

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

02-06/HUM/6

Datum: 7. 2 25 god.

Učesnik Fakulteta
Ud. Prodekana za nastavu i p. r. t. g.
- oglasna ploča
WEB, 7. 2. 2025. J. M. L.

UNIVERZITET U SARAJEVU-FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA HISTORIJU, KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2024/2025. GODINU**

Sarajevo, februar 2025. godine

SPISAK TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA ZA STUDIJSKU 2024/2025. GODINU

Prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić

Izvori moderne umjetnosti:

1. Umjetnost 19. stoljeća između akademije i larpurlartizma: slučaj Rukin- Whistler / The Art of the 19th Century between Academia and L'art-pour-l'art: the Ruskin-Whistler Case

Izvori bosanskohercegovačke moderne u evropskom kontekstu:

1. Sintetički teatar Collegium artisticum kao dio evropskog modernizma / Synthetic Theatre Collegium Artisticum as a Part of European Modernism

Savremene teme bosanskohercegovačke umjetnosti i regionalni kontekst:

1. Kiparski i pedagoški rad Alije Kučukalića / Sculptural and Pedagogical Work of Alija Kučukalić
2. Grafička klasa Dževada Hoze i njen utjecaj na mlade generacije: analiza odabranih primjera / Dževad Hozo's Graphics Class and Its Impact on Younger Generations: An Analysis of Selected Examples

Prof. dr. Senadin Musabegović

1. TEHNIKA KAO IZRAZ DESTRUKTIVNOSTI I KREATIVNOSTI U POETICI ITALIJANSKOG FUTURIZMA / Technique as an Expression of Destructiveness and Creativity in the Poetics of Italian Futurism

Prof. dr. Asja Mandić

1. Odnos muzeja umjetnosti i zajednice: Programi namijenjeni osobama treće životne dobi / The Relationship Between Art Museums and Community: Programs for Elderly Population

Doc. dr. Haris Dervišević

1. Privatna zbirka kazandžijskih predmeta Ismeta Huseinovića : prilog poznavanju umjetničkih zanata / Ismet Huseinović's Private Copperwork Collection : An Insight into Traditional Craftsmanship
2. Osmansko naslijeđe Bosne i Hercegovine u turskoj literaturi : kritički osvrt na literaturu na turskom jeziku o osmanskoj umjetnosti i arhitekturi u Bosni i Hercegovini / Ottoman Heritage of Bosnia and Herzegovina in Turkish Literature: A Critical Review of Turkish Literature on Ottoman Art and Architecture in Bosnia and Herzegovina

Rukovodilac Katedre za historiju umjetnosti



Prof. dr. Haris Dervišević