjina na prostoru interliterarne južnoslavenske zajednice. Studenti će biti upoznati sa kulturnim i povijesnim kontekstima u kojima su se realizirali različiti poetički sistemi. Tako će se poetike tradicionalne književnosti osvjetljavati iz ugla reakcija na kulturno stanje pod osmanskim i austrougarskom vlašću, a moderna i njene poetičke formacije iz perspektive kulturnog i povijesnog konteksta Kraljevine SHS, Kraljevine Jugoslavije, te Socijalističke federativne republike Jugoslavije, dok će se postmoderna i postmodernizam osvjetljavati iz rakursa povijesnog konteksta koji obuhvata SFRJ i formiranje postjugoslavenskih država</p>		

Felvd

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 4
--	---

Tematske jedinice:	<p>Pojam interkulturalne povijesti književnosti, zasnivanje i metodološki razvoj 2+2</p> <p>Tradicionalne i specifične interliterarne zajednice 2+2</p> <p>Elitna i pučka kultura u tradicionalnim interliterarnim zajednicama 2+2</p> <p>Akulturaciona i kulturalni dijalog 2+2</p> <p>Koncepti imperijalnog i religijskog drugog u južnoslavenskim literaturama 2+2</p> <p>Ep, epska pjesma i epski kulturni kod 2+2</p> <p>Ideja jugoslovenstva u interliterarnoj južnoslavenskoj zajednici 2+2</p> <p>Eskpresionizam i antimilitarizam u južnoslavenskim književnostima 2+2</p> <p>Pripovjedačka Bosna 2+2</p> <p>Nacionalni književni kanoni na južnoslavenskom govornom području 2+2</p> <p>Modeli južnoslavenskog multikulturalizma 2+2</p> <p>Bosankohercegovački intrekulturni dijalog 2+2</p> <p>Južnoslavenski intrekulturni dijalog nakon ratova iz devedesetih godina prošlog stoljeća 2+</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studneti će steći teorijska znanja o interkulturalnoj povijesti književnosti, njenom razvoju i temeljnim modelima. Osim toga steći će znanja o interkulturalnom dijalogu u književnosti južnoslavenskog govornog područja o vezama među poetičkim sistemima i spisateljskim opusima.</p> <p>Vještine: Analiza, interpretacija i kritičko vrednovanje djela nastala u 19. vijeku s obzirom na kontekst i poetičke osobine. Procjena njihove didaktičke upotrebljivosti.</p>

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 3 od 4
--	---

	Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Da ih analiziraju i tumače u nastavi književnosti, u svrhu postizanja zakonom utvrđenih obrazovnih i odgojnih ciljeva.
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminarski radovi, prezentacije, dnevnički čitanja.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	50 bodova ispit (polusestrialni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevnički čitanja, prezentacije)
Literatura²:	Obavezna: <ol style="list-style-type: none"> 1. Zvonko Kovač: <i>Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti</i> 2. Endru Baruh Vahtel: <i>Stvaranje nacije, razaranje nacije.</i> 3. Endru Baruh Vahtel: <i>Književnost istočne Evrope u doba komunizma</i> 4. Edvard Said: <i>Orijentalizam</i> 5. Edvard Said: <i>Kultura i imperijalizam</i> 6. Marija Todorova: <i>Imaginarni Balkan.</i> 7. Pjero Zanini: <i>Značenje granica.</i> 8. Zdenko Lešić: <i>Klasici avangarde.</i> 9. Davor Beganović: <i>Pamćenje trauma</i> 10. Amin Maluf: <i>Ubičajski identiteti.</i> 11. Zdenko Lešić: <i>Pripovjedačka Bosna I-II.</i> 12. Kristijan Đordano: <i>Ogledi o interkulturalnoj komunikaciji</i> 13. Enver Kazaz, <i>Subverzivne poetike</i> 14. Enver Kazaz, <i>Neprijatelj ili susjed u kući</i> 15. Ivan Lovrenović, <i>Unutarnja zemlja</i> 16. Ivan Lovrenović, <i>Bosanski Hrvati.</i> 17. Zdenko Lešić, <i>pripovjedačka Bosna: konstituisanje žanra.</i> 18. Dragomir Gajević, <i>Jugoslovenstvo između stvarnosti i iluzija</i> Djela u izboru u okviru opterećenja: <ol style="list-style-type: none"> 1. France Prešern: <i>Krštenje pri Savici, Soneti, (izbor)</i>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

2. Petar Petrović Njegoš: *Gorski vijenac, Lažani car Šćepan mali*
3. Ivan Mažuranić: *Smrt Samil-age Čengića*
4. Izbor lirskih narodnih pjesama
5. Izbor epskih narodnih pjesama
6. Branko Radičević, *Đački rastanak*
7. Ante Kovačić: *Smrt babe Čengiĉkinje*
8. Crnjanski, Krleža, R.Petrović izbor iz poezije
9. Ivo Andrić: *Na Drini Ćuprija, Travniĉka hronika* i izbor pripovjedaka
10. Izbor iz djela jevrejskih pisaca u južnoslevsnkim književnostima (Samokovlija, Kiš itd.)
11. Oto Tolnai i pisci manjinskih jezika, izbor
12. Enver Kazaz i Ivan Lovrenović: *Rat i priĉe iz cijelog svijeta*, antologija savrmene bosanskohercegovaĉke pripovijetke

Dopunska:

5. Enver Kazaz, Ivan Lovrenović i Nikola Kovaĉ: *Antologija bosanskohercegovaĉke pripovijetke XX vijeka.*
6. Enes Duraković, Mile Stojić i Marko Vešović: *Antologija bosanskohercegovaĉke poezije XX vijeka.*
7. Gordana Muzaferija, Fahrudin Rizvanbegović i Vojislav Vuĉanović: *Antologija bosanskohercegovaĉke drame XX vijeka*
8. Enver Kazaz i Davor Beganović: *Unutarnji prijevodi*, antologija postjugoslavenskih književnosti



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2



Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 501	Naziv predmeta: Postmoderna i postmodernizam u književnostima Bosne i Hercegovine		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 2 (isto i za jednopredmetni studij)
Status: Izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj ovog kolegija jeste upoznati studente/ice sa postmodernom kao megakulturom, njenim različitim stilskim formacijama (ratno pismo, novorealizam, nova osjećajnost, kritički mimetizam itd.) sa posebnim akcentom na poetiku postmodernizma i mogućnostima njegove tipologizacije. Studenti/-ice će izučavati literarna kretanja u BiH od početka postmoderne 70-ih godina 20. vijeka, preko pada modernističkih metapriča do književnosti koja nastaje u procesu tranzicije		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Paradoksi postmoderne poetike 1+1• Jugoslovenski slučaj – postmoderna u liberalnom socijalizmu 1+1• Bosanskohercegovački postmodernizam 1+1• Poetika visokog modernizma i postmoderni distopizam 1+1• Postmodernizma i historiografska metafikcija u svjetskoj književnosti 1+1• Postmodernizma i historiografska metafikcija u bosanskohercegovačkoj književnosti 1+1• Ekov model romana i postmodernizam 1+1• Borhesov model fantastike i bosanska proza 1+1		

Red. M. V. V.

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 4
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Prevladavanje postmodernizma i poetika ratnog pisma na južnoslavenskom govornom području 1+1 • Prevladavanje postmodernizma i poetika ratnog pisma na južnoslavenskom govornom području 1+1 • Prevladavanje postmodernizma i poetika ratnog pisma u bosanskohercegovačkoj književnosti 1+1 • Poetika nove osjećajnosti i novorealizam u južnoslavenskom kulturnom kontekstu 1+1 • Poetika nove osjećajnosti i novorealizam u bosanskohercegovačkoj književnosti 1+1
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti(ce) će razumjeti istorijske, socijalne i poetičke okolnosti koje su uticale na pojavu analiziranih tekstova, biće u stanju prepoznati glavne poetičke odlike posmodernih pravaca i pojedinih opusa. Također, kritički će ocijeniti domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Analiza, interpretacija i kritičko vrednovanje djela nastala u 19. vijeku s obzirom na kontekst i poetičke osobine. Procjena njihove didaktičke upotrebljivosti.</p> <p>Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Da ih analiziraju i tumače u nastavi književnosti, u svrhu postizanja zakonom utvrđenih obrazovnih i odgojnih ciljeva</p> <p>Vještine: Analiza, interpretacija i kritičko vrednovanje djela nastala u 19. vijeku s obzirom na kontekst i poetičke osobine. Procjena njihove didaktičke upotrebljivosti.</p> <p>Kompetencije: Da kritički ocijene domete analiziranih tekstova i njihov značaj danas. Da ih analiziraju i tumače u nastavi književnosti, u svrhu postizanja zakonom utvrđenih obrazovnih i odgojnih ciljeva</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, konsultacije, vježbe, seminarski radovi, prezentacije, dnevnicu čitanja.

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 3 od 4
--	---

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	50 bodova ispit (polusestrialni ili završni/integralni, pismeno) 50 bodova aktivnosti tokom semestra (dnevnicu čitanja, prezentacije)
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Linda Hačion: <i>Poetika postmodernizma</i> 2. Mihail Epštajn: <i>Postmodernizam</i> 3. Volgang Velš: <i>Naša postmoderna moderna</i> 4. Miško Šuvaković: <i>Hijatusi postmodernizma.</i> 5. Teri Iglton: <i>Iluzije postmodernizma.</i> 6. Enver Kazaz: <i>Neprijatelj ili susjed u kući</i> 7. Fransa Liotar: <i>Postmoderna objašnjena djeci.</i> <p>Djela u izboru u okviru opterećenja</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Irfan Horozović: <i>Talhe ili šadrvanski vrt</i> 2. Slobodan Blagojević: <i>Poezija (izbor)</i> 3. Hamdija Demirović: <i>Poezija (izbor)</i> 4. Ferida Duraković: <i>Poezija (izbor)</i> 5. Semezdin Mehmedinović: <i>Poezija, (izbor)</i> 6. Miljenko Jergović: <i>Proza (izbor)</i> 7. Nenad Veličković: <i>Đavo u Sarajevu</i> 8. Tvrtko Kulenović: <i>Istorija bolesti</i> 9. Alma Lazarevska: <i>Proza (izbor)</i> 10. Aleksandar Hemon: <i>Proza (izbor)</i> 11. Ivan Lovrenović: <i>Liber memorabilium</i> 12. Enver Kazaz i Ivan Lovrenović: <i>Rat i priče iz cijelog svijeta</i>, antologija savremene bosanskohercegovčke pripovijetke <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zdenko Lešić: <i>Teorija književnosti</i>

¹ Strukturou bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">2. Enver Kazaz: <i>Bošnjački roman XX vijeka</i>3. Enes Duraković: <i>Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti.</i>4. Vladimir Biti: <i>Pojmovnik suvremene književne teorije</i> |
|--|--|



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 502		Naziv predmeta: Književna kritika i esejistika u Bosni i Hercegovini	
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 2 (isto i za jednopredmetni studij)
Status: Izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Glavni cilj ovoga kolegija jeste definirati pojmove književne kritike i esejistike u BiH i dati njihovu hronologiju od 1878. godine do danas.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. O pojmu književne kritike;2. O pojmu eseja (ogleda);3. Počeci književnokritičke misli u BiH: austrougarski period i najvažniji predstavnici: Vladimir Ćorović, Safvet-beg Bašagić, Hamdija Kreševljaković, Julijan Jelenić;4. Međuratna književna kritika i esejistika u BiH, s posebnim osvrtom na razvoj marksističke kritike (Hasan Kikić i pojava lijevo orijentiranog časopisa „Putokaz“);5. Poslijeratna književna kritika i esejistika (M. Selimović, R. Ramić, S. Mićanović, pojava književnog časopisa „Brazda“);6. Univerzitetska književna kritika i njezini predstavnici (M. Selimović, M. Begić, M. Šamić, S. Leovac);		

Penu

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 2 od 4</p>
---	--

	<p>7. Pojava modernističke književne kritike i esejistike na čelu sa Midhatom Begićem i časopisom „Izraz“;</p> <p>8. Esezistika i književna kritika na Filozofskome fakultetu u Sarajevu tokom 1960-ih i 1970-ih godina (M. Begić, R. Vučković, M. Rizvić, Z. Lešić, B. Milanović, J. Martinović, H. Kapidžić, T. Kulenović, M. Filipović i dr.);</p> <p>9. Esezistika bh. književnika (I. Horozović, Dž. Karahasan. M. Stojić, I. Lovrenović, A. Isaković i dr.);</p> <p>10. Književna kritika i esejistika tokom 1980-ih i 1990-ih godina (Enes Duraković, Esad Duraković, Nihad Agić, Munib Maglajlić, Sulejman Grozdanić, Amir Ljubović, Muhsin Rizvić, Branko Letić, Dževad Karahasan, Nirman Moranjak-Bamburać i dr.);</p> <p>11. Književna kritika i esejistika u prvim decenijama 21. stoljeća (M. Dželilović, M. Katnić-Bakaršić, E. Kazaz, N. Ibrahimović V. Spahić, M. Kunić, E. Ustamujić, A. Pirić, A. Kadrić, S. Kodrić, S. Šemsović i dr.);</p> <p>12. Razvoj filološke i stilističke univerzitetske kritike u BiH, od Jovana Vukovića i Herte Kune do Dževada Jahića, Hasnije Muratagić-Tuna i Senahida Halilovića;</p> <p>13. Edicija „Književno nasljeđe BiH“;</p> <p>14. Edicija „Prilozi za istoriju bh. književnosti" u izdanju Instituta za književnost u Sarajevu i Edicije izdavačke kuće „Alef“;</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje: teorijske, povijesne i poetičke osobnosti graničnih književnih žanrova (književnokritička studija i esej)</p> <p>Vještine: ovladavanje hronološkim razvojima graničnih književnih žanrova</p> <p>Kompetencije: umijeća u vezi sa književnokritičkim studijama i esejistikom</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta



Obrazac SP2

Stranica 3 od 4

<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Frontalni, grupni i pojedinačni rad sa studentima, uz primjenu monološke i dijaloške metode.</p>																												
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja.</p> <table border="1" data-bbox="592 927 1374 1294"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno pohađanje nastave</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Pismeno provjeravanje znanja</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeno provjeravanje znanja</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Test</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno 100 bodova</td> <td>100 %</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piše se seminarski rad o zadanoj temi, vrši se pismeno i usmeno provjeravanje znanja gradiva predviđenog kurikulumom nastavnoga kolegija te se na kraju daje i boduje kratki test. <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno pohađanje nastave	10	10	2.	Seminarski rad	50	50	3.	Pismeno provjeravanje znanja	10	10	4.	Usmeno provjeravanje znanja	20	20	5.	Test	10	10	Ukupno 100 bodova			100 %
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Redovno pohađanje nastave	10	10																										
2.	Seminarski rad	50	50																										
3.	Pismeno provjeravanje znanja	10	10																										
4.	Usmeno provjeravanje znanja	20	20																										
5.	Test	10	10																										
Ukupno 100 bodova			100 %																										

