

Riječ Redakcije

Poštovani čitaoci.

Treći broj naših *Radova* odražava praksu dvogodišnjeg izlaženja koja postaje prepoznatljivom i ustaljenom. Ovaj broj posvećujemo našem nedavno preminulom prof. dr Ibrahimu Karabegoviću (1931-2011). Iako kao već dokazani i istaknut naučni radnik, profesor Karabegović došao je na Odsjek za historiju kada je to bilo najpotrebnije, u presudnim trenucima ratne opsade Sarajeva. Njegovo ranije bogato naučno i radno iskustvo u Institutu za istoriju sa većim brojem iskusnih i mlađih naučnih saradnika omogućilo mu je lakše prilagođavanje u novoj sredini i rad sa kolegama i studentima koji su ga svesrdno prihvatili. Profesor Karabegović ostavio je značajnog traga u preživljavanju, stabilizaciji imidža i nastavnoj i naučnoj obnovi Odsjeka za historiju. Kao šef Odsjeka istrajno se zalagao za njegovo pozicioniranje među najvažnijim naučnim institucijama u Bosni i Hercegovini. Ovim brojem *Radova* izražavamo duboku zahvalnost našem Šefu i Profesoru. Biranim riječima o profesoru Karabegoviću dr. Amila Kasumović otvara stranice našeg časopisa.

Rubrike koje nudi naš časopis i koje odražavaju djelatnost Odsjeka za historiju i katedri Historija umjetnosti i Arheologija započinjemo prezentacijom izlaganja sa okruglog stola posvećenog temi *Žene u srednjovjekovnoj Bosni* kojeg je organiziralo i njegove rezultate za štampu pripremila Društvo za proučavanje srednjovjekovne bosanske historije. Ustaljenim rubrikama u kojima je svoj doprinos dao veći broj autora, studenata svih ciklusa, saradnika i nastavnika, pripadaju Članci i rasprave, Prikazi, recenzije i osvrti, Izvještaji i pregled Aktivnosti Odsjeka za historiju. Na kraju časopisa, u rubrici In memoriam, prisjećamo se nedavno rano preminulog istaknutog djelatnika i našeg prijatelja dr. Tibora Živkovića.

U ime Redakcije koristim priliku da se zahvalim autorima na njihovim doprinosima i našoj kući, Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, na omogućavanju izlaženja ovog broja. Za očekivati je da će ponuđeni sadržaji opravdati uložene napore i predstavljati prijatne trenutke za ljubitelje historije, historije umjetnosti i arheologije.

Esad Kurtović
Urednik