

- Učest. Fakulteta  
- Vod. Predavač & Nastavnik  
- odgov. predavač  
- NEB 7.2.2025. [signature]

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA FILOZOFIJU

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA  
ZA STUDIJSKU 2024/2025. GODINU**

Sarajevo, Sarajevo, februar 2025. godine

**SPISAK TEMA SA MENTORIMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2024/2025. GODINI**  
**DRUGI CIKLUS STUDIJA**

**PROF. DR. SAMIR ARNAUTOVIĆ**

1. Kultura, umjetnost i društvo ne-znanja / Culture, Art and Society of Non-Knowledge
2. Hegelovo mišljenje principa dijalektike / Hegel's Thinking of the Principle of Dialectics

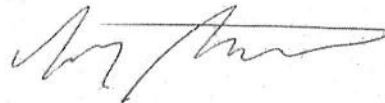
**PROF. DR. NEVAD KAHTERAN**

1. Intersekcije filozofskih svjetova Vladimira Premeca (*Intersections of Philosophical Worlds of Vladimir Premec*)
2. Komparativna historija svjetske filozofije Ben Amija Scharfsteina (*Comparative History of World Philosophy by Ben Ami Scharfstein*)
3. James W. Heisigovo globaliziranje japanske filozofije (*James W. Heisig's Globalization of Japanese Philosophy*)
4. Islam i konfucijanstvo u usporedbi Osmana Bakara (*A Comparison of Islam and Confucianism by Osman Bakar*)
5. Analiza Al-Farabijevog djela *Knjiga o slovima* (*Analysis of al-Farabi's Kitab al-Huruf*)
6. Značaj uvođenja P4C u BiH: intersekcije između filozofije, pedagogije, psihologije i dječije književnosti u teoriji i praksi (*The Significance of Introducing P4C in BiH: Intersections among Philosophy, Pedagogy, Psychology, and Children's Literature*)

**PROF. DR. VLADIMIR MILISAVLJEVIĆ**

1. Hegelova *Fenomenologija duha* kao uvod u filozofiju (Hegel's *Phenomenology of Spirit* as Introduction to Philosophy)
2. Benjaminova teorija umjetničke produkcije (Walter Benjamin's Theory of Aesthetic Production)
3. Deridina kritika logocentrizma u fenomenologiji (Derrida's Critique of Logocentrism in Phenomenology)

**PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA**



Prof. dr. Samir Arnautović