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Zeher

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p> <p>Stranica 4 od 4</p>
---	--

	<p>d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-74;</p> <p>e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p>Rizo Ramić, "Budna Bosna", Sarajevo, 1961.</p> <p>Slavko Leovac, "Književna kritika 1878-1915", Sarajevo, 1991.</p> <p>"Bošnjačka književnost u književnoj kritici", knj. I, Alef, 1998.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Edicija "Književno nasljeđe BiH" (knjige posvećene književnoj kritici i esejistici)</p>

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 503	Naziv predmeta: Književna periodika i književni život u Bosni i Hercegovini nakon 1945.		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 2 (isto i za jednopredmetni studij)
Status: Izborni predmet		Ukupan broj sati: 1 P + 1 V	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente/ice s fenomenima književne periodike i književnog života, a posebno s njihovom vezom i ulogom u književnoj povijesti, kao i s pojavom i razvojem književne periodike i književnog života u Bosni i Hercegovini nakon 1945. godine, s akcentom na istraživačkom radu u oblasti književne periodike i književnog života. Također, posebna pažnja bit će posvećena mogućnostima korištenja stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Fenomen književne periodike i književnog života2. Književna periodika i književni život nakon Drugog svjetskog rata; časopis <i>Brazda</i>3. Časopisi <i>Život</i> i <i>Izraz</i>4. Tematski brojevi časopisa <i>Život</i> i <i>Izraz</i>5. Časopisi <i>Odjek</i> i <i>Lica</i> i drugi časopisi u Sarajevu kao književnom centru6. Časopisi <i>Putevi</i> i <i>Most</i> i drugi časopisi izvan Sarajeva kao književnog centra7. <i>Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu</i> i <i>Godišnjak Instituta za književnost u Sarajevu</i> i druge specijalizirane književnonaučne publikacije8. Samostalni istraživački rad (I)9. Samostalni istraživački rad (II)10. Samostalni istraživački rad (III)11. Samostalni istraživački rad (IV)12. Samostalni istraživački rad (V)13. Samostalni istraživački rad (VI)14. Samostalni istraživački rad (VII)		

Perić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2



Stranica 2 od 3

Ishodi učenja:	Student/ica razumije i samostalno tumači fenomene književne periodike i književnog života, a posebno njihovu vezu i ulogu u književnoj povijesti, kao i pojavu i razvoj književne periodike i književnog života u Bosni i Hercegovini nakon 1945. godine, s akcentom na istraživačkom radu u oblasti književne periodike i književnog života, uključujući mogućnost primjene stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.																				
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, čitanje, rad na tekstu i grupna diskusija																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu</td><td>25</td><td>25%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Prva provjera znanja (seminarski rad)</td><td>50</td><td>50%</td></tr><tr><td>3.</td><td>Druga provjera znanja / završni ispit (odbrana seminarskog rada)</td><td>25</td><td>25%</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></tbody></table> <ul style="list-style-type: none">• Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu: aktivno prisustvo na nastavi (10 bodova) i izlaganje referata (15 bodova)	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%	2.	Prva provjera znanja (seminarski rad)	50	50%	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (odbrana seminarskog rada)	25	25%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%																		
2.	Prva provjera znanja (seminarski rad)	50	50%																		
3.	Druga provjera znanja / završni ispit (odbrana seminarskog rada)	25	25%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Literatura²:	Obavezna:																				

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit

Perić

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 3
--	---

	<p>Sinonimija i mogućnost izbora jezičkih sredstava. Lingvistička stilistika kao „stilistika resursa“, analitička i strukturalna stilistika. Nivoi lingvostilističke analize.</p> <p><i>Fonostilistika.</i> Frekvencijska vrijednost glasovnih optimala. Ekspresivna i impresivna vrijednost glasova. Eufonija. Fonostilistička motiviranost izbora riječi. Slikanje glasovima. Imitativno slikanje. Glasovna ponavljanja. Figure diktije. <i>Grafostilistika.</i> Ludička i simbolička funkcija grafostilema. <i>Morfostilistika.</i> Stilska funkcija vrsta riječi i gramatičkih kategorija. Fleksijske gramatičke metafore. Kategorijalne gramatičke metafore. Sistemske gramatičke metafore. Derivacioni morfostilemi. <i>Leksikostilistika.</i> Emocionalno-ekspresivna leksika. Funkcionalnostilski markirana leksika. <i>Semantostilistika.</i> Odnos značenja riječi i njene izražajnosti. Tropi. <i>Sintaksostilistika.</i> Sinonimija padežnih formi, sintagmatskih i sintaksičkih konstrukcija. Ekspresivna sintaksa. Sintaksičke figure. Lingvistička stilistika i funkcionalna stilistika. Lingvistička stilistika i stilistika teksta. Zadaci nastave lingvističke stilistike.</p>									
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će steći znanja o izvorima i razvoju stilistike, odnosu stilistike i drugih lingvističkih disciplina, osnovnim pojmovima, kategorijama i problemima stilistike, stilističkim postupcima i stilemama kao njihovim izvodima na pojedinim jezičkim nivoima.</p> <p>Vještine: Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje stilističkih postupaka i stilističkih sredstava na pojedinim jezičkim nivoima.</p> <p>Kompetencije: Studenti će moći kompetentno primijeniti stečena znanja i vještine u tumačenju lingvostilističkih postupaka i stilema na pojedinim jezičkim nivoima i poučavati druge stilističkim znanjima i vještinama.</p>									
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"> - usmeno izlaganje - diskusija - rad na tekstu - demonstracija 									
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">parcijalni ispit</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">pismene vježbe i zadaci</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">seminarski rad</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> </table>	parcijalni ispit	30	30%	pismene vježbe i zadaci	10	20%	seminarski rad	10	20%
parcijalni ispit	30	30%								
pismene vježbe i zadaci	10	20%								
seminarski rad	10	20%								

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 3 od 3
--	---

	završni ispit	50	50%
	Ukupno: <u>100</u> bodova		100%
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bagić, Krešimir (2012) <i>Rječnik stilskih figura</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2. Čarkić, Milosav (2002) <i>Uvod u stilistiku</i>. Beograd: Naučna knjiga. 3. Katnić-Bakaršić, Marina (2007) <i>Stilistika</i>. Sarajevo: Ljiljan. 4. Vuković, N. (2000) <i>Putevi stilističke ideje</i>, Podgorica – Nikšić: Jasen. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hadžiefendić-Parić, Remzija (2016) <i>Lingvostilistički zapisi</i>. Zagreb: KDBH „Preporod“. 2. Jović, Dušan (1975) <i>Lingvostilističke analize</i>. Beograd: Biblioteka društva za srpskohrvatski jezik i književnost SRS. 3. Kovačević, Miloš (1991/2000) <i>Gramatika i stilistika stilskih figura</i>. Sarajevo: Književna zajednica Drugari / Kragujevac: Kantakuzin. 4. Muratagić-Tuna, Hasnija (2005) <i>Lingvostilističke interpretacije</i>. Podgorica: Almanah. 5. Puriš, Bernisa (2015) <i>Žamor večernjaka u koščelama: Lingvostilistikom kroz „Grozdanin kikut“</i>. Sarajevo: Institut za jezik 		

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felmer



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL BHS 514	Naziv predmeta: Lingvistički pravci i metode		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 2 Seminar: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je predmeta da se studenti upoznaju s razvojem lingvistike kroz historiju, različitim pristupima jeziku u okviru različitih škola i tradicija koje se razvijaju u različitim dijelovima svijeta. Studenti treba da nauče povezivati historiju lingvistike sa drugim zbivanjima u društvu u određenim epohama, da povezuju uzroke i posljedice određenih lingvističkih djela i ideja. Cilj je i da studenti razviju vlastiti stav prema različitim lingvističkim pravcima. Najviše pažnje na predmetu posvećuje se evropskoj lingvistici 19. stoljeća, strukturalističkim školama i savremenim trendovima u lingvistici.		
Tematske jedinice:	1. Počeci razmišljanja o jezičkim problemima 2. Razmišljanja o jeziku u starom vijeku 3. Nauka o jeziku u srednjem vijeku. Humanizam i renesansa 4. Nauka o jeziku u 17. i 18. stoljeću 5. Nauka o jeziku u 19. stoljeću. Komparatisti		

F. Š. Arslanović



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 4

	<p>6. Mladogramatičari i njihovi savremenici</p> <p>7. Nauka o jeziku na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće</p> <p>8. Učenje Ferdinanda de Saussurea</p> <p>9. Strukturalizam. Ženevska škola</p> <p>10. Praška škola</p> <p>11. Glosematika</p> <p>12. Američka lingvistika</p> <p>13. Generativna gramatika</p> <p>14. Lingvistika i njen dalji razvoj</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju opisati osnovne odlike pojedinih lingvističkih škola ili epoha, njihove ključne predstavnike i djela; povezivati historiju lingvistike s drugim zbivanjima u društvu u određenim epohama; povezivati uzroke i posljedice određenih lingvističkih djela i ideja te vrednovati i uspoređivati različite lingvističke pravce i škole i njihova dostignuća.</p> <p>Vještine: Nakon završenog predmeta studenti će biti osposobljeni da se služe obaveznom i dopunskom literaturom i drugim resursima koji omogućavaju da se obavijeste o razvoju nauke o jeziku u određenom periodu ili o razvoju mišljenja o određenim jezičkim pojavama kroz različite epohe.</p> <p>Kompetencije: Nakon završenog predmeta studenti će biti osposobljeni da argumentirano govore o historiji nauke o jeziku i pojedinim lingvističkim pravcima i školama. Moći će kontekstualizirati određene lingvističke pojave i promjene te vrednovati doprinos pojedinih djela razvoju lingvistike. Stečeno znanje moći će djelimično primijeniti u nastavi.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava se izvodi u obliku predavanja i seminara.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga uz upotrebu multimedijalnih sredstava.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2



Stranica 3 od 4

	<p>Na časovima seminara studenti prezentiraju rezultate vlastitih manjih istraživanja ili analiziraju rezultate tuđih istraživanja predstavljenih u široj literaturi.</p> <p>U navedenim oblicima nastave kombiniraju se metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda objašnjavanja, metoda pokazivanja. U nastavi se koriste različita multimedijalna sredstva.</p>																								
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p>																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminar</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit	30	30%	2.	Seminar	10	10%	3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%	4.	Završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																					
	1.	Polusestrialni ispit	30	30%																					
	2.	Seminar	10	10%																					
	3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%																					
4.	Završni ispit	50	50%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Milka Ivić, <i>Pravci u lingvistici I i II</i>, Beograd, 2001. 2. Zrinjka Glovacki Bernardi i dr., <i>Uvod u lingvistiku</i>, Zagreb, 2007. 3. Dubravko Škiljan, <i>Pogled u lingvistiku</i>, Zagreb, 1980. 																								

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felicitas

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 4 od 4</p>
---	---

	<p>4. E. F. K. Koerner, <i>Jezikoslovna historiografija</i>, Zagreb, 2007.</p> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Žorž Munen, <i>Istorija lingvistike (od početka do 20. veka)</i>, Beograd, 1996. 2. Dejvid Kristal, <i>Kembrička enciklopedija jezika</i>, Beograd, 1995. 3. Džonatan Kaler, <i>Sosir – osnivač moderne lingvistike</i>, Beograd, 1980. 4. Ferdinand de Saussure, <i>Tečaj opće lingvistike</i>, Zagreb, 2000.
--	--



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL BHS 515	Naziv predmeta: Sociolingvistika		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 4 (Književnost)
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je ponuditi studentima osnovne podatke osnovne podatke o sociolingvistici, osposobiti ih za jednostavnija sociolingvistička ispitivanja.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti)</i>	Uvod u sociolingvistiku: nastanak i razvoj discipline, temeljna područja, metodologija sociolingvističkih istraživanja, temeljni termini (jezik i varijeteti, jezici u kontaktu, višejezičnost, bilingvizam, diglosija, raslojavanje jezika, jezik i rod, jezik i moć, stavovi prema jeziku/ varijetetu, jezičko planiranje, jezička politika, standardizacija jezika, jezička norma, standardni jezik), sociolingvistička situacija u BiH.		



Perić

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 4
--	---

<i>organizacionih jedinica)</i>																									
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će ovladati osnovnim znanjima o sociolingvistici kao naučnoj disciplini i o metodama u sociolingvistici.</p> <p>Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju obaviti jednostavnija sociolingvistička ispitivanja.</p> <p>Kompetencije: Studenti će kompetentno moći govoriti o sociolingvističkim pitanjima. Također će steći kompetenciju za samostalno sociolingvističko ispitivanje.</p>																								
Metode izvođenja nastave:	Predavanja se izvode usmeno i pomoću multimedijalnih sredstava; na seminaru na temelju literature studenti raspravljaju o pojedinim sociolingvističkim pitanjima; na vježbama se analiziraju sociolingvistički radovi.																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">R. br.</th> <th style="width: 60%;">Elementi praćenja</th> <th style="width: 15%;">Broj bodova</th> <th style="width: 20%;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Polusemestralni ispit 30%</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Završni ispit</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit 30%	30	30%	2.	Seminarski rad	10	10%	3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%	4.	Završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Polusemestralni ispit 30%	30	30%																						
2.	Seminarski rad	10	10%																						
3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%																						
4.	Završni ispit	50	50%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						



¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

P. M. M. M.

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p> <p>Stranica 3 od 4</p>
---	---

	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja student postiže na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prisustvuje nastavi i aktivno sudjeluje, vodi rasprave, postavlja odgovarajuća pitanja, priprema i prezentira referat ● Javno predstavlja seminarski rad i daje zaključke na zadanu temu ● Na završnom ispitu pokazuje da je savladao program <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura¹:	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. R. Bugarski: <i>Jezik u društvu</i>, Čigoja štampa – XX vek, Beograd, 1986, 261. 2. S. Halilović: <i>Jezička stvarnost u Bosni i Hercegovini</i>, u: Radovi, knj. XVII, Filozofski fakultet, Sarajevo, 2014, 243-260. 1. M. Radovanović: <i>Sociolingvistika</i>, Književna zajednica Novog Sada – Dnevnik, Novi Sad, 1986, 305.
	<i>Dodatna</i>

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac SP2</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Stranica 4 od 4</p>
---	--

	<p>V. Požgaj Hadži (ur.): <i>Jezik između lingvistike i politike</i>, XX vek, Beograd, 2013, 190.</p> <p>Studenti su dužni pročitati i druga djela, kao i novije radove iz stručnih časopisa. Studentima će se ponuditi literatura saglasno temi koja se tumači na časovima predavanja i vježbi, kao i specijalna literatura potrebna za izradu referata i seminarskih radova.</p>
--	--



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 529	Naziv predmeta: Lingvistička stilistika		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 5 (1 PPDM)
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 5 Predavanja: 2 Seminar :1 Vježbe: 1 Praktična nastava: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Usvajanje znanja o izvorima i razvoju stilistike. Uočavanje kompleksne povezanosti stilistike s drugim lingvističkim disciplinama. Ovladavanje stilističkim pojmovnim instrumentarijem, prepoznavanjem stilističkih postupaka i operacija na pojedinim jezičkim nivoima. Usvajanje i razvijanje stilističke kompetencije.		
Tematske jedinice:	Povijest stilistike. Stilistika i druge naučne discipline. Stilistika i retorika. Stilistika i poetika. Stilistika i estetika. Definicija, predmet i zadaci stilistike. Podjela stilistike prema predmetu i materijalu, metodama i aspektima istraživanja, prema nivoima jezičkog sistema, planovima jezičke realizacije (govor i pismo) i interdisciplinarnosti. Osnovni pojmovi, kategorije i pitanja lingvističke stilistike – stilem, paradigmatika i sintagmatika, sinonimija, konotacija, stepen ekspresivnosti, stilistička sredstva, stilističke varijante, stilistička dominanta, stilistički postupci i operacije, stiliska markiranost, stilizacija. Pojam stil i funkcionalni stil u lingvističkoj stilistici.		

