

UNIVERZITET U SARAJEVU-FILOZOFSKI FAKULTET
ODSJEK ZA HISTORIJU/KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
Sarajevo, 11. 2. 2026. godine

Pročelnik + nastavnik
Sukcesija
Uvijek
ogleda
12.2.2026

**PLAN RADA NASTAVNIKA/SARADNIKA SA VANREDNIM STUDENTIMA
(ZA VRIJEME RADNIH SUBOTA),
U LJETNOM SEMESTRU STUDIJSKE 2025/2026. GODINE**

**ODSJEK ZA HISTORIJU/
KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI**

Redni broj	Ime i prezime	Kabinet	Konsultativna nastava radnom subotom
1.	Dr. Aida Abadžić-Hodžić, redovna profesorica	131	<u>10.00 – 12.00</u> - Umjetnost BiH u 20. stoljeću; - Izvori bosanskohercegovačke moderne u evropskom kontekstu; - Savremene teme bosanskohercegovačke umjetnosti i regionalni kontekst;
2.	Dr. Senadin Musabegović, redovni profesor	141	<u>10.00 – 12.00</u> - Teorija umjetnosti; - IP Uvod u filmologiju;
3.	Dr. Asja Mandić, vanredna profesorica	141	<u>9.00 – 11.00</u> - Muzeologija; - Historijske avangarde i neoavangarde / IP Historijske avangarde i neoavangarde; - Muzejska teorija i praksa;
4.	Dr. Haris Dervišević, vanredni profesor	131	<u>8.00 – 10.00</u> - Islamska umjetnost II; - Metodologija naučnog rada u historiji umjetnosti; - Slikarstvo i kaligrafija Bosne i Hercegovine u osmanskome periodu/ IP Slikarstvo i kaligrafija Bosne i Hercegovine u osmanskome periodu; - IP Rađanje grada: Rani urbanizam Sarajeva;

5.	Andrea Mekić, MA, viša asistentica	131	<u>9.00 – 11.00</u> - Umjetnost Bizanta; - Umjetnost ranog srednjeg vijeka; - Uvod u ikonologiju; - Islamska umjetnost II; - Umjetnost renesanse i baroka; - Slikarstvo i kaligrafija Bosne i Hercegovine u osmanskom periodu/ - IP Slikarstvo i kaligrafija Bosne i Hercegovine u osmanskom periodu; - IP Rađanje grada: Rani urbanizam Sarajeva; - Metodologija naučnog rada u historiji umjetnosti;
----	--	-----	---

Rukovodilac Katedre za historiju umjetnosti



Prof. dr. Haris Dervišević