Perić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

Obavezna literatura zavisi od izbora teme seminarskog rada.

Dopunska:

Brešić, Vinko: *Praksa i teorija književnih časopisa*, Filozofski fakultet, Zagreb, 2014; *Digitalizacija kulturne i naučne baštine*, ur. Aleksandra Vraneš, Ljiljana Marković i Gven Aleksander, Filološki fakultet / Univerzitet Emporia / Narodna biblioteka Srbije, Beograd, 2012; Tutnjević, Staniša: *Časopis kao književni oblik: Prilog tipologiji književne periodike*, Institut za književnost i umetnost, Beograd, 1997.

Napomena:

Literatura se koristi selektivno, prema uputama koje će biti predočene studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavih jedinica. Pojedinačna literatura bit će preporučena također prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavih jedinica. Dopunska literatura koristi se po potrebi, a zavisno od izbora teme seminarskog rada.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 571		Naziv predmeta: Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika	
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 4 (svi bodovi su PPDM)
Status: Obavezni predmet		Predavanja: 2 Vježbe: 1 Metodička praksa: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Položeni predmet Osnove metodike bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i Osnove metodike književnosti naroda BiH		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa nastavom jezičkih nivoa iz povijesti književnoga jezika, gramatike, pravopisa i jezičkoga komuniciranja (kulture nastave)		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje sa nastavnim kolegijem;2. Metodika nastave pravopisa i pravogovora;3. Metodika nastave gramatike;4. Metodika nastave fonetike i fonologije;5. Metodika nastave morfologije i morfonologije;6. Metodika nastave sintakse;7. Metodika nastave povijesti književnog jezika;8. Kultura izražavanja u nastavi;9. Tipovi i modeli nastavnih priprema u nastavi;10. Povijest metodike nastave maternjeg jezika u BiH;		

Felice



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

	<p>11. Metodičke škole i sintetske metodike nastave maternjeg jezika;</p> <p>12. Koleracija nastave jezika i drugih nastavnih područja i predmeta;</p> <p>13. Tipovi školskih pravopisa i školskih rječnika i gramatika;</p> <p>14. ZOT i diktati;</p>																												
Ishodi učenja:	<p>Znanje: poznavanje osnovnih elemenata metodike nastave</p> <p>Vještine: ovladavanje gradivom, ocjenjivanje</p> <p>Kompetencije: usvajanje osnovnih nastavničkih kompetencija i temeljnih nastavnih umijeća</p>																												
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanja, vježbe i hospitacije u osnovnim i srednjim školama (metodička praksa)</p>																												
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno pohađanje nastave</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Držanje hospitacionog časa (metodička praksa)</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Pisanje nastavne pripreme</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Pismeni dio ispita</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Blic test</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno 100 bodova</td> <td>100 %</td> </tr> </tbody> </table> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno pohađanje nastave	10	10	2.	Držanje hospitacionog časa (metodička praksa)	50	50	3.	Pisanje nastavne pripreme	10	10	4.	Pismeni dio ispita	20	20	5.	Blic test	10	10	Ukupno 100 bodova			100 %
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Redovno pohađanje nastave	10	10																										
2.	Držanje hospitacionog časa (metodička praksa)	50	50																										
3.	Pisanje nastavne pripreme	10	10																										
4.	Pismeni dio ispita	20	20																										
5.	Blic test	10	10																										
Ukupno 100 bodova			100 %																										

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felvd

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 3 od 3
--	---

	a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-74; e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura¹:	<i>Obavezna:</i> Bežen, Ante „Znanstveni sustav metodike književnog odgoja i obrazovanja“, Zagreb, 1989. Težak, Stjepko, "Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika“, knj. I i knj. II, Zagreb, 1998.

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL KBH 581	Naziv predmeta: Metodika nastave književnosti i jezika za učenike sa poteškoćama u razvoju		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2 (svi bodovi su PPDM)
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: Predavanja: 2 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je sticanje teorijskih i praktičnih znanja o metodama rada, koje svim učenicima u odjeljenju, omogućavaju proces učenja i sticanja vještina, u nastavi književnosti i jezika.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Pravo svakog učenika na proces učenja primjeren njegovim mogućnostima učenja.2. Različiti oblici poteškoća u razvoju i njihovo individualizirano tretiranje u nastavi književnosti i jezika.3. Izrada individualiziranog plana rada za učenike sa poteškoćama u razvoju.4. Otkrivanje potreba učenika u odjeljenju, u saradnji sa stručnim timom (lječnik, pedagog, psiholog...).5. Izrada nastavne pripreme za odjeljenje koje pohađa učenik sa poteškoćama u razvoju.		

F. M. M.

		Obrazac SP2
<p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>		<p style="text-align: center;">Stranica 2 od 5</p>

	<p>6. Nastava jezika i književnosti u funkciji razumijevanja i približavanja različitosti.</p> <p>7. Razvijanje partnerskog odnosa, u nastavi književnosti i jezika, sa roditeljima učenika koji imaju poteškoće.</p> <p>8. Uloga nastavnika u inkluzivnom odjeljenju.</p> <p>9. Izgrađivanje ravnopravnosti u nastavi jezika i književnosti uz aktivnu saradnju sa školom i zajednicom.</p> <p>10. Timski rad u inkluzivnoj nastavi književnosti i jezika.</p> <p>11. Primjeri iz sadržaja NPP jezika i književnosti koji ilustriraju bogatstvo i jedinstvo različitosti.</p> <p>12. Razvijanje vještina učenika u inkluzivnom odjeljenju.</p> <p>13. Kompetencije u inkluzivnoj nastavi književnosti i jezika.</p> <p>14. Izazovi i potrebe stručnog usavršavanj nastavnika.</p> <p>15. Asistent u nastavi i drugi vidovi pomoći u inkluzivnom odjeljenju.</p> <p>16. Evaluacija usmjerenosti programa na učenike/student, a ne na sadržaj.</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti/ce će teorijski i praktično upoznati nastavničku realnost u procesu savladavanja sadžaja iz NPP jezika i književnosti.</p> <p>Vještine: Studenti/ce će usvojiti poznate metode koje će im pomoći u savladavanju nastavničkog izazova u inkluzivnim školskim situacijama, sa posebnim osvrtom na sadržaje iz jezika i književnosti.</p> <p>Kompetencije: Studenti/ce će lakše savladati situacije koje ih očekuju u budućem nastavničkom pozivu.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Teorijski dio će biti prezentiran na predavanjima, a na vježbama će rad biti interaktivan.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 5

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra prema sljedećim elementima praćenja:			
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Aktivnost	20	20
	2.	Test	40	40
	3.	Izrada pripreme za nastavni sat	20	20
	4.	Praktični dio-izvedba nastavnog sata	20	20
		Ukupno: 100 bodova		100%
Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: <ul style="list-style-type: none">• Za aktivnost se boduje redovno prisustvo i učešće u nastavi. Dodatno se boduje samostalno izlaganje-referat.• Studenti do dogovorenog termina predaju nastavnu pripremu Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;				

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 4 od 5
--	---

	b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova
Literatura¹:	Obavezna: Ilić, Mile: <i>Inkluzivna nastava</i> , Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu, 2009. Kalaš, Dž., Mavrak, M,: <i>Psihologija sa pedagogijom</i> , Zoro, Sarajevo, 2009. Nikolić, Milija: <i>Metodika nastave srpskog jezika i književnosti</i> , Zavod za udžbenike, Beograd, 2009. <i>Pedagoško-didaktički aspekti obrazovanja studenata s invaliditetom</i> , (ur. Lejla Kafedžić), Dobra knjiga, Sarajevo, 2018. Rosandić, Deagutin: <i>Metodika književnog odgoja</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005. Težak, Stjepko: <i>Teorija i praksa nastave hrvatskog jezika 1 i 2</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1996. <i>Inkluzija u školstvu Bosne i Hercegovine</i> , TEPD (Teacher education and professional development i Odsjek za pedagogiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, 2003. Dopunska: Gavran, Miro: <i>Zaboravljeni sin ili anđeo iz Omorine</i> , Mozaik knjiga, Zagreb, 2008.

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Perić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 5 od 5

Pransky, Ken: *Beneath the surface the hidden realities of teaching culturally and linguistically diverse young learners*, Heinemann, USA, 2008.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL KBH 590		Naziv predmeta: Metodologija i tehnika književnonaučnog rada	
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 4 (za jednopredmetni studij 8 ECTS)
Status: Obavezni predmet		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Nastavni predmet tiče se metodologije nauke o književnosti ili metodologije književnonaučnih proučavanja, te obuhvata historijski razvoj razolikih pristupa naučnom istraživanju književnosti, s jedne, kao primjenu savremenih metoda, s druge strane. Student u skladu s odabranom temom master rada bira naučni metod i bliže se upoznaje s principima date metode.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">• Metode naučnog istraživanja• Specifičnosti metodâ književnonaučnog istraživanja. Oblik krajnjeg proizvoda: naučna studija, književna kritika, prikaz...• Tradicionalni i moderni oblici prikupljanja građe• Štampani i elektronski tekst i njihova pretraživost• Fiše i druge mogućnosti bilježenja/evidentiranja naučnih informacija• Mogući pristupi selekciji naučnih činjenica• Klasificiranje podataka i planiranje rasporeda njihovog iznošenja• Grupiranje informacija prema zamišljenim poglavljima• Sastavljanje rada, pisanje teksta ili kontekstualiziranje sebe.		

Febru

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 2 od 2
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Profiliranje stila: naučni, esejistički, novinarski • Sklonost ka određenoj teorijskoj školi čitanja ili potraga za mjerom ličnog • Proces iznošenja naučne činjenice i naučnih postignuća • Vođenje čitaoca ili ispisivanje Puta • Organiziranje teksta. Pisanje zaključka. Lektura
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Student poznaje temeljne metode književnonaučnog rada</p> <p>Vještine: Umije za određenu temu predvidjeti potrebne korake u književnonaučnom istraživanju</p> <p>Kompetencije: U potpunosti je ovladao temeljnim metodama književnonaučnog istraživanja in a jednom je primjeru to svoje umijeće i pokazao.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanje, rad na tekstu, grupna diskusija
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Aktivnost na nastavi: 25 Pismeni ispit: 25 Usmeni ispit: 50
Literatura²:	Obavezna: Midhat Šamić: <i>Kako nataje naučno djelo</i> Dopunska: Srebren Dizdar: <i>Oblici i umijeća akademskog pisanja</i>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FILKBH 504	Naziv predmeta: Osnove filma, scenske umjetnosti i medijske kulture u nastavi		
Ciklus: 2.	Godina: 4.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa poviješću filma i vrstama filma, scenskih umjetnosti (opera, balet, libreto) i medijske kulture (strip) i njihovom funkcijom u nastavi književnosti i maternjeg jezika		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Osnove filma i filmske tehnike;2. Povijest filma i stripa;3. Filmski žanrovi u nastavi, poetika stripa;4. Razvoj metodike nastave filma;5. Koleracija filma sa nastavom književnosti i jezika;6. Scenske umjetnosti u nastavi, s posebnim osvrtom na pozorište, ples, balet, operu...;7. Medijska kultura u nastavi, s posebnim osvrtom na internet;8. Elementi scenskih umjetnosti u udžbenicima književnosti i jezika;9. Elementi medijske kulture u udžbenicima književnosti i jezika;10. Bh. filmovi u nastavi (E. Kusturica, D. Tanović, H. Krvavac, J. Žbanić...);		

Rešur



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta



Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

	<p>11. Prisutnost svjetske kinematografije u nastavi;</p> <p>12. Pisanje nastavne pripreme iz filma;</p> <p>13. Pisanje nastavne pripreme iz scenskih umjetnosti;</p> <p>14. Pisanje nastavne pripreme iz medijske kulture.</p>																												
Ishodi učenja:	<p>Znanje: poznavanje povijesti filma i vrsta filma, scenskih umjetnosti i medijske kulture (u nastavi)</p> <p>Vještine: ovladavanje teorijskim osnovama filma, scenskih umjetnosti i medijske kulture</p> <p>Kompetencije: usvajanje umijeća u vezi sa filmom, scenskom umjetnošću i medijskom kulturom u nastavi</p>																												
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, vježbe																												
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno pohađanje nastave</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Pismeno provjeravanje znanja</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeno provjeravanje znanja</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Test</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno 100 bodova</td> <td>100 %</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno pohađanje nastave	10	10	2.	Seminarski rad	50	50	3.	Pismeno provjeravanje znanja	10	10	4.	Usmeno provjeravanje znanja	20	20	5.	Test	10	10	Ukupno 100 bodova			100 %
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Redovno pohađanje nastave	10	10																										
2.	Seminarski rad	50	50																										
3.	Pismeno provjeravanje znanja	10	10																										
4.	Usmeno provjeravanje znanja	20	20																										
5.	Test	10	10																										
Ukupno 100 bodova			100 %																										

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Perma

		Obrazac SP2
<p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>		<p style="text-align: center;">Stranica 3 od 3</p>

	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piše se seminarski rad o zadanoj temi, vrši se pismeno i usmeno provjeravanje znanja gradiva predviđenog kurikulumom nastavnoga kolegija te se na kraju daje i boduje kratki test. <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) – iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-74;</p> <p>e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura¹:</p>	<p><i>Obavezna:</i></p> <p>Rosandić, Dragutin, „Metodika književnog odgoja“ (poglavlje o filmu), Zagreb, 1986.</p>

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Rehmer



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL KBH 505		Naziv predmeta: Osnove kreativnog pisanja	
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS kredita: 2 (isto i za jednopredmetni studij)
Status: Izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbi: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Ohrabriti i motivisati studente i studentice da se okušaju u samostalnom ili grupnom kreativnom radu, odnosno u razvoju kompetencija za procjenjivanje vrijednosti "amaterskog" i komercijalnog pisanog stvaralaštva.		
Tematske jedinice: (Broj časova sedmično)	Može li se živjeti od pisanja? / 1+1 Šta se krije iza sintagme <i>kreativno pisanje</i> ? / 1+1 Kako se uređuje, štampa, promovira i prodaje jedna knjiga? / 2+2 Kako nastaje lirska pjesma? / 1+1 Šta čini dobru priču? / 1+1 Proza u nastajanju / 1+1 <i>Kreativno pisanje</i> u novinarstvu: Reportaža. / 1+1 <i>Kreativno pisanje</i> u novinarstvu: Satira. / 1+1 <i>Kreativno pisanje</i> u novinarstvu: Kolumna. / 1+1		

P. Anić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

	<p>Pisanje za radio / 1+1</p> <p>Pisanje za televiziju i film / 1+1</p> <p>Blog: kreativno pisanje na internetu. / 1+1</p> <p>Jezik i <i>pjesnička sloboda</i>: mora li pisac znati (i poštovati) pravopis? / 1+1</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti(ce) će ovladati osnovnim informacijama vezanim za književnu produkciju i tržište za pisano stvaralaštvo.</p> <p>Vještine: Shodno iskazanim interesima, pisanje određenih vrsta tekstova.</p> <p>Kompetencije: Nema.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanje, vježbe, praktičan rad.</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>50 bodova ispit (polusestrialni ili završni/integralni, pismeno)</p> <p>50 bodova aktivnosti tokom semestra (pisanje zadanih formi.)</p>
Literatura²:	<p>Umberto Eco: <i>Šest šetnji pripovjednim šumama</i>, Zagreb 2005.</p> <p>Saša Ilić (ur): <i>Šta čini dobru priču</i>, Beograd 2008.</p> <p>Zdenko Lešić: <i>Jezik i književno djelo</i>, Sarajevo, 1982.</p> <p>Alberto Mangel: <i>Istorija čitanja</i>, Novi Sad 2007.</p> <p>Josip Novaković: <i>Radionica pisanja fikcije</i>, Zagreb 2007.</p> <p>Boris Pavelić: <i>Smijeh slobode</i>,</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Rešeno!



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

Vladimir Pištalo: *Korto Malteze i druge priče iz celog sveta*, Sarajevo 2006.

Boris Uspenski: *Poetika kompozicije, semiotika ikone*, Beograd 1979.

Nenad Veličković: *Riječ i smisao*, Sarajevo 2014.

Nenad Veličković: *Šta je pisac htio da kaže?* Sarajevo, 2012.

Harald Weinrich: *Lingvistika laži*, Zagreb, 2005

James Wood: *Proza na djelu*, Zagreb 2008.

Stanislas Dehaene: *Čitanje u mozgu*, Zagreb 2013.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 6

Šifra predmeta: FIL KBH 506	Naziv predmeta: Književnost i medijski žanrovi					
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS kredita: 2 (isto i za jednopredmetni studij)			
Status: Izborni predmet	Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 1 Vježbe: 1 Seminar: 1					
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada					
Preduslov za upis:	Nema					
Cilj (ciljevi) predmeta:	Prikazati specifičnosti razvoja književnosti i medija kao i njihovu povezanost u posrednom i neposrednom djelovanju, na području Balkana, južnoslovenskih zemalja i Bosne i Hercegovine i svijetskim i evropskim razinama. Objasniti uslovljenost različitih vrsta promjena, čije je kulturno-umjetničko djelovanje slijedilo sopstveni razvoj. Objasniti moderni pristup u medijskim prezentacijama književnih tekstova i autora, kao i medijski utjecaj na umjetnike, književnike i njihovo stvaralaštvo.					
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje)</i>	<table border="1"><tr><td>Književne institucije i medijski žanrovi</td></tr><tr><td>Popularistički način pisanja uslovljen vremenskom i lokacijskom determinantom</td></tr><tr><td>Pojava medija, značaj i uticaj u književnom</td></tr></table>			Književne institucije i medijski žanrovi	Popularistički način pisanja uslovljen vremenskom i lokacijskom determinantom	Pojava medija, značaj i uticaj u književnom
Književne institucije i medijski žanrovi						
Popularistički način pisanja uslovljen vremenskom i lokacijskom determinantom						
Pojava medija, značaj i uticaj u književnom						

Perić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 6

<i>uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	stvaralaštvu
	Autor , čitalac, publika – mediji
	Društveno-politička uslovljenost književnog stvaralaštva i medijske prezentacije
	Projekti i publikacije književnog sistema u medijima
	Izdavaštvo, knjižare, biblioteke u medijskoj prezentaciji
	Primjena medija u analizi književnog teksta
	Utjecaj medija na razvoj suvremenog književnog stvaralaštva
	Literarna društva, savezi, književne kuće i mediji
	Kanonizacija i forma u pristupu književnosti
	Historijska i politička ograničavanja u umjetničkom izražavanju. Cenzura i sloboda mišljenja u medijima
	Kolumna kao specifikum u umjetničkom izražavanju
	Prezentacija elektronskih tekstova
	Samostalan istraživački rad

Febin Ud



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Stranica 3 od 6

Ishodi učenja:	<p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none">- usvojiti sistematizaciju književnih epoha, podjelu i razvoj književnih vrsta u okvirima predstavljenih perioda,- upoznati se sa reprezentativnim piscima određenih perioda,- odrediti motive i tematske cjeline koje su prepoznatljive u okvirima razvoja historije književnosti,- odrediti vremensku i prostornu dominaciju određenih književnih epoha kako u Evrop, tako i u svijetu. <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none">- analizirati književno-kritičke osvrtne u okvirima ponuđene literature, analizirati pojedina književna djela kao reprezentativne tekstove, <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none">- obavljanje poslova predmetnog nastavnika predmeta b,h,s jezik i književnost. <p>Obavljanje poslova teoretičara i književnog kritičara</p>		
Metode izvođenja nastave:	<p>Empirijska metoda Metoda istraživanja Analitičko-deskriptivna metoda Metoda teorijske analize Kritička metoda</p> <p>Frontalni oblik rada usmeno izlaganje u vidu predavanja Samostalna izrada odabranih nastavnih tema u obliku seminarskih radova</p>		



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 6

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:			
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
		Prisustvo na nastavi	15	15
	2.	Projekat seminarskih radova	5	5
	3.	Aktivno učešće u nastavi u vidu odgovarajućih komentara	5	5
	4.	Konačna provjera znanja seminarski rad i usmena provjera	75	75
	5.			
			Ukupno: 100 bodova	100 %
Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:				
<ul style="list-style-type: none">• Redovno prisustvo na nastavi sa odgovarajućim potpisom u evidenciji				

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 5 od 6
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Prijava projekta i samostalni odabir teme i prijedlog literature iz ponuđenog • programa • Aktivno učešće u procesu nastave • Konačna provjera znanja; seminarski rad i usmena odbrana
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biti, Vladimir, <i>Upletanje nerečenog, Književnost/povijest/ teorija</i>, Zagreb, Matica hrvatska, 1994. 2. Bogičević, Miodrag, <i>Književnost i politika</i>, Oslobođenje, Sarajevo, 1986. 3. Čengić, Almedina, <i>Motivska struktura stilsko-historijskog kontesta</i>, BH MOST, Sarajevo, 2014. 4. Duraković, Enes, <i>Obzori bošnjačke književnosti</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012. 5. Kodrić, Sanjin, <i>Književna prošlost i poetika kulture, knj. 2</i>, Bosnistika, Sarajevo, 2010. 6. Kodrić, Sanjin, <i>Bošnjačka i bosanskohercegovačka književnost (Književnoteorijski aspekti određenja književne prakse u Bosni i Hercegovini)</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018. 7. Lešić, Zdenko (et. al.), <i>Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko tumačenje XX stoljeća</i>, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2005. 9. Lotman, M. Jurij, <i>Struktura umjetničkog teksta</i>, Alfa, Zagreb, 2001. 10. Matković, Damir, <i>Televizija igračka našeg stoljeća</i>, AGM, Zagreb, 1995. 11. Mc Luhan, M, <i>Razumijevanje medija: Mediji kao čovjekovi proizvođači</i>, Golden Marketing, Zagreb, 2008. 12. Mc Queen, David, <i>Televizija: medijski priručnik</i>, Clio, Beograd, 2000. 13. Muzaferija, Gordana, <i>Činiti za teatar</i>, Judita, Tešanj, 2004. 14. Pavlović, Luka, <i>Kritike I i II</i>, Hrašće, Drenovci, 2003. 15. Pejanović, Đorđe, <i>Bibliografija štampe Bosne i Hercegovine 1850-1941.</i>, Veselin Masleša, Sarajevo, 1961. 16. Peterlić, Ante, <i>Osnove teorije filma</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2001. 17. Porter, Dž., <i>Medijska pismenost</i>, Clio, Beograd, 2008. 18. Selenić, Slobodan, <i>Avangardna drama</i>, Nolit, Beograd, 1964. 19. Solar, Milivoj, <i>Povijest svjetske književnosti</i>, Golden maketing, Zagreb,

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Fetih



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 6 od 6

2003.

20. Solar, Milivoj, *Književni leksikon, (pisci, djela, pojmovi)*, Matica hrvatska, MMVII, Zagreb, 2007.
21. Solar, Milivoj, *Teorija književnosti - Rječnik književnog nazivlja*, Službeni glasnik, Beograd, 2012.
22. *Povijest svjetske književnosti*, knj. I-VII, Mladost, Zagreb, 1982.

Dopunska:

1. *Antologija bosanskohercegovačke drame*, Gordana Muzaferija (prir.) Alef, Sarajevo, 2000.
2. *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, drama*, Gordana Muzaferija (prir.), Alef, Sarajevo, 1998.
3. Lešić, Josip, *Dramska književnost I i II*, Svjetlost, Sarajevo, 1991.
4. Kramarić, Zlatko, *Književnost, povijest politika*, Svjetla grada, Osijek, 1998.
5. Moranjak-Bamburać, Nirman, *Ideologija i poetika*, Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu, XII, Sarajevo, 2000.
6. Ristić M. I Radovanović I., *Internet u obrazovanju: pedagoški aspekti primjene interneta u nastavi*, Učiteljski fakultet, Beograd, 2013.
7. Šoljan, Antun, *Antologija svjetske književnosti*, Nakladni zavod MH, Zagreb, 1984.
8. *Rečnik književnih termina*, Romanov, Banja Luka, 2001.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL KBH 507	Naziv predmeta: Književna prošlost Bosne i Hercegovine / Literary history of Bosnia-Herzegovina		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2 (isto i za jednopredmetni studij)
Status: Izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente/ice s različitim književnohistorijskim, poetičkim i kulturalnim fenomenima književnosti u Bosni i Hercegovini, počev od usmene, preko starije pa sve do novije književne prakse, uključujući i recentni književni trenutak, a sve na odabranim književnim primjerima te iz perspektive savremenih književnih i kulturalnih teorija. Također, posebna pažnja bit će posvećena mogućnostima korištenja stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi. Uz domaće studente/ice, nastavni predmet posebno je namijenjen stranim studentima/icama, za koje se nastava može izvoditi i na engleskom jeziku.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Definiranje pojmova vezanih za književno stvaranje u Bosni i Hercegovini (bosanskohercegovačka književnost, bošnjačka književnost, hrvatska književnost u Bosni i Hercegovini, srpska književnost u Bosni i Hercegovini, jevrejska književna tradicija u Bosni i Hercegovini, bosanskohercegovačka interliterarna i interkulturalna zajednica...)2. Književnost i kultura srednjovjekovne Bosne3. Književnost i kultura Bosne u osmansko doba4. Književnost i kultura Bosne i Hercegovine u vrijeme Austro-Ugarske5. Književnost i kultura Bosne i Hercegovine između dva svjetska rata6. Književnost i kultura Bosne i Hercegovine nakon Drugog svjetskog rata		

Handwritten signature

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p> <p>Stranica 2 od 4</p>
---	---

	<p>7. Savremena književnost i kultura Bosne i Hercegovine</p> <p>8. Samostalni istraživački rad (I)</p> <p>9. Samostalni istraživački rad (II)</p> <p>10. Samostalni istraživački rad (III)</p> <p>11. Samostalni istraživački rad (IV)</p> <p>12. Samostalni istraživački rad (V)</p> <p>13. Samostalni istraživački rad (VI)</p> <p>14. Samostalni istraživački rad (VII)</p>																
Ishodi učenja:	<p>Student/ica može objasniti različite književnohistorijske, poetičke i kulturalne fenomene književnosti u Bosni i Hercegovini, počev od usmene, preko starije pa sve do novije književne prakse, uključujući i recentni književni trenutak, a sve na odabranim književnim primjerima te iz perspektive savremenih književnih i kulturalnih teorija, uključujući mogućnost primjene stečenih znanja, vještina i kompetencija u školskoj nastavnoj praksi.</p>																
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanje, čitanje, rad na tekstu i grupna diskusija</p>																
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">25%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Prva provjera znanja (seminarski rad)</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Druga provjera znanja / završni ispit (odbrana seminarskog rada)</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">25%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%	2.	Prva provjera znanja (seminarski rad)	50	50%	3.	Druga provjera znanja / završni ispit (odbrana seminarskog rada)	25	25%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)														
1.	Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu	25	25%														
2.	Prva provjera znanja (seminarski rad)	50	50%														
3.	Druga provjera znanja / završni ispit (odbrana seminarskog rada)	25	25%														

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Feilur!



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 4

	Ukupno: 100 bodova	100%
	<ul style="list-style-type: none">• Prisustvo nastavi i aktivno učešće u nastavnom radu: aktivno prisustvo na nastavi (10 bodova) i izlaganje referata (15 bodova)	
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p>Obavezna literatura zavisi od izbora teme seminarskog rada.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Begić, Midhat: <i>Raskršća IV: Bosanskohercegovačke književne teme, Djela</i>, knj. 5, prir. Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Veselin Masleša / Svjetlost, Sarajevo, 1987; Duraković, Enes: <i>Obzori bošnjačke književnosti</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012; Duraković, Enes: <i>Bosanskohercegovački književni obzori: Izabrane studije i eseji</i>, KDBH „Preporod“, Zagreb, 2015; Kodrić, Sanjin: <i>Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti</i>, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012; Kodrić, Sanjin: <i>Bošnjačka i bosanskohercegovačka književnost (Književnoteorijski i književnohistorijski aspekti određenja književne prakse u Bosni i Hercegovini)</i>, Dobra knjiga, Sarajevo, 2018; Lovrenović, Ivan: <i>Bosnia: A Cultural History</i>, translated by Sonja Wild Bičanić, The Bosnian Institute, London, 2001; Rizvić, Muhsin: <i>Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine</i>, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985; Rizvić, Muhsin: <i>Književne studije</i>, prir. Muhidin Džanko, BZK „Preporod“, Sarajevo, 2005; Vučković, Radovan: <i>Razvoj novije književnosti</i>, Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine, Institut za književnost – Svjetlost, Sarajevo, 1991.</p> <p>Napomena:</p>	

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Pešić



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

Literatura se koristi selektivno, prema uputama koje će biti predočene studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavih jedinica. Pojedinačna literatura bit će preporučena također prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavih jedinica. Dopunska literatura koristi se po potrebi, a zavisno od izbora teme seminarskog rada. Svu literaturu i književne tekstove strani studenti/ice mogu čitati u originalu ili u engleskom prijevodu ukoliko postoji, po slobodnom izboru.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 530	Naziv predmeta: Funkcionalna stilistika		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4 (1 PPDM)
Status: Obavezni predmet	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Seminar: 1 Vježbe :1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je kolegija upoznati studente s teorijsko-terminološkim pitanjima i razvojnim procesima funkcionalne stilistike, s općim karakteristikama funkcionalnih stilova, njihovih podstilova i žanrova; osposobiti studente za prepoznavanje, analizu i interpretaciju stilema u žanrovima različitih funkcionalnih stilova; osposobiti studente da preispitaju stepen vlastitoga poznavanja jezičkoga potencijala (inventar, izbor i upotrebu jezičkih sredstava) u različitim funkcionalnim stilovima i njihovim žanrovima.		
Tematske jedinice:	Jezičke funkcije i sfera upotrebe jezika (komunikativna situacija). Stilistička norma. Začeci, nastanak, utemeljenje i razvoj <i>funkcionalne stilistike</i> . Pojam <i>funkcionalni stil</i> i njegove definicije. Dometi i granice klasifikacije funkcionalnih stilova. Pojmovi podstil i žanr. Problem podstilova, međustilova i prijelaznih žanrova. Žanr kao skup tekstova iste funkcionalne usmjerenosti. Diskursna analiza i funkcionalna stilistika. Funkcionalna stilistika vs. stilistika teksta. Funkcionalna stilistika vs. lingvistička stilistika. Funkcionalnostilistička tipologija tekstova.		

F. Petrić

 	Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet	Obrazac SP2
OPIS predmeta		Stranica 2 od 3

	<i>Književnoumjetnički funkcionalni stil.</i> Opće karakteristike. Jezičke funkcije KFS. Podstilovi KFS. <i>Publicistički funkcionalni stil.</i> Opće karakteristike. Jezičke funkcije PFS. Podstilovi i žanrovi. <i>Naučni funkcionalni stil.</i> Opće karakteristike. Jezičke funkcije NFS. Podstilovi i žanrovi. <i>Administrativni funkcionalni stil.</i> Opće karakteristike. Jezičke funkcije AFS. Podstilovi i žanrovi. <i>Razgovorni funkcionalni stil.</i> Opće karakteristike. Analiza konverzacije. <i>Praktična nastava i vježbe:</i> Razumijevanje stilističke norme. Stilističke greške u školskoj praksi i metodici. Funkcionalnostilistički aspekti poučavanja jeziku.																	
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će steći teorijsko-terminološka znanja iz područja funkcionalne stilistike, znanja o glavnim obilježjima funkcionalnih stilova, podstilova i njihovih žanrova te znanja u praktičnom vladanju različitim upotrebama jezika. Vještine: Studenti će biti osposobljeni za propoznavanje, analizu i interpretaciju stilema u žanrovima različitih funkcionalnih stilova. Kompetencije: Studenti će moći kompetentno podučavati druge usvajanju, razvijanju, usavršavanju i njegovanju stilističkih kompetencija.																	
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"> - usmeno izlaganje - diskusija - demonstracija - rad na tekstovima određenih žanrova - seminarski radovi - vježbe 																	
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">parcijalni ispit</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">pismene vježbe i zadaci</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">seminarski rad</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">završni ispit</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </table>	parcijalni ispit	30	30%	pismene vježbe i zadaci	10	20%	seminarski rad	10	20%	završni ispit	50	50%	Ukupno: <u>100</u> bodova		100%		
parcijalni ispit	30	30%																
pismene vježbe i zadaci	10	20%																
seminarski rad	10	20%																
završni ispit	50	50%																
Ukupno: <u>100</u> bodova		100%																
Literatura²:	Obavezna:																	

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

F. M. '19



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

1. Bahtin, M. (1980) "Problem govornih žanrova". Radio Beograd – *Treći program*. IV/47. Str. 233–270.
2. Kovačević, M. – Badurina, L. (2001) *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka: Izdavački centar Rijeka.
3. Silić, J. (2006) *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Zagreb: Disput.
4. Tošović, B. (2002) *Funkcionalni stilovi*, Graz: Institut für Slawistik.

Dopunska:

1. Wales, K. (2001) *A dictionary of Stylistics*, London: Longman.
2. Weber, J. J. (1998) "Functionalist stylistics", u: *The stylistics reader: From Roman Jakobson to the present*, London, New York, Sydney, Auckland: Arnold. Str. 56–94.

Felicitas



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL BHS 571	Naziv predmeta: Urbana dijalektologija		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 2	
Učesnici u nastavi:	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je da se studenti upoznaju s metodologijom i osnovnim rezultatima urbane dijalektologije.		
Tematske jedinice:	U uvodnom dijelu kolegija studenti se upoznaju s predmetom i metodologijom urbane dijalektologije. Potom slijede obavijesti o temeljnim terminima urbane dijalektologije: varijable, tipovi jezičkih varijeteta, horizontalna i vertikalna stratifikacija, društvena mreža, društveni činioci promjena; markeri promjena; tipovi i smjer promjena i dr. U drugom dijelu kolegija prati se razvoj urbane dijalektologije od njenih početaka do savremenih istraživanja. Naročita pažnja posvećena je rezultatima istraživanja gradskih govora u Hrvatskoj, Srbiji i Bosni i Hercegovini.		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će ovladati osnovnim znanjima o urbanoj dijalektologiji i o metodama u urbanoj dijalektologiji. Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju u tekstovima prepoznavati osobenosti pojedinih urbanih govora. Kompetencije: Studenti će kompetentno moći govoriti o osobenostima pojedinih urbanih govora.		

F. S. Me



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta


Obrazac SP2

Stranica 2 od 4

Metode izvođenja nastave:	Predavanja se izvode usmeno i pomoću multimedijalnih sredstava. Monološka i dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="448 1016 1378 1397"> <thead> <tr> <th>Red. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit 30%</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja student postiže na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prisustvuje nastavi i aktivno sudjeluje, vodi rasprave, postavlja odgovarajuća pitanja, priprema i prezentira referat • Javno predstavlja seminarski rad i daje zaključke na zadanu temu • Na završnom ispitu pokazuje da je savladao program <p>Konačan uspjeh studenata, nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje kako slijedi:</p>	Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit 30%	30	30%	2.	Aktivnosti na nastavi	20	20%	4.	Završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
Red. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Polusemestralni ispit 30%	30	30%																		
2.	Aktivnosti na nastavi	20	20%																		
4.	Završni ispit	50	50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Red. M. z.

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 3 od 4
--	---

	<p>a) 10 (A) – izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) – iznad prosjeka, s ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) – prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) – općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) – ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bošnjaković, Ž. (ur.), <i>Govor Novog Sada. Sveska 1: Fonetske osobine</i>, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2009, 7–76. 2. Halilović, S., Tanović, I., Šehović, A., <i>Govor grada Sarajeva i razgovorni bosanski jezik</i>, Slavistički komitet, Sarajevo, 2009. 3. Jutronić, D., <i>Splitski govor od vapura do trajekta</i>, Biblioteka Skalić 10, Split, 2010. 4. Labov, W., <i>The Social Stratification of English in New York City</i> (second edition), Cambridge University Press, 2006. 5. Šojat, A., Barac-Grum, V., Kalinski, I., Lončarić, M., Zečević, V., <i>Zagrebački kaj – govor grada i prigradskih naselja</i>, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 1998. <p>Dodatna:</p>

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet-stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Zečević





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

Na časovima predavanja studenti će biti upućeni na literaturu koja će im koristiti tokom pripreme referata.

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 583	Naziv predmeta: Kognitivna semantika		
Ciklus: 2.	Godina: 5.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 3
Status: Izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Seminar: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni je cilj predmeta da se studenti upoznaju s osnovama kognitivne semantike te kognitivnolingvističkim pristupom opisu značenja kao osnove za razumijevanje gramatičkih (morfoloških i sintaksičkih) struktura. Predmet ima za cilj osvijestiti i spregu semantike i gramatike kao ključno načelo u tumačenju jezičkih struktura.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kognitivna lingvistika: osnovna načela. 2. Enciklopedijska narav značenja: okviri, domene, prostori: organizacija konceptualne strukture. 3. Konceptualizacija i konstrukcijske operacije. 4. Kategorije, koncepti i značenja. 5. Polisemija: konstrukcija smislaone povezanosti. 6. Dinamičkokonstrukcijski pristup vezama smisla: hiponimija i meronimija. 7. Antonimija i komplementarnost. 8. Metafora. 9. Metonimija. 10. Od idioma do konstrukcijske gramatike. 11. Kratak pregled konstrukcijskih gramatika. 12. Gramatička reprezentacija i proces. 13. Model upotrebe u morfologiji. 14. Model upotrebe u sintaksi. 		
Ishodi učenja:	Znanje: studenti poznaju propisanu relevantnu kognitivnolingvističku literaturu; upoznati su s temeljnim načelima kognitivne lingvistike; znaju		

Red Arz



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

	<p>glavne smjerove i tokove razvoja kognitivne lingvistike; posjeduju znanje o centralnoj ulozi značenja u tumačenju jezičkih struktura.</p> <p>Vještine: studenti su osposobljeni koristiti se obaveznom i dopunskom literaturom; ograničeno primijeniti usvojena znanja i služiti se odabranom metodom kognitivne lingvistike u lingvističkom opisu; procijeniti primjenljivost pojedinih kognitivnolingvističkih metoda pri opisu jezičkih pojavnosti.</p> <p>Kompetencije: studenti nabrajaju i elaboriraju osnovna načela kognitivne lingvistike; definiraju osnovne principe izgradnje značenja i primjenjuju ih u opisu jezičkih pojavnosti; prikupljaju, organiziraju i ograničeno (temeljno) interpretiraju, tumače i analiziraju konkretni materijal bosanskoga jezika; argumentirano raspravljaju o pojedinim pitanjima u okvirima kognitivnolingvističkog pristupa.</p>												
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Nastava iz ovog predmeta izvodi se u obliku predavanja i seminara.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga.</p> <p>U okviru seminara pripremaju se i prezentiraju odabrani članci ili poglavlja iz šire literature o kojima se kritički i argumentirano raspravlja. Također se provode tematski usmjerena istraživanja manjega obima uz primjenu odabrane metode kognitivne lingvistike.</p> <p>U nastavi se koriste sva dostupna audiovizualna nastavna pomagala.</p>												
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Rad studenata prati se kontinuirano i dodjeljuju se bodovi za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra te na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="507 1653 1394 1908"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na seminaru</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusestrialni pismeni ispit</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na seminaru	50	50%	2.	Polusestrialni pismeni ispit	25	25%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)										
1.	Aktivnost na seminaru	50	50%										
2.	Polusestrialni pismeni ispit	25	25%										

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felma



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

	3.	Završni pismeni ispit	25	25%
	Ukupno: 100 bodova			100%
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Albertazzi, L (ur.) (2000), <i>Meaning and Cognition</i>, John Benjamins 2. Talmy, L (2000), <i>Towards a Cognitive Semantics</i>, MIT Press 3. Belaj, B. i G. Tanacković Faletar (2014), <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika: Knjiga prva: Imenska sintagma i sintaksa padeža</i>, Zagreb <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lakoff, G. (1987), <i>Women, Fire and Dangerous Things, What Categories Reveal about the Mind</i>, Chicago University Press 2. Langacker, R. (2008), <i>Cognitive Grammar: A Basic Introduction</i>, Oxford University Press 3. Croft. W. i A. D. Cruse (2004), <i>Cognitive Linguistics</i>. Cambridge University Press, 4. Langacker, R. (2000), <i>Grammar and Conceptualization</i>, Mouton de Gruyter 			

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 582	Naziv predmeta: Analiza diskursa		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Studenti dobijaju obavijesti o teorijama, metodama i postupcima analize razgovornog jezika u jezičkim jedinicama većim od rečenice.		
Tematske jedinice:	Odnos diskursa i teksta, odnos verbalnog i neverbalnog. Teorije diskursa. Metode analize. Jedinice analize (iskaz, rečenica, klauza, propozicija, govorni čin, paragraf). Karakteristike govornog diskursa. Razgovorne strategije i implikature. Osobine razgovora u raznim okruženjima (porodici, u obrzovnim ustanovama...) Osobine asimetričnih razgovora (bolnici, sudubanci, univerzitetu...) Osobine razgovora u sredstvima masovne komunikacije...		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će dobiti teorijska znanja o diskursu, koja će moći primijeniti na govorni materijal iz različitih okruženja. Vještine: Sposobnost analize govornog materijala iz različitih okruženja Kompetencije: Studenti će moći kompetentno govoriti o diskursu i primjenjivati ono što su usvojili u svakodnevnim životnim situacijama		

F. V. M. /



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

Metode izvođenja nastave:	Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<table border="1"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Prisustvo i aktivnost</td><td>10</td><td>10%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Seminarski rad</td><td>30</td><td>30%</td></tr><tr><td>3.</td><td>Parcijalni ispit</td><td>30</td><td>30%</td></tr><tr><td>4.</td><td>Završni ispit</td><td>30</td><td>30%</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></tbody></table> <ul style="list-style-type: none">• Aktivno sudjeluje u nastavi; učestvuje u raspravama, pokreće pitanja i nudi rješenja, priprema i pred studentima prezentira referat.• Javno prezentira seminarski rad i daje vlastite zaključke na zadanu temu.• Rješava deset zadataka (testova), od kojih svaki nosi po tri boda. Pozitivnu ocjenu dobija student koji osvoji najmanje šesnaest bodova.• Na završnom ispitu student mora pokazati da je savladao program elaboracijom određenih tematskih jedinica (postavljenih pitanja). <p>Skala ocjenjivanja:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo i aktivnost	10	10%	2.	Seminarski rad	30	30%	3.	Parcijalni ispit	30	30%	4.	Završni ispit	30	30%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Prisustvo i aktivnost	10	10%																						
2.	Seminarski rad	30	30%																						
3.	Parcijalni ispit	30	30%																						
4.	Završni ispit	30	30%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Prima?



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura¹:	<p>Obavezna:</p> <p>1. S. Savić, <i>Diskurs analiza</i>, Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, Novi Sad, 1993.</p> <p>2. L. Badurina, <i>Između redaka. Studije o tekstu i diskursu</i>. Zagreb – Rijeka, Hrvatska sveučilišna naklada, Izdavački centar, Rijeka, 2008.</p> <p>3. Z. Glovacki-Bernardi, <i>O tekstu</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p> <p>4. Dž. Serl, <i>Govorni činovi</i>, Nolit, Beograd, 1992.</p> <p>Dopunska:</p> <p>1. S. Savić i V. Polovina, <i>Razgovorni srpskohrvatski jezik</i>, Filozofski fakultet, Novi Sad, 1989.</p> <p>2. D. Hajmz, <i>Etnografija komunikacije</i>, BIGZ, Beograd, 1980.</p> <p>3. M. Velčić, <i>Uvod u lingvistiku teksta</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1987.</p>

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL BHS 584	Naziv predmeta: Pragmalingvistika		
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS kredita: 2
Status: Izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Seminar: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je predmeta da studenti nauče osnovne pojmove pragmalingvistike, da nauče posmatrati jezik kao djelovanje te da o tome mogu kompetentno govoriti.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Lingvistika i pragmatika2. Predmet i ciljevi pragmatike3. Podjela pragmatike4. Metodologija proučavanja pragmatike5. Razvoj pragmatike6. Odnos pragmatika i drugih disciplina7. Jedinice pragmatike8. Govorni činovi9. Deiksa <p style="text-align: right;"><i>Febih</i></p>		



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 4

	<p>10. Presupozicije</p> <p>11. Konverzacijske implikature</p> <p>12. Analiza diskursa i analiza konverzacije</p> <p>13. Načelo saradnje</p> <p>14. Učtivost</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju definirati velik broj pragmalingvističkih pojava, prepoznati te pojave u konkretnim upotrebama jezika i analizirati ih. Također će biti osposobljeni da kompariraju i klasificiraju pragmalingvističke pojave.</p> <p>Vještine: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju ocjenjivati i vrednovati iskaze govornika s obzirom na ciljeve koje su željeli postići i efekte koje su stvarno postigli.</p> <p>Kompetencije: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju prepoznavati i objašnjavati upotrebu različitih vrsta govornih činova, deiktičkih jedinica, presupozicija, implikatura te učtivih i neučtivih upotreba jezika te stečeno znanje primjenjivati u nastavi ili prilikom istraživanja navedenih pojava u novim situacijama.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava se izvodi u obliku predavanja i seminara.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga uz upotrebu multimedijalnih sredstava.</p> <p>Na časovima seminara studenti prezentiraju rezultate vlastitih manjih istraživanja ili analiziraju rezultate tuđih istraživanja predstavljenih u široj literaturi.</p> <p>U navedenim oblicima nastave kombiniraju se metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda objašnjavanja, metoda pokazivanja. U nastavi se koriste različita multimedijalna sredstva.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 4

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:			
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Polusestrialni ispit	30	30%
	2.	Seminar	10	10%
	3.	Aktivnosti na nastavi	10	10%
	4.	Završni ispit	50	50%
Ukupno: 100 bodova			100%	
Literatura²:	Obavezna:			
	1. Sabina Bakšić, Halid Bulić, <i>Pragmatika</i> , Sarajevo, 2019.			
	2. George Yule, “Definicija i pozadina pragmatike te deiksija i udaljenost”, <i>Hrvatistika</i> 4/4, str. 89–98, 2010.			
	3. Mirna Velčić, “Predmet lingvističke pragmatike”, <i>Naše teme</i> 11, str. 2357–2367, 1984.			
	3. John. L. Austin, <i>Kako djelovati riječima</i> , Zagreb, 2014.			
4. Stephen Levinson, <i>Pragmatics</i> , Cambridge (UK), 1983.				
Dopunska:				
1. Dejvid Kristal, <i>Kembrička enciklopedija jezika</i> , Beograd, 1995.				

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Fe 1/16



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

2. Robert Lawrence Trask, *Temeljni lingvistički pojmovi*, Zagreb, 2005.

3. Lada Badurina, Nada Ivanetić, Boris Pritchard, Diana Stolar (ur.), *Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike*, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Zagreb – Rijeka, 1999.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 568	Naziv predmeta: Stilistika teksta		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Seminar: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je ovoga predmeta upoznati studente s temeljnim postavkama stilistike teksta, funkcionisanjem teksta i njegovih jedinica, stilističkom specifičnošću raznih tipova tekstova, uvjetima i sredstvima pojačane izražajnosti teksta.		
Tematske jedinice:	Stil u stilistici, tekstu i diskursu. Lingvistika teksta vs. stilistika teksta – pojmovi tekst i stil teksta. Lingvistička stilistika – funkcionalna stilistika – stilistika teksta. Predmet i zadaci stilistike teksta. Funkcionalnostilistička tipologija tekstova. Identifikacija tekstovnih jedinica – jezičke (formalne) i tematske (sadržajne). Dva stilistička pristupa izučavanju teksta: mikrostilistički (sintagmatski) i makrostilistički (paradigmatski). Sintaksički modeli udruživanja rečenica u tekst. Tematska progresija. Stilistički konektori. Figure kao konektori. Strofa kao jedinca teksta. Kompozicija strofe. Odlomak. Poglavlje. Tipologija tekstova – tematska i lingvistička klasifikacija tekstova. Odnos naracije i deskripcije. Tipovi govora (prvo, drugo i treće lice). Odnos direktnog i indirektnog govora. Monolog, dijalog, polilog. Strofa i individualni stil. Jake pozicije teksta i individualni stil. Tačka		

Felma

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 2 od 3

	gledišta. Intertekstualnost, metatekst, autoreferencijalnost. Komunikacijski sistem teksta. Interakcija između teksta i čitaoca.		
Ishodi učenja:	<p><i>Znanje:</i> Studenti će steći znanja o teorijskim postavkama stilistike teksta, funkcionisanju teksta i njegovih jedinica, sredstvima pojačane izražajnosti teksta te stilističkim specifičnostima raznih tipova tekstova.</p> <p><i>Vještine:</i> Studenti će biti osposobljeni za propoznavanje, analizu i interpretaciju osnovnih sastavnica teksta, moći će razumjeti načine funkcionisanja i komunikacijske učinke različitih tipova tekstova, bit će osposobljeni da stečena znanja primijene u vlastitoj komunikacijskoj praksi i da kompetentno poučavaju druge stilistici teksta.</p> <p><i>Kompetencije:</i> Studenti će moći stečena znanja i vještine iz područja stilistike teksta kompetentno primjenjivati u nastavnoj praksi.</p>		
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"> - usmeno izlaganje - diskusija - rad na tekstu - seminarski radovi - demonstracija 		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	parcijalni ispit	30	30%
	seminarski rad	20	20%
	završni ispit	50	50%
	Ukupno: <u>100</u> bodova		100%
Literatura²:	Obavezna: <ol style="list-style-type: none"> 1. Beaugrande, R. – Dressler, W. U. (2010) <i>Uvod u lingvistiku teksta</i>. (Prev. N. Palašić). Zagreb: Disput. 2. Glovacki-Bernardi, Z. (1990) <i>O tekstu</i>. Zagreb: Školska knjiga 		

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Felina!



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">3. Ivanetić, N. (2003) <i>Uporabni tekstovi</i>. Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu4. Solganik, G. (2018) <i>Stilistika teksta</i>. Moskva: Izdateljstvo „Flinta“ |
|--|--|

Fe 1. 1. 1

**USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG STUDIJSKOG PROGRAMA
 SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS**

1) Zastupljenost pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke grupe predmeta po semestrima

Uvodna napomena: Minimalno 9 ECTS bodova je rezervirano na Opću pedagogiju, Opću psihologiju i Didaktiku. Preostalih, minimalno 51 ECTS bod, se može rasporediti kako na pedagoško-psihološke predmete, tako i na metodičke predmete i nastavnu praksu u odgojno-obrazovnim ustanovama.

Naziv predmeta	Semestar i ciklus	ECTS
Opća pedagogija 1	3. semestar, I ciklus	3
Opća pedagogija 2	4. semestar, I ciklus	2
Opća psihologija	2. semestar, II ciklus	4
Temeljna nastavna umijeća (Zajednički predmet)	1. semestar, II ciklus	4
Svjetska književnost od antike do renesanse	3. semestar, I ciklus	1
Književnost za djecu i omladinu	1. semestar, I ciklus	4
Pravopis	1. semestar, I ciklus	1
Uvod u standardni jezik	1. semestar, I ciklus	1
Svjetska književnost od klasicizma do postmodernizma	2. semestar, I ciklus	1
Uvod u književne teorije	2. semestar, I ciklus	1
Književnost za djecu i omladinu – pripovjedna proza i roman	2. semestar, I ciklus	4
Jezička kultura	2. semestar, I ciklus	1
Fonetika i fonologija	2. semestar, I ciklus	1
Morfologija I	3. semestar, I ciklus	1
Morfologija II	4. semestar, I ciklus	1
Standardni jezik u praksi	4. semestar, I ciklus	1
Osnove metodike nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika	5. semestar, I ciklus	4

Sintaksa I	5. semestar, I ciklus	1
Osnove metodike nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine	6. semestar, I ciklus	4
Sintaksa II	6. semestar, I ciklus	1
Historija književnog jezika II	6. semestar, I ciklus	1
IP: Jezik starih književnih tekstova	6. semestar, I ciklus	1
Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu	1. semestar, II ciklus	4
Metodika nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine	1. semestar, II ciklus	4
Sintaksa III	1. semestar, II ciklus	1
Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti	2. semestar, II ciklus	2
Poetički fenomeni hrvatske književnosti do 20. stoljeća	2. semestar, II ciklus	2
Poetički fenomeni srpske književnosti do 20. vijeka	2. semestar, II ciklus	2
Leksikologija i leksikografija	2. semestar, II ciklus	1
Dijalektologija II	2. semestar, II ciklus	1
Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti	3. semestar, II ciklus	2
Poetički fenomeni hrvatske književnosti 20. stoljeća	3. semestar, II ciklus	2
Poetički fenomeni srpske književnosti 20. vijeka	3. semestar, II ciklus	2
Lingvistička stilistika I	3. semestar, II ciklus	1
Metodika nastave bosanskog, hrvatskog,	4. semestar, II ciklus	4

srpskog jezika		
Metodika nastave književnosti i jezika za učenike sa poteškoćama u razvoju	4. semestar, II ciklus	2
Funkcionalna stilistika	4. semestar, II ciklus	1
Ukupno kreditno vrednovanje		74

2) Zastupljenost praktične nastave po semestrima

Uvodna napomena: Praktična nastava pored nastavne prakse može uključivati i praktične aktivnosti koje se implementiraju u kontekstu sadržaja struke (npr. laboratorijski rad).

Naziv predmeta	Semestar	ECTS
Uvod u teoriju književnosti	1. semestar, I ciklus	1
Književnost za djecu i omladinu – bajka, basna, poezija i granične vrste	1. semestar, I ciklus	1
Pravopis	1. semestar, I ciklus	2
Uvod u standardni jezik	1. semestar, I ciklus	1
Uvod u lingvistiku	1. semestar, I ciklus	1
Književnost za djecu i omladinu – pripovjedna proza i roman	2. semestar, I ciklus	1
Jezička kultura	2. semestar, I ciklus	1
Kulturalna znanost/nauka o književnosti*	3. semestar, I ciklus	1
Umijeće interpretacije poezije 1	3. semestar, I ciklus	1
Morfologija I	3. semestar, I ciklus	1
Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti	4. semestar, I ciklus	1

Umijeće interpretacije romana 1	4. semestar, I ciklus	1
Morfologija II	4. semestar, I ciklus	1
Standardni jezik u praksi	4. semestar, I ciklus	1
Osnove metodike nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika	5. semestar, I ciklus	1
Sintaksa I	5. semestar, I ciklus	1
Osnove metodike nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine	6. semestar, I ciklus	1
Sintaksa II	6. semestar, I ciklus	1
Poetički fenomeni usmene književnosti	1. semestar, II ciklus	1
Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu	1. semestar, II ciklus	1
Sintaksa III	1. semestar, II ciklus	1
Dijalektologija I	1. semestar, II ciklus	1
Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti	2. semestar, II ciklus	1
Poetički fenomeni hrvatske književnosti do 20. stoljeća	2. semestar, II ciklus	1
Poetički fenomeni srpske književnosti do 20. vijeka	2. semestar, II ciklus	1
Semantika	2. semestar, II ciklus	1
Dijalektologija II	2. semestar, II ciklus	1
Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti	3. semestar, II ciklus	1
Poetički fenomeni hrvatske književnosti 20. stoljeća	3. semestar, II ciklus	1

Poetički fenomeni srpske književnosti 20. vijeka	3. semestar, II ciklus	1
Književna periodika i književni život u Bosni i Hercegovini nakon 1945.	3. semestar, II ciklus	1
Lingvistička stilistika I	3. semestar, II ciklus	1
Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika	4. semestar, II ciklus	1
Metodika nastave književnosti i jezika za učenike sa poteškoćama u razvoju	4. semestar, II ciklus	1
Metodologija i tehnika književnonaučnog rada	4. semestar, II ciklus	1
IP: Urbana dijalektologija	4. semestar, II ciklus	1
Ukupno kreditno vrednovanje		36

3) Zastupljenost praktične nastave i PPDM grupe predmeta po semestrima (unija skupova predmeta iz prve dvije tabele)

Naziv predmeta	Semestar i ciklus	ECTS
Naziv predmeta	Semestar i ciklus	ECTS
Opća pedagogija 1	3. semestar, I ciklus	3
Opća pedagogija 2	4. semestar, I ciklus	2
Opća psihologija	2. semestar, II ciklus	4
Temeljna nastavna umijeća (Zajednički predmet)	1. semestar, II ciklus	4
Svjetska književnost od antike do renesanse	3. semestar, I ciklus	1
Književnost za djecu i omladinu	1. semestar, I ciklus	4
Pravopis	1. semestar, I ciklus	1
Uvod u standardni jezik	1. semestar, I ciklus	1
Svjetska književnost od klasicizma do postmodernizma	2. semestar, I ciklus	1

Uvod u književne teorije	2. semestar, I ciklus	1
Književnost za djecu i omladinu – pripovjedna proza i roman	2. semestar, I ciklus	4
Jezička kultura	2. semestar, I ciklus	1
Fonetika i fonologija	2. semestar, I ciklus	1
Morfologija I	3. semestar, I ciklus	1
Morfologija II	4. semestar, I ciklus	1
Standardni jezik u praksi	4. semestar, I ciklus	1
Osnove metodike nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika	5. semestar, I ciklus	4
Sintaksa I	5. semestar, I ciklus	1
Osnove metodike nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine	6. semestar, I ciklus	4
Sintaksa II	6. semestar, I ciklus	1
Historija književnog jezika II	6. semestar, I ciklus	1
IP: Jezik starih književnih tekstova	6. semestar, I ciklus	1
Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu	1. semestar, II ciklus	4
Metodika nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine	1. semestar, II ciklus	4
Sintaksa III	1. semestar, II ciklus	1
Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti	2. semestar, II ciklus	2
Poetički fenomeni hrvatske književnosti do 20. stoljeća	2. semestar, II ciklus	2
Poetički fenomeni srpske	2. semestar, II ciklus	2

književnosti do 20. vijeka		
Leksikologija i leksikografija	2. semestar, II ciklus	1
Dijalektologija II	2. semestar, II ciklus	1
Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti	3. semestar, II ciklus	2
Poetički fenomeni hrvatske književnosti 20. stoljeća	3. semestar, II ciklus	2
Poetički fenomeni srpske književnosti 20. vijeka	3. semestar, II ciklus	2
Lingvistička stilistika I	3. semestar, II ciklus	1
Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika	4. semestar, II ciklus	4
Metodika nastave književnosti i jezika za učenike sa poteškoćama u razvoju	4. semestar, II ciklus	2
Funkcionalna stilistika	4. semestar, II ciklus	1
Ukupno kreditno vrednovanje		74
Naziv predmeta	Semestar	ECTS
Uvod u teoriju književnosti	1. semestar, I ciklus	1
Književnost za djecu i omladinu – bajka, basna, poezija i granične vrste	1. semestar, I ciklus	1
Pravopis	1. semestar, I ciklus	2
Uvod u standardni jezik	1. semestar, I ciklus	1
Uvod u lingvistiku	1. semestar, I ciklus	1
Književnost za djecu i omladinu – pripovjedna proza i roman	2. semestar, I ciklus	1

Jezička kultura	2. semestar, I ciklus	1
Kulturalna znanost/nauka o književnosti*	3. semestar, I ciklus	1
Umijeće interpretacije poezije 1	3. semestar, I ciklus	1
Morfologija I	3. semestar, I ciklus	1
Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti	4. semestar, I ciklus	1
Umijeće interpretacije romana 1	4. semestar, I ciklus	1
Morfologija II	4. semestar, I ciklus	1
Standardni jezik u praksi	4. semestar, I ciklus	1
Osnove metodike nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika	5. semestar, I ciklus	1
Sintaksa I	5. semestar, I ciklus	1
Osnove metodike nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine	6. semestar, I ciklus	1
Sintaksa II	6. semestar, I ciklus	1
Poetički fenomeni usmene književnosti	1. semestar, II ciklus	1
Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu	1. semestar, II ciklus	1
Sintaksa III	1. semestar, II ciklus	1
Dijalektologija I	1. semestar, II ciklus	1
Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti	2. semestar, II ciklus	1
Poetički fenomeni hrvatske književnosti do 20. stoljeća	2. semestar, II ciklus	1

Poetički fenomeni srpske književnosti do 20. vijeka	2. semestar, II ciklus	1
Semantika	2. semestar, II ciklus	1
Dijalektologija II	2. semestar, II ciklus	1
Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti	3. semestar, II ciklus	1
Poetički fenomeni hrvatske književnosti 20. stoljeća	3. semestar, II ciklus	1
Poetički fenomeni srpske književnosti 20. vijeka	3. semestar, II ciklus	1
Književna periodika i književni život u Bosni i Hercegovini nakon 1945.	3. semestar, II ciklus	1
Lingvistička stilistika I	3. semestar, II ciklus	1
Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika	4. semestar, II ciklus	1
Metodika nastave književnosti i jezika za učenike sa poteškoćama u razvoju	4. semestar, II ciklus	1
Metodologija i tehnika književnonaučnog rada	4. semestar, II ciklus	1
IP: Urbana dijalektologija	4. semestar, II ciklus	1
Ukupno kreditno vrednovanje		36
Ukupno kreditno vrednovanje		110

4) Zastupljenost podučavanja o inkluzivnom obrazovanju

Naziv predmeta	Semestar	ECTS
Pedagogija 2	4. semestar, I ciklus	2
Metodika nastave književnosti i jezika za učenike sa poteškoćama u	4. semestar, II ciklus	2

razvoju		
Ukupno kreditno vrednovanje		4

Dodatno pojašnjenje o zastupljenosti podučavanja o inkluzivnom obrazovanju (opcionarno):

5) Usklađenost sa nastavnim planovima i programima predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo

Predloženi nastavnički studijski program sadržajno je usklađen sa odgovarajućim dijelovima nastavnih programa predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo. Dokaz o usklađenosti predočavamo kroz date tabelarne prikaze.

PREDŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (PREDŠKOLSKI PROGRAM)	PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)

OSNOVNOŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (OSNOVNOŠKOLSKI PROGRAM)	PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)
<p><i>od 6. do 9. razreda</i> Predmet se tretira načelna pitanjima književnosti zbog čega je zastupljen u svim razredima osnovnoškolskog obrazovanja: <i>priroda književnosti</i> (književnost kao umjetnost riječi, odnos književnosti i stvarnosti) <i>književni rodovi, vrste, žanrovi</i> (epika, lirika, drama, roman patriotska poezija, pejzažna lirika itd)) <i>versifikacija</i> (rima, oblici stiha), <i>stilske figure</i> (asonanca, onomatopeja), <i>strukturo-naratološka analiza teksta</i> (lik, pripovjedač, vrijeme, prostor), <i>stilske formacije, književni pravci itd.</i></p>	<p><i>Uvod u teoriju književnosti</i></p>
<p><i>od 6. do 9. razreda:</i> definiranje, interpretacija i analiza jednostavnih proznih oblika (bajka, basna); novela, crtica; granični književni žanrovi: putopis, ljetopis, dnevnik itd. Analiza tekstova iz usmene i književnosti do 20. stoljeća</p>	<p>Umijeće interpretacije pripovjedne proze i graničnih književnih vrsta I</p>
<p><i>od 6. do 9. razreda:</i> definiranje, interpretacija i analiza jednostavnih proznih oblika (bajka, basna); novela, crtica; granični književni žanrovi: putopis, ljetopis, dnevnik. Analiza tekstova iz usmene i književnosti 20. i 21. stoljeća</p>	<p>Umijeće interpretacije pripovjedne proze i graničnih književnih vrsta II</p>
<p>6. razred</p> <p>Narodna lirska pjesma iz BiH (po izboru) Narodna epska pjesma iz BiH (po izboru) Narodna bajka <i>Trinajstić</i> Narodna basna (po izboru) Narodna</p>	<p>Usmena književnost – pjesničke vrste</p> <p>Usmena književnost – prozne vrste</p>

<p>anegdota (po izboru)</p> <p>Prepoznati vrijednost stečka</p> <p>"Doživljaji Huckleberryja Finna" Marka Twaina (gledanje animiranog filma) "Guliverova putovanja" Jonahtana Swifta (gledanje animiranog filma)</p> <p>Osnovne vrste medija: štampani, elektronski, novine, časopisi, strip, radio, televizija, internet Film (postanak, historijat, filmski rodovi i vrste) Teatar kao književno-scenska umjetnost</p> <p>Uloga školske biblioteke u nastavi maternjeg jezika i književnosti</p> <p>Umjetnička poezija: S. S. Kranjčević Umjetnička poezija</p>	<p>Poetički fenomeni usmene književnosti</p> <p>Starija bošnjačka književnost</p> <p>Osnove metodike nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika</p> <p>IP: Osnove filma, scenske umjetnosti i medijske kulture u nastavi</p> <p>IP: Umijeće interpretacije poezije 1 IP: Umijeće interpretacije poezije 2</p>
<p>7. razred</p> <p>Narodna književnost Hasanaginica (narodna balada) Usmena književnost. Termini balada i romana Epsko–lirske karakteristike Uočava razliku Uočava glavne karakteristike lirske i epsko–lirske poezije Prepoznaje usmene književne vrste Narodnaromansa (po izboru)</p> <p><i>Ljetopis</i> M. M. Bašeskija; <i>Pjesma o peru</i> M. Nerkesija;</p> <p>Hamza Humo, "Akvarel" Zija Dizdarević, "Naza vezilja"</p> <p>Prozni tekstovi: V. Novak: Iz velegradskog podzemlja</p>	<p>Usmena književnost – pjesničke vrste</p> <p>Usmena književnost – prozne vrste</p> <p>Poetički fenomeni usmene književnosti</p> <p>Starija bošnjačka književnost Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti</p> <p>Bošnjačka književnost prve polovine 20. vijeka / Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti</p>

<p>Umjetnička poezija</p>	<p>IP: Umijeće interpretacije poezije 1 IP: Umijeće interpretacije poezije 2</p>
<p>7. razred Memedaliya Mak Dizdar, "Zapis o zemlji" Ćamil Sijarić, "Hrt"</p> <p>Bašeskija, "Ljetopis"</p> <p>Čitanje i slušanje Pisanje</p> <p>Filmska izražajna sredstva, kadar, plan, ugao snimanja Pozorišna izražajna sredstva: govor, gluma Izražajna sredstva stripa i sl.</p> <p>U poznu jesen, Vojislav Ilić</p>	<p>Bošnjačka književnost druge polovine 20. vijeka / Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti</p> <p>IP: Granični književni žanrovi i publicistika u BiH</p> <p>Osnove metodike nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika</p> <p>IP: Osnove filma, scenske umjetnosti i medijske kulture u nastavi</p> <p>Srpska književnost 19. vijeka</p>
<p>8. razred</p> <p>Lirska narodna pjesma (Ljubavni rastanak), Nesretna djevojka ili Majka Fatu kroz tri godine viče)</p> <p>Epsko-lirska: Smrt Omera i Merime</p> <p><i>Gazel o Starom mostu</i> D. Bajezidagić;</p> <p>Skender Kulenović, "Stećak" Abdulah Sidran, "Bašeskija" Meša Selimović, "Zlatna ptica" / Odlomak iz romana "Derviš i smrt" Zuko Džumhur, "Nekrolog jednoj čaršiji" Ćamil Sijarić, "Zapisi o gradovima" Husein Bašić, "Izbor pripovijedaka"</p> <p>Prozni tekstovi</p> <p>Umjetnička poezija</p>	<p>Usmena književnost – pjesničke vsrte</p> <p>Usmena književnost – prozne vsrte</p> <p>Poetički fenomeni usmene književnosti</p> <p>Starija bošnjačka književnost</p> <p>Bošnjačka književnost druge polovine 20. vijeka / Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti</p> <p>IP: Umijeće interpretacije romana 1 IP: Umijeće interpretacije romana 2</p> <p>IP: Umijeće interpretacije poezije 1 IP: Umijeće interpretacije poezije 2</p>

<p>8. razred Enver Čolaković, "Legenda o Ali-paši" / Odlomak iz romana</p> <p>Literarni elementi filma (scenarij) Gledanje filma "Život je lijep"</p> <p>Igrani film: vrste igranog filma</p> <p>M. Selimović: Derviš i smrt (odlomak)</p> <p>Špijun, Svetozar Ćorović</p> <p>Poezija, Vesna Parun</p>	<p>Bošnjačka književnost prve polovine 20. vijeka / Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti</p> <p>IP: Osnove filma, scenske umjetnosti i medijske kulture u nastavi</p> <p>IP: Moderna i modernizam u književnostima BiH</p> <p>Srpska književnost 19. vijeka</p> <p>Hrvatska književnost druge polovine 20. stoljeća</p>
<p>9. razred</p> <p>Smrt Braće Morić – balada Umjetnička basna Narodna romansa (po izboru)</p> <p><i>Zeleno busenje</i> E. Mulabdić</p> <p>Abdulah Sidran, "Zašto tone Venecija" Meša Selimović, "Tvrđava" (odlomak) Ćamil Sijarić, "Konak" (odlomak) Nedžad Ibrišimović "Zmaj od Bosne" (odlomak) Derviš Sušić, "Veliki vezir" (odlomak) Mehmedalija Mak Dizdar: pjesme (izbor)</p> <p>Dokumentarni film Dokumentarni film, montaža dokumentarnog filma, sinopsis, scenarij Mreža / Internet</p> <p>Granične književne vrste: ljetopis, putopis i sl.</p> <p>Umjetnička poezija: S. S. Kranjčević</p>	<p>Usmena književnost – pjesničke vrste</p> <p>Usmena književnost – prozne vrste</p> <p>Poetički fenomeni usmene književnosti</p> <p>Bošnjačka književnost preporodnog doba</p> <p>Bošnjačka književnost druge polovine 20. vijeka / Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti</p> <p>IP: Osnove filma, scenske umjetnosti i medijske kulture u nastavi</p> <p>IP: Granični književni žanrovi i publicistika u Bosni i Hercegovini</p> <p>Hrvatska književnost 19. stoljeća Poetički fenomeni hrvatske književnosti do 20. stoljeća</p>

Prozni tekstovi	
M. Selimović: Tvrđava (odlomak)	IP: Umijeće interpretacije poezije 1 IP: Umijeće interpretacije poezije 2
R. Petrović, Ljudi govore	IP: Moderna i modernizam u književnostima BiH Umijeće interpretacije romana II
Ivo Andrić, Pripovijetke	Srpska književnost prve polovine 20. vijeka

SREDNJOŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (SREDNJOŠKOLSKI PROGRAM)	PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)
<p><i>od 1. do 4. razreda</i> Predmet se tretira načelna pitanjima književnosti zbog čega je zastupljen u svim razredima srednjoškolskog obrazovanja: <i>priroda književnosti</i> (književnost kao umjetnost riječi, odnos književnosti i stvarnosti), <i>književni rodovi i vrste</i> (epika, lirika, drama, patriotska poezija, putopis itd.), <i>versifikacija</i> (rima, oblici stiha), <i>stilske figure</i> (asonanca, onomatopeja, metafora), <i>strukturno-naratološka analiza teksta</i> (lik, pripovjedač, vrijeme, prostor), <i>stilske formacije, književni pravci</i> itd.</p>	Uvod u teoriju književnosti
<p><i>od 1. do 4. razreda:</i> definiranje, interpretacija i analiza jednostavnih proznih oblika (bajka, basna); novela, crtica; granični književni žanrovi: putopis, ljetopis, dnevnik, esej, memoari, autobiografija, polemika, kritika, feljton itd. Analiza tekstova iz književnosti do 20. stoljeća</p>	Umijeće interpretacije pripovjedne proze i graničnih književnih vrsta I
<p><i>od 1. do 4. razreda:</i> definiranje, interpretacija i analiza jednostavnih proznih oblika (bajka, basna); novela, crtica; granični književni žanrovi: putopis, ljetopis, dnevnik, esej, memoari, autobiografija, polemika, kritika, feljton itd. Analiza tekstova iz književnosti 20. i 21. stoljeća.</p>	Umijeće interpretacije pripovjedne proze i graničnih književnih vrsta II
<p>1. razred (gimnazija) Književnoteorijski pojmovi</p> <p>Lirska, epska i epsko-lirska pjesma, bajka, predaja / legenda, basna, folklorni tekstovi, jednostavni oblici; veza usmenog književnog teksta s mitom; značaj prikupljanja i</p>	<p>IP: Književna historija i književnokritička terminologija Osnove metodike nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine / Metodika nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine</p> <p>Usmena književnost – pjesničke vrste Usmena književnost – prozne vrste</p>

<p>bilježenja usmene književnosti - Sevdalinka, lirsko-epske pjesme (balade i romanse); ep: Avdo Međedović: „Ženidba Samailagić Mehe“ (odlomak)</p> <p>Počeci slavenske pismenosti, srednjovjekovna književnosti (<i>Mak Dizdar: „Stari bosanski tekstovi“ - Srednjovjekovna književnost Bosne i Huma; pojam srednjovjekovne književnosti, civilizacijski okviri i prvi spomenici -</i>, <i>Hrvojev misal, Humačka ploča, Povelja Kulina bana, bosančica</i>)</p> <p>Srednjovjekovna književnost: Baščanska ploča</p>	<p>Poetički fenomeni usmene književnosti</p> <p>Starija bošnjačka književnosti</p> <p>Starija hrvatska književnost</p>
<p>2. razred (gimnazija) Srednjovjekovna i kasnovjekovna književnost Humanizam Renesansa Klasicizam Racionalizam Prosvjetiteljstvo</p> <p>Bašeskija, "Ljetopis"</p> <p>Izbor pjesama bošnjačkih pisaca</p> <p>Klasicizam, racionalizam i prosvjetiteljstvo (<i>Mehmed-beg Kapetanović Ljubušak</i>); romantizam u južnoslavenskim književnostima (<i>Safvet-beg Bašagić</i>);</p> <p>Književnost Bošnjaka na orijentalnim jezicima (<i>divanska poezija i mistična alegorijska poetika; Derviš-paša Bajezidagić, Muhamed Nerkesi, Fevzija Mostarac, Aalaudin Sabit Užičanin, Hasan Kaimija, Mula Mustafa Bašeskija: „Sarajevski ljetopis“, Muhamed Nerkesi</i>); epistolarna književnost (<i>krajišnička pisma, rukopisna bosančica</i>); bosanska alhamijado književnost – alhamijado književnost, pismo i jezik (arebica); utjecaj zapadne renesanse i perzijske obnove islamske kulture (<i>Muhamed Hevaji Uskufi, Abdulvehab Ilhamija; Hasan Kaimija: Kasida, Umihana Čuvidina: „Čamdži</i></p>	<p>Osnove metodike nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine / Metodika nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine</p> <p>IP: Granični književni žanrovi i publicistika u Bosni i Hercegovini</p> <p>Usmena književnost – pjesničke vrste Usmena književnost – prozne vrste Poetički fenomeni usmene književnosti Bošnjačka književnost prve polovine 20. vijeka / Bošnjačka književnost druge polovine 20. vijeka / Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti</p> <p>Starija bošnjačka književnost / Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti</p>

<p><i>Mujo i lijepa Uma“)</i></p> <p>Humanistička središta u Evropi i u južnoslavenskim zemljama; vrste i oblici humanističke književnosti; Marko Marulić, Juraj Šišgorić, Ilija Crijević</p> <p>- Marin Držić: «Dundo Maroje», Marko Marulić: «Judita» (odlomak); hrvatska petrarkistička poezija (u pregledu): Džore Držić, Šiško Menčetić, Hanibal Lucić, Petar Hektorović</p> <p>- Barok u hrvatskoj književnosti; barokna pastorala: Ivan Gundulić: «Dubravka» (odlomak)</p> <p>- Ilirski pokret u Hrvatskoj: Ivan Mažuranić</p> <p>- Lektira: August Šenoa: «Zlatarovo zlato»</p>	<p>Starija hrvatska književnost</p> <p>Poetički fenomeni hrvatske književnosti do 20. stoljeća</p> <p>Hrvatska književnost 19. stoljeća</p>
<p>3. razred (gimnazija)</p> <p>Realizam</p> <p>Naturalizam</p> <p>Pozitivizam (H. Taine)</p> <p>Moderna i razaranje realističke poetike</p> <p>Bošnjačka preporodna književnost (<i>djelatnost M. Kurtćehajića; M. Kapetanović Ljubušak; listovi i časopisi: Bošnjak, Behar, Gajret, Biser; Nada, Bosanska Vila, Zora - Edhem Mulabdić: „Zeleno busenje“, Nafija Sarajlić: „Teme“; U pregledu: Osman Aziz</i>); geneza moderne i njeno uobličavanje u južnoslavenskim književnostima krajem 19. i početkom 20. stoljeća (<i>Osman Đikić, Musa Ćazim Ćatić</i>)</p> <p>Ahmed Muradbegović, "Bijesno pseto", Hamza Humo, "Grozdanin kikut" Hasan Kikić, "Provincija u pozadini"</p>	<p>Osnove metodike nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine / Metodika nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine</p> <p>Uvod u književne teorije</p> <p>Osnove metodike nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine / Metodika nastave književnosti naroda Bosne i Hercegovine</p> <p>Bošnjačka književnost preporodnog doba</p> <p>Bošnjačka književnost prve polovine 20. vijeka / Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti</p>

<p>- Specifičnosti realizma u južnoslavenskim književnostima: Ante Kovačić: «U registraturi» (Djetinjstvo Ivica Kičmanovića), S. S. Kranjčević (izbor iz poezije), V. Novak (u pregledu)</p> <p>- Moderna – parnasovstvo, dekadencija, simbolizam, individualizam, esteticizam, secesija</p> <p>- Romani</p> <p>- Poezija</p> <p>Satire, R. Domanović Bakonja fra Brne, S. Matavulj</p> <p>Antun Gustav Matoš, Poezija Miroslav Krleža, Gospoda Glembajevi Tin Ujević, Poezija</p>	<p>Hrvatska književnost 19. stoljeća</p> <p>IP: Moderna i modernizam u književnostima BiH</p> <p>IP: Umijeće interpretacije romana 1 IP: Umijeće interpretacije romana 2 IP: Umijeće interpretacije poezije 1 IP: Umijeće interpretacije poezije 2</p> <p>Srpska književnost 19. vijeka</p> <p>Hrvatska književnost prve polovine 20. vijeka Hrvatska književnost prve polovine 20. vijeka Hrvatska književnost prve polovine 20. vijeka</p>
<p>4. razred</p> <p>- Romani</p> <p>Prokleta avlija, Ivo Andrić Ranko Marinković, Ruke Vladan Desnica, Proljeće Ivana Galeba Vitomir Lukić, Hodnici svijetlog praha</p> <p>Vasko Popa, Poezija</p>	<p>IP: Umijeće interpretacije romana 1 IP: Umijeće interpretacije romana 2</p> <p>Hrvatska književnost druge polovine 20. stoljeća</p> <p>Srpska književnost prve polovine 20. stoljeća</p>

<p>4. razred (gimnazija)</p> <p>Skender Kuleonović, "Ponornica"</p> <p>Meša Selimović, "Derviš i smrt"</p> <p>Mehmedalija Mak Dizdar, "Kameni spavač"</p> <p>Derviš Sušić, "Pobune"</p> <p>Nedžad Ibrišimović, "Ugursuz"</p> <p>Čamil Sijarić, "Pripovijetke"</p> <p>Irfan Horozović, "Talhe ili šadrvanski vrt"</p> <p>Dževad Karahasan, "Šahrijarov prsten"</p> <p>Jasmina Musabegović, "Skretnice"</p> <p>Enver Čolaković, "Legenda o Ali-paši"</p> <p>Začeci moderne kritike i esejistike u BiH: Midhat Begić, Kasim Prohić, Salko Nazečić</p> <p>"Izraz", "Odjek"</p> <p>Postmoderna, intertekstualnost, feminizam, strukturalizam</p>	<p>Bošnjačka književnost druge polovine 20. vijeka / Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti</p> <p>IP: Granični književni žanrovi i publicistika u BiH / IP: Književna kritika i esejistika u BiH /</p> <p>Književna periodika i književni život u BiH nakon 1945.</p> <p>Uvod u književne teorije</p>
---	---

Handwritten signature:
J. J. J. J. J.

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
Vijeće Fakulteta
Broj: 02-01/213
Sarajevo, 28. 6. 2019. godine.

Na osnovu člana 48. stav 7., 55. stav 2. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.) i člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/573-1 od 26. 6. 2019. godine, Vijeće Fakulteta na 13. elektronskoj sjednici održanoj 28. 6. 2019. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvajaju se, **IZMJENE I DOPUNE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA SVIH ODSJEKA/KATEDRI FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA, U SKLADU SA UPUTSTVOM O ZASTUPLJENOSTI PSIHOLOŠKO-PEDAGOŠKE I METODIČKO-DIDAKTIČKE GRUPE PREDMETA U NASTAVNOM PLANU I PROGRAMU PO SEMESTRU I STUDIJSKIM GODINAMA KOJEG JE IZDALO MINISTARSTVO ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KANTONA SARAJEVO, SA SP3 OBRASCIMA (USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG STUDIJSKOG PROGRAMA SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS), ODNOSNO, VRŠI SE USKLAĐIVANJE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA, SA PRAVILNIKOM O POSTUPKU PREDLAGANJA, OCJENE, USVAJANJA NOVIH I IZMJENA POSTOJEĆIH STUDIJSKIH PROGRAMA I NASTAVNIH PLANOVA. I PROGRAMA NA UNIVERZITETU U SARAJEVU, BROJ: 01-1101-97/18 OD 19. 12. 2018. GODINE.**

II

IZMJENE I DOPUNE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA SVIH ODSJEKA/KATEDRI FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA iz stava I. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

III

IZMJENE I DOPUNE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA SVIH ODSJEKA/KATEDRI FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA iz stava I. ove odluke upućuju se u dalju proceduru.



DOSTAVITI:

1. Uz NPP
2. Uz zapisnik
3. Arhiva



Broj: 11/04-38-10347/19
Sarajevo, 11.7.2019. godine

Sign. *Musela Ferecic*
16.07.2019.g.

FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
SARAJEVO
Broj: 01/760
Datum: 16.07.2019.god

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
n/r prof.dr.Muhameda Dželimovića, dekan
Sarajevo, Franje Račkog 1

PREDMET: Izmjene i dopune Nastavnih planova i programa nastavnčkih i ostalih studijskih programa, usklađenost sa Uputstvom o zastupljenosti psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe predmeta

Cijenjeni,

Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu je, u skladu sa članom 6., stav (1) Uputstva o zastupljenosti nastavnih sadržaja iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe nastavnih predmeta u studijskim programima nastavnčkih usmjerenja („Službene novine Kantona Sarajevo“, br: 31/18 i 12/19), Ministarstvu dostavio na mišljenje Izmjene i dopune nastavnih planova i programa studijskih programa nastavnčkog usmjerenja, kao i izmjene i dopune nastavnih planova i programa koji su već sadržavali nastavne sadržaje iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe predmeta.

Izmjene i dopune nastavnih planova i program su dostavljeni od strane sljedećih odsjeka:

- Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik
- Odsjek za filozofiju
- Odsjek za germanistiku
- Odsjek za slavistiku
- Odsjek za historiju (Katedra za arheologiju i Katedra za historiju umjetnosti)
- Odsjek za romanistiku
- Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo
- Odsjek za orijentalnu filologiju
- Odsjek za književnost naroda Bosne i Hercegovine
- Odsjek za anglistiku
- Odsjek za pedagogiju
- Odsjek za psihologiju
- Odsjek za sociologiju.

U vezi sa navedenim, dostavljamo sljedeće mišljenje:
u skladu sa članom 6., stav (2) Uputstva, Ministarstvo je izvršilo provjeru zastupljenosti nastavnih sadržaja iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe nastavnih predmeta po semestrima i studijskim godinama u skladu sa Uputstvom, njihovog ukupnog kreditnog vrednovanja, adekvatne zastupljenosti stručne prakse i osiguranja komplementarnosti sa nastavnim planovima i programima predškolskog, osnovnog i srednjeg obrazovanja na području Kantona Sarajevo.

Dostavljeni prijedlog izmjena i dopuna nastavnih planova i programa na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu za studijsku 2019/2020. godinu je urađen u skladu sa Uputstvom o zastupljenosti nastavnih sadržaja iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe nastavnih predmeta u studijskim programima nastavnčkih usmjerenja („Službene novine Kantona Sarajevo“, br: 31/18 i 12/19).

S poštovanjem,



MINISTRICA

Mr. Zineta Bogunić





Sluša se usel

Mirza Ferić
10.09.2019

- SENAT -

Broj: 01-24-12/19

Sarajevo, 17. 07. 2019. godine

Na osnovu članova 50, 130. stav (2) tačka g) i 180. stav (10) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17), člana 59. tačka g) i člana 138. Statuta Univerziteta u Sarajevu, u vezi sa odredbama člana 3. stav (3) Pravilnika o postupku predlaganja, ocjene, usvajanja novih i izmjena postojećih studijskih programa i nastavnih planova i programa na Univerzitetu u Sarajevu, na Prijedlog Vijeća Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu broj: 02-01/213 od 28. 06. 2019. godine, uz prethodno Mišljenje Službe za nastavu od 08. 07. 2019. godine i Odluke Odbora za upravljanje kvalitetom od 11. 07. 2019. godine, Senat Univerziteta u Sarajevu je, na 33. redovnoj sjednici održanoj 17. 07. 2019. godine, donio slijedeću

ODLUKU

I

Usvajaju se izmjene i dopune nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, kako slijedi:

- Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik
- Odsjek za filozofiju
- Odsjek za germanistiku
- Odsjek za slavistiku
- Odsjek za historiju (Katedra za arheologiju i Katedra za historiju umjetnosti)
- Odsjek za romanistiku
- Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo
- Odsjek za orijentalnu filologiju
- Odsjek za književnost naroda Bosne i Hercegovine
- Odsjek za anglistiku
- Odsjek za pedagogiju
- Odsjek za psihologiju
- Odsjek za sociologiju.

II

U skladu sa članom 180. stav (10) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17) i prijedlozima izmjena i dopuna nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, prihvata se ekvivalencija izvršenih izbora u akademska zvanja, jer je izmjenama i dopunama nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu došlo do izmjene naziva nastavnih predmeta i naučnih oblasti.

III

Nalaže se Vijeću Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu da donese konačne, pojedinačne odluke o ekvivalenciji izvršenih izbora u skladu sa izmjenama i dopunama nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu i ovom odlukom.

IV

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja i primjenjuje se od studijske 2019/2020. godine.

Rektor

Prof. dr. Rifat Škrijelj



Dostavljeno:

- Filozofskom fakultetu
- Službi za nastavu
- U dokumentaciju Senata
- Arhivi